

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»
(КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»)

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ИРО Кировской области

Н.В. Соколова

№ 4 от 24.06.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(повышения квалификации)

«Формирование традиционных ценностей обучающихся
на уроках музыки и изобразительного искусства:
содержание, методика и эффективные практики»

для учителей музыки и изобразительного искусства
общеобразовательных организаций
(в количестве 40 часов)

Киров

2026

РАЗДЕЛ 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций слушателей по формированию традиционных ценностей обучающихся на уроках музыки и изобразительного искусства.

1.2. Планируемые результаты обучения

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение.	Осуществление профессиональной деятельности учителя музыки и изобразительного искусства в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего образования.	- нормативно-правовое и учебно-методическое обеспечение учебных предметов музыки и изобразительного искусства с учётом формирования традиционных духовно-нравственных ценностей; - этнокультурные и национальные особенности в содержании современного урока музыки и изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС	- проектировать современный урок музыки и изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС; - разрабатывать проекты обучающихся по учебным предметам музыка и изобразительное искусство

1.3. Категория слушателей:

учителя изобразительного искусства, музыки и мировой художественной культуры общеобразовательных организаций.

1.4. Форма обучения – очная форма обучения с применением ДОТ.

1.5. Срок освоения программы: 40 ч.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего час.	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Интерактивные занятия	
	Входная диагностика	1		1	Тест
1.	Нормативно-правовые основы преподавания учебных предметов музыки и изобразительного искусства	4	2	2	
1.1	Нормативно-правовое обеспечение преподавания учебных предметов музыки и изобразительного искусства	2	2		
1.2.	Учебно-методическое обеспечение учебных предметов музыки и изобразительного искусства	2		2	
2.	Особенности содержания учебных предметов музыки и изобразительного искусства	8	4	4	
2.1.	Обновление содержания учебных предметов музыки и изобразительного искусства с учётом формирования традиционных духовно-нравственных ценностей	4	2	2	
2.2.	Реализация этнокультурных и национальных особенностей в процессе преподавания предметов художественно- эстетического цикла	4	2	2	
3.	Совершенствование методики преподавания учебных предметов музыки и изобразительного искусства	20	8	12	
3.1.	Проектирование современного урока музыки и изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС	6	2	4	Практическая работа
3.2.	Индивидуально-психологические особенности обучающихся в преподавании предметов художественно-эстетического цикла	2	2		
3.3.	Использование цифровых образовательных ресурсов в преподавании музыки и изобразительного искусства	6	2	4	
3.4.	Организация проектной деятельности обучающихся на уроках и внеурочное время по музыке и изобразительному искусству	6	2	4	Практическая работа
4.	Эффективные педагогические практики по формирования традиционных духовно-нравственных ценностей обучающихся	6		6	
	Итоговая аттестация	1		1	Тест
	ИТОГО:	40	14	26	

2.2 Рабочая программа

Входная диагностика (1 час)

Диагностика профессиональной компетентности педагога. Выполнение теста.

Раздел 1. Нормативно-правовые основы преподавания учебных предметов музыки и изобразительного искусства (4 часа)

1.1. Нормативно-правовое обеспечение преподавания учебных предметов музыки и изобразительного искусства (лекция - 2 часа)

Лекция. Федеральный государственный образовательный стандарт как единая система требований в области образования. Механизм реализации ФГОС. Преемственность ФГОС НОО, ФГОС ООО. Формирование личностных, метапредметных, предметных результатов.

Федеральная основная образовательная программа (ФООП) по учебным предметам «Музыка» и «Изобразительное искусство».

Структура и содержание ФРП НОО, ФРП ООО учебных предметов музыки и изобразительного искусства в соответствии с ФГОС НОО и ФГОС ООО.

Концепция преподавания предметной области «Искусство».

Возможности портала «Единое содержание общего образования».

1.2. Учебно-методическое обеспечение учебных предметов музыки и изобразительного искусства (практическое занятие - 2 часа)

Практическое занятие. Анализ УМК по музыке и изобразительному искусству в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО.

Изучение особенностей рабочей программы по предметам музыка и изобразительное искусство.

Разработка фрагмента рабочей программы по музыке и изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС НОО или ФГОС ООО (с использованием онлайн-сервиса «Конструктор рабочих программ»).

Раздел 2. Особенности содержания учебных предметов музыки и изобразительного искусства (8 часов)

2.1. Обновление содержания учебных предметов музыки и изобразительного искусства с учётом формирования традиционных духовно-нравственных ценностей (лекция - 2 часа, практическое занятие - 2 часа)

Лекция. Актуализация методических компетенции учителей в рамках обновленных ФГОС и предметной концепции с учетом современных образовательных задач. Содержание, формы, методы и технологии реализации учебных предметов музыки и изобразительного искусства с учётом формирования традиционных духовно-нравственных ценностей. Творческое и нравственно-эстетическое развитие учащихся. Модернизация содержания предметов: опора на сквозные вариативные модули, увеличение времени на индивидуальные проекты

обучающихся и творческую деятельность, обязательное использование регионального компонента.

