

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»

**Методические рекомендации
по преподаванию родного (нерусского) языка
в условиях реализации ФГОС**

*(из опыта работы преподавателей
родного татарского языка)*

Киров
2024

УДК 37.012
ББК 74.03
М93

*Печатается по решению Совета по научной,
инновационной и редакционно-издательской деятельности
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»*

Составители:

Барабанова Н.В., заведующий центром повышения квалификации
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» в г. Вятские Поляны.

Рецензенты:

Кадирова Г.С., директор МКОУ «Средняя общеобразовательная школа
с. Новая Смаиль Малмыжского района Кировской области», призер
Всероссийского конкурса «Лучший учитель татарского языка» в 2024 году,

Сараев В.Е., проректор по управлению качеством образования КОГОАУ
ДПО «ИРО Кировской области».

М93 «Методические рекомендации по преподаванию родного
(нерусского) языка в условиях реализации ФГОС. Из опыта работы
преподавателей родного татарского языка» / Сост. Н.В. Барабанова; КОГОАУ
ДПО «ИРО Кировской области». – Киров, 2024. – 116 с.

Методические рекомендации включают опыт педагогов, преподающих родной татарский язык в образовательных организациях региона, а также методические разработки победителей и призеров областного конкурса методических материалов учителей родного (нерусского) языка «Изучая родной язык, сохраняем мир», который с 2023 года проводится в рамках Международного десятилетия языков коренных народов. Материалы отображают эффективный опыт работы по сохранению лучших традиций сохранения родного языка в регионе.

Методические рекомендации адресованы руководителям органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, руководителям и специалистам муниципальных методических служб, руководителям и заместителям руководителей образовательных организаций, педагогам, реализующим задачи изучения родного языка как основы культуры народов, населяющих регион.

Авторы публикуемых материалов несут ответственность за подбор и точность приведенных фактов, цитат, статических данных, собственных имён, географических названий и прочих сведений, а также за то, что их работы не содержат данных, не подлежащих открытой публикации.

© ИРО Кировской области, 2024

© Н.В. Барабанова, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие. Барабанова Н.В. Методическое сопровождение преподавания родного татарского языка и литературы в условиях реализации обновленных ФГОС.....	5
Ардашева Е.С. Музейная педагогика в этнокультурном воспитании детей дошкольного возраста.....	10
Ахатова Р.Ш. Изучение родного языка в рамках Основной образовательной программы школы.....	15
Ахмадеева З.Р. Приобщение дошкольников к культурному наследию родного края средствами музейной педагогики (Из опыта работы РИП).....	18
Газиянова Р.М. Мастер-класс «Сүз сере. Туган тел һәм әдәбияты дәрәсләрендә, укучыларның ижади мөмкинлекләрен үстерү өчен, концепт алымын куллану» («Тайна слова. Использование концептуального подхода на уроках родного языка и литературы для развития творческих возможностей учащихся»).....	22
Гайнутдинова З.Н. Татарская художественная литература как средство всестороннего развития ребенка в ДОО.....	25
Гильфанова Р.Н., Сабирова Ф.Т. Школьный музей как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания.....	29
Загидуллина Л.Р. Сценарий занятия кружка «Мин татарча сөйләшәм» («Я говорю по-татарски»).....	34
Зарипова В.Т. Интегрированное занятие с детьми подготовительной группы по теме «Бабушкин сундучок» («Әбиемнең сандыгы»).....	36
Иванова А.М. Урок родного (татарского) языка в 4 классе по теме «Сыйфат» («Имя прилагательное»).....	41
Кадирова Г.С. Урок литературного чтения на родном (татарском) языке в 3 классе «Рассказ «Утлы йомырка» Абдуллы Алиша».....	46
Макарьевская М.Н. Сценарий Дня театра в детском саду «В гостях у сказки» («Әкияттә кунакта»).....	52
Мингазова Л.Н. Роль семьи в сохранении и развитии родного языка.....	56

