

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»
(КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»)

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ИРО Кировской области

Н.В. Соколова

№ 1 от 27.01.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(повышения квалификации)

**«Изучение вятских народных промыслов
в урочной и внеурочной деятельности»**

для педагогов общеобразовательных организаций, реализующих
программы начального общего и основного общего образования
(в количестве 36 часов)

Киров, 2026

РАЗДЕЛ 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций педагогов по вопросам изучения вятских народных промыслов в урочной и внеурочной деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение.	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.	- особенности изучения вятских народных промыслов в урочной и внеурочной деятельности; - содержательные и технологические аспекты изучения вятских народных промыслов; - требования к проектированию учебного занятия по изучению вятских народных промыслов.	-применять технологии изготовления вятских народных промыслов в урочной и внеурочной деятельности; - проектировать учебные занятия по изучению вятских народных промыслов в урочной и внеурочной деятельности.

1.3. Категория слушателей: педагоги общеобразовательных организаций, реализующих программы начального общего и основного общего образования

1.4. Форма обучения – очная.

1.5. Срок освоения программы: 36 ч.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего час.	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Интерактивны е занятия	
	Входная диагностика	1		1	Тест
1.	Учебно-методическое обеспечение изучения вятских народных промыслов в урочной и внеурочной деятельности	2	2		
1.1.	Особенности преподавания вятских народных промыслов в урочной и внеурочной деятельности	2	2		
2.	Содержательные и технологические аспекты изучения вятских народных промыслов	26	9	17	Практическая работа
2.1.	Дымковская игрушка	8	2	6	
2.2.	Вятская глина и керамика	2	1	1	
2.3.	Изделия из природных материалов	8	2	6	
2.4.	Вятское ткачество	4	2	2	
2.5.	Вятская вышивка и кукарское кружево	4	2	2	
3.	Методические аспекты изучения вятских народных промыслов в урочной и внеурочной деятельности	7	2	5	
3.1.	Проектирование современного учебного занятия по изучению вятских народных промыслов в урочной и внеурочной деятельности	7	2	5	Практическая работа
	Итоговая аттестация				
Итого:		36	13	23	

2.2. Рабочая программа

Входной контроль (1 час.)

Диагностика профессиональной компетентности педагога. Выполнение теста.

Раздел 1. Учебно-методическое обеспечение изучения вятских народных промыслов в урочной и внеурочной деятельности (2 ч.)

1.1. Особенности изучения вятских народных промыслов в урочной и внеурочной деятельности (лекция – 2 ч.)

Лекция. Анализ УМК по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС НОО, ФГОС ООО. Преемственность ФГОС НОО и ФГОС ООО. Реализация краеведческого компонента в урочной деятельности.

Структура и содержание программы внеурочной деятельности «Культура Вятского края». Знакомство с народными промыслами Вятки: дымковская игрушка, гончарные изделия, изделия из природных материалов (соломки, лозы, бересты), вятское ткачество, вышивка и кружево, изделия из дерева, камня: капокорешковый промысел, вятская матрёшка, вятская сундучная роспись, домовая резьба по дереву, опочный промысел.

Встреча с известными мастерами народных промыслов или экскурсия в музей народных промыслов Вятки.

Раздел 2. Содержательные и технологические аспекты изучения вятских народных промыслов (26 ч.)

2.1. Дымковская игрушка (лекция - 2 ч., практическое занятие – 6 ч.)

Лекция. Дымковская игрушка как уникальное явление в русском искусстве. История возникновения промысла. Особенности лепки, декора, символика росписи, разнообразие тем. Сохранение и продолжение традиций дымковских игрушек.

Этапы изготовления дымковской глиняной игрушки: лепка, сушка, обжиг, побелка (беление), роспись.

Практическое занятие – 2ч. Посещение мастерской дымковской игрушки. Знакомство с мастерицами дымковской игрушки.

Лепка дымковской игрушки на выбор слушателей (уточка, конь, индюк, петух, барыня).

Обжиг дымковской игрушки в муфельной печи в Музее Дымковской игрушки.

Практическое занятие – 4 ч. Роспись глиняной дымковской игрушки в мастерской Музея Дымковской игрушки (город Киров, ул. Свободы. 67).

2.2. Вятская глина и керамика (лекция - 1 ч., практическое занятие – 1 ч.)

