

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Институт развития образования Кировской области
(КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»)

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ИРО Кировской области

Н.В. Соколова

№ 4 от 24.06.2026

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(повышения квалификации)**

**Муниципальный этап ВсОШ по немецкому языку:
проведение и подготовка школьников к олимпиаде**

для учителей немецкого языка
(в количестве 16 ч.)

**Киров
2026**

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций учителей по содержательным и методическим аспектам проведения и подготовки школьников к участию в муниципальном этапе ВсОШ по немецкому языку.

1.2. Планируемые результаты обучения

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение.	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования.	- преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и федеральной рабочей программы основного и среднего общего образования; - порядок проведения муниципального этапа ВсОШ по немецкому языку; - общую структуру и специфику олимпиадной работы по немецкому языку	выполнять задания муниципального этапа олимпиады по немецкому языку

1.3. Категория слушателей: учителя немецкого языка общеобразовательных организаций

1.4. Форма обучения: очная с применением ДОТ

1.5. Срок освоения программы: 16 ч.

Раздел 2. Содержание программы

2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего час.	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
	Входная диагностика	1	0	1	Тестирование

1.	Нормативно-правовое обеспечение современного олимпиадного движения школьников	4	3	1	
1.1.	Преимственность как ведущий принцип реализации олимпиадного движения	2	1	1	
1.2.	Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников в текущем учебном году	2	2	0	
2.	Специфика муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку	5	2	3	
2.1.	Порядок проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку	2	1	1	
2.2.	Общая структура и специфика олимпиадной работы по немецкому языку	1	1	0	
2.3.	Методические подходы к составлению заданий письменного и устного тура муниципального этапа олимпиады	2	0	2	
3	Особенности подготовки обучающихся к решению олимпиадных заданий по немецкому языку на муниципальном этапе	5	0	5	
3.1.	Подготовка обучающихся к решению олимпиадных заданий по немецкому языку на муниципальном этапе	2	0	2	
3.2.	Выполнение олимпиадных заданий муниципального этапа по немецкому языку	3	0	3	Практическая работа
4.	Итоговая аттестация	1	0	1	Итоговый тест
	ИТОГО:	16	5	11	

2.2. Рабочая программа

Входная диагностика

1. Нормативно-правовое обеспечение современного олимпиадного движения школьников (лекция: 3 часа, практическое занятие: 1 час)

Тема 1.1. Преимственность как ведущий принцип реализации олимпиадного движения (лекция: 1 час, практическое занятие: 1 час)

Лекция. Четыре этапа Всероссийской олимпиады школьников (школьный, муниципальный, региональный и заключительный), цели их проведения. Преимственность заданий между этапами олимпиады. Принцип опережающего уровня сложности. Учёт возрастных и образовательных особенностей обучающихся. Межпредметные связи. Предметные и метапредметные результаты обучения по немецкому языку в ФГОС ООО (9 класс), ФГОС СОО и ФРП ООО и ФРП СОО.

Практическое занятие. Слушатели анализируют содержание Методических рекомендаций по разработке заданий школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников с позиции

представленных в них предметных и метапредметных результатов Федеральной рабочей программы основного общего образования и Федеральной рабочей программы среднего общего образования по предмету «Немецкий язык».

Тема 1.2. Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников в текущем учебном году (лекция: 2 часа)

Лекция. Порядок проведения соревновательных туров олимпиады. Порядок проверки олимпиадных работ. Критерии оценивания заданий устного и письменного туров. Порядок проведения процедур анализа олимпиадных заданий и их решений, показ работ участников и апелляции. Порядок подведения итогов олимпиады.

2. Специфика муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку (лекция: 2 часа, практическое занятие: 3 часа)

Тема 2.1. Порядок проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку (лекция: 1 час, практическое занятие: 1 час)

Лекция. Организационные особенности муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку. Возможные формы проведения олимпиады. Кодирование олимпиадных работ и общая система проверки и оценки. Организация проверки олимпиадных заданий, определение победителей. Порядок подачи и рассмотрения апелляций. Подведение итогов. Определение участников регионального этапа. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения заданий муниципального этапа олимпиады. Литература и Интернет-ресурсы для использования при подготовке к олимпиаде и составлении заданий.

