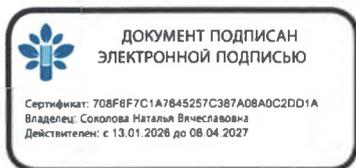


Согласовано



Соколова Н.В., ректор
КОГОАУ ДПО
«ИРО Кировской области»



ПОЛОЖЕНИЕ

Об XI межрегиональных Благовещенских образовательных чтениях «Личность в современном культурно-образовательном пространстве: воспитание на основе традиционных национальных ценностей»

Если мы не будем опираться на наши традиционные ценности, нас просто не будет. Россия утратит свою идентичность. Это с точки зрения будущего страны в высшей степени опасно.

Президент Российской Федерации В.В. Путин

Вся миссия Церкви свидетельствует о важности получения настоящих глубоких знаний, качественного образования и нравственного воспитания.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

Наше будущее за молодёжью, и надо предпринимать действия, направленные на решение проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения... Рассматривать эту проблему надо с позиций долгосрочности, нравственности, высокой культуры и, наконец, человечности. И должны быть задействованы... в этом процессе прежде всего родители (семья), государство (учителя, педагоги, воспитатели), а особая роль принадлежит духовенству и религиозным деятелям всех конфессий.

*Мухаммад-Букар Гамидуллаев, д. э. н.,
профессор, академик МАОП*

Особая сфера воспитательной работы – ограждение детей, подростков и юношества от одной из самых больших бед – пустоты души, без духовности... Настоящий человек начинается там, где есть святыни души...

В.А. Сухомлинский

I. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Благовещенские образовательные чтения организованы по инициативе педагогической общественности Вятскополянского района Кировской области, посвящены проблемам родительского воспитания и являются площадкой межнационального и межконфессионального взаимодействия в сфере духовно-нравственного развития личности гражданина России, способствуют формированию единого воспитательного пространства региона.

XI Благовещенские образовательные чтения «Личность в современном культурно-образовательном пространстве: воспитание на основе традиционных национальных ценностей» проводятся в контексте национального проекта «Семья», посвящаются Году единства народов России и 200-летию Никольского собора в г. Вятские Поляны. Чтения направлены на обсуждение актуальных вопросов формирования личности гражданина, сохранения и укрепления традиционных российских ценностей, формирующих мировоззрение граждан России, передаваемых от поколения к поколению и нашедших уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии жителей многонациональной Кировской области.

Организаторы чтений: администрация Вятскополянского муниципального района Кировской области во взаимодействии с отделами образования и катехизации епархий Вятской Митрополии Русской Православной Церкви (Московский патриархат) и региональным представительством Всемирного конгресса татар в Кировской области. Методическое сопровождение осуществляет КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» (Центр повышения квалификации ИРО в г. Вятские Поляны). Оргкомитет и экспертные группы формируются распоряжением главы Вятскополянского района по согласованию с другими организаторами.

К участию в Чтениях приглашаются педагоги, дети и их родители, ученые, представители органов власти, общественных и религиозных организаций, работники культуры Кировской области и других регионов.

Цель чтений: объединение представителей власти, научной, культурной общественности, духовенства, родителей (законных представителей) и педагогического сообщества для взаимодействия в сохранении и развитии многовековых традиций российского народа на пользу будущим поколениям.

Задачи чтений:

— Предоставить возможность родителям, детям, культурной общественности, педагогическому сообществу и духовенству обсудить новые формы общей социальной и просветительской работы.

— Представить педагогическому и родительскому сообществу инновационный опыт взаимодействия образовательных организаций, родителей, общественных и религиозных организаций - всех, кто заинтересован в развитии Отечества на основе традиционных ценностей.

— Обобщить имеющийся опыт по оказанию помощи подрастающему поколению, найти правильные ответы на вызовы современности.

Чтения проводятся: **16 - 17 апреля 2026 года.**

II. НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ БЛАГОВЕЩЕНСКИХ ЧТЕНИЙ.

1. Конкурс семейных творческих работ «КУЛЬТУРНО – ИСТОРИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ: ТРАДИЦИИ И ЛИЧНОСТЬ»

Ведущая идея: Наши дети — наследники богатейшей многонациональной народной культуры, семейных ценностей и традиций, которые являются ключевым ориентиром для воспитания.

Задача конкурса: популяризация среди подрастающего поколения образа благополучной семьи и семейных ценностей.

