

Приложение

УТВЕРЖДЕНЫ

распоряжением министерства
образования Кировской области
от 25 ФЕВ 2026 № 233

КОНКУРСНЫЕ ИСПЫТАНИЯ
III (областного) этапа конкурса
«Учитель года Кировской области» в 2026 году

1. Конкурсные испытания в номинации «Учитель года»

1.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Видеоэссе»,

на 2 (очном) туре:

«Урок»,

«Мастер-класс»,

«Педагогическое интервью»,

«Блицтурнир».

Конкурсные испытания «Педагогическое интервью» и «Блицтурнир» являются финальными и проводятся только для конкурсантов, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих конкурсных испытаний.

1.2. Конкурсное испытание «Видеоэссе».

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей муниципального образования и образовательной организации.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут. Технические требования к видеоролику: разрешение видео не менее 1920x1080, горизонтальная съемка не менее 25 кадров в секунду, пропорции видео – 16:9, формат видео .mov или .mp4. Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает. Конкурсант предоставляет организационному комитету по проведению III (областного) этапа конкурса «Учитель года Кировской области» (далее – Оргкомитет) ссылку на видеоролик с открытым доступом в облачном хранилище (Яндекс диск).

Критерии оценивания:

содержательность представленной информации;

творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности.

1.3. Конкурсное испытание «Урок».

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Формат: урок по предмету, который проводится конкурсантом в образовательной организации, предложенной Оргкомитетом.

Методический эпиграф конкурсного испытания «Урок» – «Воспитание знанием».

Регламент: обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Предмет и класс для проведения урока выбирается конкурсантом.

Тема урока в соответствии с календарно-тематическим планированием объявляется конкурсанту за 2 дня до начала конкурсного испытания.

Критерии оценивания:

методическая и психолого-педагогическая грамотность;
корректность и глубина понимания предметного содержания;
целеполагание и результативность;
реализованность воспитательного потенциала урока;
коммуникативная культура;
рефлексивная культура.

1.4. Конкурсное испытание «Мастер-класс».

Цель: демонстрация профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат: учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство конкурсанта в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.

Регламент: проведение мастер-класса – до 20 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Критерии оценивания:

методическая обоснованность;
практическая значимость и применимость;
актуальность и глубина предметного содержания;
эффективность форм педагогического взаимодействия;
информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации;
рефлексивная культура.

1.5. Конкурсное испытание «Педагогическое интервью».

Цель: демонстрация конкурсантом владения теоретическим и практическим инструментарием по актуальным вопросам образования.

Формат: открытая беседа конкурсанта с членами жюри в формате «вопрос-ответ» с ограниченным кругом целевых вопросов.

Комплект вопросов для каждого конкурсанта определяется жеребьевкой непосредственно перед началом конкурсного испытания.

Регламент: беседа конкурсанта с членами жюри – до 30 минут.

Критерии оценивания:

сформированность педагогического мышления;

общий кругозор и профессиональная эрудиция;

социальная ответственность и гражданская позиция;

коммуникативная культура и навыки самопрезентации.

1.6. Конкурсное испытание «Блицтурнир».

Цель: демонстрация конкурсантами способности оперативно находить в командном взаимодействии эффективное решение профессиональных задач.

Формат: открытое обсуждение группой конкурсантов конкурсного испытания ситуационных задач, связанных с их профессиональной деятельностью, с представлением решений.

Регламент конкурсного испытания: не более 60 минут.

Критерии оценивания:

управление рисками, принятие решений и ответственность за результат;

глубина и нестандартность суждений, обоснованность и реалистичность предложенных решений;

мотивированность, целеустремленность и сила личности;

масштабность мышления, социальная направленность, профессиональная зрелость;

коммуникативная культура (действие в рамках профессиональных границ и этики).

2. Конкурсные испытания в номинации «Молодой учитель»

2.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Эссе»,

«Видео фрагмент урока»,

«Образовательный проект»,

на 2 (очном) туре:

«Учебное занятие»,

«Презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»,

«Публичное выступление»,

«Решение педагогических ситуаций».

Конкурсное испытание «Решение педагогических ситуаций» является финальным и проводится только для конкурсантов, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих конкурсных испытаний.

2.2. Конкурсное испытание «Эссе».

Тема – «Урок, который не прошел для меня даром».

Цель: демонстрация понимания учителем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат: содержание эссе основывается на собственном опыте. Объем: не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков, с пробелами.

Критерии оценивания:

представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы; мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция;

неординарность и глубина педагогического мышления;

нелинейность повествования, оригинальность замысла и композиции;

аргументация своей позиции спорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

2.3. Конкурсное испытание «Видео фрагмент урока».

Тема – «Моя методическая фишка».

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения фрагмента урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся, умения использовать различные методы и приёмы обучения.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 10 минут.

Загрузка всех видеоматериалов конкурсных испытаний производится на российские видео хостинги (RuTube) или в облачные хранилища (Яндекс диск). Обязательно необходимо снять ограничения на просмотр контента, если ограничения сняты не будут, то данный контент экспертизу не проходит.

Критерии оценивания:

грамотность целеполагания, композиционного строения учебного занятия;

методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов и приемов обучения;

речевая грамотность, ясность изложения;

владение коммуникативной компетенцией.

2.4. Конкурсное испытание «Образовательный проект».

Цель: демонстрация культуры проектирования, понимания источников и факторов социокультурной проблематики образования.

Тематика образовательного проекта – «Гражданская активность и формирование ценностных ориентаций молодежи».

Тему проекта определяет конкурсант.

Проект и пояснительная записка Проекта предоставляется в виде двух файлов в текстовом формате (*.doc, *.docx, *.odt) в кратком лаконичном изложении, объемом не более 3 стр. (это общий объем двух документов), формата А4. Электронная презентация должна удовлетворять следующим требованиям: размер одного файла не более 5 МБ (*.ppt, *.pptx, *.odp).

Звуковое и письменное сопровождение презентации не должно дублировать текст описания проекта.

Критерии оценивания:

- актуальность образовательного проекта;
- новизна предлагаемой проектной идеи;
- реалистичность образовательного проекта;
- содержательность образовательного проекта;
- жизнеспособность образовательного проекта;
- оформление образовательного проекта.

2.5. Конкурсное испытание «Учебное занятие».

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Формат: учебное занятие по предмету, который проводится конкурсантом в образовательной организации, предложенной Оргкомитетом.

Регламент: учебное занятие – 30 минут, самоанализ – 10 минут.

Предмет и класс для проведения занятия выбирается конкурсантом.

Тема учебного занятия в соответствии с календарно-тематическим планированием объявляется конкурсанту за 2 дня до начала конкурсного испытания.

Критерии оценивания:

- фундаментальность знания предмета;
- методическая компетентность;
- качество использования цифровых технологий;
- психолого-педагогическая компетентность;
- личностные качества;
- глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности (по ответам на вопросы жюри).

2.6. Конкурсное испытание «Презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается».

Цель: выявление профессиональной компетентности и инновационного потенциала конкурсанта.

Формат: очное выступление.

Регламент: презентация из опыта работы – до 10 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Критерии оценивания:

оригинальность замысла выступления;

глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта;

способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития;

коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри.

2.7. Конкурсное испытание «Публичное выступление».

Цель: представление взглядов на основные тенденции и проблемы развития современного школьного образования, демонстрация умения ведения диалога с аудиторией.

Тему публичного выступления конкурсант выбирает самостоятельно. Тема должна быть актуальной и вызывать широкое и масштабное обсуждение педагогического сообщества.

Формат: очное публичное выступление.

Регламент: до 7 минут.

Критерии оценивания:

масштабность постановки проблемы;

глубина и оригинальность раскрытия темы;

мировоззренческая позиция конкурсанта;

убедительность, культура речи и презентации.

