МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ИКП

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Всероссийская
научно-практическая конференция

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ И СОДЕРЖАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Грамота без барьеров

Преодоление трудностей в освоении элементов грамоты детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР посредством технологии наглядного моделирования

Игнатова Ярослава Игоревна
учитель-логопед МАДОУ
«Детский сад №61»
г. Сыктывкара

19-20 ноября 2026 года
г. Киров

Трудности преодолимы, когда обучение становится видимым и осязаемым

В настоящее время имеется тенденция к увеличению числа детей с особыми образовательными потребностями в частности детей с задержкой психического развития. Признаки ЗПР выявляются у 15–20% детей дошкольного возраста и поэтому возникает необходимость выбора групп методов, приёмов и технологий логопедического воздействия, использование которых будет эффективно при работе с детьми с ЗПР.



Почему возникают трудности

Это не лень и не «невнимательность». Слух, внимание, мышление, память, пространство работают иначе, а интерес гаснет быстрее, чем появляется первый результат.

Незрелость центральной нервной системы, особенно отделов, отвечающих за обработку слуховой информации.

Слабость аналитико-синтетической деятельности. Детям сложно разложить слово на звуки (провести звуковой анализ) и соединить звуки в слово (звуковой синтез).

Пять дефицитов – одна точка опоры: то что ребенок видит, держит в руках и выкладывает сам.

Ограниченный речевой опыт и бедность словаря ограничивают возможности для языкового анализа и синтеза.

Слабость произвольного внимания и памяти снижает эффективность любой учебной деятельности, включая работу со звуковой и смысловой стороной языка.

Модель вместо длинного объяснения

Длинную инструкцию удержать ребенку с ЗПР трудно, а знак перед глазами – легко: он виден, его можно взять в руки и переставить.

1. Знак связан с предметом – квадратом, полоской или с пиктограммой, ребенок по схеме определяет, где звук, слово, предложение.

2. Одна модель - одна задача: показывает только звук или слог или предложение. Их количество, порядок или место.

3. Модель собирают руками – ребенок выкладывает, достраивает, переставляет, проговаривает действие.

Шесть наглядных опор

Разные модели решают разные задачи - и не заменяют друг друга.

Вид модели	Что замещает	Где работает
Звук (схема звука)	Звук, который стал фигурой, цветом	Характеристика звука.
Слог (схема звукового состава)	Звукосочетание	Звуковой анализ и синтез.
Слово (графическая модель слова)	Длину слова, число слогов	Деление на слоги. Слова - предметы, слова - действия, слова – признаки и т.д.
Словосочетание (пиктограммы)	Пары слов	Сочетание слов –предметов со словами – признаками, словами - действиями.
Предложение (фразовый конструктор)	Порядок действий по шагам	Словарь, инструкция.
Рассказ (мнемотаблица)	Образец – подсказка вместо длинного текста	Заучивание стихотворения, пересказ, описательный



Порядок важен: от простого знака к целой схеме

Всероссийская научно-практическая конференция

Современные подходы к организации и содержанию образовательного процесса обучающихся с задержкой психического развития»

От показа к самостоятельности

Ребенок идет от «покажите мне» к «сделаю сам»: опора сжимается, а его доля работы растет.

Показ модели

Педагог показывает готовую фишку, схему, называет, что значит каждый знак.

Вместе с педагогом

Ребенок выкладывает фишки и схемы, взрослый направляет его руку и речь.

Только подсказка

Схема остаётся перед глазами, а помощь взрослого сокращается до жеста.

Делаю сам

Ребенок сам строит модель и читает её – опора уходит во внутренний план.

Пример работы с моделью







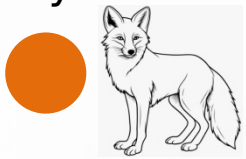
Звуковой анализ слов





Подобрать к слову «лиса» признак.





Разделить слово на слоги.





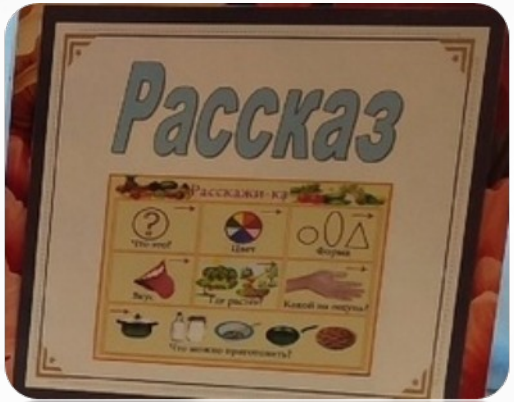
Составить предложение со словосочетанием «рыжая ».





Рыжая лиса спит.





Составить описательный рассказ о лисе с опорой на мнемотаблицу.



ИТОГ

Ребёнок перестаёт угадывать – он видит, из чего состоит слово

1. Звук становится видимым: анализ вместо угадывания.
2. Опора держит внимание и доводит работу до конца.
3. Ошибку видно сразу - и её можно исправить на месте.

Следующий шаг: перенести модели в игру, и в режимные моменты – чтобы схема работала не только на занятии

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ИРО КО

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Благодарю за профессиональное внимание