

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Институт развития образования Кировской области
(КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»)

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ИРО Кировской области

Н.В. Соколова

№ 4 от 24.06.2026

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(повышения квалификации)**

**Муниципальный этап ВсОШ
по изобразительному искусству:
проведение и подготовка школьников к олимпиадам**

для учителей предметной области «Искусство»
общеобразовательных организаций
(в количестве 16 часов)

**Киров
2026**

РАЗДЕЛ 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Совершенствование профессиональных компетенций учителей по содержательным и методическим аспектам проведения и подготовки школьников к участию в муниципальном этапе ВсОШ по изобразительному искусству.

1.2. Планируемые результаты обучения

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение.	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования.	- нормативно-правовые основания проведения Всероссийской олимпиады школьников (ВсОШ); - по искусству (МХК) - порядок проведения ВсОШ по изобразительному искусству (МХК) разных уровней; - общую структуру и специфику олимпиадной работы по изобразительному искусству (МХК); - особенности групповой и индивидуальной подготовки школьников к муниципальному этапу ВсОШ в общеобразовательной организации.	- организовывать работу с одарёнными детьми с учётом нормативно-правовой базы и специфики олимпиады по Искусству (МХК); - владеть методическими приёмами подготовки школьников к выполнению олимпиадных заданий по Искусству (МХК); - выполнять задания муниципального этапа ВсОШ по искусству (МХК); - разрабатывать задания муниципального этапа ВсОШ.

1.3. Категория слушателей: учителя предметной области «Искусство» (изобразительное искусство, музыка, мировая художественная культура) общеобразовательных организаций.

1.4. Форма обучения: очная (с применением ДОТ).

1.5. Срок освоения программы: 16 ч.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего час.	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
	Входная диагностика	1		1	Тест
1.	Нормативно-правовое обеспечение современного олимпиадного движения школьников	3	2	1	
1.1.	Преимственность как ведущий принцип реализации олимпиадного движения	2	1	1	
1.2.	Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников в текущем учебном году	1	1		
2.	Специфика муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре)	5	2	3	
2.1.	Порядок проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре)	1		1	
2.2.	Общая структура и специфика олимпиадной работы по искусству (мировой художественной культуре)	2	2		
2.3.	Методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады ВсОШ по искусству (мировой художественной культуре)	2		2	
3	Особенности подготовки обучающихся к решению олимпиадных заданий по искусству (мировой художественной культуре) на муниципальном этапе	6	2	4	
3.1.	Подготовка обучающихся к решению олимпиадных заданий по искусству (мировой художественной культуре) на муниципальном этапе	4	2	2	
3.2.	Выполнение олимпиадных заданий муниципального этапа по искусству (мировой художественной культуре)	2		2	Практическая работа
	Итоговая аттестация	1		1	Тест
	ИТОГО:	16	6	10	

2.2 Рабочая программа

Входная диагностика (1 час)

Диагностика профессиональной компетентности педагога. Выполнение теста.

Раздел 1. Нормативно-правовое обеспечение современного олимпиадного движения школьников (3 часа)

1.1. Преемственность как ведущий принцип реализации олимпиадного движения (*лекция - 1 час, практическое занятие - 1 час*)

Лекция. ВсОШ по искусству (МХК) как механизм выявления и развития у школьников интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научно-исследовательской деятельности, пропаганды научных знаний. Оценка психологической готовности обучающегося, выявление дефицитов. Определение задач по совершенствованию психологической готовности обучающегося, подбор необходимого инструментария для обеспечения подготовки. Мотивация обучающихся к углубленному изучению данной области, участие в олимпиадах.

Четыре этапа Всероссийской олимпиады школьников (школьный, муниципальный, региональный и заключительный), цели их проведения. Преемственность заданий между этапами олимпиады. Принцип опережающего уровня сложности. Учёт возрастных и образовательных особенностей обучающихся.