Практическое занятие. Слушатели анализируют примеры заданий письменного и устного тура олимпиады и комментируют их с точки зрения тематики, уровня сложности языкового и речевого материала, анализируют критерии оценивания письменного задания «Креативное письмо» и устной части олимпиады в формате «ток-шоу».

Тема 2.2. Общая структура и специфика олимпиадной работы по немецкому языку (лекция: 1 час)

Лекция. Принципы составления олимпиадных заданий по немецкому языку и формирования комплектов. Общие требования к разработке олимпиадных заданий письменного и устного тура с учетом возрастных групп. Структура олимпиадных заданий.

Тема 2.3. Методические подходы к составлению заданий письменного и устного тура муниципального этапа олимпиады (практическое занятие: 2 часа)

Практическое занятие. Слушатели составляют задания письменного и устного тура муниципального этапа олимпиады по немецкому языку на основе методических рекомендаций: лексико-грамматический тест, тест по аудированию, тест по чтению, тест по страноведению, творческое задание «Креативное письмо», устное задание «ток-шоу».

3. Особенности подготовки обучающихся к решению олимпиадных заданий по немецкому языку на муниципальном этапе (практическое занятие: 5 часов)

Тема 3.1. Подготовка обучающихся к решению олимпиадных заданий по немецкому языку на муниципальном этапе (практическое занятие: 2 часа)

Практическое занятие. Слушатели разрабатывают комплекс различного типа заданий по подготовке обучающихся к лексико-грамматическому тесту, тесту по аудированию, тесту по чтению, тесту по страноведению, творческому заданию «Креативное письмо», устному заданию «ток-шоу».

Тема 3.2. Выполнение олимпиадных заданий муниципального этапа по немецкому языку (практическое занятие: 3 часа)

Практическая работа. Слушатели выполняют задания муниципального этапа олимпиады по немецкому языку.

Итоговая аттестация (1 ч.)

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входная диагностика

Форма: тестирование.

Описание, требования к выполнению:

Тест состоит из 10 заданий, максимальное количество баллов – 10 баллов.

Критерии оценивания:

Тестирование пройдено успешно, если набрано не менее 6 баллов.

Примеры заданий:

1. Какие факторы определяют уровень одаренности школьника?

- a) *наследственность и социокультурная среда*
- b) только наследственность
- c) только социокультурная среда
- d) наследственные задатки, особенности социокультурной среды и собственная активность ребёнка

2. Что не относится к признакам одаренности?

- a) *блестящая память*
- b) индивидуальный стиль деятельности
- c) высокая скорость и легкость обучения
- d) быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения

3. Составьте развернутую схему всех этапов Всероссийской олимпиады школьников и выберите верный вариант ответа

- a) *школьный, муниципальный, региональный, всероссийский*
- b) региональный, всероссийский
- c) школьный, муниципальный, региональный, всероссийский, международный
- d) муниципальный, региональный, всероссийский

Количество попыток: 2

Текущий контроль

3. Особенности подготовки обучающихся к решению олимпиадных заданий по немецкому языку на муниципальном этапе

Тема 3.2. Выполнение олимпиадных заданий муниципального этапа по немецкому языку

Форма: Практическая работа.

Описание, требования к выполнению:

В ходе практической работы слушатели выполняют задания муниципального этапа олимпиады лексико-грамматический тест, тест по аудированию, тест по чтению, творческое задание «Креативное письмо».

Критерии оценивания:

Задание выполнено, если правильно решено 3 задания муниципального этапа олимпиады школьников по немецкому языку.

Творческое задание «Креативное письмо» может быть устно обсуждено в группах и включать в себя различные варианты развития событий.

Примеры заданий:

ЗАДАНИЕ 1

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА (HÖRVERSTEHEN)

Sie hören den Text zweimal. Lesen Sie zuerst die Aufgaben 1- 15. Dafür haben Sie 2 Minuten Zeit. Kreuzen Sie bei den Aufgaben 1 -7 an: Richtig – A, Falsch – B, im Text nicht vorgekommen – C.