Набиева А.М. Мастер-класс для детей младшего дошкольного возраста по нетрадиционной технике рисования манной крупой «Татарский национальный узор».....	59
Набиуллина А.Р. Использование традиционных элементов фольклора в театральной постановке во внеурочной деятельности.....	63
Набиуллина А.Р. Урок татарского языка в 6 классе по теме «Части речи» («Сүз төркемнәре»).....	66
Насыйбуллина А.Н. Знакомство детей с элементами национальной культуры народов, проживающих на территории Новосмаильского сельского поселения.....	76
Петухова Е.Е. Интегрированный подход в развитии интереса к изучению марийского государственного языка в сельской школе.....	79
Халилова Л.Х., Халилова М.С. Внеклассное мероприятие «Хәтерләүдән курыкма син! Үткәннеңне онытма син!» («Не бойся помнить ты! Ты помни свое прошлое!»).....	84
Хаматдинова Л.М. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с культурой и традициями татарского народа через работу клуба «Кояш».....	88
Хаматдинова Л.М. Сценарий образовательной деятельности в игровой форме по обучению детей татарскому языку в старшей группе «Минем гаиләм» («Моя семья»).....	93
Шакурова М.Ш. Урок родного (татарского) языка в 8-м классе по теме «Сыйфат темасын кабатлау» («Повторение. Имя прилагательное»).....	100
Шарифуллина Г. Т. Урок родного (татарского) языка в 4 классе по теме: «Г. Лотфи «Песнәк белән Әнисә» хикәясе» (Рассказ Г. Лотфи «Синица и Аниса»).....	102
Юнусова З. З. Занятие по развитию речи в подготовительной группе «Волшебный сундучок бабушки».....	109

Методическое сопровождение преподавания родного татарского языка и литературы в условиях реализации обновленных ФГОС

Барабанова Надежда Викторовна,
заведующий Центром повышения квалификации ИРО
Кировской области в г. Вятские Поляны,
e-mail: crkvp@kirovipk.ru

На территории Кировской области исторически компактно проживают татары, удмурты, народы мари и коми, в регионе активно сохраняется культура каждого их названных народов. Поэтому актуальным для системы образования Кировской области является организация изучения родного языка в соответствии с ФГОС общего образования. В шести школах Кировской области как предмет инвариантной части учебного плана по выбору родителей изучается родной татарский язык. Это средние общеобразовательные школы деревень Средние Шуны и Старый Пинигерь Вятскополянского района; сел Новая Смаиль, Старый Ирюк и Тат-Верх-Гоньба Малмыжского района, основная общеобразовательная школа деревни Четай Кильмезского района.

Сведения об общеобразовательных организациях с этнокультурным (татарским) компонентом содержания образования на начало 2024-2025 учебного года

Район	Школ всего	В них обучающихся	Средних школ	В них обучающихся	Основных школ	В них обучающихся
Малмыжский	3	282	2	234	1	48
Вятскополянский	2	196	2	196	-	-
Кильмезский	1	36	-	-	1	36
Всего	6	514	4	430	2	84

Сведения об учителях татарского языка и литературы на начало 2024-2025 учебного года

Количество учителей татарского языка	Малмыжский район	Вятскополянский район	Кильмезский район	Всего	Из них совместителей
Всего	5	3	1	9	4
Из них с высшим образованием	5	3	0	8	
Из них высшей кв. категории	5	3	0	8	

Количество учителей татарского языка	Малмыжский район	Вятскополянский район	Кильмезский район	Всего	Из них совместителей
Из них первой кв. категории	-	-	1	1	

Определенного внимания заслуживает опыт организации кружков по изучению родного языка в детских садах и дошкольных группах школ, что значительно облегчает изучение родного языка в рамках школьной программы.

