

СОЮЗ ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Детская литература. Навигация в потоке НОВИНОК

ФРОЛОВА ЮЛИЯ

- Руководитель проектов издательства «ПРОФДЕТЛИТ»
- Главный редактор детского литературного журнала «Вверх тормашками»
- Руководитель Детского отделения Союза детских и юношеских писателей
- Детский писатель (творческий псевдоним Кондратовская Юлия)
- Популяризатор детского чтения



Детский литературный журнал «Вверх тормашками» г. Киров





Какой должна быть
детская книга?

Безопасность для здоровья ребёнка



**Физическое
здоровье**



**Психологическое
здоровье**

Знаки сертификации



Технический регламент Таможенного союза (ТР ТС) 007/2011 «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков»

СанПиН 2.4.7.960-00 «Гигиенические требования к изданиям книжным и журнальным для детей и подростков»

ВОЗРАСТНАЯ МАРКИРОВКА

№436-ФЗ «О защите детей от
информации, причиняющей
вред их здоровью и развитию»



0+



6+



12+



16+

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ АДРЕС

Для дошкольного и младшего школьного возраста

Для среднего школьного возраста

Для чтения взрослыми детям

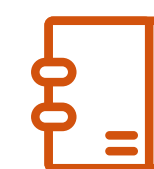
В ДЕТСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ



- Жестокость и насилие, возведённые в норму
- Нецензурная лексика
- Опасные ситуации не должны представляться, как нечто прекрасное



Выставление родителей, педагогов и прочих значимых взрослых в неприглядном и карикатурном свете



Пропаганда чуждых стране и семье ценностей

НА ЧТО ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ ПРИ ВЫБОРЕ

ПОДБОРКИ КРУПНЫХ
БИБЛИОТЕК И ЭКСПЕРТОВ
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

(Гайдаровка, РГДБ, Е. Шафферт и
др.)

ИТОГИ КОНКУРСОВ И ПРЕМИЙ

(Премия Правительства РФ; Корнея
Чуковского; Крапивина; Новая детская книга;
Волшебное слово)

ПРОФИЛЬНЫЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВА



ИНСТИТУТ
ВОСПИТАНИЯ
РЕКОМЕНДУЕТ

ИЗДАТЕЛЬСТВО ПРОФДЕТЛИТ



ИЗДАЁМ ВОСПИТАННЫЕ КНИГИ



КАТЯ МАТЮШКИНА, АННА СТАРОСТИНА,
СВЕТЛАНА МАКАРЬИНА И ДРУГИЕ

СТИХИ О ПРИРОДЕ

Стихи детям

У вас в руках красочный сборник стихов, который пригласит малышей в путешествие по лесам, полям и рекам нашей страны. Расскажет о временах года, красоте мира вокруг и дружбе животных. Написанные современными детскими поэтами стихотворения помогут юным читателям развить воображение, полюбить природу и бережно относиться к ней.

ИЛЛЮСТРАТОР ИГОРЬ БАРБОВ



ПРОФ
ДЕТ
ЛИТ

ISBN 978-5-6050570-2-4

Москва, 2024 г.

Серия «Профдетлит. Лучшие стихи детям»

32 с., цв. ил., тв. обл. — 222×176×9 мм

Ознакомиться с экспертным заключением
сотрудников Института воспитания на эту
книгу можно, отсканировав QR-код:





ТАТЬЯНА КИРЮШАТОВА

ГДЕ ВОДЯТСЯ АГРОНОМЫ?

Познавательная повесть

Что делать, если в детском саду нужно рассказать о профессии агронома, а ты даже не знаешь, кто это? Но у Ярика и Василисы есть план — точнее, папино обещание. Вместе с семьёй они едут на поиски агронома и открывают для себя удивительный мир полей, садов, теплиц и цветов. На страницах книги юного читателя ждет весёлое и трогательное путешествие, которое подарит уважение к земле и труду тех, кто её любит.

ИЛЛЮСТРАТОР ЮЛИЯ СЕМИТКО



— Эй, там, на заднем сиденье! Хватит возмущаться! — не выдержал папа. — Нашли проблему! Будет вам агроном. Не переживайте.

— Обещаешь? — хором спросили ребята.

— Обещаю, — кивнул папа. — Объявляю операцию «Найти агронома!» Я буду не я, если не сдержу своё слово!

— Ура! — обрадовались двойняшки и запели на два голоса песню, которую разучили в детском саду ещё в первый день лета:

Пришло к нам в гости лето
С корзиной разных тем!
Для скуки и для грусти
Нет времени совсем!
Мы многое узнаем,
Мы многое поймём!
Большой дорогой знаний
По жизни мы идём!
Тра-та-та!



