МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ИКП

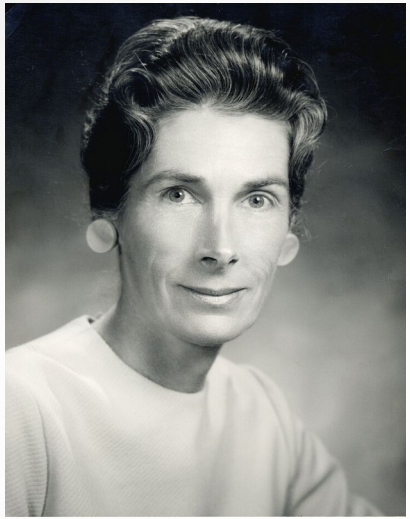
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Всероссийская
научно-практическая конференция
«СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ И СОДЕРЖАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»

«Технологии сенсорной интеграции в системе коррекционно-развивающего обучения младших школьников с ЗПР»

Вершинина Ольга Алексеевна,
учитель-дефектолог КОГБУ Центр ППМС помощи

19-20 ноября 2026 года
г. Киров



«Прежде чем научиться читать и считать, мы должны придать смысл тому, что мы видим и слышим, уметь спланировать наши движения и организовать наше поведение. Эта способность зависит от эффективности, с которой наша нервная система организует информацию, которую она получает от органов чувств».

Энн Джин Айрес



У детей реакции на ощущения различаются



Повышенная чувствительность

Шум, яркий свет, прикосновения или большое количество людей могут вызывать дискомфорт и мешать включиться в работу



Поиск сильных ощущений

Ребёнок может часто двигаться, раскачиваться, крутиться или стремиться трогать предметы вокруг



Трудности координации

Иногда сложны оценка положения тела в пространстве и последовательность движений — даже без выраженных поведенческих проявлений

Технологии сенсорной интеграции в системе коррекционно-развивающего обучения младших школьников с ЗПР - научно обоснованный комплекс мероприятий, направленных на компенсацию дефицитарности сенсорной обработки.



Они дополняют коррекционную программу и применяются с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Цель — поддержать участие в учебной задаче

Учебная цель

Помочь обучающемуся эффективнее использовать ощущения для решения учебных и повседневных задач

Развитие регуляторных навыков

Поддерживать кратковременную концентрацию, восприятие и выполнение словесной инструкции, переход к заданию, его завершение и порядок на рабочем месте

В процессе организации коррекционно-развивающего обучения используются упражнения, направленные на все виды восприятия: **вестибулярное, проприоцептивное, тактильное, зрительное, слуховое**.

Движение и осознание положения тела

Баланс и контроль

Ходьба по начерченной на полу линии с удержанием предмета на ладони, ходьба приставным шагом по линии (с усложнением в виде закрытых глаз)

Перешагивание

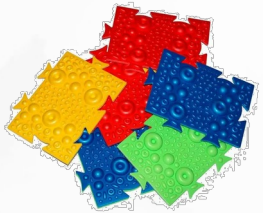
Обучающийся переступает через невысокие устойчивые препятствия, сначала с открытыми глазами и в удобном темпе.
Не используйте закрывание глаз как усложнение без профессиональной оценки.

Полоса препятствий

Организуйте на свободном участке класса короткий маршрут: пройти по нескользящему ортопедическому коврику и выполнить простое задание на устойчивом балансире под наблюдением взрослого.

Добавьте передачу мяча по цепочке: сначала обычным способом, затем сменив ведущую руку.

Чередуйте движение с дыхательной паузой; прекращайте задание при утомлении или дискомфорте. Подбирайте нагрузку индивидуально.









«Письмо в воздухе»

Обучающиеся вытягивают руку и пишут букву всей рукой, чувствуя напряжение плеча и предплечья, а потом переносят это движение на бумагу



Тактильные задания встраиваем в тему урока

Исследуем и описываем

Предложите сравнить безопасные материалы: ткань, бумагу, гладкую или рельефную поверхность, пластилин. Обучающийся описывает свойства, сортирует материалы или действует по образцу.