Сведения о дошкольных образовательных организациях с воспитанием на татарском языке на начало 2024-2025 учебного года

	Малмыжский район	Вятскополянский район	Кильмезский район	Всего
Количество ДОО, в которых функционируют татарские группы	2	2	0	4
Количество воспитанников в ДОО, где функционируют татарские группы	55	60	0	115

Сведения о воспитателях татарских детских садов и татарских групп на начало 2024-2025 учебного года

	Малмыжский район	Вятскополянский район	Кильмезский район	Всего
Количество воспитателей в татарских группах	4	6	-	10
Из них с высшим образованием	2	3	-	5

Кружки по изучению родного татарского языка есть в дошкольных группах школ с этнокультурным компонентом Малмыжского и Вятскополянского районов (МКОУ СОШ с. Старый Ирюк, МКОУ ООШ с.Тат-Верх-Гоньба Малмыжского района, МКОУ СОШ дер. Средние Шуни, МКОУ СОШ дер. Старый Пинигерь Вятскополянского района Кировской области)

В школах, расположенных в местах компактного проживания названных народов, с родным нерусским языком, народными традициями и культурой дети знакомятся также в рамках внеурочной и внеклассной деятельности. Используемые при этом приемы билингвистики делают изучение языка доступнее и привлекательнее.

Например, ученики школ Малмыжского района принимают участие в праздниках Урожая, Первой борозды, Навруз и Сабантуй, в межрегиональном слете этнографов и конкурсе-фестивале национальных культур «Содружество». В Доме детского творчества г. Малмыжа осуществляется изучение татарского языка через творческие объединения «Татарский язык для малышей» и «Татарский язык для школьников».

В основной школе деревни Четай Кильмезского района разработана и реализуется программа летнего оздоровительного лагеря при школе «Йолдызлар» («Звезды»).

При таком многообразии форм организации изучения родного языка особенно актуальным становится методическое сопровождение учителей и воспитателей, педагогов дополнительного образования, преподающих родные языки народов России. Для этой категории педагогических работников в ИРО Кировской области разработана дополнительная профессиональная программа (повышения квалификации) «Организация и методика изучения родного языка в условиях реализации ФГОС общего образования». Программа обеспечила возможность повышать квалификацию раз в три года, не выезжая в соседние регионы, а также не только получить новые теоретические знания по преподаваемому предмету, но и необходимую информацию о региональной политике в сфере изучения родного (нерусского) языка и её нормативно-правовой базе.

Необходимо отметить, что повышение квалификации педагогов, преподающих родной татарский язык, мы осуществляем в тесной взаимосвязи с ИРО Республики Татарстан. При проведении курсов серьезное содействие нам оказывает кафедра татарского языка ИРО Республики Татарстан, а также педагоги высшей квалификационной категории гимназии п.г.т. Богатые Сабы Сабинского района Республики Татарстан.

Наши педагоги участвуют в вебинарах и семинарах, посвященных преподаванию татарского языка, которые проводятся Министерством образования и ИРО Республики Татарстан, а также успешно участвуют в профессиональных конкурсах, которые проводятся в республике для учителей татарского языка.

Участие учителей татарского языка и литературы в профессиональных конкурсах

Год	Название конкурса	ФИО участника	Результат
2022	Всероссийский конкурс «Лучший учитель татарского языка и литературы» в рамках Всероссийского конкурса «Учитель года»	Набиуллина Альфия Рафаиловна, учитель МКОУ СОШ с. Старый Ирюк Малмыжского района	Лауреат

2023	Всероссийский конкурс «Лучший учитель татарского языка и литературы» в рамках Всероссийского конкурса «Учитель года»	Батыркаева Раиля Галимзяновна, учитель МКОУ СОШ дер. Старый Пинигерь Вятскополянского района	3 место
	Всероссийский конкурс «Лучший мастер-класс» учителей татарского языка и литературы	Кадилова Гульназ Султановна учитель МКОУ СОШ с. Новая Смаиль Малмыжского района	Лауреат
2024	Всероссийский конкурс «Лучший учитель татарского языка и литературы» в рамках Всероссийского конкурса «Учитель года»	Кадилова Гульназ Султановна, учитель МКОУ СОШ с. Новая Смаиль Малмыжского района	2 место

Успешное выступление педагогов на конкурсе стало возможным благодаря заблаговременной, тщательно спланированной работе по подготовке. В каждом случае создается группа поддержки, которая методически сопровождает педагога весь период подготовки к конкурсу.