Формы и методы работы с обучающимися при подготовке к олимпиадам по искусству (МХК). Межпредметные связи. Предметные и метапредметные результаты обучения по искусству (мировой художественной культуре) в ФГОС ООО, ФГОС СОО и ФРП ООО и ФРП СОО.

Практическое занятие. Слушатели анализируют содержание Методических рекомендаций по разработке заданий школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуры) с позиции представленных в них предметных и метапредметных результатов Федеральной рабочей программы основного общего образования и Федеральной рабочей программы среднего общего образования по предмету «Искусство» (музыка, изобразительное искусство).

1.2. Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников в текущем учебном году (*лекция - 1 час*)

Лекция. Порядок проведения соревновательных туров олимпиады. Порядок проверки олимпиадных работ. Критерии оценивания заданий олимпиады. Порядок проведения процедур анализа олимпиадных заданий и их решений, показ работ участников и апелляции. Порядок подведения итогов олимпиады.

Возможные формы проведения олимпиады. Инструкция для участника муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников. Кодирование олимпиадных работ и общая система проверки и оценки. Организация проверки олимпиадных заданий, определение победителей. Порядок подачи и рассмотрения апелляций. Подведение итогов. Определение участников регионального этапа. Необходимое материально-техническое обеспечение для

выполнения заданий муниципального этапа олимпиады. Литература и Интернет-ресурсы для использования при подготовке к олимпиаде и составлении заданий.

Раздел 2. Специфика муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) (5 часов)

2.1. Порядок проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) (практическое занятие - 1 час)

Практическое занятие. Особенности проведения муниципального этапа ВсОШ по искусству (МХК). Инструкция для участника муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников.

Слушатели анализируют примеры заданий олимпиады и комментируют их с точки зрения тематики, уровня сложности, анализируют критерии оценивания заданий, творческого задания. Теоретический и письменный туры ВсОШ по искусству (мировой художественной культуре).

2.2. Общая структура и специфика олимпиадной работы по искусству (мировой художественной культуре) (лекция - 2 часа)

Лекция. Структура и специфика олимпиадной работы по искусству (мировой художественной культуре). Принципы составления олимпиадных заданий по искусству (мировой художественной культуре) и формирования комплектов. Общие требования к разработке олимпиадных заданий с учетом возрастных групп: школьный этап (5-6, 7-8, 9, 10, 11 классы), муниципальный этап (7-8, 9, 10, 11 классы), региональный этап (9, 10, 11 классы), заключительный этап (9, 10, 11 классы).

2.3. Методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады ВсОШ по искусству (мировой художественной культуре) (практическое занятие - 2 часа)

Практическое занятие. Составление заданий ВсОШ муниципального этапа олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) на основе методических рекомендаций Центральной предметно-методической комиссии ВсОШ по искусству. Классификация учебных, тестовых и творческих заданий по предмету «Искусство» (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура): «Театр», «Цирк», «Кинематограф», «Балет», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Архитектура», «Скульптура», «Литература», «Дизайн» и др.

Раздел 3. Особенности подготовки обучающихся к решению олимпиадных заданий по искусству (мировой художественной культуре) на муниципальном этапе

3.1. Подготовка обучающихся к решению олимпиадных заданий по искусству (мировой художественной культуре) на муниципальном этапе (лекция - 2 часа, практическое занятие - 2 часа)

Лекция. Методы и приемы подготовки обучающихся к решению (выполнению) олимпиадных заданий по искусству (МХК). Разбор заданий муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) за 2025/2026 учебный год. Стратегии организации групповой и индивидуальной подготовки школьников к олимпиадам по искусству (МХК).

Практическое занятие. Слушатели разрабатывают комплекс заданий (2-3 задания) по подготовке обучающихся к Всероссийской олимпиаде школьников по искусству (мировой художественной культуре): нахождение противоречий в тексте; задания с выбором ответа, на установление соответствия, задания на группировку, задания с кратким и развёрнутым ответом, задания на сравнение и классификацию, выдвижение гипотезы; составление плана, задания по теории и методологии искусствоведения и др.