Участники конкурса: обучающиеся всех типов образовательных организаций, их родители (законные представители).

Номинации:

1) «**Фотография**» по теме «Моя семья в культурном пространстве Родины» (*Приложение № 1*).

2) «**Вернисаж**» по теме «Святые места моей малой родины» (*Приложение № 2*).

3) «**Литературное творчество**» по теме «История моей малой Родины в истории великой России» (*Приложение № 3*).

2. ФЕСТИВАЛЬ «МЫ ЕДИНЫЙ НАРОД».

Ведущая идея: Культурно – историческое пространство как фактор просвещения и воспитания.

Участники: учащиеся всех типов ОО, их родители (законные представители), педагоги светских и конфессиональных образовательных организаций, представители органов местного самоуправления, общественных и религиозных организаций, работники культуры.

Форма участия: представление духовной жизни поселения в любой форме (композиция, агитбригада, устный журнал и др.)

Время выступления: не более 7 минут.

3.СЕМЕЙНАЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА«ПРАВО СЛОВО»на тему «Духовные истоки российских ценностей».

Ведущая идея:«Каждая нация, большая или малая, имеет свои культурные ценности, и из этих ценностей складывается великое духовное достояние человека» (М. А. Шолохов)

Форма участия: очный формат участия семейных команд из 6 человек (дети 13 – 15 лет, родители (законные представители), другие члены семей (бабушки, дедушки и т.д.).

Интеллектуальная игра проводится Епархиальным отделом по делам молодежи Вятской Епархии. Для подготовки к игре на странице игры <https://vk.com/pravslav> не позднее 15 марта размещаются задания для подготовки участников.

4.РАБОТА СЕКЦИЙ

Секция № 1.«Вера. Семья. Слово. Как сохранить главное в меняющемся мире»

Ведущая идея: Соработничество родителей и педагогов в развитии личности ребенка.

Участники секционного заседания: родители (законные представители), педагоги светских и конфессиональных образовательных организаций, культуры, священнослужители, члены общественных организаций и советов образовательных учреждений.

Форма участия: стендовый доклад

Время выступления: до 7 минут.

Требования к оформлению работ в Приложении №4.

Секция № 2.«Духовные маяки малой родины».Проектные и исследовательские работы учащихся(к 200-летию Никольского собора).

Для поколения детей и подростков вызовом времени является не только преодоление внешних негативных факторов, но и, что важнее, – духовный рост через изучение культурного наследия малой родины (архитектуры, культуры, музееведения, памятников и др.)

Участники секционного заседания: учащиеся всех типов ОО, их родители (законные представители) и педагоги светских и конфессиональных образовательных организаций, библиотекари.

Форма участия: авторские работы (реферат, исследовательская работа, проект).

Время выступления: не более 7 минут.

Требования к оформлению работ в Приложении № 5.

Секция 3. Круглый стол «Одна у человека родная мать, одна у него и Родина»

Ведущая идея: воспитание личности ребенка начинается с семьи. Огромна роль матери в формировании традиционных российских ценностей, которые основаны на национальных и семейных традициях.

Участники: представители региональных и муниципальных отделений «Союза женщин России», женсоветов организаций, родительских комитетов образовательных организаций.

Форма участия: обмен опытом взаимодействия женсоветов, родительской и педагогической общественности образовательных организаций в формировании традиционных российских ценностей детей и подростков.

5.«ЗОЛОТАЯ ЛЕКЦИЯ»

Ведущая идея: Современные вызовы, проблемы, тенденции, перспективы воспитания детей и молодежи в контексте формирования, сохранения и укрепления традиционных российских ценностей через духовно-нравственное просвещение.

Форма участия: выступления учёных, методистов, участников конкурса «За нравственный подвиг учителя».

Слушатели лекций: обучающиеся всех типов образовательных организаций, их родители (законные представители) и педагоги светских и конфессиональных образовательных организаций, представители органов местного самоуправления, общественных и религиозных организаций, работники культуры.

Программа «Золотой лекции» публикуется в программе Чтений.

III. ПОДАЧА ЗАЯВОК.

Заявки на участие в Чтениях подаются с использованием сервиса «Яндекс Формы» до **23 марта 2026 года** по ссылке <https://clck.ru/3RdeSz>.