2.8. Конкурсное испытание *«Решение педагогических ситуаций»*.

Цель: выявление профессиональной компетентности конкурсанта.

Формат: очное выступление.

Критерии оценивания:

способность определить проблему в заданной ситуации;

обоснованность предложенного варианта решения проблемы;

использование нормативно-правовых основ, типичных примеров при решении проблем;

умение корректно отстаивать свою позицию, точку зрения.

3. Конкурсные испытания в номинации «Воспитатель»

3.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Видеоэссе»,

на 2 (очном) туре:

«Блицтурнир»,

«Педагогическое мероприятие с детьми»,

«Просветительское мероприятие с родителями»,

«Мастер-класс».

Конкурсное испытание «Мастер-класс» является финальным и проводится только для конкурсантов, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих конкурсных испытаний.

3.2. Конкурсное испытание *«Видеоэссе»*.

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и достижений его воспитанников в контексте особенностей региона и образовательной организации, в которой он работает.

Видеоэссе конкурсанта представляется в форме видеоролика (продолжительность – до трёх минут) и должно отображать наиболее значимые аспекты педагогической индивидуальности конкурсанта, его

профессиональной деятельности и достижений его воспитанников в контексте особенностей региона и образовательной организации, в которой он работает.

Технические требования к видеозаписи: разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съёмка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4.

Видеозапись должна иметь заставку, содержащую название, сведения о конкурсante (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и образовательной организации, в которой он работает (субъект Российской Федерации, населенный пункт, наименование).

Видеозапись размещается конкурсantom на официальном сайте образовательной организации, в которой он работает, официальном сайте министерства образования Кировской области, а также на личной странице конкурсanta в социальной сети ВКонтакте. Ссылки на размещённую видеозапись конкурсanta отображаются в информационной карте.

3.3. Конкурсное испытание «Блицтурнир».

Цель: демонстрация конкурсантами способности применять эффективные стратегии взаимодействия в ситуации командной работы.

Формат конкурсного испытания: открытое обсуждение группой конкурсантов ситуационных задач, связанных с их профессиональной деятельностью, с представлением результатов обсуждения.

Критерии оценки конкурсного испытания:

управление рисками, принятие решений и ответственность за результат;
глубина и нестандартность суждений, обоснованность и реалистичность предложенных решений;

мотивированность, целеустремлённость и сила личности;

масштабность мышления, социальная направленность, профессиональная зрелость;

коммуникативная культура (действие в рамках профессиональных границ и этики).

3.4. Конкурсное испытание *«Педагогическое мероприятие с детьми»*.

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа развивающего занятия.

Формат: групповое занятие с детьми, которое проводится конкурсантом в образовательной организации, реализующей образовательные программы дошкольного образования, утверждённой Оргкомитетом в качестве площадки проведения.

Тема занятия, возраст детей (группа) и последовательность выступлений определяются жеребьёвкой. Список тем определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием образовательной организации и утверждается Оргкомитетом до начала конкурсного испытания.

Конкурсное испытание проводится в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания обучающихся в образовательной организации.

Количественный состав обучающихся в группе 12-15 человек. В связи со спецификой распорядка дня и условиями пребывания обучающихся в образовательной организации этап самоанализа проводится после окончания всех занятий с обучающимися.

Регламент: проведение занятия – до 20 минут; самоанализ занятия и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Критерии оценки:

психолого-педагогическая грамотность;

методическая грамотность;

реализованность развивающего потенциала занятия;

целеполагание и результативность;

рефлексивная культура;

коммуникативная культура;

самоанализ: результативность проведенного мероприятия, вывод о том, насколько удалось реализовать цель и задачи мероприятия, обоснование

корректировки (отсутствие корректировки) плана мероприятия в соответствии с условиями его проведения, оценка эффективности взаимодействия с обучающимися.

3.5. Конкурсное испытание *«Просветительское мероприятие с родителями»*.

Цель: демонстрация конкурсантом владения теоретическим и практическим инструментарием по актуальным вопросам воспитания, в том числе компетенций в сфере работы с семьей.

Формат: открытая беседа конкурсанта с членами жюри и представителями родительской общественности в формате «вопрос-ответ» с ограниченным кругом целевых вопросов.

Банк вопросов утверждается Оргкомитетом Конкурса.

Комплект вопросов для каждого конкурсанта определяется жеребьёвкой непосредственно перед началом конкурсного испытания.

Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьёвкой, проводимой на установочном семинаре.

Регламент конкурсного испытания: беседа конкурсанта с членами жюри и представителями родительской общественности – до 30 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания:

сформированность педагогического мышления;

владение навыками эффективной коммуникации и выстраивания взаимодействия на основе сотрудничества;

владение приёмами формирования педагогической культуры родителей;

социальная ответственность и гражданская позиция.

3.6. Конкурсное испытание *«Мастер-класс»*.

Цель: демонстрация конкурсантом профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия с аудиторией.

Формат: учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство конкурсанта в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.

Тему и форму проведения мастер-класса конкурсанты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется жеребьевкой.

Регламент: проведение мастер-класса – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания:

методическая обоснованность;

практическая значимость и применимость;

психолого-педагогическая грамотность;

проявленность теоретического и эмпирического мышления;

информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации;

рефлексивная культура.

4. Конкурсные испытания в номинации «Молодой воспитатель»

4.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Эссе «Познание начинается с удивления. (Аристотель)»,

на 2 (очном) туре:

«Педагогическое занятие»,

«Публичное выступление»,

«Презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»,

«Профессиональные кейсы: «Детский сад на диване».

Конкурсное испытание «Профессиональные кейсы: «Детский сад на диване» является финальным и проводится только для конкурсантов, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих конкурсных испытаний.

4.2. Конкурсное испытание «Эссе «*Познание начинается с удивления. (Аристотель)*».

Цель: демонстрация понимания воспитателем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к воспитательно-образовательной деятельности. Объем: не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков, с пробелами.

В эссе должно быть отражено:

представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы; мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция;

неординарность и глубина педагогического мышления; нелинейность повествования, оригинальность замысла и композиции;

аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Данное конкурсное испытание является материалом для знакомства членов жюри с конкурсантом и не подлежит оценке.

4.3. Конкурсное испытание «*Педагогическое занятие*».

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области организации, проведения и анализа педагогического мероприятия как одной из форм воспитательно-образовательного процесса с детьми.

Формат: педагогическое занятие, которое проводится конкурсантом в дошкольной образовательной организации, предложенной Оргкомитетом.

Регламент: 20 минут, включая самоанализ.

Тема и возрастная группа для проведения непосредственно образовательной деятельности выбирается конкурсантом.

Критерии оценивания:

фундаментальность знания основ дошкольной педагогики и психологии;

методическая компетентность;
качество использования цифровых технологий;
психолого-педагогическая компетентность;
личностные качества;
глубина и точность анализа занятия и рефлексии своей деятельности
(по ответам на вопросы жюри).

4.4. Конкурсное испытание *«Публичное выступление»*.

Цель: представление взглядов на основные тенденции и проблемы развития современного дошкольного образования, демонстрация умения ведения диалога с аудиторией.

Тему публичного выступления конкурсант выбирает самостоятельно. Тема должна быть актуальной и вызывать широкое и открытое обсуждение педагогического сообщества.

Формат: очное публичное выступление.

Регламент: до 7 минут.

Критерии оценивания:

масштабность постановки проблемы;
глубина и оригинальность раскрытия темы;
мировоззренческая позиция конкурсанта;
убедительность, культура речи, качество подготовки презентационных материалов.

4.5. Конкурсное испытание *«Презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»*.

Цель: выявление профессиональной компетентности и инновационного потенциала конкурсанта.