1. Die Sprecherin 1 glaubt fest an Gott.
2. Jeden Samstag trifft sie in der evangelischen Gemeinde Menschen, die auch gläubig sind.
3. Die Bedeutung der Religion oder Kirche für den Sprecher 2 ist nicht groß.
4. Als Kind hat er sehr viele Bücher von übernatürlichen Kräften gelesen.
5. Sein Wunsch ist, ein guter Mensch zu sein.
6. Der Sprecher 3 denkt, dass die christliche Religion in Europa keine wichtige Rolle in der Gesellschaft und Kultur spielt.
7. Der Sprecher 3 kämpft für den Frieden, nimmt an Demonstrationen teil.

Kreuzen Sie bei den Aufgaben 8 - 15 die Satzergänzung an, die dem Inhalt des Textes entspricht!

8. Gläubige Menschen, meint die Sprecherin 1, können über alles reden,
 - A oft natürlich über Liebe.
 - B in erster Linie über die Hilfe, wenn jemand krank wird.
 - C oft natürlich über Gott und religiöse Themen. .
 - D oft natürlich über Frieden.

- A Menschen, ... Gott ..., ... Welt. ... wichtig
B anderen, ... Gott ..., ... Menschheit. ... egal
C anderen ... dir ... Umwelt. egal
D Menschen, ... dir ..., ... Religion. ... wichtig

[illegible]

ЗАДАНИЕ 2

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

(Lexikalisch-grammatische Aufgabe)

Lesen Sie den Text und erfüllen Sie danach Aufgaben 1 und 2. Die Zeit ist 40 Minuten.

Engischlernen für die Kleinsten

Ohne Englisch keine Karriere – in der globalisierten Welt werden Fremdsprachen immer 1 . Deutsche Eltern führen ihre Kinder deshalb so früh wie möglich an die Sprache heran. Allerdings A zweifelhaftem Erfolg. Im „Baby’s Best Start“-Kurs wird jedes Wort, jedes Lob auf Englisch gesagt. Die Kleinen können selbst noch gar nicht sprechen. Aber sie hören neben der deutschen Sprache schon seit einigen 2 Englisch, regelmäßig einmal in der Woche.

Zum Beispiel, Mirali. B acht Monaten besucht die Einjährige den Englischkurs. Ihre Mutter Miriam Bardowicks möchte, dass die Kleine nicht nur mit der deutschen Sprache 3 . „Was die Zweisprachigkeit C , ist es auf jeden Fall gut, dass ein Kind viel Englisch hört, wenn es später Englisch lernen soll.“ Die Wissenschaft gibt der Mutter recht: Die Grundlagen für Grammatik, Betonung und 4 werden schon in einem so frühen Alter gelegt. Miriam Bardowicks glaubt daher, dass ihre Tochter viel aus dem Baby-Englischkurs mitnimmt.

Die Sprachwissenschaftlerin Petra Schulz bezweifelt das. Sie hält die Wirkung solch früher Englischkurse D überschätzt. Zumindest, wenn Englisch nur einmal in der Woche für maximal eine Stunde 5 wird, im Alltag der Kinder aber keine Rolle spielt. Daher sind die Hoffnungen, die viele Eltern mit der fremdsprachlichen Frühförderung verbinden, sehr überzogen. Die Frankfurter Professorin, E am Institut für Psycholinguistik „Deutsch als F“ lehrt, kennt keine Studie, die den positiven Effekt eines Baby-Englischkurses belegen würde.

Dennoch kommen Woche für Woche Eltern mit ihren Babys und 6 zu Mary Anne Philippakis. Zusätzlich zur Englischstunde einmal die Woche bekommen die Mütter eine CD mit, die sie ihren Babys zu Hause vorspielen sollen. G des Kurses singt Mary Anne Philippakis den Kleinkindern etwas vor oder erzählt ihnen Geschichten. Sie hält das Bilderbuch 7 auf ihrem Schoß und zeigt auf einzelne Symbole. Dazu spricht sie die englischen Wörter aus: „Sun. Cat. Tree.“

Seit einem Jahr macht sie das nun schon in ihrem eigenen Lernzentrum in Frankfurt. Zuvor hat sie in Krippen und bei sich zu Hause eine Hand voll Kinder unterrichtet. Die Nachfrage H ständig gewachsen. „Ich habe mit 15 Kindern 8“, erzählt Philippakis. „Mittlerweile sind rund 150 Kinder in meinen Kursen.“