Лекция. История развития гончарного промысла на Вятке. Разнообразие тем. Современная вятская керамика.

Практическое занятие – 1 ч. Лепка подноса из глины (скульптурного пластилина) в мастерской дымковской игрушки.

Этапы лепки: подготовка рабочего места, разминание глины, изготовление дна, катание жгута для стенок, наращивание стенок, сглаживание стенок, сушка, заливка и обточка.

2.3. Изделия из природных материалов (лекция - 2 ч., практическое занятие - 6 ч.)

Лекция. История возникновения промыслов. Плетение из соломки, лозы, бересты. Используемое сырьё. Мастера плетения. Технология приготовления соломки, лозы, бересты.

Соломка материал для художественного творчества. Формы изделий из соломки. Виды плетений: спиральное, прямое, плоское и объёмное.

Лоза материал для изготовления изделий из природных материалов. Виды плетений: простое, плетение рядами, веревочка в три прута, послойное плетение.

Береста материал для изготовления изделий из природных материалов. Сбор и хранение бересты. Использование бересты, разновидности изделий. Прямое и косое плетение из бересты.

Практическое занятие - 4 час. Плетение закладки из соломки (бересты) или плетение мини-корзинки из лозы.

Практическое занятие – 2 ч. Посещение и/или проведение открытых уроков, занятий внеурочной деятельности на базе общеобразовательных организаций.

2.4. Вятское ткачество (лекция - 2 ч., практическое занятие - 2 ч.)

Лекция. Вятское ручное ткачество и льнопрядение. История развития ручного ткачества на горизонтальном стане. Характерные особенности, тканые изделия вятских мастериц. Льнопрядильная и ткацкая фабрика купца Булычева. Вятское ткачество сегодня.

Практическое занятие - 2 час. Создание фартука матрёшки с помощью технологии вятского ткачества.

Этапы работы: натяжение основы полотна, ткачество белого фона, ткачество красной узорной полосы, ткачество белого фона фартука.

Посещение и/или проведение открытых уроков, занятий внеурочной деятельности на базе общеобразовательных организаций.

2.5. Вятская вышивка и кукарское кружево (лекция - 2 ч., практическое занятие – 2 ч.)

Лекция. Вятская вышивка. История возникновения промысла. Виды вышивки: по материалу, по технике. Семантика сюжетов вятской вышивки и её местоположение. Современное использование традиционной вышивки. «Фабрика строчевышитых и кружевных изделий «8 марта».

Кукарское кружево. Из истории вятского кружева. Кукарская кружевная школа. Стилизация орнаментов. Приёмы кружевоплетения. Мастерицы кукарского кружева.

Практическое занятие – 2 час. Создание закладки для книги (игольницы) с помощью вятской вышивки или создание эскиза кружевной салфетки по мотивам кукарского кружева в графике.

Этапы работы: натяжение основы полотна, перенесение орнамента на ткань, вышивка тамбурным швом Вятской птицы счастья.

Раздел 3. Методические аспекты изучения вятских народных промыслов в урочной и внеурочной деятельности (7 ч.)

3.1. Проектирование современного учебного занятия по изучению вятских народных промыслов в урочной и внеурочной деятельности (лекция – 2 ч., практическое занятие - 5 ч.)

Лекция. Требования к проектированию современного занятия в урочной и внеурочной деятельности. Структура проведения занятия.

Практическое занятие - 5 час. Проектирование учебного занятия по изучению вятских народных промыслов в урочной и внеурочной деятельности. Презентация учебных занятий.

Итоговая аттестация.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входной контроль

Форма: тестирование.

Описание, требования к выполнению задания:

Тест состоит из 10 заданий, максимальное количество баллов - 10 баллов (100 %);

от 10-7 баллов – высокий уровень; 6-4 баллов – средний уровень; 3-1 балла – низкий уровень.

Критерии оценивания:

Тестирование пройдено успешно, если набрано не менее 6 баллов.

Примеры заданий:

1. Сколько лет промыслу Дымковская игрушка?

а) 500 б) 400 в) 300 г) 200

2. Сколько сейчас промыслов развито в Кировской области?

а) 5 видов б) 3 вида в) 8 видов г) 10 видов

3. Назовите основоположников капового промысла.

а) Лопатины б) Макаровы в) Даниловы г) Нелюбины

Количество попыток: не ограничено.

Раздел 2. Содержательные и технологические аспекты изучения вятских народных промыслов.