Формат: очное выступление.

Регламент: презентация из опыта работы – до 15 минут, включая ответы на вопросы членов жюри.

Критерии оценивания:

оригинальность замысла выступления;
 глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта;
 способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития;
 коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри.

4.6. Конкурсное испытание профессиональные кейсы *«Детский сад на диване»*.

Цель: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области разрешения ситуационных проблем, возникающих в профессиональной деятельности. Конкурсант знакомится с проблемной ситуацией и предлагает ее решение с опорой на психолого-педагогические знания и практический опыт.

Формат: решение педагогических ситуаций.

Регламент: до 10 минут.

Темы предлагаются конкурсантам в ходе конкурсного испытания.

Критерии оценивания:

способность определить проблему в заданной ситуации;
 обоснованность предложенного варианта решения проблемы;
 использование нормативно-правовых основ, типичных примеров при решении проблемы;
 умение корректно отстаивать свою позицию, точку зрения.

5. Конкурсные испытания в номинации «Сердце отдаю детям»

5.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Визитная карточка» (видеоролик),

«Авторское эссе на тему: «Современные проблемы дополнительного образования и пути их решения в процессе моей педагогической деятельности»,

«Моя дополнительная общеобразовательная программа»,

на 2 (очном) туре:

«Презентация дополнительной общеобразовательной программы»,

«Открытое занятие для группы обучающихся «Твой путь к самореализации и успеху»,

«Мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании».

Конкурсное испытание «Мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании» является финальным и проводится только для конкурсантов, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих конкурсных испытаний.

5.2. Конкурсное испытание «Визитная карточка».

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности в контексте особенностей региона, муниципального образования и образовательной организации, в которой работает; формирование представления об участнике как о личности, его индивидуальности, лидерских качествах, креативности, уникальности, интересах и способностях.

Требования к содержанию: визитная карточка представляется в форме видеоролика продолжительностью до трех минут и должна отображать наиболее значимые аспекты педагогической индивидуальности конкурсанта.

Визитная карточка должна иметь заставку, содержащую название, сведения о конкурсанте (ФИО, должность, направление педагогической деятельности) и образовательной организации, в которой он работает (субъект Российской Федерации, населенный пункт, наименование).

Технические требования: разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4.

Визитная карточка размещается конкурсантом на официальном сайте образовательной организации, в которой он работает. Ссылки на размещенные конкурсные материалы отображаются в информационной карте.

5.3. Конкурсное испытание *«Авторское эссе на тему: «Современные проблемы дополнительного образования и пути их решения в процессе моей педагогической деятельности»»*.

Цель: демонстрация понимания конкурсантом приоритетов государственной политики в сфере дополнительного образования, смыслов и функций своей педагогической деятельности, роли педагога в создании условий для развития современных детей.

Требования к объему и оформлению: объем эссе до 5 000 знаков с учетом пробелов, формат doc, размер шрифта 14, шрифт Time New Roman, через 1,5 интервала.

Требования к содержанию: содержание эссе должно соответствовать теме, содержание должно быть раскрыто, аргументировано, должно отражать авторскую позицию педагога, значимость дополнительной общеобразовательной программы для ребенка, развития и воспитания определенных качеств. Владение современной ситуацией развития образования, понимания места дополнительной общеобразовательной программы в общих направлениях и ценностях образования и воспитания детей в условиях вызовов современности.

Критерии оценивания:

соответствие содержания теме эссе;

отображение авторской позиции конкурсанта, индивидуальность, обоснованность;

аргументированность и обоснованность значимости дополнительной общеобразовательной программы для развития ребенка;

владение и понимание конкурсантом современной ситуации развития образования.

Эссе размещается конкурсантом на официальном сайте образовательной организации, в которой он работает. Ссылки на размещенные конкурсные материалы отображаются в информационной карте.

5.4. Конкурсное испытание *«Моя дополнительная общеобразовательная программа»*.

Цель: демонстрация дополнительной общеобразовательной программы, разработанной конкурсантом, и прошедшей полный цикл реализации.

Требования к объему и оформлению: дополнительная общеобразовательная программа должна быть размещена на официальном сайте образовательной организации в порядке, установленном приказом Рособнадзора от 04.08.2023 № 1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации». Ссылка на программу указывается в информационной карте и должна быть активной.

Требования к дополнительной общеобразовательной программе: структура и содержание программы представляются в соответствии с требованиями к содержанию и структуре дополнительных общеобразовательных программ согласно пункту 5 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок),

пункту 9 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Комплекс основных характеристик по дополнительной общеобразовательной программе: объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия, формы аттестации, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) при наличии, иные компоненты, оценочные и методические материалы.

Требования к сведениям о результативности и качестве реализации дополнительной общеобразовательной программы: сведения о результатах программы должны быть опубликованы на официальном сайте образовательной организации, где реализуется программа. Сведения могут быть представлены в любой целесообразной наглядной форме (фотоотчеты, пост-релизы о процессе и результатах реализации программы и др.). Ссылка должна быть активна.

Критерии оценивания:

наличие на сайте образовательной организации утвержденной дополнительной общеобразовательной программы;

соответствие структуры дополнительной общеобразовательной программы Порядку;

соответствие содержания дополнительной общеобразовательной программы Порядку;

наличие и целесообразность результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм текущего контроля и промежуточной аттестации;

наличие и целесообразность оценочных и методических материалов дополнительной общеобразовательной программы;

наличие системы оценки качества реализации дополнительной общеобразовательной программы.

5.5. Конкурсное испытание «Презентация дополнительной общеобразовательной программы».

Цель: выявление профессиональных компетенций конкурсанта в разработке современного программного обеспечения дополнительного образования детей, способность системно мыслить при проектировании образовательного процесса.

Формат: устное представление конкурсантом краткой аннотации к своей образовательной программе, отражающей ее ведущую идею; аргументированное объяснение содержания программы, ее педагогической значимости и авторского замысла, способов достижения и оценки планируемых результатов.

Регламент: 15 минут – защита дополнительной общеобразовательной программы, 5 минут – ответы на вопросы членов жюри.

Критерии оценивания:

обоснование актуальности, социально-экономической значимости программы для развития региона (муниципалитета);

создание условий для творческого развития ребенка;

развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;

создание условий для личностного и профессионального самоопределения обучающихся;

профилактика асоциального поведения несовершеннолетних;

преемственность и согласованность программы с образовательными программами общеобразовательной школы;

учет возрастных особенностей обучающихся;

практическая значимость, технологичность программы, доступность для использования ее в педагогической практике;

культура публичного выступления.

5.6. Конкурсное испытание *«Открытое занятие для групп обучающихся «Твой путь к самореализации и успеху».*

Цель: выявление профессиональных компетенций и мастерства конкурсанта для мотивации детей к учебной деятельности в соответствии с задачами, содержанием и планируемыми результатами обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Конкурсное испытание создает профессиональную ситуацию рефлексивного осмысления, отбора и трансляции результативных методических приемов и технологий формирования познавательных интересов и профессиональной ориентации детей, отражения организационно-методического потенциала профессионального опыта и достижений.

Требования к условиям и длительности занятия: содержание и форма занятия конкурсантом определяется самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных аудиовизуальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств трансляции профессионального мастерства для достижения целей занятия. Участие помощников не допускается.

Педагог проводит открытое занятие с группой детей, неизвестных ему ранее. Группы формируются с учетом технического задания, которое оформляется каждым конкурсантом.

Продолжительность занятия для дошкольного и младшего школьного возраста – 35 минут, для среднего и старшего школьного возраста – 45 минут. Конкурсант осуществляет устный рефлексивный самоанализ проведенного занятия перед членами жюри – 10 минут.