Über das große Interesse der Eltern am frühen Zweitspracherwerb ihrer Kinder ist die gebürtige Amerikanerin nicht 9. Viele Eltern wollten ihren Kindern eben Startchancen geben, meint sie. „Je früher man mit einer Fremdsprache anfängt, desto einfacher ist es für das Kind.“ In deutschen Schulen wird die I Fremdsprache recht spät gelehrt, kritisiert die Amerikanerin, die selbst drei Kinder hat. „Und dann muss es ganz schnell gehen, dass die Kinder die Sprache bis zum Ende der Schulzeit beherrschen.“ Genau dieser Vorsprung wird vielen Eltern in Deutschland immer wichtiger. Ihre Kinder sollen in der globalisierten Welt erfolgreich sein und dazu

müssen sie Fremdsprachen beherrschen. Die Angst, _ J _ die eigenen Kinder später zu den Bildungsverlierern gehören und keine Aussichten auf einen gut _ 10 _ Job haben, ist groß. Also wird von klein auf trainiert und gefördert.

Aufgabe 1. Setzen Sie in den Lücken 1-10 die Wörter, die nach dem Text kommen, in richtiger Form ein. Gebrauchen Sie jedes Wort nur einmal. Passen Sie auf: 8 Wörter bleiben übrig.

	Nummer der Lücke
Aussprache	
lachen	
Fremdsprache	
aufschlagen	
wichtig	
schnell	
bezahlen	
Erziehung	
selten	
aufwachsen	
anfangen	
Liebe	
erstaunen	
Eltern	
Monat	
gefährlich	
sprechen	
Kleinkinder	

Aufgabe 2. Lesen Sie den Text noch einmal. Fügen Sie nun in die Lücken A-J je ein Wort ein, das grammatisch in den Kontext hineinpasst.

Wichtig! Jede der Lücken 1-10 und A-J soll durch nur EIN Wort ergänzt werden.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

Ключи:

Aufgabe 1

wichtiger	1
-----------	---

Monaten	2
aufwächst	3
Aussprache	4
gesprochen	5
Kleinkindern	6
aufgeschlagen	7
angefangen	8
erstaunt	9
bezahlten	10

Aufgabe 2

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
m	s	ange	f	d	Zweitspra	währen	is	erst	das
it	eit	ht/ betrifft	ür	ie	che	d	t	e	s

*Задание 3

КОНТРОЛЬ УМЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (Kreatives Schreiben)

Lesen Sie den Anfang und das Ende der Geschichte. Wie könnte der Handlungsablauf der Geschichte aussehen? Erfinden Sie den Mittelteil (ca. 300 Wörter). Verlassen Sie sich dabei auf Ihre eigenen Kenntnisse und Erfahrungen, versuchen Sie sich in die Personen hineinzusetzen. Sie haben 60 Minuten Zeit.

Wenn sie sehr ehrlich ist, muss Uli vor sich selbst zugeben, dass sie neidisch auf die jüngere Schwester ist, der alles so viel leichter fällt: das Lernen, das Gutsein, das Liebhabe und das Sichfreuen. Lea sieht nett aus, sie hat herrlich-verrückte Einfälle, über die alle Erwachsenen sich amüsieren. Uli ist nicht so. Dabei wäre sie so gern einmal der fröhliche Mittelpunkt. Nun zählt sie die Tage bis zu ihrem Geburtstag. Da wird sie Glückwünsche und Geschenke bekommen, Freundinnen kommen, Briefe wird sie auch erhalten, sie allein.

Aber kurz vor dem großen Tag sagt Mutter nachdenklich zu Uli: „Eigentlich sollte Lea an deinem Geburtstag nicht leer ausgehen. Ich hab’ eine Idee...“

... Mittelteil ...

Schließlich ist der Geburtstag da: Küsse, Blumen, Geschenke. Doch, doch, man hat Uli lieb, das kann ein Blinder sehen... Und sie, Uli, ist im Mittelpunkt! Schön, dass die Mutti solche Idee hatte! Der Neid ist ja schrecklich!

ЗАДАНИЕ 4

КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТЕКСТА (LESEVERSTEHEN)

Lesen Sie den Text, dann lösen Sie die darauf folgenden Aufgaben. Bestimmen Sie, ob die Aussagen (richtig-A), (falsch-B) sind, oder es gibt solche Information im

Text nicht (steht nicht im Text – C).