Оценочные процедуры и формирование функциональной грамотности.

Практическое занятие. Слушатели работают в группах «Музыканты» и «Художники». Составляют задания на формирования традиционных духовно-нравственных ценностей в виде таблицы.

2.2. Реализация этнокультурных и национальных особенностей в процессе преподавания предметов художественно-эстетического цикла (лекция - 2 часа, практическое занятие - 2 часа)

Лекция. Этнокультурное содержание художественно-эстетического образования: знание об исторических и культурных традициях региона; об искусстве. Специфика развития региона, национальные и культурные традиции населяющих его народов - своеобразие содержания регионального компонента художественно-эстетического образования. Особенности формирования единого этнокультурного содержания на уроках музыки и изобразительного искусства. Народное искусство: музыкальное и изобразительное. Музыкальное и изобразительное искусство Кировской области.

Практическое занятие. Работа в группах.

1 группа – Музыканты. Работа с фольклорным материалом: вятская народная песня, вятские хороводные игры. Хоровое пение на Вятке. Известные музыканты и композиторы нашего края в 19-20 вв. Вятские барды. Вокальные и инструментальные произведения родного края. Музыкальное образование на Вятке и художественная самодеятельность.

Исполнение Вятских народных песен (например, «На горе, горе петухи поют» (игровая песня Уржумского района) «В хороводе были мы» (хороводная песня Белохолуницкого района) и разучивание народных игр (например, «Я на бочке сижу», «Тетёра», «Бояре, да вы зачем пришли» и др.). Просмотр фрагмента занятия.

2 группа – Художники. Слушатели работают по нескольким направлениям: истоки и современность художественных промыслов, мастера народных художественных промыслов, творчество вятских художников.

Раздел 3. Совершенствование методики преподавания учебных предметов музыки и изобразительного искусства (20 часов)

3.1. Проектирование современного урока музыки и изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС (лекция - 2 часа, практическое занятие - 4 часа)

Лекция. Требования к проектированию современного урока. Принципы и методические основы построения современного урока изобразительного искусства в соответствии с содержанием ФГОС НОО, ФГОС ООО. Структура, формы, методы, приемы и средства обучения на уроках.

Практическое занятие. Разработка фрагмента урока музыки и изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ФГОС ООО. Разбор фрагментов урока.

Посещение открытых уроков музыки и изобразительного искусства с использованием современных педагогических технологий на базе общеобразовательных организаций и/или просмотр фрагмента видеоурока (самоанализ и анализ урока музыки и/или ИЗО в соответствии с требованиями ФГОС).

3.2. Индивидуально-психологические особенности обучающихся в преподавании предметов художественно-эстетического цикла (лекция - 2 часа)

Лекция. Современные методы диагностики индивидуально-психологических особенностей личности. Шкалы личности и психологические типы по К. Юнгу. Экстраверты и интроверты. Логики и этики. Интуитивный и сенсорный тип. Рациональный и иррациональный тип. 16 типов личности и 12 типов отношений между людьми по А. Аугустинавичюте. Барьеры, связанные с недоучетом проявлений индивидуально-психологических особенностей личности ребенка. Психотехнологии индивидуализации образования.

Организация педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ: нарушения ОДА, умственная отсталость, задержка психического развития, РАС, сочетание нарушений и пр. Дефициты и ресурсы обучающихся с ОВЗ (по нозологиям). Специальные образовательные программы и методы обучения учащихся с ОВЗ. Учебно-методические, кадровые и материально-технические требования к обучению учащихся с ОВЗ.

3.3. Использование цифровых образовательных ресурсов в преподавании музыки и изобразительного искусства (лекция - 2 часа, практическое занятие - 4 часа)

Практическое занятие. Применение ДОТ для моделирования отдельных этапов уроков. Национальная цель «Цифровая трансформация»: технологическое обновление и новая дидактика образования. ФГИС «Моя школа». Библиотека цифрового образовательного контента. Нормативное регулирование использования цифровых технологий в обучении и воспитании обучающихся. Коммуникационная платформа «Сферум».

Поиск материалов по преподаваемой дисциплине, по заданной теме в единой коллекции цифровых образовательных ресурсов, в федеральном центре информационно-образовательных ресурсов и др. Разработка собственного интерактивного упражнения онлайн средствами.