3.2. Выполнение олимпиадных заданий муниципального этапа по искусству (мировой художественной культуре) (практическое занятие - 2 часа)

Практическая работа. Слушатели выполняют задания муниципального этапа олимпиады по искусству (мировой художественной культуре).

Типы заданий: 1) задания на выявление учебно-познавательной компетенции (информативного характера, направленные на выявление эрудиции и культурного кругозора обучающихся, полноты их знаний); 2) логические вопросы (задания аналитического характера с частично поисковой и творческой направленностью, выявляющие способности восприятия, анализа и интерпретации произведений); 3) задания на выявление способностей к систематизации материала; 4) задания на выявление эмоционально-личностной и коммуникативной компетенции (творческого характера, направленные на осмысление связи между явлениями художественной культуры и внутренним миром учащихся); 5) задания на развитие исследовательской и творческой компетенции (исследовательский проект, культурологический диктант, эссе, сочинение, стихи и т.д.); 6) задания, направленные на развитие художественного творчества (нарисовать эскиз, рисунок); 7) задания, направленные на работу со справочной литературой и Интернет-ресурсами (работа с терминами; поиск художественных произведений).

Итоговая аттестация (1 час)

Итоговая аттестация проводится в форме теста для определения уровня профессиональной компетентности учителя музыки и изобразительного искусства образовательных организаций по формированию традиционных ценностей обучающихся.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входная диагностика

Форма: тест.

Описание, требования к выполнению задания:

Тест состоит из 10 заданий, максимальное количество баллов - 10 баллов.

Критерии оценивания:

Тестирование пройдено успешно, если набрано не менее 6 баллов.

Примеры заданий:

1. Назовите все этапы Всероссийской олимпиады школьников:

- а) *школьный, муниципальный, региональный, всероссийский;*
- б) *региональный, всероссийский;*
- в) *школьный, муниципальный, региональный, всероссийский, международный;*
- г) *муниципальный, региональный, всероссийский.*

2. Что не относится к признакам одаренности?

- а) *блестящая память;*
- б) *индивидуальный стиль деятельности;*
- в) *высокая скорость и легкость обучения;*
- г) *быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения.*

3. Какие факторы определяют уровень одаренности школьника?

- а) *наследственность и социокультурная среда*
- б) *наследственность;*
- в) *социокультурная среда;*
- г) *наследственные задатки, особенности социокультурной среды и собственная активность ребёнка.*

4. *Выберите один или несколько правильных ответов.*

Основной целью и условием качества образования одаренного ребенка можно считать:

- а) *преобразование внутреннего мира личности ребенка;*
- б) *мотивацию к самообразованию;*
- в) *овладение навыком целеполагания;*
- г) *хорошие образовательные результаты по всем школьным предметам;*
- д) *высокий самоконтроль и самодисциплину.*

5. Признание учителем одаренности ученика, это принцип:

- а) *целостности обучения;*
- б) *гуманизма;*
- в) *гендерного подхода;*
- г) *непрерывности образования.*

Количество попыток: не ограничено.

Текущий контроль

Раздел 3. Особенности подготовки обучающихся к решению олимпиадных заданий по искусству (мировой художественной культуре) на муниципальном этапе

3.2. Выполнение олимпиадных заданий муниципального этапа по искусству (мировой художественной культуре)

Форма: Практическая работа.

Описание, требования к выполнению:

В ходе практической работы слушатели: 1) разрабатывают задание для муниципального этапа ВсОШ по искусству (МХК); 2) выполняют задания муниципального этапа ВсОШ по искусству (МХК).

Критерии оценивания:

Задание выполнено, если: 1) слушатели разработали задание; 2) слушатели решили 4 задания из 7 муниципального этапа ВсОШ по искусству (МХК).

Примеры заданий:

Задание № 1

Перед Вами пять изображений, заполните таблицу.