Не менее важным является сопровождение педагогов в межкурсовой период. В области работает методическое объединение учителей татарского языка (руководитель ОМО учителей татарского языка Ляйсина Наилевна Мингазова, учитель высшей квалификационной категории МКОУ СОШ дер. Средние Шуны Вятскополянского района). Все учителя татарского языка используют в своей работе методические рекомендации для работы по обновленным ФГОС, разработанные ИРО РТ для всех вариантов учебного плана.

Ежегодно проводится открытый региональный семинар «Проблемы и перспективы преподавания родного языка в условиях реализации ФГОС» на базе школ Вятскополянского и Малмыжского районов. В нем участвуют педагоги дошкольного, общего, дополнительного образования региона и Республики Татарстан. В 2024 году участниками семинара стали 47 человек. В проведении семинара обязательно участвуют представители кафедры татарского языка и литературы ИРО РТ. Семинар является не только площадкой представления педагогического опыта в сфере преподавания родного языка на всех уровнях общего образования, но серьезным инструментом реализации региональной политики в сфере изучения родных языков.

С 2023 года в области в рамках Международного десятилетия языков коренных народов проводится открытый областной конкурс методических материалов учителей родного (нерусского) языка «Изучая родной язык, сохраняем мир», в котором участвуют учителя родного (нерусского) языка, а также воспитатели и педагоги дополнительного образования. Целью мероприятия является изучение и распространение опыта преподавания родного (нерусского) языка. В 2024 году в нем приняли участие 13 педагогов.

Инновационная деятельность в данном направлении представлена методической площадкой «Воспитание национальной идентичности обучающихся средствами народной культуры», организованной в МКОУ ООШ д. Четай Кильмезского района Кировской области в 2022 году. Итоги работы площадки подведены на семинаре 3 февраля 2023 года во Дворце культуры «Орион» пгт Кильмезь, в котором приняли участие руководители и педагоги школ Кильмезского района и Балтасинского района Республики Татарстан. Продуктом работы педагогов стал вариативный модуль рабочей программы воспитания «Золотые россыпи народной культуры. Воспитание на основе народной культуры».

Активными формами педагогического общения становятся мероприятия, которые проводятся в регионе в целях формирования толерантных межнациональных и межконфессиональных отношений. К ним с полной уверенностью следует отнести «Костер дружбы», который более 20 лет проводится совместными усилиями Малмыжского района области и Балтасинского района Республики Татарстан с участием Вятскополянского района Кировской области и Можгинского района Удмуртии, а также межрегиональные Благовещенские образовательные чтения, которые на протяжении 9 лет организует администрация Вятскополянского района: в них участвуют образовательные организации Кировской области, республик Татарстан и Удмуртия. Площадкой представления инновационного опыта преподавания родного языка также служит региональный Фестиваль педагогических идей.

Необходимо отметить, что серьезную поддержку в организации обучения родным языкам и профессионального роста педагогов, в обеспечении учебниками и художественной литературой, в организации мероприятий, направленных на развитие народной культуры и традиций, оказывают общественные организации. Среди активных участников процесса можно назвать региональную организацию Всемирного Конгресса татар, региональную культурно-просветительскую общественную организацию татар Кировской области, общественную организацию татарских женщин Кировской области при Конгрессе татар Кировской области «Ак калфак».

Работа Института развития Кировской области по направлению «Методическое сопровождение преподавания родного татарского языка в условиях полиэтнической среды» представлена в октябре 2023 года на IV Международной методической конференции по родным языкам и межкультурной коммуникации «Родной язык в образовательном пространстве: преемственность в обучении, положительный опыт, проблемы», организованной ГОУ ДПО «Коми республиканский институт развития образования».

