

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
Институт развития образования Кировской области
(ИРО Кировской области)

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ИРО Кировской области

Н.В. Соколова

№ 4 от 18.09.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(повышения квалификации)**

**Наставничество как школа жизни
и профессионального мастерства**

Автор
Галицких Елена Олеговна,
методист ЦНППМ КОГОАУ ДПО
«ИРО Кировской области», д.п.н.

Киров – 2025 г

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области эффективной коммуникации, саморазвития и трансляции педагогического опыта через механизмы наставничества, командной работы и межпоколенческого сотрудничества.

1.2. Планируемые результаты обучения

Категория слушателей	Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Общепедагогическая функция. Обучение	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования. Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению	этапы, формы и приёмы наставничества пути и технологии методического сопровождения педагога	использовать приёмы наставничества, технологии проведения современного урока, способы коммуникативной деятельности в учебном процессе и педагогическом классе уметь работать в режиме диалога, анализировать возможности педагога и выстраивать перспективы его педагогического мастерства, уметь быстро налаживать контакт и разрешать конфликты,

Категория слушателей	Должностные обязанности по ЕКС	Знать	Уметь
Методист (включая старшего)	Оказывает помощь педагогическим работникам учреждений в определении содержания учебных программ, форм, методов и средств обучения, в организации работы по научно-	этапы, формы и приёмы наставничества	использовать приёмы наставничества, технологии проведения современного урока, способы коммуникативной

	<p>методическому обеспечению образовательной деятельности учреждений, в разработке рабочих образовательных (предметных) программ (модулей) по дисциплинам и учебным курсам. Обобщает и распространяет информацию о передовых технологиях обучения и воспитания (в том числе и информационных), передовом отечественном и мировом опыте в сфере образования.</p>	<p>пути и технологии методического сопровождения педагога</p>	<p>деятельности в учебном процессе и педагогическом классе</p> <p>уметь работать в режиме диалога, анализировать возможности педагога и выстраивать перспективы его педагогического мастерства, уметь быстро налаживать контакт и разрешать конфликты,</p>
--	---	---	--

1.3. Категория обучающихся: педагоги, методисты.

1.4. Форма обучения: очная с применением ДОТ.

1.5. Срок освоения программы: 48 часов.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего час.	Виды учебных занятий, учебных работ		Форма контроля
			Лекции и	Интерактивные занятия	
1.	Входная диагностика	1	0	1	Тест
2.	Образовательная встреча 1. Наставничество как служение (в контексте опыта общественного деятеля, гражданина, защитника детства, писателя-земляка А.А. Лиханова).	7	3	4	
2.1	Тема 1.1. Теоретические основы наставничества. Традиции и ресурсы современного опыта наставничества.	3	1	2	
2.2	Тема 1.2. Жизнь и творчество Альберта Лиханова, отражение	4	2	2	Практическая работа № 1

	становления молодого учителя и опыта наставничества в повести и фильме «Благие намерения»				
3.	Образовательная встреча 2. Диалог поколений.	16	4	12	
3.1	Тема 2.1. Педагогические династии как путь наставничества (встреча с педагогами – представителями педагогических династий города и области). Опыт организации профориентационной деятельности в педагогическом классе. Педагогическая мастерская «Час ученичества».	8	2	6	
3.2	Тема 2.2. Мастер-классы участников конкурсного движения (в том числе участники номинации «Педагог-наставник года»).	8	2	6	Практическая работа № 2
4.	Образовательная встреча 3. Мастерство урока как ответ на вызов времени	16	4	12	
4.1.	Продвинутая лекция «Ресурсы современного урока». Мастер-классы учителей в современном образовательном пространстве	8	2	6	
4.2.	Самообразование учителя. Пути и формы самообразования современного учителя, искусственный интеллект в диалоге с учителем.	8	2	6	Практическая работа № 3
5.	Итоговая аттестация в форме участия в Региональном педагогическом форуме «Уроки жизни» в рамках проекта: подведение итогов работы лаборатории.	8	0	8	Творческое выступление со стендовым докладом
	Итого	48	11	37	

2.2. Рабочая программа

1. Входная диагностика. Анкетирование (1 час).

2. Образовательная встреча 1. Наставничество как служение (в контексте опыта общественного деятеля, гражданина, защитника детства, писателя-земляка А.А. Лиханова). (7 часов).

