МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ИКП

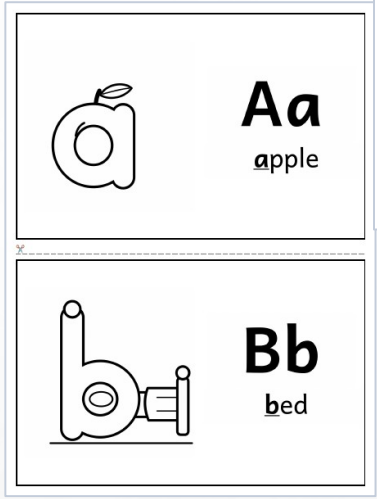
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Всероссийская
научно-практическая конференция

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ И СОДЕРЖАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

19-20 ноября 2026 года
г. Киров

Английский язык для всех: адаптивные приемы в обучении английскому языку учащихся ЗПР





Горбунова Анастасия Владимировна
учитель английского языка
МАОУ «СОШ №18», г. Сыктывкар

Всероссийская научно-практическая конференция
Современные подходы к организации и содержанию образовательного процесса обучающихся с задержкой психического развития»

Адаптивный приём — приём обучения, который сохраняет цель и содержание урока, но меняет способ подачи материала с учётом особых образовательных потребностей обучающегося с ЗПР: даёт ребёнку внешнюю опору и предусматривает её постепенное снятие.

Признаки адаптивного приёма

1. **Цель урока общая для всего класса** — меняется путь к ней, а не содержание
2. **Направлен на конкретную трудность** — внимание, память, звуковая обработка, темп, тревожность
3. **Даёт внешнюю опору** — зрительную, слуховую, двигательную или речевую
4. **Опора временная** — её постепенно снимают: зона ближайшего развития

Мнемотехника как основа приемов

Мнемотехника — приёмы, облегчающие запоминание за счёт искусственных ассоциаций: слово связывается с образом, движением, звуком, мелодией, цветом. Ребёнок запоминает лучше, когда опирается на внешний знак — опосредованное запоминание.

Приём	Мнемоническая опора
Ритуал начала урока	цепочка действий и ритм
Инструкция-жест	жест
«Эхо» разными голосами	звук и эмоциональный образ
Слово — движение	движение и мелодия
Буква-картинка	образ, встроенный в букву
Картинный план урока	пиктограммы
Цветовой код	цвет

Для ребёнка с ЗПР

произвольная память и внимание ослаблены, поэтому слово он запоминает не «голым», а вместе с опорой — образом, жестом, звуком.

На какие трудности направлены приёмы

Английский для ребёнка с ЗПР — двойная нагрузка: новый язык, а трудности продолжают трудности в родном языке.

Трудность	Как проявляется на уроке	Какие приёмы помогают
Внимание	неустойчиво, быстро истощается; трудно переключиться с перемены	ритуал начала урока, слово — движение, картинный план
Рабочая память	длинная инструкция или два действия сразу «рассыпаются»	инструкция-жест, картинный план, цветовой код
Звуковая обработка	звуки, буквы и слова запоминаются медленнее	«эхо» разными голосами, буква-картинка
Темп	пока ребёнок осмысливает фразу, класс уже работает дальше	инструкция-жест, цветовой код
Тревожность	страх ошибиться при ответе вслух, отказ отвечать	ритуал начала урока, «эхо», слово — движение

Ритуал начала урока

Мнемоническая опора: цепочка и ритм · без материалов

Суть приёма

Каждый урок начинается одинаково: те же три шага и те же слова.

Мнемоническая основа

Последовательность «песня → вопрос → жест» запоминается как цепочка: каждое звено подсказывает следующее; смайлик на доске — внешний знак-опора для ответа.

Из моей практики

3 «е», первые три минуты: песня-приветствие, *How are you?* с ответом по смайликам, общий жест «садимся». Через месяц дети начинают ритуал сами.

Почему приём адаптивный

- **Трудность:** переключение с перемены на урок, тревожность.
- **Опора:** неизменная цепочка, смайлики на доске.
- **Снятие опоры:** убираю смайлики, затем меняю вопрос.

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ

Hello, hello! How are you?

— I'm happy.
— I'm OK.
— I'm sad.

Sit down, please.

Инструкция-жест

Мнемоническая опора: жест · без материалов

Суть приёма

Каждая классная команда закреплена за одним жестом и одной карточкой-пиктограммой.