ПРОФ
ДЕТ
ЛИТ

ISBN 978-5-6053559-2-2

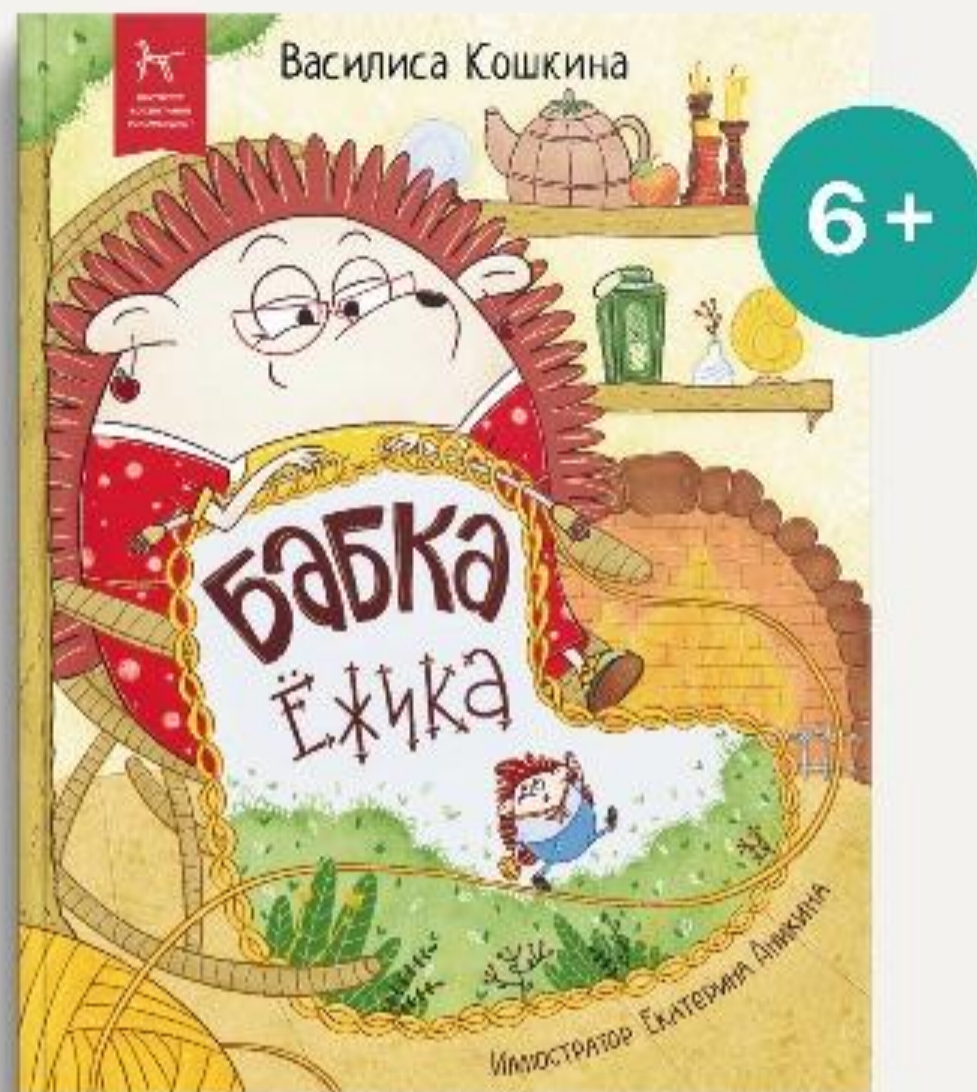
Москва, 2025 г.

Серия «Профдетлит. Познаём мир»

48 с., цв. ил., м. обл. — 270×210 мм

Ознакомиться с экспертным заключением сотрудников Института воспитания на эту книгу можно, отсканировав QR-код:





ВАСИЛИСА КОШКИНА

БАБУКА ЁЖИКА

Сказки, приключения, книга-игра

Вы знали, что самый главный зверь в лесу — не медведь, не волк, не филин, а ёжик? А бабушка Ёжика — не простая ежиха, а бабушка-ведунья! Маленький Ёжик приехал на каникулы к бабушке и дедушке, хотел найти приключения на свой хвост. И нашёл их. Сунул, не подумав, нос в секретную семейную библиотеку и умудрился выпустить на свободу чудищ из волшебной книги! Заныл тогда Ёжик, не таких приключений он хотел... Но теперь ему придётся спасти Мир, над которым нависла страшная угроза.

ИЛЛЮСТРАТОР ЕКАТЕРИНА АНИКИНА



ПРОФ
ДЕТ
ЛИТ

ISBN 978-5-6050570-5-5

Москва, 2023 г.

Серия «Профдетлит. Сказочный мир»

80 с., цв. ил., тв. обл. — 222×180×8 мм

Ознакомиться с авторским заключением
сотрудников Института воспитания на эту
книгу можно, отсканировав QR-код:





НАТАЛИЯ ОТТО

СКАЗКИ-ОТ-ВСЕХ-НАПАСТЕЙ

Сказки

Можно ли стать героем, если ты маленький и не очень сильный? Об этом расскажет волшебная сказка про старый деревянный дом, заскучавший чердак и смелую мышку Дусю, которая отправилась к Лешему за спасительными сказками для друга. Приключения отважной Дуськи понравятся и детям, и взрослым. Трогательная история о дружбе и взаимопомощи покажет юным читателям важность сердечной доброты, душевной щедрости и жизни в гармонии с природой.