Участие в Чтениях бесплатное. Материалы и работы, направленные на Чтения, не рецензируются и остаются в распоряжении Оргкомитета Благовещенских чтений.

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ. НАГРАЖДЕНИЕ.

1. Члены экспертных групп каждой номинации и секции принимают решение о присуждении участникам чтений дипломов победителей и лауреатов. Таблицы критериев оценивания для экспертов в *Приложении № 6*.

2. Каждый зарегистрировавшийся участник Чтений получает электронный сертификат участника.

3. Организаторы Благовещенских чтений могут устанавливать дополнительные награды или поощрительные призы.

4. По итогам Чтений формируется электронный сборник работ участников секций 1, 2,3 и творческих работ номинации «Литературное творчество» по теме «История моей малой родины в истории великой России», который размещается на сайте ИРО Кировской области. Работы публикуются бесплатно.

Контакты:

Надежда Викторовна Барабанова, заведующий Центром ПК ИРО Кировской области в г. Вятские Поляны, тел. 8(83334)7-72-55, 8-922-662-86-39.

Зиннурова Алевтина Михайловна, зам. начальника управления образования администрации Вятскополянского района Кировской области, тел. 8(83334)6-17-01

Приложение 1

Порядок подготовки и проведения конкурса семейных творческих работ
«КУЛЬТУРНО – ИСТОРИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ: ТРАДИЦИИ И ЛИЧНОСТЬ»

в номинации «**ФОТОГРАФИЯ**» по теме

«Моя семья в культурном пространстве Родины»

XI межрегиональных Благовещенских образовательных чтений

1. В фотовыставке участвуют родители и обучающиеся следующих возрастных категорий:

- дошкольники;
- обучающиеся 1–4 классов;
- обучающиеся 5–8 классов;
- обучающиеся 9–11 классов и студенты профессиональных образовательных организаций.

2. В фотовыставке участвует одна фотография от одной группы авторов. В качестве постановочного принимаются фото по номинациям:

- «Семья-хранитель традиций» - о семейных традициях, праздниках, совместном досуге;

- «Вместе покоряем мир» - об интересных моментах путешествий, походов и посещений театров, музеев и т.д.

3. Технические требования к фотографии:

- 1) разрешение фотографии – не менее 1600 пикселей по широкой стороне;
- 2) формат – JPG;
- 3) ориентация – горизонтальная;

4) наличие информации о фотографии (ФИО авторов; авторское название работы должно содержать не более 60 печатных знаков вместе с пробелами).

4. Фотографии загружаются **вместе с заявкой** посредством использования сервиса «Яндекс Формы» **до 23 марта 2026 года** включительно по ссылке <https://clck.ru/3RdeSz>

5. Экспертами отбираются 30 лучших фотографий для интернет-голосования, которое **открывается бапреля в 12:00 и продолжается до 12:00 12апреля 2026 года.**

Ссылка для просмотра и интерактивного голосования –
https://vk.com/album-165708301_310027015

6. Требования к конкурсным работам:

- 1) участие в выполнении работы родителей и ребёнка;
- 2) высокий художественный уровень, эстетичность;
- 3) новизна формы или содержания;
- 4) оригинальность.

7. Окончательное решение по результатам голосования принимается экспертами конкурса. По результатам интернет-голосования 10 лучших работ награждаются дипломами победителей, 20 работ – дипломами лауреатов, остальные конкурсанты получают электронные сертификаты участников. Педагоги, подготовившие победителей и лауреатов, награждаются благодарственными письмами, а подготовившие участников – получают электронные сертификаты.

8. Работы, не соответствующие требованиям, не рассматриваются.

Приложение 2

Порядок подготовки и проведения конкурса семейных творческих работ
«КУЛЬТУРНО – ИСТОРИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ: ТРАДИЦИИ И ЛИЧНОСТЬ»
в номинации «**ВЕРНИСАЖ**» по теме «Святые места моей малой родины»
XI межрегиональных Благовещенских образовательных чтений

1. В конкурсе участвуют родители и обучающиеся следующих возрастных категорий:

- дошкольники;
- обучающиеся 1–4 классов;
- обучающиеся 5–8 классов;
- обучающиеся 9–11 классов и студенты профессиональных образовательных организаций.

2. Для участия в выставке принимаются художественные изображения, выполненные любым доступным автору способом (карандашами, акварелью, гуашью, пастелью, маслом и т.д.).