Мнемоническая основа

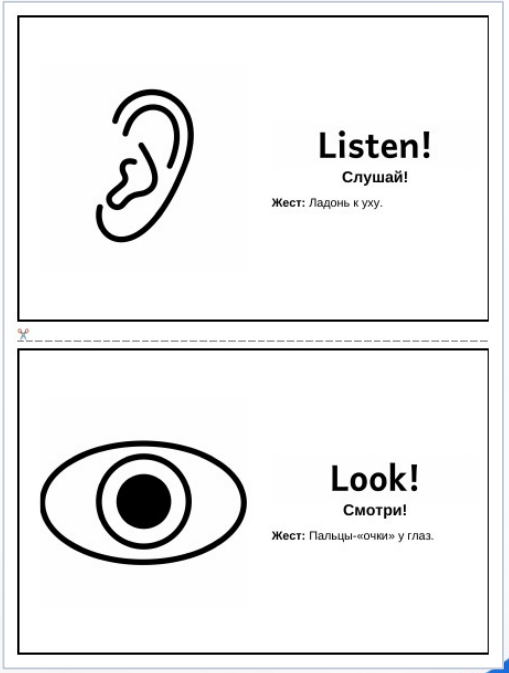
Слово запоминается вместе с движением: жесты надолго улучшают запоминание иноязычных слов, выученных в классе.

Из моей практики

Listen — ладонь к уху, *Look* — к глазам, *Say* — к губам, *Colour* — «рисуем» в воздухе. Через 2–3 недели дети реагируют на жест раньше, чем я договорю.

Почему приём адаптивный

- **Трудность:** медленная переработка речи на слух.
- **Опора:** жест и карточка понятны без перевода.
- **Снятие опоры:** убираю карточку, затем жест — остаётся слово.



«Эхо» разными голосами

Мнемоническая опора: звук и эмоциональный образ · без материалов

Суть приёма

Новое слово повторяется хором много раз, и каждый раз голосу даётся новое задание.

Мнемоническая основа

Каждое повторение окрашено ярким образом — великан, мышка. Образ становится эмоциональной меткой, по которой слово потом вспоминается.

Из моей практики

Громко, шёпотом, «как великан», «как мышка», по рядам, по одному. За минуту — 6–8 повторений; новых слов за урок — 3–5.

Почему приём адаптивный

- **Трудность:** звуковая обработка: нужно больше повторений.
- **Опора:** образец учителя и хор — ошибка не видна.
- **Снятие опоры:** от хора к рядам, от рядов к ответу одного.

ПОРЯДОК ПОВТОРЕНИЙ

1. громко
2. шёпотом
3. «как великан»
4. «как мышка»
5. по рядам
6. по одному

Слово — движение

Мнемоническая опора: движение и мелодия · без материалов

Суть приёма

Ребёнок показывает понимание действием, песни с повторяющимся текстом поются с движениями.

Мнемоническая основа

Движение и мелодия — дополнительные «зацепки» для памяти: пение помогает дословно запоминать иноязычные фразы, жест — слова.

Из моей практики

Команды — в середине урока, когда внимание «поплыло». Песни о цветах, еде, животных — после новых слов и перед финалом.

Почему приём адаптивный

- **Трудность:** истощаемость внимания, страх устного ответа.
- **Опора:** движение и мелодия.
- **Снятие опоры:** двигаюсь с детьми, в песне замолкаю.

КОМАНДЫ

Touch something red!

Jump like a frog!

Show me green!

Clap your hands!

Буква-картинка

Мнемоническая опора: образ, встроенный в букву · нужны материа

Суть приёма

Буква превращается в предмет, на который она похожа.