- 1) Назовите художественный стиль данных изображений, впишите в таблицу рядом с буквой соответствующего изображения.
- 2) Кратко поясните в таблице особенности стиля (не более 3).
- 3) Определите эпоху (век) данных изображений.
- 4) Укажите принцип объединения данных изображений.

				
а	б	в	г	д

<i>Изображение (буква)</i>	а	б	в	г	д
<i>Стиль</i>					
<i>Особенности стиля (не более 3)</i>					
<i>Эпоха (век)</i>					
<i>Принцип объединения</i>					

Задание № 2

Прочитайте текст и рассмотрите изображения. Заполните таблицу.

- 1) Напишите название произведения литературы, укажите имя автора.

2) Определите название фильма (подсказка - кадры из фильма: фото 1, 3).

3) Напишите известные произведения советской литературы о Великой Отечественной войне (название автор).

4) Назовите артистов, участников фронтовых концертных бригад, все годы войны выступавших на передовой (не более 5).

5) Укажите выразительные средства речи в литературе (с примерами из текста) для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Жди меня, и я вернусь.

Только очень жди,

Жди, когда наводят грусть

Желтые дожди,

Жди, когда снега метут,

Жди, когда жара,

Жди, когда других не ждут

Позабыв вчера.

Жди, когда из дальних мест

Писем не придет,

Жди, когда уж надоест

Всем, кто вместе ждет...



1



2



3

<i>Название произведения литературы</i>	
<i>Автор произведения литературы</i>	
<i>Название фильма</i>	
<i>Произведения советской литературы о Великой Отечественной войне (не более 3)</i>	
<i>Артисты фронтовых концертных бригад (не более 5)</i>	
<i>Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами</i>	

Задание 3

Перед вами известные скульптурные произведения.

1) Напишите названия произведений.

2) Назовите местонахождение (город и страну) каждой скульптуры.

3) Назовите автора представленных изображений.

4) Напишите 10 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести настроение центрального изображения.



<i>Название произведений</i>			
<i>Город, страна</i>			
<i>Автор</i>			
<i>10 определений</i>			

Задание № 4

Перед вами кадры из известных фильмов.

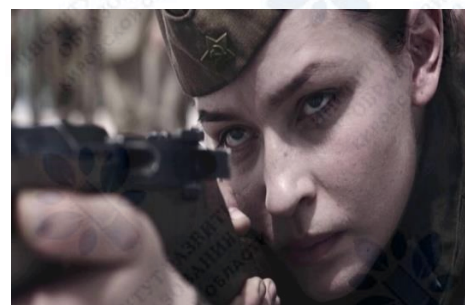
- 1) Напишите названия данных фильмов.
- 2) Назовите военные профессии героев, изображенных на фото.
- 3) Приведите дополнительный пример-аналог каждой профессии в других видах искусства.



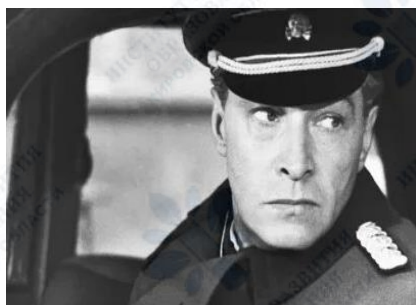
1



2



3



4



5



6

№ кадра	Название фильма	Профессия героя, изображённого на снимке	Военная профессия в других видах искусства
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Задание № 5

Даны репродукции картин. Заполните таблицу.