3. Номинации конкурса:

- «Храмы, монастыри, часовни, мечети»;
- «Историко-культурный атлас поселения (города)»;
- «Святые источники».

4. Требования к работам:

1) работы должны быть оформлены в паспорту и с этикеткой
(Приложение 2.1)

2) допустимый формат художественные изображения А3 (297х420);

3) может быть представлено не более **трех** работ от образовательной организации.

5. Критерии оценки конкурсных работ:

5.1. Творческий подход:

- 1) соответствие теме чтений;
- 2) художественный вкус, оригинальность;
- 3) композиция;
- 4) цветовое решение, колорит.

5.2. Качество работ:

- 1) владение выбранной техникой;
- 2) эстетический вид и оформление работы;
- 3) качество выполнения и аккуратность;
- 4) сложность представленной работы.

6. Работы, представленные на выставку от образовательной организации, сопровождаются каталогом предлагаемых работ, **который соответствует заявке** (Приложение 2.2) и заверяется подписью руководителя организации и печатью.

7. На выставку художественные изображения предоставляются **6 апреля 2026 года с 9:00 до 14:00 в Центр ПК ИРО по адресу г. Вятские Поляны, ул. Гагарина, 30а.**

8. Лучшие работы выставки определяются экспертами и награждаются дипломами лауреатов. Остальные конкурсанты получают сертификаты участников. Педагоги, подготовившие лауреатов, награждаются благодарственными письмами, а подготовившие участников – получают сертификаты.

9. Работы возвращаются в течение трёх дней, следующих после проведения конкурса.

Приложение 2.1

Бланк оформления этикетки

Название работы

ФИО автора, возраст

ФИО педагога (полностью)

Сокращённое название образовательной организации по уставу

Приложение 2.2

КАТАЛОГ РАБОТ

участников конкурса семейных творческих работ «Моя семья в культурном пространстве Родины» в номинации «**ВЕРНИСАЖ**» по теме «Святые места моей малой родины»
XI межрегиональных Благовещенских образовательных чтений

Полное название организации по Уставу

	Авторы работы (фамилия, имя)	Возрастная категория участника-ребёнка	Название работы	Руководитель (ФИО полностью), контактный телефон

Директор _____ /

/

Печать

Порядок подготовки и проведения конкурса семейных творческих работ
«КУЛЬТУРНО – ИСТОРИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ: ТРАДИЦИИ И ЛИЧНОСТЬ»
в номинации «ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО» по теме
«История моей малой родины в истории великой России»
XI межрегиональных Благовещенских образовательных чтений

1. В конкурсе участвуют родители и обучающиеся следующих возрастных категорий:

- дошкольники;
- обучающиеся 1–4 классов;
- обучающиеся 5–8 классов;
- обучающиеся 9–11 классов и студенты профессиональных образовательных организаций.

2. Для участия в выставке принимаются литературные творческие работы (эссе, рассказы, стихи), отражающие различные аспекты темы Конкурса: «Образ малой Родины», «Увлекательное краеведение», «Люди нашего края» (биографии выдающихся деятелей науки и культуры, военачальников, краеведов и тружеников сёл и городов, прославивших свой край), «Народные промыслы малой Родины», «Семейные традиции», «Мы за здоровый образ жизни», «Семейное ремесло (рассказ о профессиональной династии, семейном бизнесе)», «История семьи», «Семейные предания», «Моя семья в истории страны», «Моя фамилия», «Из поколения в поколение...» и др.

3. Творческие работы должны быть авторскими и оформлены в текстовом редакторе WORD на формате листа А4, шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, междустрочный интервал 1,5.

Объем представленных работ – не более 3 страниц.

4. Критерии оценки конкурсных заданий:

- 1) соответствие целям и задачам Конкурса;
- 2) отражение темы и её раскрытие с художественной стороны;
- 3) ориентированность на гуманистические ценности;
- 4) проявление индивидуальных способностей автора (авторов);
- 5) структурная целостность и завершенность работы.

5. Работы, представленные на конкурс образовательной организации, сопровождаются каталогом предлагаемых работ, который соответствует заявке (Приложение 3.1) и заверяется подписью руководителя организации и печатью.

6. На конкурс творческие работы предоставляются вместе с заявкой **до 23 марта 2026 года** по ссылке: <https://clck.ru/3RdeSz>.