Мнемоническая основа

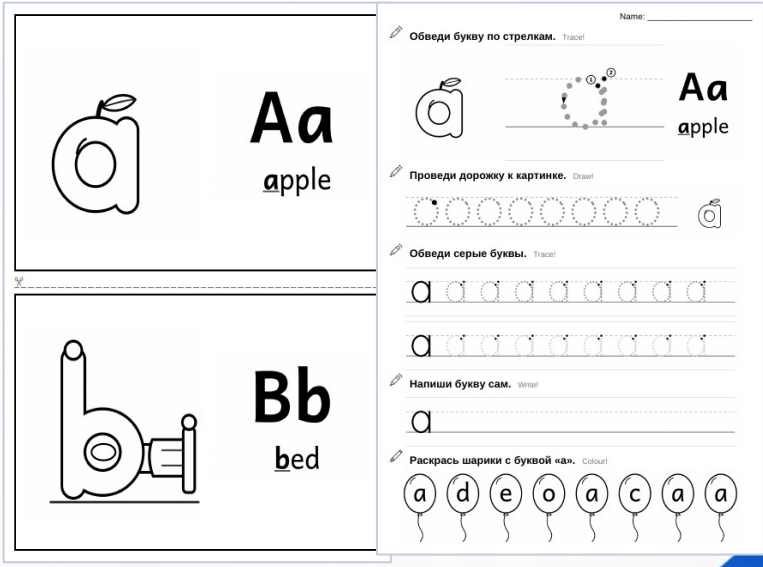
Встроенная картинка-мнемоника: форма буквы и образ запоминаются вместе. Такие картинки сокращают число повторений; мнемотехника помогает детям с ЗПР.

Из моей практики

s — змея «sss», *o* — апельсин, *k* — ключ, *m* — горы. Карточки и прописи для всех 26 букв.

Почему приём адаптивный

- **Трудность:** непрочная связь «буква — звук».
- **Опора:** образ внутри самой буквы.
- **Снятие опоры:** картинка → серые буквы → без подсказки.



Картинный план урока

Мнемоническая опора: пиктограммы · нужны материалы

Суть приёма

Ход урока выложен на доске картинками; выполненный этап снимается.

Мнемоническая основа

Пиктограмма — внешний знак, который помогает удержать в памяти порядок урока: ребёнок помнит не сам план, а картинку, которая его обозначает.

Из моей практики

Четыре-пять карточек: песня, новые слова, игра, рабочий лист, прощание. Ребёнок-помощник снимает выполненное.

Почему приём адаптивный

- **Трудность:** утомляемость, слабая саморегуляция.
- **Опора:** зрительное расписание урока.
- **Снятие опоры:** в 4-х классах картинки → слова → короткий план.

ПЛАН НА ДОСКЕ

~~1. Song~~
2. New words
3. Game
4. Worksheet
5. Goodbye

Цветовой код

Мнемоническая опора: цвет · нужны материалы

Суть приёма

Части предложения всегда выделяются одними и теми же цветами.

Мнемоническая основа

Цвет становится постоянным ключом к роли слова: синий — кто, красный — что делает. Ребёнок запоминает не правило, а цвет.

Из моей практики

Инклюзивные 4-е и 5-е классы: те же цвета — на доске, в карточках и в тетради.

Почему приём адаптивный

- **Трудность:** ребёнок видит набор слов, а не устройство фразы.
- **Опора:** постоянный цвет.
- **Снятие опоры:** выделяю я → подчёркивает ребёнок → цвет не нужен.

НА ДОСКЕ

I like apples.

My sister plays tennis.

We go to school.

Мнемотехника в заданиях рабочей тетради

Было → стало · «Английский в фокусе. 2 класс». Рабочая тетрадь

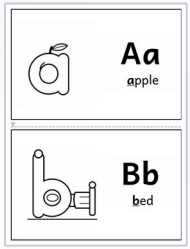
Задание тетради	Что мешает ребёнку с ЗПР	Как адаптирую
С. 4, упр. 1. «Обведи буквы по стрелочкам, затем напиши их до конца строчки»	восемь букв на странице и два действия; после одной серой буквы сразу пустая строка	одна буква на лист: номера и стрелки, рядом буква-картинка; сначала обводим, потом пишем сами
С. 4, упр. 2. «Посмотри на буквы и обведи ту, с которой начинается слово»	нужно самому выделить первый звук; три варианта, рядом похожие b и d	слово называет учитель; две непохожие буквы, у каждой — картинка-мнемоника
С. 24, упр. 2. «Соедини цифру со словом, а слово с картинкой»	два действия, пять пар, линии пересекаются, свечей до одиннадцати	два листа по три пары; свечи группами по пять — число видно с одного взгляда

Материалы: готовых нет — делаю сама

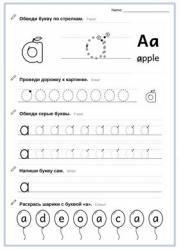
Трём приёмам из семи нужны материалы. Учебник и тетрадь рассчитаны на обычный темп, а специальные учебники английского пока создаются только для детей с нарушениями зрения [6]. Каждую распечатку проверяю по восьми требованиям:

