МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ИКП

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Всероссийская
научно-практическая конференция

«СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ И СОДЕРЖАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»

Формирование связной речи у младших школьников с задержкой психического развития средствами визуальных опор

Цветкова Анна Валентиновна,
Ст. преподаватель ФГБОУ ВО «СГУ им. П. Сорокина», учитель-логопед, заведующий отделом по работе с детьми с ОВЗ, МУДО «ЦППМСП», руководитель ТПМПК МОГО «Сыктывкар»
г. Сыктывкар.

19-20 ноября 2026 года
г. Киров

Проблема

Связная речь – важнейший показатель речевого и когнитивного развития ребенка

Трудности у детей у учащихся с ЗПР:

• построение развернутых высказываний;

• подбор слов и грамматическое оформление;

• логическая организация информации;

• удержание замысла высказывания.

Как это выглядит в речи:

• короткие фрагментарные фразы;

• затруднения при пересказе;

• трудности при составлении рассказа по картинке или серии картинок;

Выход – визуальные опоры: наглядные Выход — визуальные опоры: наглядные средства, которые структурируют речевую деятельность и снижают когнитивную нагрузку.

Особенности речевого развития при ЗПР

Лексика	• Ограниченный словарный запас; преобладают слова с конкретным значением, дефицит обобщающих понятий.
Грамматический строй	• Ошибки в согласовании, управлении и употреблении падежных форм.
Логика высказывания	• Трудности в определении последовательности событий, выделении главного и второстепенного, построении логических связей.
Программирование высказывания	• Ребёнок не может удержать замысел, теряет нить повествования, возвращается к уже сказанному.

Причины не только речевые, но и когнитивные - недостаточная сформированность произвольного внимания, памяти, мыслительных операций (анализа, синтеза, обобщения).

Необходима внешняя опора, которая структурирует информацию

Функции визуальных опор в работе над связной речью

Организующая
- Помогает структурировать содержание и определить последовательность событий: ребёнок следует заданному плану и не теряет логику повествования.

Стимулирующая
- Пробуждает речевую активность: картинка, символ или схема становятся толчком, который помогает начать говорить даже тревожному ребёнку.

Поддерживающая
- Снижает эмоциональное напряжение и когнитивную нагрузку: ребёнку не нужно удерживать все детали в памяти — он спокойно подбирает слова, опираясь на наглядность.

Контролирующая
- Позволяет самостоятельно оценить своё высказывание: сверяясь с визуальным планом, ребёнок видит, все ли важные моменты отражены и не нарушена ли логика.

Визуальные опоры берут на себя часть когнитивной работы - это даёт ребёнку ресурс для построения связного высказывания.

Приём 1. Работа с сюжетной картинкой

Цель: научить ребёнка выделять основные элементы ситуации и строить на их основе простое связное высказывание.

Алгоритм из 4 шагов:

1. Назови героев. (Ребёнок рассматривает картинку и называет главных персонажей — фокус внимания на действующих лицах).

2. Что происходит? (Выделяем основное действие — фиксируем смысловой центр ситуации).

3. Отвечаем на вопросы «Кто?», «Что делает?», «Где?», «Когда?», «Почему?». (Вопросы задают структуру будущего рассказа).

4. Составляем рассказ. (По намеченному плану — предложение или небольшой рассказ).



«Мальчик поливает цветок. Он делает это, чтобы цветок рос и был красивым».

Постепенно роль педагога снижается — от наводящих вопросов к самостоятельному рассказу.

Приём 2. Работа с серией сюжетных картинок

Цель: сформировать умение выстраивать события в логической последовательности и передавать их в связном рассказе.

Этапы работы:

1. Раскладываем картинки Ребёнок восстанавливает ход событий, расставляя картинки в правильном порядке.

2. Описываем каждую Ребёнок описывает каждую картинку отдельно, фиксируя ключевые детали сцены.

3. Соединяем в рассказ Отдельные описания объединяются в единое повествование с помощью «слов-связок».

4. Добавляем поддержку (если нужно) Опорные слова или фразы записываются на доске или карточке — если ребёнок испытывает затруднения.

Слова-связки: «сначала» → «потом» → «затем» → «в конце» Они обозначают временную последовательность и делают повествование связным.

Поэтапный подход помогает правильно выстроить сюжет и постепенно освоить средства связи между частями рассказа — речь становится более развёрнутой и логичной.