7. Лучшие работы определяются экспертами и награждаются дипломами лауреатов. Остальные участники получают сертификаты. Педагоги, подготовившие лауреатов, награждаются благодарственными письмами, а подготовившие участников – получают сертификаты.

8. Работы после проведения конкурса оформляются в электронный сборник, который публикуется на сайте ИРО Кировской области.

Приложение 3.1.

КАТАЛОГ РАБОТ
участников конкурса семейных творческих работ
«КУЛЬТУРНО – ИСТОРИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ: ТРАДИЦИИ И ЛИЧНОСТЬ»
в номинации **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО»** по теме
«История моей малой Родины в истории великой России»
XI межрегиональных Благовещенских образовательных чтений

Полное название организации по Уставу

№	Авторы работы (фамилия, имя)	Возрастная категория участника- ребёнка	Название работы	Руководитель (ФИО полностью), контактный телефон

Директор _____ /

Печать

Приложение 4.

Требования к работам секции 1
«Вера. Семья. Слово: Как сохранить главное в меняющемся мире»
Стендовый доклад

1. Требования к оформлению работ.

Стендовые доклады должны показать роль родителей и образовательных организаций в развитии личности детей.

1.1. Материалы предоставляются в следующем виде.

– Рекомендуемый формат стенда— формат бумаги А1. Допускается не более 2 плакатов данного формата вертикальной или горизонтальной ориентации.

– В верхней части располагается название представляемого опыта, которое печатается прямым шрифтом (кегель не менее 48). Ниже указываются фамилии авторов, название учреждения, где выполнена работа (рекомендуемый кегль не менее 36).

– Информация на стенде должна быть размещена логично и структурировано.

– Соотношение иллюстративного(фотографии, диаграммы, графики, блок-схемы и т. д.) и текстового материала — примерно 1:1.

– Рисунки и таблицы должны иметь названия.

– Формат рисунков, таблиц, высота букв, толщина линий на графиках должны обеспечивать возможность прочтения материала с расстояния не менее 1,5 м. Для наглядности допускается корректное выделение цветом.

1.2. Материалы стендового доклада должны содержать:

- заголовок, включающий название доклада, ФИО и место работы/учебы авторов;

- актуальность, цели и задачи сформированного опыта;

- методику реализации задач;

- результаты проделанной работы;

- выводы.

2. Стендовые доклады оформляются в соответствии с требованиями к данному виду работы и размещаются в отведенном для данной номинации помещении. Авторы представляют участникам секции содержание работы в устном выступлении.

3. Эксперты оценивают стендовые доклады участников в соответствии со следующими критериями:

- соответствие материалов целям, задачам и тематике чтений;

- социальная значимость и методическая ценность материалов;

- творческая самостоятельность и оригинальность представленных материалов,

- индивидуальная и культурная самобытность;

- направленность на формирование у всех участников образовательного процесса личностной позиции, развитие духовно-нравственного самосознания;

- техническое качество оформления материалов;

- возможность распространения опыта и его использования в образовательном пространстве региона.

4. Экспертная комиссия отбирает лучшие работы для их представления на секционном мероприятии. Их авторы получают дипломы лауреатов. Остальные участники секции получают электронные сертификаты участников.

5. **Заявка** на участие в работе секции и **содержание** стендовых докладов в виде презентации подаются в электронном варианте с использованием сервиса «Яндекс Формы» до **23 марта 2026 года** включительно по ссылке: <https://clck.ru/3RdeSz>.

Оформление стендовых докладов производится **15 апреля 2026 года с 9:00 до 14:00** в Центре ПК ИРО по адресу г. Вятские Поляны, ул. Гагарина, 30а.

Приложение 5

Требования к работам секции 2 «Духовные маяки малой родины» (Проектные и исследовательские работы учащихся)

1. Требования к оформлению работ.

1.1. Материалы предоставляются в следующем виде:

- в редакторе Microsoft Word 2003 (и далее);
- шрифт «TimesNewRoman», кегль – 14, без автоматического переноса, цвет – чёрный;
- выравнивание по ширине;
- межстрочный интервал – полуторный;
- поля со всех сторон по 2 см;
- абзацный отступ – 1,25 см;
- страницы не нумеруются.

1.2. Порядок расположения (структура) текста:

Вверху справа печатаются полужирным курсивом фамилия, инициалы автора(ов), занимаемая должность (класс – для обучающихся), полное название организации.