3.4. Организация проектной деятельности обучающихся на уроках и внеурочное время по музыке и изобразительному искусству (лекция - 2 часа, практическое занятие - 4 часа)

Лекция. Организация проектной деятельности на уроках изобразительного искусства, музыки и мировой художественной культуры. «Проблемное поле» урока. Педагогические условия интегрированного обучения и внедрения проектных форм работы. Проектная деятельность педагога.

Проектная деятельность учащихся. Общие положения по индивидуальному проекту, цели и задачи. Виды и направления индивидуальных проектов. Требования к подготовке индивидуального проекта. Требования к структуре проекта: титульный

лист, оглавление (содержание), введение, основную часть (теоретическую и практическую части), заключение, список используемых источников, приложения. Требования к оформлению текста индивидуального проекта.

Практическое занятие. В рамках выполнения практического занятия слушатели работают в сформированных ранее группах со следующими заданиями: 1) рассмотреть виды проектов, которые рекомендуется использовать на уроках музыки и изобразительного искусства. 2) разработать названия проектов для обучающихся. Педагоги продумывают тематику проекта, структуру, содержание. Слушатели должны представить проекты для обучающихся коллегам.

Раздел 4. Эффективные педагогические практики по формированию традиционных духовно-нравственных ценностей обучающихся (*практическое занятие - 6 часов*)

Практическое занятие: Презентация лучших педагогических практик образовательных организаций Кировской области по повышению качества образовательных результатов по музыке и изобразительному искусству.

Примеры тем практик: «Развитие творческих способностей обучающихся средствами театральной деятельности», «Музыкальный талант у ребенка: как его найти и развивать», «Способы развития мотивации в работе с одаренными детьми», «Методы и приёмы обучающихся, формирование у них патриотических и духовно-нравственных ценностей через приобщение к добровольческой деятельности», «Использование нетрадиционных техник в художественно-изобразительной деятельности», «Формирование традиционных духовно-нравственных ценностей обучающихся на уроках музыки и изобразительного искусства» и т. д.

Итоговая аттестация (1 час)

Итоговая аттестация проводится в форме теста для определения уровня профессиональной компетентности учителя музыки и изобразительного искусства общеобразовательных организаций.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входная диагностика

Форма: тестирование.

Описание, требования к выполнению задания:

Тест состоит из 10 заданий, максимальное количество баллов - 10 баллов.

Критерии оценивания:

Тестирование пройдено успешно, если набрано не менее 6 баллов.

Примеры заданий:

1. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования НЕ включают в себя:

- а) требования к структуре основных образовательных программ;
- б) требования к результатам освоения основных образовательных программ;
- в) *обязательный минимум содержания основных образовательных*

программ;

- г) требования к условиям реализации основных образовательных программ.

2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» ООО структурно представлено ...

- а) 5 модулями;
- б) 3 модулями;
- в) *4 модулями;*
- г) 5 модулями.

3. Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают результаты:

- а) *личностные;*
- б) *предметные;*
- в) межпредметные;
- г) *метапредметные.*

Количество попыток: 2

Текущий контроль

Раздел 3. Совершенствование методики преподавания учебных предметов музыки и изобразительного искусства.

3.1. Проектирование современного урока музыки и изобразительного искусства в соответствии с требованиями ФГОС.

Форма: Практическая работа.

Описание, требования к выполнению задания:

В ходе практической работы слушатели разрабатывает фрагмент технологической карты урока музыки или изобразительного искусства.

Критерии оценивания:

Зачет/не зачет. Участникам группы ставится «зачтено», если были соблюдены все требования и рекомендации к выполнению технологической карты урока музыки или изобразительного искусства. Группам необходимо презентовать свою работу коллегам. Ставится «не зачтено», если не выполнено хотя бы одно из условий.

Примеры заданий:

Разработка фрагмента урока и /или анализ (самоанализ) урока музыки или изобразительного искусства с позиции требований ФГОС (схема анализа урока прилагается).

Количество попыток: не ограничено.

Промежуточный контроль

3.4. Организация проектной деятельности обучающихся на уроках и внеурочное время по музыке и изобразительному искусству.

Форма: Практическая работа.

Описание, требования к выполнению задания:

В ходе практической работы слушатели разрабатывают темы проектов, общую структуру проектов по предметам музыка и/или изобразительного искусства.

Критерии оценивания:

Зачет/не зачет. Участникам группы ставится «зачтено», если были соблюдены все требования и рекомендации к выполнению проекта по музыке и/или изобразительного искусства. Группам необходимо презентовать свою работу коллегам. Ставится «не зачтено», если не выполнено хотя бы одно из условий.

Количество попыток: не ограничено.

Итоговая аттестация

Форма: тестирование.

Описание, требования к выполнению задания:

До итоговой аттестации допускаются только те слушатели, которые прошли текущий и промежуточный контроль, получив по всем разделам «зачтено».