Teil I

Vorhang auf!

Theatertreffen der Münchner Schulen

Alljährlich zum Schuljahresbeginn ergeht an alle Schulen die Einladung zum Münchner Schultheaterfestival. Aus allen Gruppen, die der Einladung gefolgt sind, wurden in diesem Jahr von einer Jury 14 Schulen - von der Grundschule bis zur Fachoberschule - sowie eine außerschulische Theatereinrichtung ausgewählt, die sich beim Theaterfestival in der „Pasinger Fabrik“ mit ihren aktuellen Produktionen vorstellen werden.

Das Programm umfasst Märchen, Klassikeradaptionen, zeitgenössische Bühnenwerke und mehrere Eigenproduktionen. Mit dabei sind unter anderem die Grundschule an der Schäferwiese mit „Sorge um den Glücksdrachen“, die Hauptschule an der Bernaysstrasse mit dem Friedensstück „Angels in Trouble“, die Montessori-Schule mit „Romeo und Julia“ sowie das Sophie-Scholl-Gymnasium mit seiner Eigenproduktion „Du brauchst nur ein Lächeln“. Ein eigener Programmteil ist dem Thema „Tanz und Schule“ gewidmet und mit fünf Beiträgen besetzt.

Mit viel Engagement sind die Münchner Schülerinnen und Schüler jedes Jahr wieder bei der Theaterarbeit dabei. Und das ist manchmal gar nicht so einfach, denn die Leistungen im Unterricht dürfen nicht darunter leiden. Extra freigestellt werden die Schüler nämlich nicht, um ihre Texte zu lernen, um zu proben, um Kostüme zu nähen, das Schminken zu lernen usw. Alles dies geschieht freiwillig und meist am Abend oder am Wochenende. Astrid, eine 16-jährige Gymnasiastin, die schon seit mehreren Jahren beim Schultheaterfestival mitmacht, kennt die Probleme nur zu gut: „Gerade die Schülerinnen und Schüler, die das erste Mal mitmachen, haben sich das alles nicht so schwer vorgestellt. Am Vormittag gehst du in die Schule, nachmittags dann Hausaufgaben und wenn die anderen am Wochenende zum Sport oder in die Disko gehen, dann lernst du deinen Theatertext oder fährst zur Probe. Aber der Applaus vom Publikum am Ende der Aufführung entschädigt dich immer für alles und du schwörst dir, dass du nächstes Jahr unbedingt wieder dabei bist!“

Beim Theatertreffen haben Schüler, Schulleiter und alle anderen Interessierten, die selbst nicht spielen, die Möglichkeit, an drei Tagen die ganze Vielfalt und Qualität der schulischen Theaterarbeit in München kennenzulernen. Ein Workshop über Lichttechnik für Schüler und Lehrer ergänzt das Programm.

Während des Festivals entsteht eine Zeitung mit Kritiken, Interviews und Hintergrundberichten, produziert von engagierten Schülerinnen und Schülern aller Altersstufen. Diese Zeitung ermöglicht es den beteiligten Schülerinnen und Schülern, erste Erfahrungen im Journalisten-Handwerk zu machen oder bereits vorhandene Erfahrungen weiter auszubauen. Ein professioneller Redakteur einer bekannten Regionalzeitung steht den jungen Reportern mit Rat und Tat zur Seite und gibt viele nützliche Tipps für das Erstellen einer guten, leserfreundlichen Zeitung.

Zu einer festen Einrichtung ist das Festival-Nachspiel auf einer großen Münchner Bühne geworden. Unter dem Motto „Klassentreffen“ wird das Münchner Volkstheater voraussichtlich im Mai noch einmal mehrere Festivalbeiträge vorstellen.

Die Auswahl trifft eine Jury aus theatererfahrenen Schülern, Lehrern und anderen Fachleuten.

Das Münchner Schultheaterfestival ist eine Veranstaltung des Schulreferats, des Pädagogischen Instituts und von „Kultur Spielraum München“ im Auftrag des Stadtjugendamts und in Zusammenarbeit mit der „Pasinger Fabrik GmbH“ sowie dem Verein „Tanz und Schule“. Weitere Einzelheiten und den ausführlichen Spielplan gibt es online (www.schultheaterfestival.de). Programm auf Anforderung und Kartenreservierung unter Telefon 3416 76, während des Festivals auch unter 838 88 06.