1. **Одно задание — одно действие**
2. **Инструкция по-русски, значок, образец**
3. **Узнавание раньше воспроизведения**
4. **Мнемоническая опора на листе**
5. **Дозирование: 3–5 слов и одна модель**
6. **Чистая страница: крупно, без декора**
7. **Постоянный формат листа**
8. **Опора, которую можно убрать**

Библиотека материалов



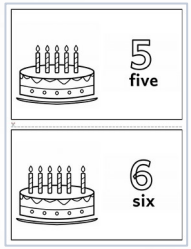
Алфавит



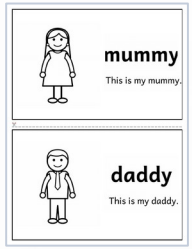
Прописи



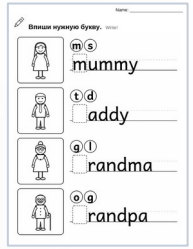
Жесты



Числа



Семья



Тетрадь

- Алфавит «буква-картинка» и прописи для всех 26 букв
- Карточки-жесты инструкций и рабочие листы
- Наборы «Числа 1–12» и «Семья», лото Bingo
- Адаптированные задания рабочей тетради

Яндекс Диск · Word и PDF

1. Адаптивный приём не упрощает урок, а меняет путь к той же цели: направлен на конкретную трудность ребёнка, даёт внешнюю опору и предусматривает её снятие.

2. Во всех моих приёмах опора мнемоническая: цепочка, жест, звук, движение, мелодия, образ, пиктограмма, цвет. Ребёнок запоминает слово вместе с опорой, затем опору убираем.

3. Четырём приёмам из семи нужен только учитель; трём нужны материалы, а готовых нет — делаю сама, в том числе адаптируя задания тетради.

Спасибо за внимание!

Список литературы

1. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: в 6 т. Т. 2. — М.: Педагогика, 1982.

2. Леонтьев А.Н. Развитие памяти: экспериментальное исследование высших психологических функций. — М.: Учпедгиз, 1931.

3. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1023 «Об утверждении ФАОП НОО для обучающихся с ОВЗ».

4. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. — М.: Просвещение, 1991.

5. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс. — М.: АСТ: Астрель, 2010.

6. Специальные учебники создадут для школьников с нарушениями слуха, зрения и речи // ВФокусе Mail. — 2025. — 20 авг.

7. Фасхутдинова Л.Р. Мнемоника как средство обучения лексике английского языка детей с ЗПР // Ломоносов-2021. — М., 2021.

8. Ehri L.C., Deffner N.D., Wilce L.S. Pictorial mnemonics for phonics // Journal of Educational Psychology. — 1984. — Vol. 76(5). — P. 880–893.

9. Ganschow L., Sparks R. Learning difficulties and foreign language learning // Language Teaching. — 2001. — Vol. 34. — P. 79–98.

10. International Dyslexia Association. At-Risk Students and the Study of Foreign Language in Schools: fact sheet.

11. Kirschner P.A., Sweller J., Clark R.E. Why minimal guidance during instruction does not work // Educational Psychologist. — 2006. — Vol. 41(2). — P. 75–86.

12. Kormos J., Smith A.M. Teaching Languages to Students with Specific Learning Differences. — Bristol, 2012.

13. Ludke K.M., Ferreira F., Overy K. Singing can facilitate foreign language learning // Memory & Cognition. — 2014. — Vol. 42(1). — P. 41–52.

14. Macedonia M., Klimesch W. Long-term effects of gestures on memory for foreign language words trained in the classroom // Mind, Brain, and Education. — 2014. — Vol. 8(2). — P. 74–88.

15. Nemes M. Teaching a second language to learners with mild intellectual disabilities // Frontiers in Education. — 2024. — Vol. 9. — 1450095.

16. Sparks R.L., Artzer M., Patton J. et al. Benefits of multisensory structured language instruction for at-risk foreign language learners // Annals of Dyslexia. — 1998. — Vol. 48. — P. 239–270.

17. Sparks R., Ganschow L., Pohlman J. Linguistic coding deficits in foreign language learners // Annals of Dyslexia. — 1989. — Vol. 39. — P. 177–195.

18. Sparks R.L., Miller K.S. Teaching a foreign language using multisensory structured language techniques to at-risk learners // Dyslexia. — 2000. — Vol. 6(2). — P. 124–132.

19. Sweller J. Cognitive load during problem solving // Cognitive Science. — 1988. — Vol. 12(2). — P. 257–285.