Требования к содержанию занятия: содержание и требования конкурсного испытания соотнесены с обобщенными трудовыми функциями педагога дополнительного образования согласно профессиональному стандарту *«Педагог дополнительного образования детей и взрослых»*,

утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих. Содержание открытого занятия должно быть нацелено на мотивацию детей на обучение по дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой конкурсантом.

Критерии оценивания:

умение поставить конкретную цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства;

соответствие результата поставленной цели занятия;

завершенность занятия и эффективность формы его проведения;

умение пробудить у детей интерес и желание заниматься в аналогичном творческом объединении;

умение организовать взаимодействие обучающихся между собой;

умение включить каждого обучающегося в совместную творческую деятельность;

культура общения с детьми;

глубина и точность самоанализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности.

5.7. Конкурсное испытание *«Мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании».*

Цель: выявление профессиональных знаний, компетенций и мастерства конкурсанта по планированию и организации новых форм образовательной деятельности обучающихся в соответствии с содержанием дополнительной общеобразовательной программы, приоритетными задачами обновления содержания и технологий обучения и воспитания обучающихся.

Формат: учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство конкурсанта в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.

Содержание и форма мастер-класса конкурсантом определяется самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно - коммуникативных средств трансляции профессионального мастерства для достижения целей мастер-класса.

Регламент: проведение мастер-класса – до 25 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Критерии оценивания:

умение выявить и представить новую форму организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании в рамках реализуемой дополнительной общеобразовательной программы;

умение дифференцировать и предъявить новые профессиональные компетенции по внедрению новых форм в обучение и воспитание детей по дополнительной общеобразовательной программе;

умение представить педагогически обоснованные и эффективные формы, методы, средства и приемы обучения и воспитания детей в рамках дополнительной общеобразовательной программы;

умение вовлечь слушателей мастер-класса в конструктивный диалог и достичь планируемого результата;

умение целесообразного и обоснованного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов;

умение отразить и представить эффективные практики методического обеспечения качества реализации дополнительной общеобразовательной программы;

умение отразить и представить эффективные практики методического сопровождения профориентации обучающихся при реализации дополнительной общеобразовательной программы;

умение отразить и представить эффективные практики методического сопровождения благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся, в том числе уязвимых категорий, при реализации дополнительной общеобразовательной программы;

умение обеспечить целостность и завершенность мастер-класса, оригинальность формы его проведения;

умение анализировать мастер-класс для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам.

6. Конкурсные испытания в номинации «Молодой классный руководитель»

6.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Разработка классного часа, воспитательного мероприятия»,

«Эссе «Урок, который не прошел для меня даром»,

на 2 (очном) туре:

«Презентация из опыта работы «Моя методическая фишка»,

«Образовательный проект по направлению «Гражданская активность и формирование ценностных ориентаций молодежи»,

«Воспитательное дело»,

«Публичное выступление».

Конкурсное испытание «Публичное выступление» является финальным и проводится только для конкурсантов, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих конкурсных испытаний.

6.2. Конкурсное испытание *«Разработка классного часа, воспитательного мероприятия».*

Цель: демонстрация участником уровня профессиональной подготовки в области организации воспитательного события, стимулирование творчества и выявление инновационных идей проведения классных часов.

Формат: разработка учебного или внеклассного занятия с применением интерактивного оборудования.

Разработка классного часа, воспитательного мероприятия с использованием интерактивных образовательных технологий (тема определяется конкурсантом). Конспект может содержать таблицы, схемы, фото, видео, рисунки, диаграммы, презентацию. Если конспект сопровождается презентацией, то он предоставляется в формате: *.ppt, *.flipchart, *.notebook, другие презентационные форматы, не более 5 МБ.

Критерии оценивания:

грамотность целеполагания, композиционного строения учебного занятия;

методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов и приемов обучения;

обоснованность применения интерактивного оборудования/ интерактивной технологии;

разработанность учебно-методического и дидактического обеспечения занятия;

культура оформления конспекта, технологической карты;

речевая грамотность, ясность изложения, понятная стороннему читателю;

владение коммуникативной компетенцией при разработке конспекта, технологической карты.

6.3. Конкурсное испытание «Эссе «Урок, который не прошел для меня даром»».

Цель: демонстрация понимания конкурсантом смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных

проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности. Объем: не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков, с пробелами.

Критерии оценивания:

представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы; мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция;

неординарность и глубина педагогического мышления; нелинейность повествования, оригинальность замысла и композиции;

аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

6.4. Конкурсное испытание *«Презентация из опыта работы «Моя методическая фишка»*.

Цель: выявление профессиональной компетентности и инновационного потенциала конкурсанта.

Формат: очное выступление.

Регламент: презентация из опыта работы – до 10 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Критерии оценивания:

методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов и приемов обучения;

оригинальность замысла выступления;

грамотность целеполагания, глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта;

способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития;

коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри.

6.5. Конкурсное испытание *«Образовательный проект по направлению*

«Гражданская активность и формирование ценностных ориентаций молодежи».

Цель: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области применения технологии проектной деятельности в вопросах формирования ценностных ориентаций детей и молодежи.

Формат: очная презентация образовательного проекта.

Регламент: презентация из опыта работы – до 15 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Критерии оценивания:

актуальность образовательного проекта;

новизна предлагаемой проектной идеи;

реалистичность образовательного проекта;

содержательность образовательного проекта;

жизнеспособность образовательного проекта;

оформление образовательного проекта.

6.6. Конкурсное испытание *«Воспитательное дело».*

Цель: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации и проведения мероприятия, направленного на достижение результатов воспитания.

Формат: внеурочное занятие с обучающимися, которое проводится в общеобразовательной организации, предложенной Оргкомитетом. Направление и тему внеурочного занятия конкурсант определяет самостоятельно, руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания общеобразовательной организации, определенной Оргкомитетом. Форма внеурочного занятия определяется конкурсантом самостоятельно.

Регламент: 30 минут, самоанализ – 10 минут.

Класс для проведения воспитательного дела выбирается конкурсантом.

Тема воспитательного дела в соответствии с календарем образовательных событий выбирается конкурсантом самостоятельно.

Критерии оценивания:

фундаментальность знания предмета;

методическая компетентность;

качество использования цифровых технологий;

психолого-педагогическая компетентность;

личностные качества;

глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности (по ответам на вопросы жюри).

6.7. Конкурсное испытание «Публичное выступление».

Цель: представление взглядов на основные тенденции и проблемы развития современного школьного образования, демонстрация умения ведения диалога с аудиторией.

Тему публичного выступления конкурсант выбирает самостоятельно. Тема должна быть актуальной и вызывать широкое и масштабное обсуждение педагогического сообщества.

Формат: очное публичное выступление.

Регламент: до 7 минут.

Критерии оценивания:

масштабность постановки проблемы;

глубина и оригинальность раскрытия темы;

мировоззренческая позиция конкурсанта;

убедительность, культура речи и презентации.

7. Конкурсные испытания в номинации «Педагог-наставник»

7.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Видеозапись мотивационного выступления «Школа ждет вас»,

«Презентация системы работы педагога-наставника»,

«Эссе «Чем учитель отличается от наставника?»»,

на 2 (очном) туре:

«Методический мастер-класс»,

«Публичное выступление»,

«Педагогический ринг»,

«Лайфхак от наставника».

Конкурсное испытание «Лайфхак от наставника» является финальным и проводится только для конкурсантов, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих конкурсных испытаний.

7.2. Конкурсное испытание *«Видеозапись мотивационного выступления «Школа ждет вас».*

Цель: демонстрация конкурсантом способности к публичному позиционированию педагогической профессии, формированию привлекательного образа современной школы и мотивации студентов педагогических специальностей к профессиональной деятельности через личную авторскую позицию и артистизм.