Lesen Sie nun folgende Aussagen zum Inhalt des Textes! Wenn die Aussage richtig ist, schreiben Sie daneben - A. Wenn die Aussage falsch ist, schreiben Sie daneben- B. Wenn die Aussage nicht im Text steht, schreiben Sie daneben - C. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein.

1. Beim Schultheatertreffen werden nur Stücke aufgeführt, die zur Weltliteratur gehören.
2. Besonders schwierig ist die Teilnahme am Schultheater, weil die Schülerinnen und Schüler ihre Freizeit opfern, um zu proben.
3. Astrid, eine 16-jährige Gymnasiastin, macht das erste Mal mit.
4. Das Theaterfestival dient auch dazu, dass die besten Schülerinnen und Schüler eine Theaterausbildung bekommen.
5. Der Applaus vom Publikum am Ende der Aufführung motiviert die Teilnehmer weiter hart an sich zu arbeiten, um nächstes Jahr unbedingt wieder dabei zu sein.
6. Die Aufgabe des Zeitungsredakteurs während des Festivals ist den Schülerinnen und Schülern beim Erstellen der Theaterzeitung zu helfen.
7. Das Münchner Schultheaterfestival wird jährlich organisiert und dauert eine Woche lang.
8. Erste Erfahrungen im Journalisten-Handwerk machen engagierte Schülerinnen und Schüler aller Altersstufen in der Theaterzeitung.
9. Ein Workshop über Lichttechnik für Schüler und Lehrer wird von engagierten Schülerinnen und Schülern durchgeführt.
10. Im „Münchner Volkstheater“ finden die jährlichen Klassentreffen nach dem Festival statt.
11. Die Jury besteht aus theatererfahrenen Schülern, Lehrern und anderen Fachleuten.
12. Das Münchner Schultheaterfestival wird vom Schulreferat und weiteren städtischen Einrichtungen veranstaltet.

Teil II

Finden Sie eine passende Fortsetzung zu den Sätzen in diesem Text. Die erste Antwort (0 - A) ist schon in die Tabelle unten eingetragen. Tragen Sie Ihre Antworten ins Antwortblatt ein. Die Zeit ist 20 Minuten.

Klassische Musik ist eine liebgewonnene Pflicht

0. Wenn man von dem Wettbewerb „Jugend musiziert“ hört, denkt man zuerst an ein paar Kinder und Jugendliche, die Musik studieren wollen und „alte“ Musik spielen.

13. Natürlich denkt man, dass es sich bei den Teilnehmern _____, denn die klassische Musik ist nicht modern – so könnte man zumindest denken.

14. Aber bei „Jugend musiziert“ geht es ganz anders zu: Die Kinder und Jugendlichen spielen Stücke jeder Epoche, denn ein modernes Stück des 20. Jahrhunderts _____.

15. Dass es den Veranstaltern vor allem um das Miteinander geht, um die Kammermusik also, sieht man daran, dass es nur alle drei Jahre möglich ist _____, jedes Jahr aber als Kammermusiker.

16. Es geht um die _____.

17. Denn „Jugend musiziert“ ist ein Laienwettbewerb und lange nicht jeder Teilnehmer wird sein Instrument _____.

18. Von dem Wettbewerb angespornt fangen viele Jugendliche an, sich zu einer Kammermusikgruppe zusammenzuschließen – manche nur für den Wettbewerb, andere bleiben _____.

19. Ohne den Wettbewerb würde bei vielen nicht derart viel Zeit _____.

20. Der Wettbewerb gibt auch die Möglichkeit beim Zuhören _____.

A. für längere Zeit zusammen

B. zum Beruf machen

C. ist Vorschrift

D. auf neue Stücke neugierig zu werden

E. rund um die Uhr üben

F. um Einzelfälle handelt

G. in Probearbeit gesteckt

H. als Solist aufzutreten

I. Heranbildung der Zuhörer von morgen

Ключи: Часть 1

									0	1	2

Часть2

1	1	1	1	1	1	1	1	2
3	4	5	6	7	8	9	0	
F	C	H	I	B	E	G	D	

Количество попыток: не ограничено

Итоговое тестирование

Форма: тестирование.