2.1 Тема 1.1. Теоретические основы наставничества. Традиции и ресурсы современного опыта наставничества. Тренинг по коммуникативному взаимодействию.

2.2. Тема 1.2. Жизнь и творчество Альберта Лиханова, отражение становления молодого учителя и опыта наставничества в повести и фильме «Благие намерения».

Экскурсия в школу им. А. Лиханова. Интерактивная лекция «А.А. Лиханов – писатель, общественный деятель, наставник». Технология презентации личности учителя как опыта жизни, педагогическая мастерская «Миссия учителя в современном мире» Практическая опережающая работа: анализ фильмов «Это мы не проходили», «Благие намерения» и работа с книгой как отражение проблем наставничества.

Практическая работа № 1. Педагогическое эссе на тему прочитанных книг А.А. Лиханова «Здесь нужно сердцем...»

3. Образовательная встреча 2. Диалог поколений (16 часов).

3.1. Тема 2.1. Педагогические династии как путь наставничества (встреча с педагогами – представителями педагогических династий города и области). Опыт организации профориентационной деятельности в педагогическом классе. Педагогическая мастерская «Час ученичества».

3.2. Тема 2.2. Мастер-классы участников конкурсного движения (в том числе участники номинации «Педагог-наставник года»).

Практическая работа № 2. Анализ мастер-класса педагога-наставника с точки зрения личностного развития молодого учителя «Мои педагогические открытия – дневник учителя».

4. Образовательная встреча 3. Мастерство урока как ответ на вызов времени (16 часов)

4.1. Тема 3.1. Продвинута лекция «Ресурсы современного урока». Совершенствование профессиональных компетенций (организационно-методической, диагностической, аналитической) педагога. Экскурсии и мастер-классы учителей в современном образовательном пространстве (на базе КОГОАУ ВГГ).

4.2. Тема 3.2. Самообразование учителя. Пути и формы самообразования современного учителя, искусственный интеллект в диалоге с учителем. Дискуссия «Творческий потенциал педагога». Мастерская

творческого письма «Читательский дневник учителя: образ учителя в литературе». Встреча с писателем и поэтом Е.С. Наумовой, заслуженным учителем РФ, педагогом-исследователем Н.А. Баженовой.

Практическая работа №3. Презентация своего читательского опыта в форме электронного читательского дневника.

5. Итоговая аттестация.

Форма итоговой аттестации – презентация опыта каждого участника лаборатории на региональном педагогическом форуме «Уроки жизни», который запланирован в рамках проекта «ТРИО на одной волне: «педагогический лифт» через диалог поколений» в июне 2026 года в формате выступлений слушателей, а также обобщение опыта проведения творческой лаборатории в научной статье руководителя.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входной контроль

Форма: анкетирование

Описание, требования к выполнению:

Анкетирование включает 10 вопросов, на выполнение отводится (1 час).

Критерии оценивания:

Анкета считается выполненной при наличии ответов на все вопросы.

Примеры вопросов анкеты:

1. Педагоги-наставники в вашей жизни (от 3 до 5 фамилий).
2. Педагоги-учёные XX века, оказавшие влияние на ваше педагогическое мышление.
3. Книга, определившая Ваш выбор профессии.
4. Ваш педагогический девиз.
5. Ваш любимый афоризм.
6. Определите смысл педагогической деятельности одним предложением.
7. Формула успеха учителя.
8. Перечислите конкурсы педагогического мастерства.
9. Поставьте тире в нужном месте как итог мотивационного выбора: уйти нельзя остаться.
10. Сформулируйте цель своего участия в работе лаборатории как «школе жизни».

Промежуточный контроль

Практическая работа № 1. Педагогическое эссе на тему прочитанных книг А.А. Лиханова «Здесь нужно сердцем...»

Форма: эссе.

Описание, требования к выполнению: слушателям предлагается написать эссе на тему прочитанных книг А.А. Лиханова с общей темой «Здесь нужно сердцем...». Требования: 1) анализ личного опыта, 2) конкретный пример ситуации наставничества, 3) анализ книги, идеи которой нашли воплощение в практике наставничества, 4) объем не более 5000 знаков, 5) стиль публицистический.

Критерии оценивания: оценивание осуществляется с помощью гуманитарной экспертизы; отметка «зачтено» ставится в случае пяти положительных отзывов экспертов из числа слушателей лаборатории.