Видеозапись мотивационного выступления в стиле TED «Школа ждет вас» для студентов вузов и колледжей, получающих педагогическое образование.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеозапись продолжительностью до 5 минут. Технические требования к видеозаписи: разрешение видео не менее 1920x1080, горизонтальная съемка не менее 25 кадров в секунду, пропорции видео – 16:9, формат видео .mov или .mp4.

Конкурсант предоставляет Оргкомитету ссылку на видеозапись с открытым доступом в облачном хранилище (Яндекс диск).

Критерии оценивания:

единство темы и содержания;

соответствие жанру мотивационного выступления;

глубина раскрытия темы, наличие авторской позиции и профессиональных тезисов для широкой аудитории;

коммуникативная и речевая культура конкурсанта;

техническое и эстетическое воплощение замысла.

7.3. Конкурсное задание *«Презентация системы работы педагога-наставника»*.

Цель: раскрытие конкурсантом целостной, эффективно действующей системы наставнической деятельности, демонстрация ее структуры, методов, форм работы и практических результатов, подтверждающих успешность профессионального развития подопечных.

Формат: описание опыта работы наставника с наставляемым (цель, задачи, образовательные технологии, методы, приемы, формы работы и т.д., обеспечивающие эффективность наставничества), в качестве приложения размещается разработка мастер-класса, включающая аннотацию, конспект (технологическую карту), методические и дидактические материалы (общий объем до 25 страниц). Этот же мастер-класс конкурсант представляет на очном этапе конкурса.

Критерии оценивания:

методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов и приемов обучения;

логичность в построении занятия;

методическая компетентность: соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия;

соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность;

содержательная глубина методического мастер-класса, опора на современные теории и концепции, актуальные представления о теме;

использование различных способов мотивации и рефлексии обучающихся во время занятия.

7.4. Конкурсное испытание *«Эссе «Чем учитель отличается от*

наставника?».

Цель: демонстрация понимания конкурсантом смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.
Объем: не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков, с пробелами.

Критерии оценивания:

представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы;

мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция;

неординарность и глубина педагогического мышления;

нелинейность повествования, оригинальность замысла и композиции;

аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

7.5. Конкурсное испытание «*Методический мастер-класс*».

Цель: демонстрация профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Регламент: проведение мастер-класса – до 20 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Критерии оценивания:

методическое обоснование выбора образовательной технологии, приемов и методов обучения;

логичность в построении занятия;

методическая компетентность: соответствие применяемых форм работы

поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия;

соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность;

содержательная глубина методического мастер-класса, опора на современные теории и концепции, актуальные представления о теме;

использование различных способов мотивации и рефлексии обучающихся во время занятия.

7.6. Конкурсное испытание «Публичное выступление».

Цель: представление взглядов на основные тенденции и проблемы развития современного школьного образования, демонстрация умения ведения диалога с аудиторией.

Тему публичного выступления конкурсант выбирает самостоятельно. Тема должна быть актуальной и вызывать широкое и масштабное обсуждение педагогического сообщества.

Формат: очное публичное выступление.

Регламент: до 7 минут.

Критерии оценивания:

масштабность постановки проблемы;

глубина и оригинальность раскрытия темы;

мировоззренческая позиция конкурсанта;

убедительность, культура речи и презентации.

7.7. Конкурсное испытание «Педагогический ринг».

Цель: демонстрация способности конкурсантов к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития образования.

Формат: педагогический ринг, в ходе которого конкурсанты отвечают на вопросы интервьюеров.

Регламент: до 10 минут, включая ответы на вопросы.

Критерии оценивания:

свобода изложения основной идеи;

адекватность ответа вопросу;

аргументированность ответа;

оригинальность ответа;

умение вести дискуссию.

7.8. Конкурсное испытание *«Лайфхак от наставника»*.

Цель: демонстрация профессионального приема/метода в ситуации профессионального взаимодействия педагога-наставника и молодого педагога.

Формат: выступление, демонстрирующее прием/метод профессиональной деятельности, доказавший свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Регламент: до 10 минут, включая ответы на вопросы.

Критерии оценивания:

оригинальность;

креативность;

универсальность;

речевая культура.

8. Конкурсные испытания в номинации «Педагог-психолог»

8.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Визитная карточка»,

«Характеристика профессиональной деятельности конкурсанта»,

на 2 (очном) туре:

«Мастер-класс»,

«Блиц-интервью»,

«Профессиональные кейсы».

Конкурсное испытание «Профессиональные кейсы» является финальным и проводится только для конкурсантов, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих конкурсных испытаний.

8.2. Конкурсанты дополнительно представляют следующие документы: резюме конкурсанта, которое должно представлять собой изложение профессиональных достижений, подкрепленных аргументами и доводами. Основная цель резюме – всесторонне и в лаконичной форме представить опыт работы конкурсанта в Службе практической психологии. Работа должна быть оформлена с помощью офисного пакета компьютерных программ, в т.ч. графических, объем резюме не более 2 000 знаков с пробелами;

список научных статей и публикаций (если они есть), оформленный с учетом всех библиографических требований;

описание психолого-педагогической технологии работы участника (объем не более 20 000 знаков с пробелами);

план-конспект занятия, урока, тренинга и т.п. (объем не более 10 000 знаков с пробелами).

8.3. Конкурсное испытание *«Визитная карточка».*

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности в контексте особенностей региона, муниципального образования и образовательной организации, в которой работает; формирование представления о конкурсанте как о личности, его индивидуальности, лидерских качествах, креативности, уникальности, интересах и способностях.

Требования к содержанию: визитная карточка представляется в форме видеоролика продолжительностью до трех минут и должна отображать наиболее значимые аспекты педагогической индивидуальности конкурсанта.

Визитная карточка должна иметь заставку, содержащую название, сведения о конкурсанте (ФИО, должность) и образовательной организации, в

которой он работает (субъект Российской Федерации, населенный пункт, наименование).

Технические требования: разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4.

Визитная карточка размещается конкурсантом на официальном сайте образовательной организации, в которой он работает. Ссылки на размещенные конкурсные материалы отображаются в информационной карте.

8.4. Конкурсное испытание *«Характеристика профессиональной деятельности конкурсанта»*.

Цель: описание системы профессиональной деятельности.

Формат: характеристика, написанная от имени конкурсанта (с соблюдением правил заимствования), включающая следующие разделы:

сведения о профессиональном и дополнительном профессиональном образовании;

сведения об особенностях образовательной организации (место работы конкурсанта) и об особенностях субъектов образовательных отношений, включенных в программу профессиональной деятельности конкурсанта;

сведения о цели, задачах и основных направлениях профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.07.2015 № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» (далее – профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования);

перечень применяемых конкурсантом психолого-педагогических технологий, методик, программ в соответствии с задачами профессиональной деятельности конкурсанта;

перечень разработанных конкурсантом локальных и (или) методических документов, медиапродуктов, программ, проектов и др. с указанием сведений об апробации и обсуждении в профессиональном сообществе (публикации, утверждение педагогическим и (или) управляющим советом организации и т.д.);

обобщенные итоги профессиональной деятельности конкурсанта за последние 3 года, отражающие результативность и эффективность психолого-педагогического сопровождения.

Регламент: объем характеристики в пределах 10 страниц (лист А4), шрифт – Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 14. Абзац: красная строка – 1,5 см, выравнивание – по ширине листа, межстрочный интервал – одинарный.

Критерии оценивания:

соблюдение требований к оформлению документа;

отражение опыта работы;

учет требований профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»;

культура представления информации.

8.5. Конкурсное испытание «Мастер-класс».