Название работы печатается полужирным шрифтом с выравниванием по центру, точка в конце заголовка не ставится.

После отступа печатается текст. Через пробел после текста печатается список использованных источников и литературы, где только цитируемые источники указываются по алфавиту (требования к оформлению списка представлены на сайте ИРО Кировской области по ссылке <https://clck.ru/35ВННН>).

1.3. Ссылки на цитируемую литературу обязательны и печатаются внутри статьи в квадратных скобках после цитаты соответственно порядку упоминания в тексте. Сначала указывается номер источника, а затем, после запятой, номер страницы: [3, с.121]. Ссылки на несколько источников разделяются между собой точкой с запятой [2; 3; 5]. Автоматические сноски не используются.

2. Проектные и исследовательские работы оформляются в соответствии с требованиями к данному виду работы.

3. Все участники секции получают дипломы лауреатов.

4. Работы в электронном виде загружаются вместе с заявкой с использованием сервиса «Яндекс Формы» до **23 марта 2026 года** включительно по ссылке: <https://clck.ru/3RdeSz>.

Приложение 6.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
Номинация «Фотография»

Автор работы _____

Наименование работы _____

Наименование критерия	Мах баллы	Баллы эксперта
Соответствие работы целям и тематике чтений	5	
Творческая самостоятельность и оригинальность представленных материалов	7	
Отображение индивидуальной и культурной самобытности, приверженность традиционным национальным ценностям	7	
Уровень мастерства, техническое качество работы	7	
Социальная значимость и ценность материалов, представленных на конкурс	7	
Семейная работа	5	
Возможность использования материалов в воспитательном процессе	7	
Итого	45	

Комментарии _____

Эксперт _____ (ФИО) _____

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Номинация «Вернисаж»

Автор работы _____

Наименование работы _____

Наименование критерия	Мах баллы	Баллы эксперта
Соответствие работы целям и тематике чтений	5	
Творческая самостоятельность и оригинальность представленных материалов	7	
Отображение индивидуальной и культурной самобытности, приверженность традиционным национальным ценностям	7	
Уровень мастерства, техническое качество работы	7	
Социальная значимость и ценность материалов, представленных на конкурс	7	
Возможность использования материалов в воспитательном процессе	7	
Итого	40	

Комментарии _____

Эксперт _____ (ФИО) _____

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
Номинация «Литературное творчество»

Автор работы _____

Наименование работы _____

Наименование критерия	Мах баллы	Баллы эксперта
Соответствие работы целям и тематике чтений	5	
Отражение темы и её раскрытие с художественной стороны	10	
Ориентированность на традиционные национальные ценности	10	
Семейная работа	5	
Проявление индивидуальных творческих способностей.	10	
Структурная целостность и завершенность работы.	5	
Качество оформления работы	5	
Итого	50	

Комментарии _____

Эксперт _____ (ФИО) _____

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Секция 1. Стендовый доклад

Автор работы _____

Тема работы _____

Наименование критерия	Мак баллы	Баллы эксперта
Соответствие материалов целям, задачам и тематике чтений	5	
Социальная значимость и методическая ценность материалов	10	
Творческая самостоятельность и оригинальность представленных материалов, индивидуальная и культурная самобытность	10	
Направленность на формирование уребёнка личностной позиции, развитие духовно-нравственного самосознания	10	
Техническое качество оформления материалов	5	
Возможность использования и распространения опыта	5	
Качество представления опыта духовно-нравственного воспитания	10	
Итого	55	

Комментарии _____

Эксперт _____ (ФИО) _____

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Секция 2. Проектные и исследовательские работы

Автор работы _____

Тема работы _____

Наименование критерия	Мах баллы	Баллы эксперта
Соответствие содержания материалов целям и тематике чтений	7	
Творческая самостоятельность и оригинальность представленных материалов, индивидуальная и культурная самобытность	7	
Направленность на формирование у ребёнка личностной позиции, развитие духовно-нравственного самосознания	7	
Соответствие работы заявленной теме	7	
Возможность использования материалов в педагогической практике, воспитательной работе	7	
Перспективы развития работы	5	
Техническое качество оформления материалов	5	
* Участие родителей в выполнении работы	5	
Итого	50	

Комментарии _____

Эксперт _____ (ФИО) _____