ИЛЛЮСТРАТОР ДАРЬЯ КРАСНОВА



ISBN 978-5-6050570-6-2

Москва, 2024 г.

Серия «Профдетлит. Сказочный мир»

32 с., цв. ил., тв. обл. — 222×180×8 мм

Ознакомиться с авторским заключением
сотрудников Института воспитания на эту
книгу можно, отсканировав QR-код:



— Попробуй и ты, тогда ты —
настоящий герой!

— Конечно, конечно! Сказки, де-
душка Леший, — в которых прощаются
милые, расстраивают, удивляют и даже
пугают. Сказки — это волшебство, про-
мысленное, нематериальное, обаяние, уверенность
и дружба с теми, кто рядом.

— Но ведь сказки — это же вы-
думка, правда? — Дуська опу-
стила голову и задумалась. В комнате
было тихо, только слышались звуки
ветра, доносящегося с чердака.

— Милая, Леший знает, что такое
и правда, и выдумка. В сказках много
такого, что ты не можешь увидеть и услы-
шать. Через сказки можно узнать много
такого, что ты не можешь увидеть и услы-
шать. Сказки — это же выдумка, правда?

— Конечно, конечно! Сказки, де-
душка Леший, — в которых прощаются
милые, расстраивают, удивляют и даже
пугают. Сказки — это волшебство, про-
мысленное, нематериальное, обаяние, уверенность
и дружба с теми, кто рядом.



— Попробуй и ты, тогда ты —
настоящий герой!





ЕКАТЕРИНА КУЗИНА

КОТ МАГ МАГИЧ И ТАЙНА ХРУСТАЛЬНОГО ОЗЕРА

Приключения

В Зачарованном лесу произошло таинственное преступление! Кто-то осушил Хрустальное озеро, и теперь русалкам негде жить. На помощь приходит неудачливый кот-волшебник по имени Маг Магич и его друг — мышонок Снип. Удастся ли им раскрыть коварное преступление, вернуть воду и спасти Зачарованный лес от засухи?

Увлекательные, интересные и очень смешные приключения ждут юных читателей на страницах книги Екатерины Кузиной!

ИЛЛЮСТРАТОР АЛЕКСЕЙ ВАЙНЕР



ISBN 978-5-6051391-2-6

Москва, 2024 г.

Серия «Профдетлит.

Первоклассные расследования»

128 с., цв. ил., тв. обл. — 207×146×10 мм

Ознакомиться с экспертным заключением сотрудников Института воспитания на эту книгу можно, отсканировав QR-код:



— Маг Магич, не сердись, я видел, Абрус-Кадабрус уехал. Можешь меня ещё чуть-чуть магии поучить? — взмолился Снип. — Я дома все твои задания выполняю, но отвлекаюсь... Начинаю грызть разные магические книги. Мама говорит, что я грызу гранит науки, а папа считает: «Чем больше книг сгрызёшь, тем мудрее станешь!» В общем, я чего пришёл-то... Маг Магич, научи меня маленькому заклинанию, чтобы сделать норку чуть прохладнее! Очень жарко!

— Я тебе уже говорил, что нельзя грызть книги. «Грызть гранит науки» — значит читать, глупый мышонок! — возмутился Маг Магич. — Ладно, не выгоняй же тебя на улицу.

— Ура! Я буду великим магом! Только вот... Пить очень хочется... У тебя не найдётся? — пропищал Снип. — Я пока шёл, попросил воды у кротов, но они такие жадные! Сказали: «У самих мало!» — и прогнали меня.

Мышонок тяжело дышал, по лбу стекали капельки пота. Маг Магич подбежал к деревянному столику в поисках графина с водой. К сожалению, после сборов Абруса-Кадабруса найти что-то было сложно.

— Ты куртку снять не пробовал? — как бы между делом поинтересовался кот.

— Как это снять? — удивился Снип.