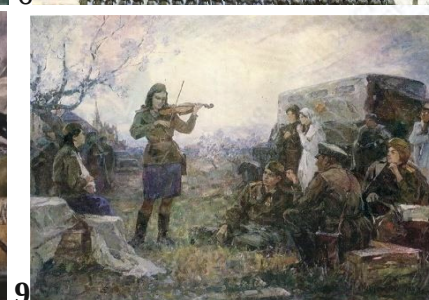
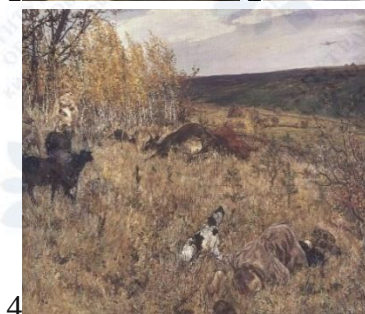
- 1) Сопоставьте представленные произведения и имена их авторов:

Названия произведений: «Письмо с фронта», «Оборона Севастополя», «Весна 1945 года», «Фашист пролетел», «Победа», «Парад на Красной площади в Москве 7 ноября 1941 года», «Триумф победившей Родины», «Фронтовая дорога», «Май 1945 года».

Авторы: Г. Минский, К. Юон, А. Пластов, М. Хмелько, Ю. Пименов, П. Кривоногов, Г. Мелихов, А. Дейнека, А. Лактионов.

- 2) Напишите известные архитектурные произведения, представленные на репродукциях.

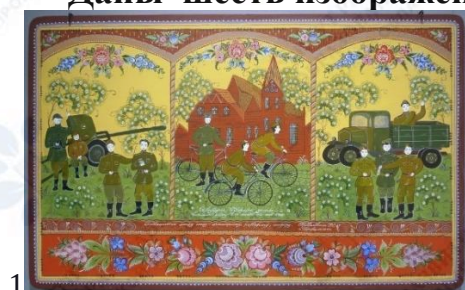
- 3) Составьте логические пары (не более 5).



№	Название картины	Имя автора
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
Логические пары, объединяющие данные изображения (не более 5)		

Задание № 6

Даны шесть изображений. Заполните таблицу.





- 1) Напишите название народного промысла.
- 2) Кратко поясните суть (история, материалы, техника) промысла.
- 3) Назовите город (посёлок), откуда «родом» данный вид народного искусства.
- 4) Определите принцип объединения изображений.

Изображение (буква)	1	2	3	4	5	6
Название промысла						
Суть промысла						
Город (посёлок)						
Принцип объединения						

Задание № 7

Вам предлагается сделать эскиз афиши к кинофильму или спектаклю о Великой Отечественной войне (по советскому литературному произведению).

Работа выполняется на отдельном листе формата А4 (может быть 1\2).
Материалы: ручки и карандаши (могут быть цветные), фломастеры. Может быть как цветное, так и черно-белое исполнение.

Используемые средства: тон, цвет, композиция, шрифты (в т.ч. тематические), изобразительные элементы (фон, орнамент, силуэт, заставки). Рисунки возможны, но не обязательны.

При подсчёте баллов учитывается и содержание (обязательно этичность), и оформление (эстетичность, оригинальность).

Количество попыток: не ограничено

Итоговая аттестация

Форма: тестирование.

Описание, требования к выполнению задания:

До итоговой аттестации допускаются только те слушатели, которые прошли вводный и текущий контроль, получив по всем разделам «зачтено». Выходной контроль - тест состоит из 10 заданий, максимальное количество баллов - 10 баллов.

Критерии оценивания:

Тестирование пройдено успешно, если набрано не менее 6 баллов.

Примеры заданий:

1. Вид одаренности, характеризующейся единством всех данных человека (интеллекта, эмоциональной сферы, темперамента, скорости выполнения деятельности), которые позволяют быть продуктивным и успешным называется...

- а) *общая;*
- б) *специальная;*
- в) *академическая;*
- г) *творческая.*

2. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей может осуществляться на следующих уровнях:

- а) *индивидуальный;*
- б) *групповой;*
- в) *классный;*
- г) *школьный.*

3. Б. Блум выделил 3 типа педагогов, работа с которыми одинаково важна для развития одаренных обучающихся:

- а) *педагог, вводящий ребенка в сферу учебного предмета и создающий атмосферу эмоциональной вовлеченности, возбуждающий интерес к предмету;*
- б) *педагог, закладывающий основы мастерства, отрабатывающий с ребенком технику исполнения;*
- в) *педагог, развивающий потребность ребенка к интеллектуальному самосовершенствованию, самообразованию и саморазвитию;*
- г) *педагог, выводящий на высокопрофессиональный уровень.*

Количество попыток: не ограничено..

РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 18.02.2025)

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями от 18.06.2025)

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.11.2020 № 678 (ред. от 18.02.2025) «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников»

7. Методические рекомендации по организации и проведению школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников в 2026/27 учебном году.

Основная литература

1. Анализ произведений искусства на уроках гуманитарного и художественно-эстетического циклов: методические материалы / сост. В. П. Новоселова; под общ. ред. И. Г. Вертилецкой. – Кемерово: Издательство КРИПК и ПРО, 2017. - 95 с.

2. Каждый предмет преподавать как искусство : комплементарно-семантический подход в образовании. Монография [Текст] / И. Э. Кашекова, Е. С. Медкова, Е. Н. Пирязева / Москва : ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2021. - 330 с.

3. Новоселова, В. П. «Иллюстрации как средство привлечения детей к пониманию художественного образа» //Учитель Кузбасса. 2023. № 4 (67). С. 70-73.

4. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи: учебное пособие / составитель М. А. Сокольская. Курган: Курганский государственный университет, 2021. 194 с.

5. Создание единого информационно-образовательного пространства для развития и поддержки одаренных детей: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 16 января 2021 года) / ответственный редактор Е. Ю. Кнутарева. Омск: ОмГПУ, 2021. 82 с.

Учебники

1. Данилова Г. И. Искусство: учебник 5 класс. – М.: Дрофа, 2021. 176 с.

2. Данилова Г. И. Искусство: учебник 6 класс. – М.: Дрофа, 2021. 240 с.

3. Данилова Г. И. Искусство: учебник 7 класс. – М.: Дрофа, 2021. 256 с.

4. Данилова Г. И. Искусство: учебник 8 класс. – М.: Дрофа, 2021. 304 с.

5. Данилова Г. И. Искусство: учебник 9 класс. – М.: Дрофа, 2021. 304 с.

6. Данилова Г. И. Искусство: учебник 10 класс. – М.: Дрофа, 2021. 368 с.

7. Данилова Г. И. Искусство: учебник 11 класс. – М.: Дрофа, 2021. 368 с.

8. Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура: учебник 10 класс. – М.: Академия, 2021. 240 с.

9. Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура: учебник 11 класс. – М.: Академия, 2021. 240 с.

10. Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура (в 2 частях): учебник 10 класс. – М.: Владос, 2023. 317 с.

11. Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура (в 2 частях): учебник 11 класс. – М.: Владос, 2023. 321 с.

12. Сергеева Г. П., Кашекова И. Э., Критская Е. Д. Искусство: учебник 8-9 класс. – М.: Просвещение, 2024. 191 с.

Интернет-ресурсы

1. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://resh.edu.ru/>
2. Государственный портал «Единое содержание общего образования». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://edsoo.ru/>
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://schoolcollection.edu.ru/catalog>
4. «Культура.РФ» – гуманитарный просветительский проект. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.culture.ru/>
5. Министерство просвещения Российской Федерации. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://edu.gov.ru/>
6. Сириус. Образовательный центр. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://sochisirius.ru>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Технические средства обучения

Реализация программы в очном формате обеспечена компьютерным и мультимедийным оборудованием для аудиовизуального обучения с выходом в сеть Интернет. Имеется комплект учебно-методического сопровождения, включающий текстовые и презентационные материалы по темам программы.

Для проведения практикумов в институте оборудованы компьютерные классы, оснащенные компьютерами и программным обеспечением для организации совместной работы.

Институт предоставляет обучающимся доступ к электронным образовательным ресурсам через систему дистанционного обучения на интернет-портале института на платформе Moodle <https://sdo.kirovipk.ru/>