«Волшебный мешочек»

Положите в непрозрачный мешочек знакомые буквы, цифры или фигуры. Назовите цель поиска; обучающийся на ощупь выбирает предмет, называет его и только затем достаёт.

Задания должны быть короткими и ритмичными. Не заставляйте касаться материала, который вызывает выраженный дискомфорт; предложите альтернативу.

Закрепляем буквы и цифры через действие

Рисование на подносе

Обучающийся пальцем или палочкой проводит контур буквы либо цифры на песке или крупе и одновременно проговаривает символ.



«Нитяная графика»

На крупном картонном трафарете обучающийся укладывает толстую нить или шнурок по контуру символа. Начните с простой формы; при готовности предложите нить другой фактуры.



Зрительно-пространственные задания: от предмета к листу

Действуем с предметами

Попросите найти предмет справа или слева от заданного объекта; сначала обучающийся показывает положение сам.

Воспроизводим отношения

Попросите составить простой узор или картинку из частей, соединить заданные точки, определить, что расположено ближе или дальше.

Переносим на бумагу

Когда действие с предметами понятно, предложите аналогичное задание на листе. Постепенно вводите обозначения направления, размера, формы и расположения.

Звуки и ритм: короткие задания с паузой

Узнай источник

Предложите различить один-два неречевых звука: шуршание бумаги, звон колокольчика или шаги. Обучающийся слушает и называет источник; увеличивайте сложность постепенно.

Повтори ритм

Отстучите короткую последовательность ладонями по парте и предложите повторить её. Начните с простого ритма, затем при готовности добавьте один элемент.

«Слушай и хлопай»

Педагог произносит цепочку слов, среди которых встречаются определенные звуки, а обучающиеся хлопают в ладоши только при их появлении. Усложненный вариант – хлопок на один звук, приседание на другой.

Безопасность и дозирование — обязательны

Подготовьте пространство

Двигательные упражнения проводятся на свободном пространстве, без опасных препятствий и предметов с острыми краями.

Избегайте чрезмерной нагрузки

Не применяйте интенсивное вращение, резкие толчки, сильное давление и длительную нагрузку без профессиональной оценки. Чередуйте активность с паузами. Прекратите занятие при бледности, головокружении, тошноте, боли, сильном возбуждении или выраженном отказе обучающегося.

Наблюдаем, фиксируем, корректируем

1. Что использовали

Кратко запишите упражнение и условия: место, материал или сигнал.

2. Как выполняли

Отметьте длительность и учебное задание, которое следовало после сенсорной паузы.

3. Что изменилось

Зафиксируйте, стало ли обучающемуся легче включиться, удержать внимание или завершить задачу; отметьте также усиление напряжения или отвлечения.

4. Какой следующий шаг

Продолжайте подходящий вариант, упростите или измените его, если стимул мешает. Эти наблюдения помогают не действовать по шаблону.

Единая команда связывает упражнение с результатом

Учитель

Встраивает сенсорный приём в конкретную учебную задачу и наблюдает за включённостью обучающегося.

Учитель-логопед, педагог-психолог

Учитывают, как сенсорные и моторные трудности отражаются на речи и письме; оценивают эмоциональное состояние и саморегуляцию.

Родители (законные представители)

Обеспечивают непрерывность и последовательность педагогических воздействий за пределами школьных стен.

Систематическое применение технологий сенсорной интеграции в системе коррекционно-развивающего обучения младших школьников с ЗПР

У обучающихся улучшается способность к переключению внимания, снижается импульсивность, возрастает произвольность поведения при выполнении учебных заданий

Развиваются базовые учебные навыки,
формируется внутренняя мотивацию к обучению

Успешная социализация

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ИКП

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Всероссийская
научно-практическая конференция
«СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ И СОДЕРЖАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»

«Технологии сенсорной интеграции в системе коррекционно-развивающего обучения младших школьников с ЗПР»

19-20 ноября 2026 года
г. Киров