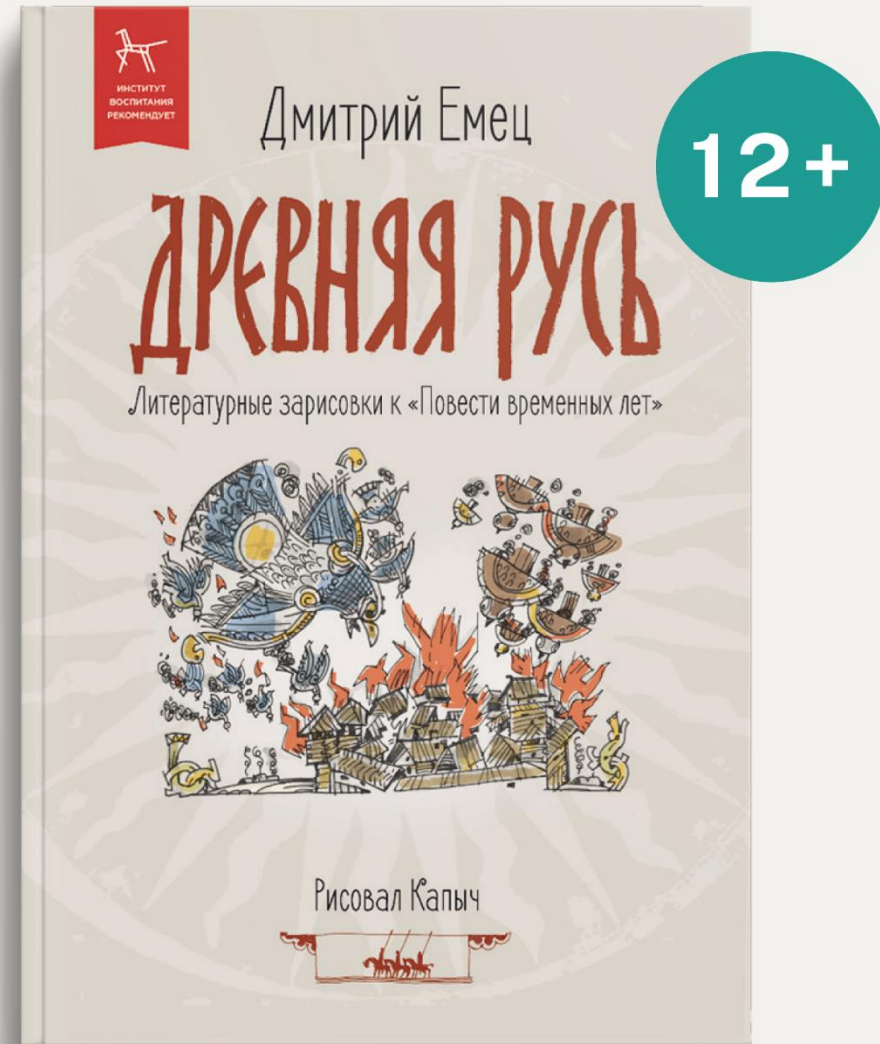


огромный чемодан — в несколько раз больше, чем он сам. Третий плёлся сзади, вздрагивая от каждого шороха.

Гномы были низкого роста, со спутанными бородами и приплюснутыми носами. Жители Зачарованного леса различали их только по цвету шапок: синяя у Нудилкина, зелёная у Бородавкина и жёлтая у Пищалкина.

— Ты всё взял-собрал, Бородавкин? — обернулся Нудилкин. — Мы не должны ничего оставить-потерять!





ДМИТРИЙ ЕМЕЦ

ДРЕВНЯЯ РУСЬ

Научпоп для детей и подростков, историческая повесть

Что, если самую раннюю из сохранившихся летописей Древней Руси — «Повесть временных лет» — рассказать по-иному? Посмотреть на историю не взглядом бесстрастного летописца, а глазами непосредственных участников? Мальчишки-гонца. Девочки, сидящей на берегу реки и смотрящей на ладьи. Воина — участника сражения. Так открывается намного больше возможностей для сопереживания. Из маленьких фрагментов складывается яркое мозаичное полотно истории. Эта книга о том, как жили в старину князья и обычные люди, как они работали и отдыхали, странствовали и воевали, как их трудами и заботами Русь превращалась в большое сильное государство.

ИЛЛЮСТРАТОР КАПЫЧ

ПРОФ
ДЕТ
ЛИТ

ISBN 978-5-6050570-3-1

Москва, 2024 г.

Серия «Профдетлит.

Научпоп для детей и подростков»

244 с., ил., тв. обл. — 207×144×16 мм

Ознакомиться с экспертным заключением сотрудников Института воспитания на эту книгу можно, отсканировав QR-код:

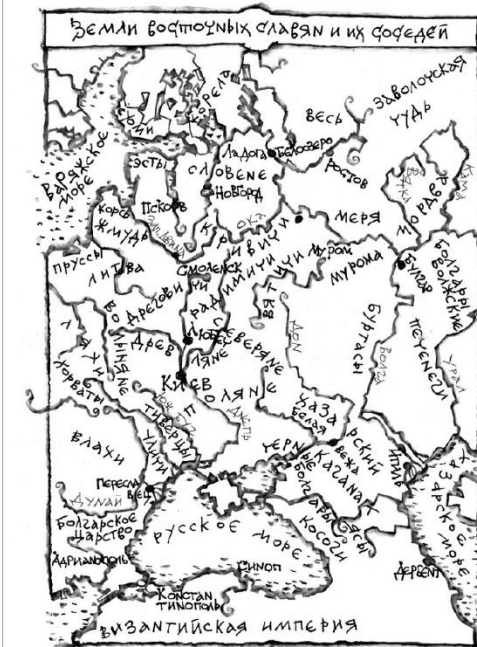


Русь изначальная

Прекрасна природа Руси! Щедр, ровна, скромна, точно уверенная в своей красоте женщина. Нет у русской природы южных резких красок. Плавные переходы. Лес перетекает в небо, река — в луга. Даже цветы и те застенчивы — редко-редко что-то яркое мелькнёт.