Цель: демонстрация профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат: публичное выступление перед коллегами и членами жюри в своей номинации, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и (или) инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта.

Тема мастер-класса определяется конкурсантом самостоятельно на основе положений профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».

Регламент: 15 минут на выступление конкурсанта (включая самоанализ), 5 минут на вопросы членов жюри.

Критерии оценивания:

соответствие требованиям профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» и других нормативных правовых документов, регламентирующих деятельность педагога-психолога в сфере образования;

эффективность;

обоснованность;

глубина и оригинальность содержания;

умение транслировать (передать) свой опыт работы;

общая культура и коммуникативные качества.

8.6. Конкурсное испытание «*Блиц-интервью*».

Формат: испытание проводится в форме экспресс-интервью по актуальным проблемам психологии образования (в формате «вопрос-ответ»).

Тематические направления конкурсного задания определяются Оргкомитетом в соответствии с положениями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» и спецификой деятельности педагога-психолога на разных уровнях образования.

Регламент: 10 минут.

Критерии оценивания:

глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений;

аргументация собственного мнения;

логичность изложения, грамотность;

общая культура и коммуникативные качества.

8.7. Конкурсное испытание «*Профессиональные кейсы*».

Цель: решение профессионального кейса и презентация его без использования мультимедийных средств.

Формат: открытое мероприятие (консультирование), иллюстрирующее психолого-педагогическую проблему и демонстрирующее анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации, решение проблемы и принятие решения.

Тематические направления конкурсного испытания «Профессиональные кейсы» определяются оргкомитетом и соответствуют положениям профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».

Регламент: 15 минут на выступление конкурсанта (включая самоанализ), 5 минут на вопросы членов жюри.

Критерии оценивания:

соответствие теме;

результативность;

содержательность и аргументированность;

профессиональная компетентность;

культура речи.

9. Конкурсные испытания в номинации «Учитель-дефектолог»

9.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Эссе «Дефектолог – профессия на века»,

на 2 (очном) туре:

«Открытое групповое занятие/урок с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья»,

«Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании»,

«Мастер-класс».

Конкурсное испытание «Мастер-класс» является финальным и проводится только для конкурсантов, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих конкурсных испытаний.

9.2. Конкурсанты представляют дополнительно следующие документы: методическое портфолио, которое должно представлять собой:

описание существующей дефектологической практики в представляемой образовательной организации;

информацию об опыте работы конкурсанта (наличие авторских образовательных программ, методик, статей по соответствующей тематике, проведение мастер-классов, семинаров, обучающих мероприятий, участие в конкурсах и т.д.);

результаты проектной деятельности (участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия).

9.3. Конкурсное испытание *«Эссе «Дефектолог – профессия на века»*.

Цель: демонстрация понимания смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат: мини-сочинение. Предполагает изложение своей педагогической концепции, попытку философского осмысления своей профессии, определение своей роли и места в современной системе образования, которое раскрывается на конкретных фактах педагогической деятельности (как урочной, так и внеурочной).

Регламент: объем эссе в пределах 2 страниц (лист А4), шрифт Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 12, абзац 6, красная строка – 1,5 см, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа.

Критерии оценивания:

грамотность текста;

обоснование актуальности;
наличие ценностных ориентиров;
аргументированность позиции;
умение формулировать проблемы и видеть пути их решения;
рефлексивность;
оригинальность в представлении материалов.

9.4. Конкурсное испытание *«Открытое групповое занятие/урок с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья»* проводится конкурсантом конкурса с учетом его специализации в дошкольной образовательной организации или общеобразовательной организации, обучающей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), с инвалидностью.

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока/занятия как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся с ОВЗ.

Формат: открытое групповое учебное (коррекционное) занятие / урок по предмету; самоанализ учебного (коррекционного) занятия / урока и ответы на вопросы членов жюри.

Регламент: проведение занятия (до 25 минут) или урока (до 45 минут), самоанализ и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Темы учебных (коррекционных) занятий/ уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием по соответствующим предметам с учетом их фактического выполнения в группах/ классах и обнародуются за день до проведения конкурсного испытания.

Критерии оценивания:

учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и использование принципов коррекционной педагогики;

информационная и языковая грамотность участника конкурса;
профессиональная компетентность и эффективная коммуникация участника конкурса.

9.5. Конкурсное испытание *«Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании»*.

Цель: решение профессионального кейса и презентация его без использования мультимедийных средств.

Формат: публичная демонстрация знаний по решению проблемных ситуаций. Проводится с участием всех конкурсантов, членов жюри.

Регламент проведения – не более 1,5 часов. Модельные профессиональные задачи (кейсы) включают типовые, нестандартные и проблемные ситуации обучения лиц с ОВЗ (диагностика, психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений). Каждый конкурсант решает предложенную ему профессиональную задачу. Решение задачи 5 минут, вопросы жюри 5 минут.

Критерии оценивания:

владение профессиональными компетенциями в области специального (дефектологического) образования;

коммуникативная культура.

9.6. Конкурсное испытание *«Мастер-класс»*.

Цель: демонстрация конкурсантом профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия с аудиторией.

Формат: публичная индивидуальная демонстрация образовательных коррекционно-развивающих технологий (методы, эффективные приемы).

Регламент: выступление – до 20 минут, вопросы членов жюри и ответы конкурсанта – до 5 минут.

Критерии оценивания:

коммуникативная культура;

рефлексивная культура;
актуальность и методическое обоснование.

10. Конкурсные испытания в номинации «Учитель-логопед»

10.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Эссе «Логопед – профессия на века»,

на 2 (очном) туре:

«Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании»,

«Открытое групповое занятие / урок с обучающимися с ОВЗ»,

«Мастер-класс».

Конкурсное испытание «Мастер-класс» является финальным и проводится только для конкурсантов, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих конкурсных испытаний.

10.2. Конкурсанты представляют дополнительно следующие документы:

методическое портфолио, которое должно представлять собой:

описание существующей логопедической практики в представляемой образовательной организации;

информацию об опыте работы конкурсанта (наличие авторских образовательных программ, методик, статей по соответствующей тематике, проведение мастер-классов, семинаров, обучающих мероприятий, участие в конкурсах и т.д.);

результаты проектной деятельности (участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия).

10.3. Конкурсное испытание *«Эссе «Логопед – профессия на века».*

Цель: демонстрация понимания смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных

путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат: мини-сочинение. Предполагает изложение своей педагогической концепции, попытку философского осмысления своей профессии, определение своей роли и места в современной системе образования, которое раскрывается на конкретных фактах педагогической деятельности (как урочной, так и внеурочной).

Регламент: объем эссе в пределах 2 страниц (лист А4), шрифт Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 12, абзац 6, красная строка – 1,5 см, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа.

Критерии оценивания:

грамотность текста;

обоснование актуальности;

наличие ценностных ориентиров;

аргументированность позиции;

умение формулировать проблемы и видеть пути их решения;

рефлексивность;

оригинальность в представлении материалов.

10.4. Конкурсное испытание *«Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании»* проводится с участием всех конкурсантов, членов жюри.

Цель: решение профессионального кейса и презентация его без использования мультимедийных средств.

Формат: публичная демонстрация знаний по решению проблемных ситуаций. Проводится с участием всех конкурсантов, членов жюри.

Регламент проведения – не более 1,5 часов. Модельные профессиональные задачи (кейсы) включают типовые, нестандартные и проблемные ситуации обучения лиц с ОВЗ (диагностика, психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений).

Каждый конкурсант решает предложенную ему профессиональную задачу. Решение задачи 5 минут, вопросы жюри 5 минут.

Критерии оценивания:

владение профессиональными компетенциями в области специального (дефектологического) образования;

коммуникативная культура.