Выходной контроль - тест состоит из 10 заданий, максимальное количество баллов - 10 баллов.

Критерии оценивания:

Тестирование пройдено успешно, если набрано не менее 6 баллов.

Примеры заданий для учителей музыки:

1. Федеральная рабочая программа ООО по учебному предмету «Музыка» включает...

- а) пояснительную записку;*
- б) содержание обучения;*
- в) планируемые результаты освоения программы;*
- г) тематическое планирование.*

2. Содержание учебного предмета «Музыка» НОО структурно представлено

...

- а) 7 модулями;*
- б) 6 модулями;*
- в) 9 модулями;*
- г) 8 модулями.*

3. Планируемые результаты освоения программы по музыке включают результаты:

- а) личностные;*
- б) предметные;*
- в) межпредметные;*
- г) метапредметные.*

Примеры заданий для учителей изобразительного искусства:

1. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» НОО структурно представлено ...

- а) 7 модулями;*
- б) 6 модулями;*
- в) 9 модулями;*
- г) 8 модулями.*

2. Расставьте этапы комбинированного урока в правильной последовательности:

- 1) изучение нового материала;
- 2) мотивационно-целевой этап;
- 3) самоконтроль и самооценка;
- 4) актуализация опорных знаний.

2,4,1,3

3. Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают результаты:

- а) личностные;*
- б) предметные;*
- в) межпредметные;*
- г) метапредметные.*

Количество попыток: не ограничено.

РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

- 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- 3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04.07.2022 г. № 517 «Об утверждении Порядка отбора организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.06.2025 г. № 467 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2025 г. № 495 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.07.2025 г. № 551 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.10.2025 г. № 729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.10.2025 г. № 768 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2025 № 495 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий».

12. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы. Утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24.12.2018 г.;

13. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Литература

1. Алексашина, И.Ю., Абдулаева, О.А., Киселев, Ю.П. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся. - СПб.: КАРО, 2019. - 160 с.

2. Анализ произведений искусства на уроках гуманитарного и художественно-эстетического циклов: методические материалы / сост. В. П. Новоселова; под общ. ред. И. Г. Вертилецкой. – Кемерово: Издательство КРИПК и ПРО, 2017. - 95 с.

3. Каждый предмет преподавать как искусство : комплементарно-семантический подход в образовании. Монография [Текст] / И. Э. Кашекова, Е. С. Медкова, Е. Н. Пирязева / Москва : ФГБНУ «ИХОиК РАО», 2021. - 330 с.

4. «Музыка»: 6 класс: учебник / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – 16 изд., стер. - М.: Просвещение, 2026. – 168 с.: ил.

5. Новоселова, В. П. «Иллюстрации как средство привлечения детей к пониманию художественного образа» // Учитель Кузбасса. 2023. № 4 (67). С. 70-73.

6. Развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся и контекстные задачи на уроках русского языка, литературы, музыки и изобразительного искусства : методические материалы / сост. И. В. Ащеулова, И. Г. Вертилецкая, И. Л. Шаталова, В. П. Новоселова: под общей ред. И. Г. Вертилецкой. – Кемерово : Изд-во ИРО Кузбасса, 2025. - 103 с.

Электронные обучающие материалы

1. Государственный портал «Единое содержание общего образования». URL: <https://edsoo.ru/>

2. Единое содержание общего образования: <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/>

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://school-collection.edu.ru>

2. Научно-методический журнал «Искусство в школе»: <http://art-in-school.narod.ru/>

3. Презентации к урокам изобразительного искусства с 1 по 7 класс: <https://clck.ru/3SYmph>

4. Российская электронная школа. Изобразительное искусство.: <https://resh.edu.ru/>

5. Федеральная рабочая программа основного общего образования по предмету изобразительное искусство [Электронный ресурс]. - Режим доступа.: <https://clck.ru/3SVRNF>

6. Федеральная рабочая программа начального общего образования по предмету изобразительное искусство [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://clck.ru/3SVRS7>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Технические средства обучения

Реализация программы в очном формате обеспечена компьютерным и мультимедийным оборудованием для аудиовизуального обучения с выходом в сеть Интернет. Имеется комплект учебно-методического сопровождения, включающий текстовые и презентационные материалы по темам программы.

Для проведения практикумов в институте оборудованы компьютерные классы, оснащенные компьютерами и программным обеспечением для организации совместной работы.

Институт предоставляет обучающимся доступ к электронным образовательным ресурсам через систему дистанционного обучения на интернет-портале института на платформе Moodle <https://sdo.kirovipk.ru/>

В читальном зале обеспечен доступ к электронному каталогу, библиографическим базам данных отдела информационно-методического обеспечения, а также к интернет-ресурсам.