Много рыбы в реках и озёрах, много зверя в лесах. Оживают ночью леса. Выходят из убежищ кабаны. Одна самка пробежит, другая, а за ними, точно горох из мешка, десятка два резвых поросят. И всегда какой-нибудь отставший, замечтавшийся поросёнок резвой горошиной скачет вослед. Летит, как пуля, шумит ужасно, ветками трещит. Не оторваться от общего целого. Не потеряться. Не сгинуть. Это главный закон жизни — быть всем вместе, быть заодно. Оторвался от целого — потерялся, погиб. Задерёт медведь, схватит волк.

4



5



вести. Используют они ивовые ошейники, верёвки, ремни. Большого искусства в этом достигли. Так опутают — шага в сторону не сделаешь. Молчит Молчан. Думу думает. Медленную. Точно тяжёлые камни ворочаются мысли в голове у Молчана.

«Эх, если бы все вместе, заодно! Ни за что бы нас не одолели! Да только разве согласятся все под одной головой жить? Каждый норовит своё урвать. Оттого и муку кровавую народ принимает!»

Долго шли, плохо ели, спали под дождём. Половина пленников по пути сгинули. Кого в реку перекидали, кого в лес — волкам. Некогда хоронить. Остальные частью пешком, частью на ладьях дошли до Итиля, города хазарского. Здесь их разделили.

14



ИРИНА БАРБАНЕЛЬ

СТРАЖИ БАЙКАЛА

Приключения

Мира Тополёк живёт на берегу Байкала и мечтает о чуде. Но вскоре она понимает: чудеса не случаются сами по себе, к ним ведёт череда испытаний. Однажды Мира находит раненого котёнка и решает его спасти, нарушая школьные правила и рискуя доверием близких. Этот поступок становится началом событий, которые втягивают её в водоворот тайн и загадок. Старая семейная легенда о сокровище, следы байкальских пиратов и странные находки из прошлого заставляют Миру искать ответы там, где их почти не осталось. В это же время в посёлке появляется новенький — Артемий. Его встреча с Мирой изменит всё. Сможет ли Мира разгадать тайну семьи и понять, что такое настоящее чудо? И хватит ли ей смелости идти до конца, когда на кону — самое важное?

ИЛЛЮСТРАТОР АННА ЛЮБИМОВА



ISBN 978-5-6053559-1-5
Москва, 2026 г.
Серия «Профдетлит. О серьёзном и не очень»
304 с., тв. обл. — 207×146×17 мм

Ознакомиться с экспертным заключением сотрудников Института воспитания на эту книгу можно, отсканировав QR-код:



СТРАЖИ БАЙКАЛА

Бешеная кружка! Чего так плеваться содержимым? Да ещё на вязаный молочный кардиган. Ёлки-иголки! На молочный кардиган новенького!

Я почувствовала, что щёки и лоб горят, как нагретые на солнце камни.

— Артемий! Ещё не забудьте... — Атом Дмитриевич осёкся и со вздохом обратился ко мне: — Мира!

Да-да, снова Мира виновата. Зачем идти мимо нашего стола, когда вокруг полно свободного места?

— Привет! — сказал Артемий и, взяв салфетку с соседнего стола, приложил к пятну. Оно перестало расплываться.

— Добро пожаловать, — выдала я и тут же поняла, как издевательски это звучит.

— О! Даже тебя проняло, — сказала Баярма, вытирая салфеткой стол, когда Артемий и Ворон ушли. — А что ты в этот момент думаешь? Ну, когда зависаешь.

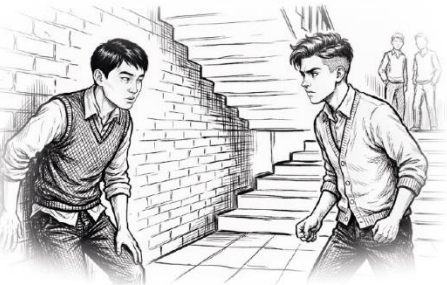
Да уж... Что он теперь обо мне подумает? Дурацкая мысль! Почему он вообще должен обо мне думать? Но с кардиганом неудобно получилось.

— Зависаешь и смотришь в одну точку. Ты там видишь то, чего не видят другие? — Баярма перешла на шёпот: — Может, у тебя дар, и ты боишься об этом говорить?

Я не ответила. Я думала о том, что не идти же мне теперь к Артемию со словами: «Мой дедушка хорошо вяжет и знает, как стирать такие вещи». Ерунда!

Мы шли по коридору. Баярма увлечённо доказывала, как прекрасно иметь дар и разговаривать с духами.

— Можно просить подсказки на контрольных! А если привидению триста лет?!



ноздри расширены, аж перекосил от злости. Но ведь это тоже не значит, что он плохой человек? Илк...

— Добрый день, воспитанные ученики принимающей школы!

Я повернул голову. Высокая девушка в джинсах и футболке с рисунком в виде пробирок и пузырьков стояла на лестнице и смотрела на нас.

Коля вмиг успокоился и высвободился из рук приятеля.

— Мы... тут...

— Обсуждаем общий проект, — прервал я языковые судороги Коли.

— Дობсуждаецься — поведу к директору! — И она ушла так же бесшумно, как и появилась.

