МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ИРО

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Всероссийская
научно-практическая конференция

«СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ И СОДЕРЖАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»

19-20 ноября 2026 года
г. Киров

Современные коррекционно-педагогические технологии в обучении пятиклассников с задержкой психического развития: от индивидуального занятия к успеху в классе



Могорич Надежда Александровна
учитель русского языка и литературы,
учитель-логопед
МКОУ СОШ п.Светлополянска
Верхнекамского района

Всероссийская научно-практическая конференция
Современные подходы к организации и содержанию образовательного процесса обучающихся с задержкой психического развития»

Безопасная среда: ошибка-повод попробовать ещё раз

Снизить страх ошибки

Ребёнок может замирать перед чистым листом и бояться испортить тетрадь.

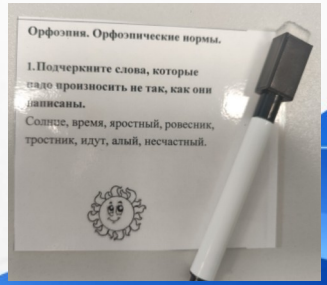
Дать возможность исправить

Ламинированные карточки с заданиями и маркеры позволяют вписать пропущенные буквы или расставить знаки, а затем легко стереть ответ.

Сохранить участие в общей работе

Ребёнок учится самостоятельно исправлять себя и может работать в одном темпе с классом.





Аудиозадания: знакомый контекст вовлекает в урок

Подключить интерес

На уроках и индивидуальных занятиях можно использовать короткие аудиофрагменты из фильмов, понятных и интересных детям, например, из «Гарри Поттера».

Удержать учебную цель

Прослушивание становится способом работать с программным материалом, а не самоцелью.

Включить весь класс

Знакомые герои могут снизить тревожность и повысить мотивацию; при этом все ученики выполняют одно задание, и ребёнок с ЗПР не отделён от общей работы.



Тема	Фрагмент 1	Фрагмент 2	Задача ученика
Виды речевой деятельности	Речь профессора Дамблдора в Большом зале — монолог	Разговор Гарри и Рона в поезде или на перемене — диалог	Определить, где монолог, а где диалог
Стили речи	Бытовой разговор персонажей, например с Дурслями	Выразительный образный текст: закадровый голос или торжественная речь	Различить разговорный и художественный стили

Примеры работы с аудиофрагментам и

Задание по материалу для 5 класса:
прослушать фрагменты и определить речевое явление..

Как сделать аудиозадание доступным

Ограничить длительность

Аудиоотрывок — не более 30–40 секунд, чтобы избежать утомления.

1

Дать визуальную опору

Карточка с вариантами ответа помогает сориентироваться: например, «Монолог» / «Диалог» или «Разговорный стиль» / «Художественный стиль».

2

Повторить прослушивание

Предлагайте фрагмент два раза: это даёт время сосредоточиться и уловить нужную информацию, снижая тревожность.

3



Визуальная фокусировка: уменьшить поле внимания

Трафареты и «зашумлённые» лупы

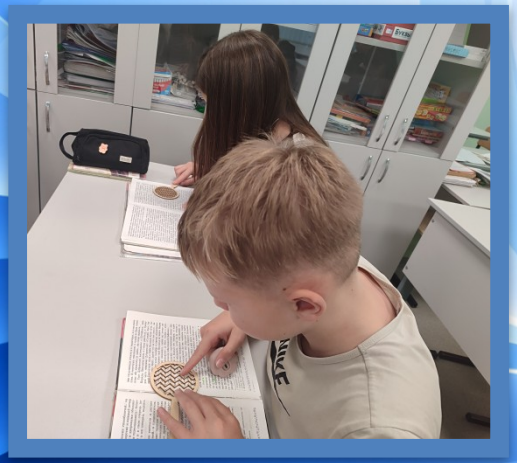
Помогают выделить в тексте одно слово или одну орфограмму и временно закрыть остальной материал.

Игровой формат чтения

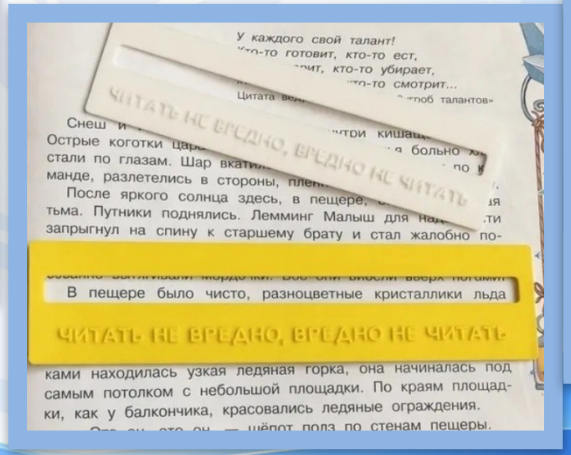
Поиск нужного элемента превращает рутинную работу в игру и поддерживает зрительное сосредоточение.