10.5. Конкурсное испытание *«Открытое групповое занятие/ урок с обучающимися с ОВЗ»* проводится конкурсантом конкурса с учетом его специализации в дошкольной образовательной организации или общеобразовательной организации, обучающей детей с ОВЗ и инвалидностью.

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока/занятия как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся с ОВЗ.

Формат: открытое групповое учебное (коррекционное) занятие; самоанализ учебного (коррекционного) занятия/урока и ответы на вопросы членов жюри.

Регламент: проведение занятия – до 25 минут или урока – до 45 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Темы учебных (коррекционных) занятий/ уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием по соответствующим предметам с учетом их фактического выполнения в группах/классах и обнародуются за день до проведения конкурсного испытания.

Критерии оценивания:

учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и использование принципов коррекционной педагогики;

информационная и языковая грамотность участника конкурса;

профессиональная компетентность и эффективная коммуникация участника конкурса.

10.6. Конкурсное испытание «Мастер-класс».

Цель: демонстрация конкурсантом профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия с аудиторией.

Формат: публичная индивидуальная демонстрация образовательных коррекционно-развивающих технологий (методы, эффективные приемы).

Регламент: выступление конкурсанта – до 20 минут, вопросы членов жюри и ответы конкурсанта – до 5 минут.

Критерии оценивания:

коммуникативная культура: грамотность речи, ход ведения мастер-класса, владение культурными нормами и традициями российской дефектологии, корректность использования понятийного аппарата; сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры);

рефлексивная культура: адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы членов жюри; критичность;

актуальность и методическое обоснование: убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых методов, средств, технологий, применяемых технических средств обучения и реабилитации; оригинальность и новизна методов и методических приемов работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью.

11. Конкурсные испытания в номинации «Преподаватель профессионального цикла»

11.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Эссе по проблемам профессионального образования»,

«Открытый мастер-класс» – видеозапись учебного занятия с группой обучающихся»,

«Учебно-методический комплект учебного занятия»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка «Я – мастер»,

«Конкурс образовательных кейсов»,

«Профориентационное мероприятие «Влюбить в профессию учителя».

Конкурсное испытание «Профориентационное мероприятие «Влюбить в профессию учителя» является финальным и проводится только для конкурсантов, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих конкурсных испытаний.

11.2. Конкурсное испытание *«Эссе по проблемам профессионального образования».*

Цель: демонстрация конкурсантом понимания смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат: эссе, размышления о своей профессии, миссии и роли профессионального образования в современном обществе, профессиональных достижениях и ответственности за будущее поколение.

Регламент: объем эссе в пределах 2 страниц (лист А4) печатного текста, шрифт – Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 14. Абзац: красная строка – 1,5 см, выравнивание – по ширине, межстрочный интервал – одинарный.

Темами эссе могут быть:

роль профессионального образования в современном обществе;

моя педагогическая философия;

моя формула успеха;

мое педагогическое кредо и т.д.

Название эссе должно отражать его главную содержательную мысль.

Критерии оценивания:

ясность и логичность изложения;

содержательность и оригинальность идей;

реалистичная оценка собственных возможностей;

способность по-новому взглянуть на обычные вещи;

соответствие формальным требованиям.

11.3. Конкурсное испытание *«Открытый мастер-класс» – видеозапись учебного занятия с группой обучающихся»*.

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы организации образовательного процесса.

Формат: завершённый видеотрегмент урока теоретического обучения (ссылка на видеозапись/USB-флеш-накопитель).

Регламент: 50 минут, включая 5 минут для самоанализа урока.

Критерии оценивания:

адекватность поставленных целей содержанию и полученным результатам;

глубина, оригинальность и смысловая цельность раскрытия темы учебного занятия;

владение современными образовательными технологиями, оригинальность методических приемов;

обеспечение высокого уровня мотивации и интенсивности деятельности студентов;

организация самостоятельной деятельности студентов и поддержание атмосферы взаимодействия и взаимоуважения;

результативность учебного занятия.

11.4. Конкурсное испытание *«Учебно-методический комплект учебного занятия»*.

Цель: демонстрация профессионального мастерства в области планирования и моделирования учебного занятия.

Формат: учебно-методический комплект.

Критерии оценивания:

соответствие типа, структуры и содержания учебного занятия заявленным целям и задачам;

соответствие дидактического и электронного контента выбранной технологии проведения учебного занятия;

культура оформления учебно-методического комплекта учебного занятия.

11.5. Конкурсное испытание *«Визитная карточка «Я – мастер»*.

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Формат: публичное, монологическое выступление о личной практике подготовки обучающихся, основанной на передовых технологиях и методиках практической подготовки; о полученных образовательных результатах.

Регламент: не более 5 минут.

Критерии оценивания:

общая и профессиональная эрудиция, знание передовых технологий практической подготовки, умение взаимодействовать с аудиторией, умение анализировать собственную деятельность;

полнота и оригинальность раскрытия личности конкурсанта: оригинальность мировоззренческой позиции, ценностная направленность, творческий потенциал;

эмоциональность, образность высказывания, краткость, логичность, доступность изложения;

культура публичного выступления;

мастерство и качество творческого представления, артистичность.

11.6. Конкурсное испытание *«Конкурс образовательных кейсов»*.

Цель: демонстрация конкурсантом умения анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные практики при решении образовательных кейсов.

Формат: решение образовательных кейсов, демонстрация умения анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные практики, оригинальность и креативность предложенных решений.

Регламент: 50 минут – решение кейса и подготовка презентации, 10 минут – презентация решения кейса.

Критерии оценивания:

использование инновационных практик;

практикоориентированный подход к решению проблемных кейсов;

оригинальность и креативность предложенных решений;

возможность практического применения в реальном образовательном процессе;

презентационность (культура представления кейса).

11.7. Конкурсное испытание *«Профориентационное мероприятие «Влюбить в профессию учителя».*

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций по формированию мотивации выбора профессии учителя для разных категорий слушателей в нестандартной обстановке.

Формат: публичное мероприятие по подготовленному сценарию в группе, состоящей из разных категорий слушателей, определённых Оргкомитетом, по формированию мотивации выбора профессии учителя для разных категорий слушателей в нестандартной обстановке.

Регламент: 30 минут.

Критерии оценивания:

актуальность и методическая обоснованность содержания занятия;

коммуникативная и речевая культура;

личная ориентированность;

эффективность организации взаимодействия со слушателями;
презентабельность занятия;
результативность занятия.

12. Конкурсные испытания в номинации «Мастер производственного обучения»

12.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Эссе по проблемам профессионального образования»,

«Открытый мастер-класс» – видеозапись учебной практики с группой обучающихся»,

«Учебно-методический комплект занятия учебной практики»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка «Я – мастер»,

«Конкурс образовательных кейсов»,

«Профориентационное мероприятие «Влюбить в профессию учителя»

Конкурсное испытание «Профориентационное мероприятие «Влюбить в профессию учителя» является финальным и проводится только для конкурсантов, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих конкурсных испытаний.

12.2. Конкурсное испытание *«Эссе по проблемам профессионального образования».*

Цель: демонстрация конкурсантом понимания смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат: эссе, размышления о своей профессии, миссии и роли профессионального образования в современном обществе, профессиональных достижениях и ответственности за будущее поколение.

Регламент: объем эссе в пределах 2 страниц (лист А4) печатного текста, шрифт – Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 14. Абзац: красная строка – 1,5 см, выравнивание – по ширине, межстрочный интервал – одинарный.

Темами эссе могут быть:

роль профессионального образования в современном обществе;

моя педагогическая философия;

моя формула успеха;

мое педагогическое кредо и т.д.

Название эссе должно отражать его главную содержательную мысль.