— Ещё увидимся! — Я, пользуясь заминкой, схватил рюкзак, не помню, как он оказался на полу, и выбежал из-под лестничного закутка. Учитель Ван проследился



ISBN 978-5-6053559-3-9

Москва, 2025 г.

Серия «Профдетлит. Фантастика для подростков»

240 с., тв. обл. — 207×146×17 мм



Ознакомиться с экспертным заключением сотрудников Института воспитания на эту книгу можно, отсканировав QR-код:

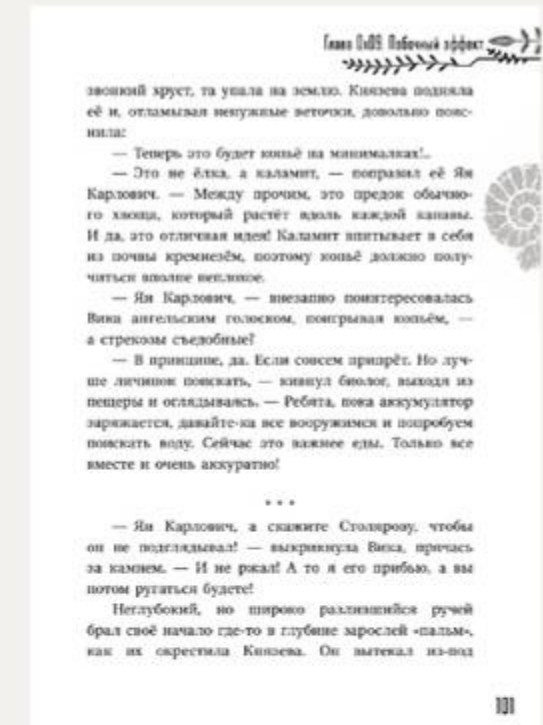
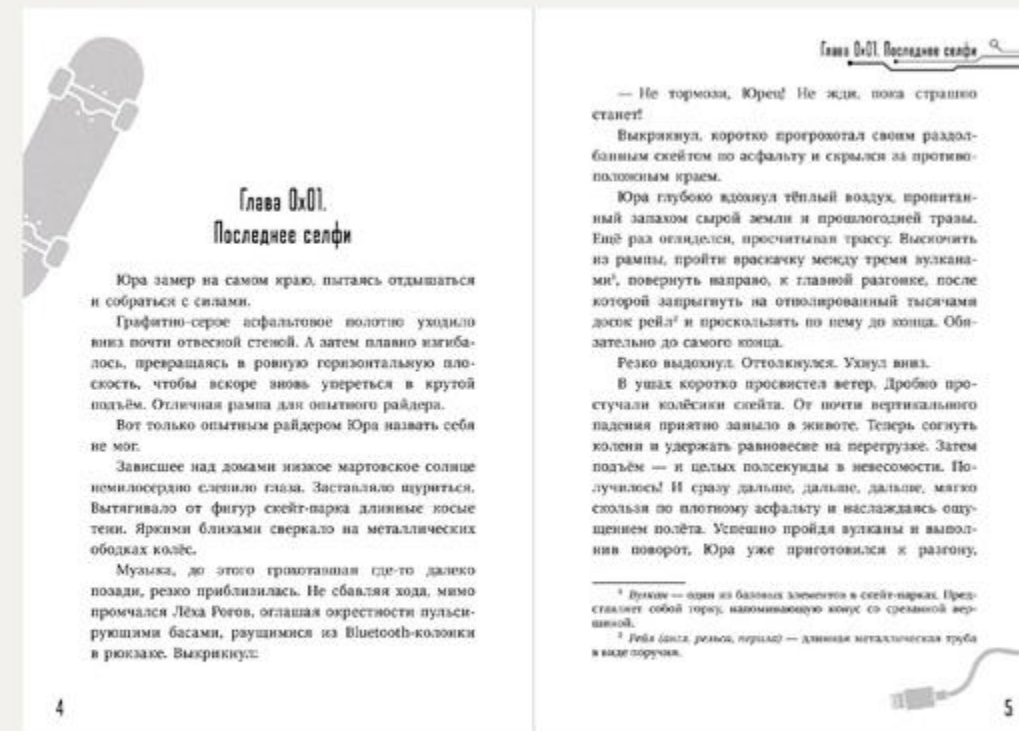


ИГОРЬ РОДИОНОВ

ХРОНОЛИНЗА

Приключения, фантастика

Обычная экскурсия в научный центр «Хронолинза» оборачивается для Юры и его одноклассников катастрофой. Сбой в установке переносит их в каменноугольный период палеозоя — в мир чудовищных ракоскорпионов, гигантских насекомых, ядовитых болот и неведомых опасностей. Ребятам предстоит испытать себя, преодолеть свои страхи и научиться полагаться друг на друга, чтобы выжить в жестоком мире далёкого прошлого, где каждый шаг может стать последним...





ISBN 978-5-6053559-3-9

Москва, 2025 г.