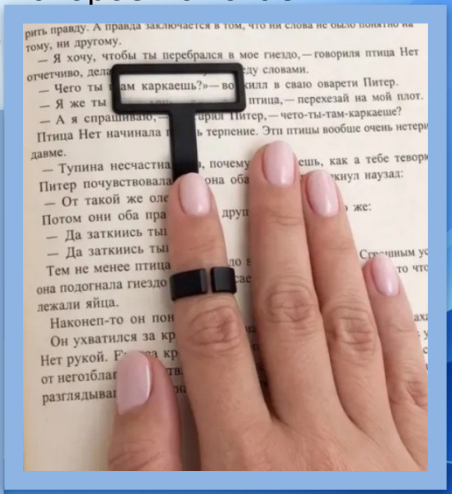
То же задание — меньше перегрузки

Ребёнок выполняет задание вместе с классом, но получает средство, которое помогает удержать











Нейроупражнения внутри обычного урока

Связать учебный сигнал с движением

При изучении согласных: звонкий звук — хлопок над головой, глухой — приседание.



Закрепить части речи движением

Самостоятельная часть речи — встать, служебная — присесть.

Грамотное письмо через игру и анализ

Корректурная проба

На лингвистическом материале ученик зачеркивает в тексте все буквы, заданные педагогом.



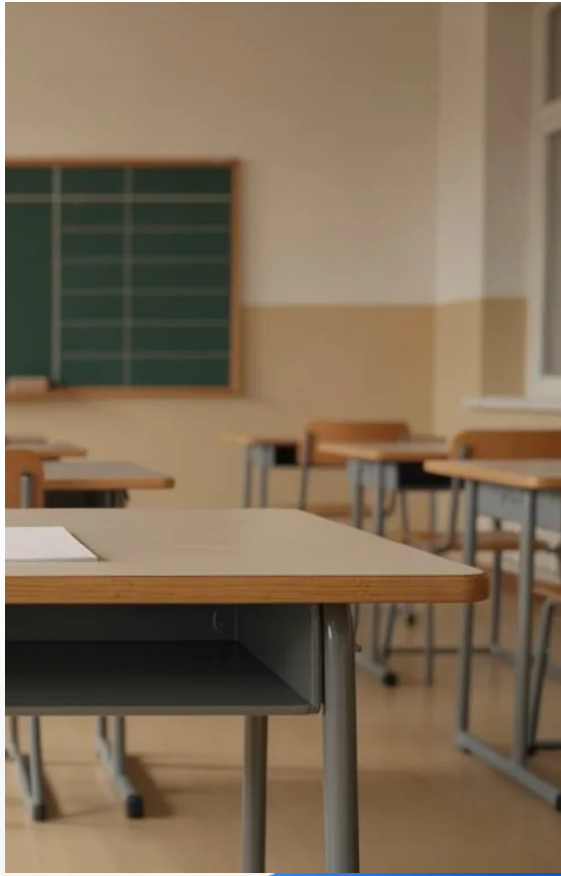
Орфографические пазлы, карточки-пазлы

Из разрезанных карточек нужно собрать слово и графически выделить орфограмму.





Организация класса и поддержка без неожиданного стресса



Продуманное место

Посадить за первую-вторую парту, подальше от отвлекающих факторов; оставить на столе минимум предметов.

Предсказуемые визуальные ориентиры

Структурировать доску, использовать крупный чёткий шрифт и держать на парте визуальную подсказку — например, алгоритм разбора слова или памятку с правилом.

Снижение лишних отвлечений

Ученик пишет и выделяет орфограммы ручкой; ошибку можно зачеркнуть одной чертой.
При этом важно предупреждать о выходе к доске заранее и давать немного больше времени на письменную работу.

Перенос приёмов делает инклюзию повседневной практикой

На индивидуальных занятиях интерактивные программы могут в игровой форме поддерживать развитие фонематического слуха и звуко-буквенного анализа, а мгновенная обратная связь — помогать формированию самоконтроля, который затем переносится в тетрадь.



Спасибо за внимание!