Пример задания.

1) Напишите эссе на тему прочитанных книг А.А. Лиханова «Здесь нужно сердцем...» в соответствии с критериями.

2) Прочитайте 5 эссе, дайте краткую словесную экспертную оценку (не более 100 слов).

Практическая работа № 2. Анализ мастер-класса педагога-наставника с точки зрения личностного развития молодого учителя «Мои педагогические открытия – дневник учителя»

Форма: экспертная оценка полученного опыта.

Описание, требования к выполнению: слушателям предлагается выбрать мастер-класс и принять в нем участие, ответить на три вопроса, заполнив таблицу: интересная идея мастер-класса, полезные методические приемы, совет от участника мастер-класса.

Критерии оценивания: оценивание осуществляется с помощью гуманитарной экспертизы; отметка «зачтено» ставится в случае пяти положительных отзывов экспертов из числа слушателей лаборатории.

Пример задания.

Примите участие в мастер-классе и заполните таблицу:

Интересная идея мастер-класса	Полезные для меня методические приемы	Совет выступающему

Практическая работа №3. Презентация своего читательского опыта в форме электронного читательского дневника.

Форма: презентация индивидуального электронного читательского дневника.

Описание, требования к выполнению: слушателям предлагается выбрать 7-10 книг о школе и педагогической деятельности. Выбрать из каждой книги три главных мысли (идеи), оформить презентацию по прочитанным книгам. Выступить с комментариями о своем читательском опыте.

Критерии оценивания: оценивание осуществляется с помощью гуманитарной экспертизы; отметка «зачтено» ставится в случае пяти положительных отзывов экспертов из числа слушателей лаборатории.

Пример задания.

Выберите и прочитайте 7-10 книг о школе и педагогической деятельности. В каждой книге определите три главных идеи (мысли). Создайте презентацию, включающую титульный слайд (название презентации, ФИО автора, должность, образовательная организация), количество слайдов должно соответствовать количеству книг в обзоре. На каждом слайде разместить: обложку книги, 1-2 иллюстрации, 3 выделенных идеи (мысли).

Итоговая аттестация

Форма: выступление со стендовым докладом на региональном педагогическом форуме «Уроки жизни» в рамках проекта «ТРИО на одной волне: «педагогический лифт» через диалог поколений» в июне 2026 года.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в последней редакции) – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 (дата обращения: 07.08.2025)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. N 287) — URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 07.08.2025).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413) (ред.11.12.2020) — URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 07.08.2025).
4. Поручение Президента Российской Федерации В.В. Путина по итогам встречи с участниками всероссийского форума «Наставник» (утвержден Президентом Российской Федерации 23.02.2018 № Пр-328) — URL: <https://base.garant.ru/71886688/> (дата обращения: 07.08.2025).
5. Указ Президента Российской Федерации от 02.03.2018 № 94 «Об учреждении знака отличия «За наставничество» — URL: <https://base.garant.ru/71891182/> (дата обращения: 07.08.2025).
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.12.2019 №3273-р «Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста» — URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73284005/#1000> (дата обращения: 07.08.2025).

7. Письмо Министерства просвещения РФ и Общероссийского Профсоюза образования от 21.12.2021 №№ АЗ-1128/08, 657 «О направлении методических рекомендаций по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях — URL: <https://base.garant.ru/404480706/> (дата обращения: 07.08.2025).

