

РЕЦЕНЗИЯ

*на методические рекомендации к проведению
«Уроков кинограмотности» с использованием кинопроектов
Национальной кинопремии «Герои большой страны»*

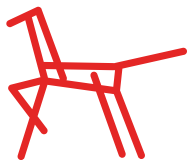
I. Общая характеристика документа

Представленный документ представляет собой доработанную редакцию методических рекомендаций для педагогов и советников по воспитательной работе по организации и проведению «Уроков кинограмотности» — воспитательных мероприятий, предполагающих коллективный просмотр фильмов из шорт-листа кинопремии «Герои большой страны» с последующим анкетированием и обсуждением. Документ содержит пояснительную записку, варианты вступительной части для разных возрастных групп, дифференцированные вопросы для обсуждения, рекомендации по работе с сопротивлением обучающихся, порядок анкетирования и получения сертификатов, а также список кинопроектов с аналитикой по каждому фильму.

Доработка проведена на основании рецензии экспертов ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», в которой были сформулированы замечания к первоначальной редакции документа.

II. Позитивные аспекты документа

1. Обращение к ценностно ориентированному подходу в воспитании, заявленному в Указе Президента РФ № 809, соответствует приоритетам государственной политики.
2. Упомянутый шестилетний опыт проведения мотивирующих уроков свидетельствует о наличии эмпирической базы, что подтверждается результатами апробации: средняя оценка полезности проекта составила 9,7 балла из 10.
3. Предложен четкий алгоритм проведения урока (7 этапов), включающий анкетирование до и после просмотра, что позволяет фиксировать изменения в восприятии у обучающихся.
4. Перечень кинопроектов отличается жанровым и тематическим разнообразием: в него вошли игровые фильмы и сериалы, документальные фильмы и сериалы, семейные истории и военно-патриотические драмы, рассчитанные на разные возрастные категории. Это обеспечивает педагогу широкую вариативность при выборе материала под конкретную воспитательную задачу.
5. Существенно усилен блок аналитики: по каждому кинопроекту представлены данные о транслируемых ценностях, зафиксированных изменениях в установках обучающихся, реакциях педагогов и рефлексивных откликах учащихся.
6. Разработаны дифференцированные вопросы для обсуждения, включающие фактологические, аналитические, рефлексивные и ценностные аспекты, что способствует более глубокой рефлексии обучающихся.



III. Оценка соответствия доработанного документа перечню изменений

Заключение дано согласно направленному перечню изменений, а именно:

- разработаны возрастные варианты вопросов для обсуждения и форматы дискуссии в зависимости от возраста;
- блок вопросов дополнен дифференцированными вопросами: фактологическими, аналитическими, рефлексивными, ценностными;
- сокращена инструкция по заполнению анкеты-отчета педагога, добавлено пояснение о получении и аналитике результатов анкетирования;
- созданы три варианта вступительной части — для разных возрастных групп;
- разработаны краткие сценарии реагирования педагога на различные типы сопротивления (отказ отвечать, провокационные высказывания, демонстративное безразличие);
- по каждому фильму добавлены данные проведенных исследований, указаны транслируемые ценности, трансформации персонажей и зафиксированные изменения в установках обучающихся;
- проведено литературное редактирование документа.

IV. Общий вывод

Методические рекомендации к проведению «Уроков кинограмотности» с использованием кинопроектов Национальной кинопремии «Герои большой страны» отвечают требованиям возрастной психологии и задачам духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания и могут быть допустимы к использованию в системе общего и дополнительного образования.

Е. С. Ярыгина, эксперт отдела экспертизы
ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»