Серия «Профдетлит. Фантастика для подростков»

240 с., тв. обл. — 207×146×17 мм

Ознакомиться с экспертным заключением сотрудников Института воспитания на эту книгу можно, отсканировав QR-код:



ИГОРЬ

ХРО

Прикл

Обычна

и его од

каменн

гигантс

предсто

на друг

может



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ»

Москва, 121069, Трубниковский пер. 15с1, e-mail: info@institutdetstva.ru, тел.: (495) 690-35-48

ЭКСПЕРТИЗА

рукописи под рабочим названием «Хронолинза»,
автор Родионов Игорь

I. Общая характеристика представленного материала

На экспертизу представлена фантастическая повесть для детей 12-14-летнего возраста «Хронолинза» (автор Родионов Игорь), созданная в рамках проекта Союза детских и юношеских писателей «Книги нового времени: поддержка российских писателей в создании детской литературы» реализуемого по гранту Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества в 2024 году (заявка №24-1-008537). Объем рукописи — 153 страницы. В рукописи содержатся главы:

- Глава 0х01. Последнее селфи.
 - Глава 0х02. Сорванный урок.
 - Глава 0х03. Мигающий зелёный.
 - Глава 0х04. Расплавленный бетон.
 - Глава 0х05. Максимально доступная глубина.
 - Глава 0х06. Прерванный крик.
 - Глава 0х07. Эхо следа.
 - Глава 0х08. «Сдохните, твари!»
 - Глава 0х09. Побочный эффект.
 - Глава 0х0А. Кровь и вода.
 - Глава 0х0В. Увидеть ночь.
 - Глава 0х0D. Эффект бабочки.
 - Глава 0х0Е. Каникулы в тропиках.
 - Глава 0х0F. Йохан Грэг Джей Би.
 - Глава 0х10. Борьба с наружным пищеварением.
 - Глава 0х11. Цена одной минуты.
 - Глава 0х12. Так вытекает жизнь.
 - Глава 0х13. Летопись «Хронолинзы».
 - Глава 0х14. Атмосфера, которая убивает человека.
 - Глава 0х15. Вверх по чёрной реке.
 - Глава 0х16. Непредвиденный фактор.
 - Глава 0х17. Красное и чёрное.
 - Глава 0х18. Перерубленное тело.
- Эпиграф:
int 27h. Два года спустя.

Названия глав повести представляют собой форму для записи шестнадцатеричных чисел, название эпиграфа — команда процессору, которая означает: «Завершить работу, но остаться в памяти». Применение подобных названий стимулирует мыслительную деятельность детей, что, несомненно, положительно скажется на их интеллектуальном развитии.

Следует отметить, что повесть будет интересна детям подросткового возраста, так как ее сюжет развивается динамично, с героями и персонажами происходит множество фантастических событий. Повесть написана живым, понятным для подростков языком, образы отличаются психологизмом, герои ведут себя реалистично, что, несомненно, будет иметь воспитательное воздействие на юных читателей.

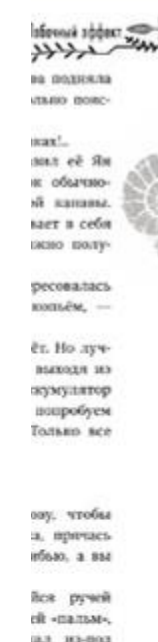
Оры

ов,

там

ся друг

ый шаг





ХРОН

Обычная э
и его одно
каменноуг
гигантски
предстоит
на друга, ч
может ста

240 с., тв. обл. — 207×146×17 мм



Повесть обладает большим развивающим и воспитательным потенциалом и может быть рекомендована к изданию и распространению в социальной практике воспитания, в общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования, а также для семейного чтения.

Оры

OB,

am

ся друг
ый шаг

ПОСЛАНИЕ

ак!
и.е. еѣ иѣ
обычно-
изменял.
ет в себя
дно полу-

ECOBALACS
DETLEM. —

1. Но луч-
сходя из
умулятор
спробуем
кливо все

пу, чтобы
принять
свои, а сам

18. ручей
19. пальма,
20. из-под



ISBN 978-5-6053559-3-9

Москва, 2025 г.

Серия «Профдетлит. Фантастика для подростков»

240 с., тв. обл. — 207×146×17 мм

Ознакомиться с экспертным заключением сотрудников Института воспитания на эту книгу можно, отсканировав QR-код:



ИГОРЬ

ХРО

Приклю

Обычна

и его од

каменно

гигантс

предсто

на друг

может с



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ»

Москва, 121069, Трубниковский пер. 15с1, e-mail: info@institutdetstva.ru, тел.: (495) 690-35-48

II. Соответствие содержания материала возрастным и психологическим особенностям детей, подростков, юношества. Рекомендуемая возрастная маркировка

Содержание повести полностью соответствует возрастным и психологическим особенностям детей подросткового возраста, развивает их ценностные ориентации, способствуя решению задач социальной ситуации развития личности на данном возрастном этапе. Дети, читая повесть, несомненно, приобретут навыки позитивного общения с ровесниками и взрослыми, научатся выстраивать отношения, основанные на понимании, поддержке и сочувствии, что очень важно для формирования их социальной и личной ответственности.