Основная литература

1. Белова Н.И., Орлова О.В. Технология педагогических мастерских: вхождение в ценности. – М, 2019. –320 с.
2. Галактионова Т. Г. Технологии организации самостоятельной образовательной деятельности: учебное пособие для студентов магистратуры по направлению «Педагогическое образование». СПб.: Лема, 2022. — 148 с.
3. Галицких Е.О. Лаборатория профессионального роста педагога как форма педагогического наставничества // Педагогический имидж, 2023, 3 4, стр. 523-537.
4. Галицких Е.О. Разговор о важном. Изучение творчества Альберта Лиханова в школе. – Киров, 2025. – 128 с.
5. Галицких Е.О., Тупицына Н.А. Педагогическое наследие С.Л.Соловейчика: опыт изучения в школе и вузе. – Киров, 2012. – 283 с.
6. Зинаида Алексеевна Субботина: мастер, наставник, новатор. – Киров, 2024. – 256 с.
7. Галицких Е.О. Лаборатория профессионального роста педагога как форма педагогического наставничества // Педагогический имидж, 2023, 3 4, стр. 523-537.
8. Колесникова И.А. Коммуникативная деятельность педагога.М.,2007. 336 с.
9. Ладилова, Н. А. Наставничество в России: от истоков к современности : [монография] / Н. А. Ладилова, И. А. Мишина. – Москва : ФГАОУ ДПО "Академия Минпросвещения России", 2023. – 223 с. – ISBN 978-5- 8429-1402
10. Наставничество: стратегии и формы обучения, воспитания и развития. Вып. 2 (6) / под редакцией Д. М. Шакировой ; коллектив авторов: Н. Н. Исланова [и др.]. – Казань : ГАОУ ДПО ИРО РТ, 2020. – 76 с. – (Серия: Методология. Технологии. Инновации).
11. Создание и сопровождение обучающихся сообществ педагогов в школе : методические рекомендации / И. А. Виноградова, В. К. Маркова, Е. В. Иванова [и др.]. – Москва : Методист, 2022. – 44 с. – (Библиотека журнала "Методист" ; № 2).

Дополнительная литература

1. Амонашвили, Ш. А. Искусство семейного воспитания / Ш. А. Амонашвили. — Москва : [б. и.], 2019. — 250 с.
2. Аромштам, М. С. Когда отдыхают ангелы / М. С. Аромштам. — Москва : [б. и.], 2010. — 200 с.

3. Бунимович, Е. А. Вкратце жизнь / Е. А. Бунимович. — Москва : [б. и.], 2015. — 190 с.

4. Галицких Е.О. Итегративный подход как методологическая основа профессионально-личностного становления студентов в педагогическом университете. – СПб, 2001. 264 с.

5. Галицких, Е. О. Чтение с увлечением: мастерские жзнетворчества / Е. О. Галицких. — Москва : [б. и.], 2016. — 272 с.

6. Железников, В. К. Жизнь и приключения чудака : повесть / В. К. Железников. — Москва : Детская литература, 2014. — 186 с.

7. Кабыш, И. А. Переходный возраст : стихи / И. А. Кабыш. — Москва : [б. и.], 2008. — 100 с.

8. Камаева, О. С. Ёлка. Из школы с любовью, или Дневник учительницы / О. С. Камаева. — Москва : [б. и.], 2013. — 220 с.

9. Мирная, Т. В. Записки учительницы / Т. В. Мирная. — Москва : [б. и.], 2018. — 180 с.

10. Гавальда, А. 35 кило надежды : [повесть] / Анна Гавальда ; пер. с фр. И. В. Волевич. — Москва : АСТ, 2007. — 120 с.

11. Кауфман, Б. Вверх по лестнице, ведущей вниз / Бел Кауфман ; пер. с англ. [И. Бернштейн]. — Москва : Росмэн, 2007. — 250 с.

12. Олонцева, С. В. Дислексия : учебное пособие / С. В. Олонцева. — Москва : [б. и.], 2024. — 150 с.

13. Полонский, Г. И. Доживём до понедельника. Ключ без права передачи : повести / Г. И. Полонский. — Москва : Эксмо, 2012. — 302 с.

14. Шмитт, Э.-Э. Оскар и Розовая Дама / Эрик-Эмманюэль Шмитт ; пер. с фр. [М. Кожевниковой]. — Москва : АСТ, 2012. — 130 с.

15. Это мы не проходили [Видеозапись] : художественный фильм / реж. И. Гурин, сцен. С. Ермолинского ; в ролях: И. Лапиков, Е. Караджова, М. Кононов и др. ; киностудия им. М. Горького. — Москва, 1975. — 1 вк. (85 мин.).

Интернет-ресурсы

1. Долганенко Т. Учитель из Любви. – концепция эффективного образования и миссия современного педагога. — URL: <https://flibusta.su/book/43611-uchitel-iz-lyubvi-kontseptsiya-effektivnogo-obrazovaniya-i-missiya-sov/> (дата обращения: 07.08.2025).

4.2. Материально-технические условия реализации программы

На группу из 25 обучаемых:

компьютеры/ноутбуки	10 шт
компьютер преподавателя	1 шт
проектор	1 шт
возможность выхода в интернет	