Описание, требования к выполнению:

Тест состоит из 10 заданий, максимальное количество баллов – 10 баллов.

Критерии оценивания:

Тестирование пройдено успешно, если набрано не менее 6 баллов.

Примеры заданий:

1. Важнейшим аспектом при проверке заданий на продуцирование речи является
 - a) *решение коммуникативной задачи*
 - b) логическая связность текста
 - c) оригинальность решения коммуникативной задачи
 - d) языковая грамотность текста
2. Комментирование и исправление орфографических, пунктуационных и речевых ошибок относят к лингвистическим задачам типа
 - a) от языка к тексту
 - b) *от текста к языку*
 - c) от языковых фактов к системе языка
 - d) от языка к науке о языке
3. Принцип спиралевидного развития при подготовке к олимпиаде подразумевает, что
 - a) *к одной и той же теме учитель обращается несколько раз, каждый раз углубляясь*
 - b) учитель последовательно анализирует с учащимися единицы разных языковых уровней
 - c) учитель даёт подсказки только на начальном этапе работы
 - d) учащиеся разбирают материал полностью самостоятельно
4. В каком случае участник олимпиады может получить 0 баллов за задание «Креативное письмо»?
 - a) a) объем написанного больше 300 слов
 - b) *объем написанного меньше 300 слов*
 - c) объем написанного соответствует требованиям, но очень много ошибок
 - d) объем написанного соответствует требованиям, но в тексте отсутствует логика и деление на абзацы

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 18.02.2025)

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями от 18.06.2025)

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.11.2020 № 678 (ред. от 18.02.2025) «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников»

7. Методические рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников в 2026/27 учебном году

Основная литература

1. Камянова, Т.Г. 2050 тестовых заданий по немецкой грамматике. – М., ООО «Хит – книга», 2021.

2. Каплина О.В., Королева А.А., Фомина М.А., Лавриков В.В. Dein Weg zum Erfolg. Сборник тренировочных заданий для учащихся 9-11 классов для подготовки к всероссийской олимпиаде школьников по немецкому языку. Раздел «Чтение». – М.: МЦНМО, 2024.

3. Федеральная рабочая программа среднего общего образования «Иностранный (немецкий язык) язык» (базовый уровень). – Москва, 2025. Режим доступа: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/07/2025_soo_frp_nemyaz_10-11_baz.pdf. (Дата обращения: 20.05.2026)

4. Федеральная рабочая программа основного общего образования «Иностранный (немецкий язык) язык». – Москва, 2025. Режим доступа: https://s3511029.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/FRP_OOO_Nemetskiy_yazyk_5_9_klass_2025.pdf (Дата обращения: 20.05.2026)

5. Der große Sprachkurs. Deutsch als Fremdsprache. Sprachkurs für Anfänger und Fortgeschrittene. Buch+MP3-CD mit über 160 Minuten Audiomaterial. 4. Auflage. 2024 Pons Langenscheidt, Stuttgart.

Электронные обучающие материалы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://school-collection.edu.ru>

2. Московская электронная школа. URL: <https://www.mos.ru/city/projects/mesh/>

3. Российская электронная школа. URL: <https://resh.edu.ru/>

4. Учи.ру. URL: <https://uchi.ru/>

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
URL: <http://fcior.edu.ru/>
6. ЯКласс. URL: <https://www.yaklass.ru/>
7. Яндекс. Школа. URL: <https://school.yandex.ru/>

Интернет-ресурсы

1. Министерство просвещения Российской Федерации. URL: <https://edu.gov.ru/>
2. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа». URL: <https://resh.edu.ru/>
3. Государственный портал «Единое содержание общего образования». URL: <https://edsoo.ru/>
4. Научная электронная библиотека «Киберленинка». URL: <https://cyberleninka.ru/>
5. Научная электронная библиотека elibrary.ru. URL: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Технические средства обучения

Реализация программы в очном формате обеспечена компьютерным и мультимедийным оборудованием для аудиовизуального обучения с выходом в сеть Интернет. Имеется комплект учебно-методического сопровождения, включающий текстовые и презентационные материалы по темам программы.

Для проведения практикумов в институте оборудованы компьютерные классы, оснащенные компьютерами и программным обеспечением для организации совместной работы.