Достоинством повести является и то, что в ней показывается, как дети взрослеют — становятся более ответственными, самостоятельными, коммуникабельными, учатся вести диалог и с ровесниками, и со взрослыми, преодолевая кризис подросткового возраста. Как известно, в подростковом возрасте на первый план выходит общение со сверстниками. Именно в общении и коллективной деятельности формируются основные новообразования личности: возникновение самосознания; переосмысление ценностей; усвоение социальных норм. Очень важно, что в повести показывается, как подростки учатся в совместной деятельности преодолевать свой эгоизм, стремятся находить компромиссы в общении. Так, Юра, Вика, Аня, Макс, путешествующие во времени, вначале холодно и даже враждебно относятся друг к другу: Юра поддевает Вику, Аня игнорирует Макса. Но после того, как им довелось многое испытать, сражаясь с природными явлениями и даже древними животными, подростки взрослеют и переосмысливают свое поведение, начиная испытывать теплые чувства друг к другу.

В книге имеются примеры позитивных детско-детских и детско-взрослых отношений, примеры, способствующие развитию коммуникативных и деятельностных навыков детей.

Рекомендуемая возрастная маркировка: 12+

III. Соответствие содержания материала задачам духовно-нравственного развития и воспитания детей, подростков, юношества

Содержание повести полностью соответствуют задачам духовно-нравственного воспитания и развития детей, целевым ориентирам результатов воспитания, обозначенным в Примерной программе воспитания для общеобразовательных организаций (<https://fgosreestr.ru/>).

Содержание повести полностью отражает задачи духовно-нравственного, патриотического, гражданского, эстетического, трудового, физического, в особенности, экологического и познавательного воспитания детей. Содержание книги направлено на развитие познавательных интересов в разных предметных областях естественнонаучного знания, помогает детям и подросткам развивать навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире, навыков наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной области познания, исследовательской деятельности.

В повести содержится большой воспитательный и развивающий потенциал; содержание книги учит взаимодействию детей и взрослых на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Юры

юв,

там

ься друг

ый шаг

Взрослый эффект
ища подкинула
вольную повесть

аллах!...
развел её Ян
дом: обыкновен-
ной канавы.
ищает в себя
олясно полу-

тересовалась
и копытом, —

прёв. Но луч-
е, выходя из
аккумулятор
и попробуем
. Только все

прозу, чтобы
ека, причаст
рифмою, а вы
пейся ручей
лей «палом»,
екал из-под



ИГОРЬ ХРО Прикля

Обычна
и его од
каменно
гигантс
предсто
на друг
может с



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ»

Москва, 121069, Трубниковский пер. 15с1, e-mail: info@institutdetstva.ru, тел.: (495) 690-35-48

Общий вывод

1. Повесть «Хронолинза» (автор Родионов Игорь) актуальна для детей и их родителей, может быть рекомендована для чтения детям подросткового возраста, семейного чтения, для чтения в общеобразовательной организации и организации дополнительного образования.
2. Содержание повести полностью соответствует возрастным и психологическим особенностям детей подросткового возраста, учитывает предполагаемый уровень их личностного развития, психологические новообразования и уровень развития абстрактного мышления для возможного адекватного восприятия. Повесть содержит большой потенциал для личностного развития детей, формирования их личностных и социальных компетенций, в том числе способствует развитию эмпатии и эмоционально-образного восприятия окружающего мира.
3. Повесть «Хронолинза» (автор Родионов Игорь) имеет большой воспитательный и развивающий потенциал для детей подросткового возраста, пропагандирует традиционные российские духовно-нравственные ценности. Достоинством повести является решение задач, в особенности, познавательного воспитания детей, развития интереса к научному знанию.
4. Рукопись повести «Хронолинза» может быть рекомендована к изданию и применению в общеобразовательных организациях (на уроках литературного чтения, литературы в начальной школе, для внеклассного чтения), в библиотеках, в организациях дополнительного образования, а также для семейного чтения.

Казначеева

Эксперт: Казначеева Н.Н., кандидат педагогических наук, доцент,
ведущий научный сотрудник лаборатории фундаментальных
и прикладных исследований ФГБНУ «Институт изучения
детства, семьи и воспитания»



Юры

чов,
там
ься друг
ый шаг

Взбешенный эффект
звезда поджигала
воображение повес-

алкал!..
развел её Ян
дом: обыкновен-
ной канавы.
завает в себя
оказно полу-

пересовалась
в копытом, —

арё. Но луч-
и, выходя из
аккумулятор
и попробуем
Только все

кроу. чтобы
ица, причаст
грибко, а вы
инойс ручей
слей «палом»,
нежал из-под



ISBN 978-5-6053559-3-9

Москва, 2025 г.

Серия «Профдетлит. Фантастика
для подростков»

240 с., тв. обл. — 207×146×17 мм

Ознакомиться с экспертным заключением
сотрудников Института воспитания на эту
книгу можно, отсканировав QR-код:



КОНТАКТЫ

115184, г. Москва, ул. Пятницкая, дом 57, стр. 1, каб. 3

+7 (495) 796-03-31

+7 (903) 796-03-31

info@profdetlit.ru

Генеральный директор

Кривошлыкова Светлана Алексеевна



profdetlit.com