Критерии оценивания:

ясность и логичность изложения;

содержательность и оригинальность идей;

реалистичная оценка собственных возможностей;

способность по-новому взглянуть на обычные вещи;

соответствие формальным требованиям.

12.3. Конкурсное испытание *«Открытый мастер-класс» – видеозапись учебной практики с группой обучающихся»*.

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебной практики как основной формы организации образовательного процесса.

Формат: заверченный видеофрагмент урока учебной практики с несколькими этапами (ссылка на видеозапись/USB-флеш-накопитель).

Регламент: 50 минут, включая 5 минут для самоанализа урока.

Критерии оценивания:

адекватность поставленных целей содержанию и полученным результатам;

использование педагогических и производственных инноваций в процессе учебной практики;

характер общения с обучающимися;
личные профессиональные качества мастера;
соблюдение санитарных норм и техники безопасности, требований к организации рабочего места;
качество самоанализа.

12.4. Конкурсное испытание *«Учебно-методический комплект занятия учебной практики»*.

Цель: демонстрация профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта.

Формат: учебно-методический комплект.

Критерии оценивания:

соответствие структуры и содержания занятия учебной практики заявленным целям и задачам;

соответствие дидактического и электронного контента выбранной технологии проведения занятия;

культура оформления учебно-методического комплекта занятия учебной практики.

12.5. Конкурсное испытание *«Визитная карточка «Я – мастер»*.

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Формат: публичное, монологическое выступление о личной практике подготовки обучающихся, основанной на передовых технологиях и методиках практической подготовки, о полученных образовательных результатах.

Регламент: не более 5 минут.

Критерии оценивания:

общая и профессиональная эрудиция, знание передовых технологий практической подготовки, умение взаимодействовать с аудиторией, умение анализировать собственную деятельность;

полнота и оригинальность раскрытия личности конкурсанта:

оригинальность мировоззренческой позиции, ценностная направленность, творческий потенциал;

эмоциональность, образность высказывания, краткость, логичность, доступность изложения;

культура публичного выступления;

мастерство и качество творческого представления, артистичность.

12.6. Конкурсное испытание «Конкурс образовательных кейсов».

Цель: демонстрация конкурсантом умения анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные практики при решении образовательных кейсов.

Формат: решение образовательных кейсов, демонстрация умения анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные практики, оригинальность и креативность предложенных решений.

Регламент: 50 минут – решение кейса и подготовка презентации, 10 минут – презентация решения кейса.

Критерии оценивания:

использование инновационных практик;

практикоориентированный подход к решению проблемных кейсов;

оригинальность и креативность предложенных решений;

возможность практического применения в реальном образовательном процессе;

презентационность (культура представления кейса).

12.7. Профориентационное мероприятие «Влюбить в профессию учителя».

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций по формированию мотивации выбора профессии учителя для разных категорий слушателей в нестандартной обстановке.

Формат: публичное мероприятие по подготовленному сценарию в группе, состоящей из разных категорий слушателей, определённых

оргкомитетом, по формированию мотивации выбора профессии учителя для разных категорий слушателей в нестандартной обстановке.

Регламент: 30 минут.

Критерии оценивания:

актуальность и методическая обоснованность содержания занятия;

коммуникативная и речевая культура;

личная ориентированность;

эффективность организации взаимодействия со слушателями;

презентабельность занятия;

результативность занятия.

13. Конкурсные испытания в номинации «Первый учитель»

13.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Марафон публикаций»,

на 2 (очном) туре:

«Открытый урок»,

«Урок для родителей»,

«Мастер-класс»,

«Блицтурнир».

Конкурсные испытания «Мастер-класс» и «Блицтурнир» являются финальными и проводятся только для конкурсантов, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих конкурсных испытаний.

13.2. Конкурсное испытание *«Марафон публикаций».*

Цель: демонстрация конкурсантом компетенций в области обработки и представления информации о себе и своей профессиональной деятельности в публичном пространстве, позиционирования своей образовательной организации как привлекательной для обучающихся и родителей.

Формат: серия публикаций в социальной сети «ВКонтакте» на личной странице конкурсанта Конкурса.

Регламент: конкурсанты размещают не менее пяти тематических публикаций на своей личной странице в социальной сети «ВКонтакте». На каждую тему должно быть сделано не менее одной публикации. Темы публикаций: «Я в конкурсе «Первый учитель», «Один день из жизни учителя начальной школы», «Мой класс», «Моя школа», «Первые учителя – всей стране».

Технические требования к публикациям:

в публикации необходимо указать тему;

количество символов в публикации не должно превышать 2000 символов (с пробелами);

публикации должны содержать хэштеги: #первыйучитель43 #первоклассные43;

личная страница в социальной сети «ВКонтакте» должна быть открытой.

Публикации могут содержать фотографии, рисунки, видеофрагменты и др. В случае публикации изображений обучающихся конкурсант подтверждает наличие у него согласия родителей (законных представителей) на использование персональных данных обучающихся.

Критерии оценивания:

актуальность и информационная насыщенность;

проявленность профессиональной и гражданской позиции;

нестандартность содержательного решения;

культура представления информации в публичном пространстве;

рефлексивная культура.

13.3. Конкурсное испытание «Открытый урок».

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы

организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Формат: урок по предмету, который проводится конкурсантом в образовательной организации, предложенной Оргкомитетом.

Методический эпиграф конкурсного испытания «Открытый урок» – «На 30 минут старше».

Регламент: обоснование методического замысла в соответствии с методическим эпиграфом, заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 30 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Предмет и класс для проведения урока выбирается конкурсантом.

Тема урока в соответствии с календарно-тематическим планированием объявляется конкурсанту за 2 дня до начала конкурсного испытания.

Критерии оценивания:

методическая и психолого-педагогическая грамотность;
корректность и глубина предъявления предметного содержания;
реализованность развивающего потенциала урока;
целеполагание и результативность;
оригинальность решения профессиональных задач;
коммуникативная культура.

13.4. Конкурсное испытание «Урок для родителей».

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в построении доверительного диалога и отношений на основе сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся.

Формат конкурсного испытания: просветительское мероприятие для родителей (законных представителей) обучающихся на тему «Россия сегодня: время воспитания героев».

Регламент конкурсного испытания: проведение просветительского мероприятия – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Критерии оценивания:

психолого-педагогическая компетентность;

методическая компетентность;

умение взаимодействовать на основе сотрудничества;

общий кругозор и профессиональная эрудиция.

13.5. Конкурсное испытание «*Мастер-класс*».

Цель: демонстрация конкурсантом профессионального мастерства в области презентации и трансляции своего педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат: учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее умение конкурсанта передавать коллегам свой профессиональный опыт, эффективность которого доказана практикой.

Методический эпиграф конкурсного испытания «Мастер-класс» – «Научу за 20 минут».

Тему и форму проведения мастер-класса конкурсанты определяют самостоятельно.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Критерии оценивания:

методическая новизна разработки;

практическая значимость и применимость разработки;

эффективность применяемых методов и приёмов передачи опыта;

эффективность форм педагогического взаимодействия;

информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации;

рефлексивная культура.

13.6. Конкурсное испытание «*Блицтурнир*».

Цель: демонстрация конкурсантом способности применять эффективные стратегии взаимодействия в ситуации командной работы.

Формат: открытое обсуждение группой конкурсантов номинации ситуационных задач, связанных с их профессиональной деятельностью, с представлением результатов обсуждения.

Регламент: не более 60 минут.

Критерии оценивания:

управление рисками, принятие решений и ответственность за результат;

глубина и нестандартность суждений, обоснованность и реалистичность предложенных решений;

мотивированность, целеустремлённость и сила личности;

масштабность мышления, социальная направленность, профессиональная зрелость;

коммуникативная культура (действие в рамках профессиональных границ и этики).