Форма: Практическая работа.

Описание, требования к выполнению заданий:

Каждая тема раздела программы завершается выполнением практической работы. В ходе практической работы слушатель изготавливает изделие вятских народных промыслов (по выбору) и осуществляет его презентацию.

Критерии оценивания:

Задание выполнено, если представленное изделие соответствует следующим требованиям: соблюдены этапы изготовления изделия; изделие отличается оригинальностью; имеет практико-ориентированный характер; аккуратность в оформлении изделия; содержательная и креативная презентация изделия.

Примеры заданий:

Практическое задание. Изготовление изделий вятских народных промыслов: дымковской игрушки, глиняной, керамической, из природных материалов, из дерева, камня, ткачество, вышивка (по выбору слушателя).

Количество попыток: не ограничено.

Раздел 3. Методические аспекты изучения вятских народных промыслов в урочной и внеурочной деятельности.

3.1. Проектирование современного учебного занятия в урочной и внеурочной деятельности.

Форма: Практическая работа

Описание, требования к выполнению задания:

Практическая работа направлена на совершенствование умений слушателей проектировать современное учебное занятие по изучению вятских народных промыслов.

Критерии оценивания:

Зачет/незачет. Слушатель получает отметку «Зачтено», если занятие разработано в соответствии с требованиями, предъявляемыми к современному уроку/ занятию.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация осуществляется по совокупности результатов всех видов контроля, предусмотренных программой.

РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы. Утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24.12.2018 г.
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».

Список литературы:

1. Аникьева Н.В. Актуальные вопросы преподавания предметной области «Искусство» // Искусство и образование. 2020. № 3. С. 222-227.
2. Вятские народные промыслы: методические рекомендации/ Киров. обл. науч. б-ка им. А. И. Герцена, Науч.-метод. отд.; сост.: Л. А. Кропачева. – Киров: КОУНБ им. А. И. Герцена, 1992. – 25 с.
3. Вятские народные промыслы и ремесла: история и современность: [альбом-каталог/ Департамент развития предпринимательства и торговли Кировской области; ред. совет: П. Н. Ануфриев и др. ; сост. и авт. текстов Н. Н. Менчикова ; фот.: Е. М. Фофанов; вступ. слово Н. Ю. Белых]. – 2-е изд., доп. и испр. – Киров: О-Краткое, 2012. – 198, [1] с. : цв. ил.
4. Научно-методические рекомендации по формированию эмоционального интеллекта обучающихся в образовательной среде (основная школа): методические рекомендации/ под общей и научной редакцией С.В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. – 23 с.
5. Сметанина Н.Д. История вятского искусства XVII – XX веков в рассказах и лекциях для учащихся: учебное пособие. – Киров: Изд-во «О – Краткое», 2008. – 432 с.: ил.
6. Энциклопедия земли Вятской. Том 9. Культура. Искусство. / Сост. С.П. Кокурина. – Киров: Обл. писательская организация. Администрация Кировской области. Вятская торгово-промышленная палата, 1999. – 639 с.: ил.
7. Энциклопедия земли Вятской. Том 10. Ремесла / Сост. Н. И. Перминова. – Киров: Обл. писательская орг. Администрации Кировской области, 2000. – 589 с.: ил.

Электронные ресурсы:

1. Государственный портал «Единое содержание общего образования». Федеральная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3RQbWC>, свободный.
2. Методическая разработка «Правила техники безопасности на уроках изобразительного искусства и технологии». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3NiNhX>, свободный.
3. Роль народных промыслов в современной жизни. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3NiNVK>, свободный.
4. Программы курсов внеурочной деятельности «Культура вятского края» 5-8 классы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3RQbZ7>, свободный.

Набор для творчества по дереву

1. Набор для творчества по мотивам традиционных декоративных росписей по дереву. Производство изделий народных художественных промыслов Общество с ограниченной ответственностью «Азимут». Кировская область, г. Кирово-Чепецк, ул. Калинина, д. 7

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Реализация программы в очном формате обеспечена компьютерным и мультимедийным оборудованием для аудиовизуального обучения с выходом в сеть Интернет. Имеется комплект учебно-методического сопровождения, включающий текстовые и презентационные материалы по темам программы.

Практические занятия по программе планируются на базе Кировского городского отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» - Народный художественный промысел «Дымковская игрушка».