ПРИЁМ 2 · АЛГОРИТМ

1 Раскладываем картинки

Ребёнок восстанавливает ход событий, расставляя кадры в правильном порядке. Педагог не спешит с подсказкой.

2 Описываем каждый кадр

По каждой картинке — короткое описание: кто изображён, что делает, какие детали важны.

3 Соединяем в рассказ

Отдельные описания объединяем в единый рассказ, активно используя слова-связки

4 Добавляем поддержку

При затруднении опорные слова и фразы заранее записываем на доске или на карточке.

Педагогический итог

Ребёнок постепенно осваивает средства связи между частями рассказа — речь становится развёрнутой и логичной.

Пример: серия «Зимняя горка»

1. Петя поднялся на горку с санками
2. Съехал вниз — санки перевернулись
3. Упал в мягкий снег, но не расстроился
4. Встал, отряхнулся и снова полез наверх

Слова-связки: сначала | потом | затем | в конце | после этого

Образец рассказа

Сначала Петя взял санки и поднялся на горку. **Потом** он съехал вниз, и санки перевернулись. **Затем** Петя упал в мягкий снег, но не расстроился **В конце** он встал, отряхнулся и **после этого** весело полез наверх.

Приём 3. Мнемотаблицы: суть приёма

Что это такое?

Мнемотаблица - схема, в которой содержание текста закодировано простыми, понятными образами: каждому смысловому фрагменту соответствует свой рисунок или символ.

Ребёнок легко узнаёт символ и соотносит его с нужной частью высказывания.

Запоминание становится доступнее, а воспроизведение - последовательным.

Где применяется?

- заучивание стихотворений;
- пересказ готовых текстов;
- самостоятельное составление описательных рассказов.

Картинки в таблице идут в том же порядке, что и текст -таблица «читается» как рассказ.

Пример: мнемотаблица к стихотворению Т. М. Белозёрова «Подснежники»

«Плакала Снегурочка, зиму провожая	«Шла за ней печальная, всем в лесу чужая»	«Там, где шла и плакала»	«Трогая берёзы»	«Выросли подснежники – снегурочкины слёзы»
				

Алгоритм работы с мнемотаблицей

1. **Введение.** Педагог читает текст и показывает таблицу; символы обсуждаются и «принимаются» детьми

2. **Совместное чтение.** Чтение по таблице: каждый символ — подсказка к своему фрагменту

3. **Самостоятельное воспроизведение.** Ребёнок рассказывает, опираясь на образы

4. **Без опоры.** Таблица убирается — текст закрепляется в памяти

Результат: ребёнок шаг за шагом восстанавливает строки по образам, затем воспроизводит текст уже без опоры.

Приём 4. Опорные схемы и графические планы

Цель: научить составлять описательный рассказ — о животном, времени года и т. д.

Наводящие вопросы задают структуру:
«Какой?» «Что умеет делать?»
«Где живёт?» «Чем питается?»

Вопросы направляют внимание на важные детали, которые иначе остались бы незамеченными.

Что даёт

- высказывание получается полным и логичным
- ребёнок последовательно раскрывает каждый аспект
- формируется умение самостоятельно планировать содержание высказывания

Результаты и условия успеха

Результаты систематической работы

- увеличение объёма высказываний
- улучшение связности и цельности рассказов
- рост самостоятельности: от ответов на наводящие вопросы — к собственному связному монологу

Ключевые условия успеха

- индивидуальный подход
- плавный переход от опоры к самостоятельной речи
- сочетание визуальных средств с практической деятельностью и игрой
- систематичность занятий

Список использованных источников

1. Глухов, В. П. Методика формирования связной монологической речи дошкольников с общим недоразвитием речи. — М.: АРКТИ, 2005.

2. Егорова, Е. Е., Курилова, Т. В. Изучение связной речи младших школьников с задержкой психического развития // Педагогика. Вопросы теории и практики. — 2021. — № 4.

3. Крылова, Е. В. Изучение особенностей связной речи учащихся с задержкой психического развития // Вестник НовГУ. — 2008.

4. Лалаева, Р. И., Серебрякова, Н. В., Зорина, С. В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития. — М.: Владос, 2004. — 303 с.

5. Омельченко, Л. В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. — 2008. — № 4. — С. 102–115.

6. Шашкина, Г. Р., Рау, Е. Ю., Цветкова, А. В. и др. Коррекционная ритмика в образовательном пространстве. — НИЦ ИНФРА-М.