Музейная педагогика в этнокультурном воспитании детей дошкольного возраста

*Ардашева Екатерина Сергеевна,
старший воспитатель муниципального казенного дошкольного образовательного
учреждения детский сад №5 города Малмыжа Кировской области,
e-mail: katerina28.@gmail.com*

*«Считаю своей святой обязанностью сплотить народ
России, собрать граждан вокруг ясных целей и задач, и каждый
день, и каждую минуту помнить, что у нас одна Родина, один
народ, у нас одно общее будущее».*

В.В. Путин

Сегодня невозможно воспитание гражданина и патриота без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры, ознакомления с историей и традициями не только своего народа, но и народов, проживающих на территории нашей Родины.

Этнокультурное воспитание определяется введением в образовательный процесс знаний о родной народной культуре, социальных нормах поведения, духовно-нравственных ценностей; знакомством с культурными достижениями других народов; воспитанием дружеского отношения к людям разных национальностей и религиозных традиций.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, вариативная часть Основной образовательной программы детского сада включает региональный компонент.

Целью регионально компонента является приобщение подрастающего поколения к истокам культуры малой родины.

МКДОУ детский сад №5 г. Малмыжа посещают дети разных национальностей. И даже самые маленькие представители разных национальностей должны иметь представление об истории и особенностях языка, традициях и обычаях, о культуре и быте народов-соседей в доступной для их возраста форме.

Каждый педагог знает, что ребенка воспитывают не только взрослые, но и развивающая предметно-пространственная среда. Поэтому особое внимание в детском саду уделяется организации образовательного пространства. Последнее десятилетие в дошкольном образовании широко развиваются инновационные технологии. Музейная педагогика – одна из них.

Актуальность использования музейной педагогики в ДОУ заключается в том, что ее идеи, принципы, методы, приемы и средства позволяют эффективно реализовывать ФГОС в части формирования целевых ориентиров:

- способствуют овладению основными культурными способами деятельности;
- способствуют проявлению инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- иницируют проявление любознательности, интереса к исследованию;
- формируют умение самостоятельно размышлять и объяснять явления природы и поступки людей;
- развивают наблюдательность, желание экспериментировать.

Под мини-музеем в детском саду понимается не просто организация экспозиций или выставок, а многообразные **формы деятельности**:

- поиск и сбор материалов;
- встречи с людьми, их рассказы;
- проведение досуга и праздников;
- исследовательская и проектная деятельность;
- беседы;
- экскурсии для детей и родителей;
- мастер-классы;
- знакомство с новыми играми;
- образовательные путешествия;
- чтение художественной литературы;
- музицирование, прослушивание аудиозаписей, презентаций;
- создание картотек народных игр, пословиц, поговорок, сказок.

В детском саду уже несколько лет существует ***музей народного быта***. Профиль музея: этнография и народное творчество.

Цель работы музея – приобщение детей к истокам родной культуры, формирование духовных и нравственных качеств у подрастающего поколения.

Задачи:

- знакомить детей с предметами быта, орудиями труда, национальной одеждой и кухней;
- прививать интерес к духовной культуре через знакомство с обычаями, традициями, праздниками, народным творчеством и искусством;
- воспитывать творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и способность ориентироваться в современном мире.

Музей народного быта был основан в 2009 г. в рамках конкурса «Красивая школа». А началось все с приобщения дошкольников к фольклору, со знакомства с малыми жанрами устного народного творчества: потешками, песенками, загадками, поговорками, играми.

Во многих произведениях словесного искусства встречаются старинные слова, непонятные детям: «горница», «чугунок», «лапти», «коромысло» и др. Это

определило содержание работы с устаревшими словами и выражениями. Параллельно ведется работа по обогащению речи новыми словами. Педагог разъяснял значение непонятных слов, опираясь на предметы быта, картинки, рисунки, фотографии, но этого было недостаточно. Возникла мысль о демонстрации настоящих старинных предметов народного **быта**.

В течение года была создана творческая группа, определено направление, выбрано место расположения музея и название. Вместе с оформлением документации по крупицам собирались экспонаты для экспозиции. Весь педагогический коллектив совместно с родителями воспитанников нашего учреждения принимал активное участие в работе по созданию Музея, в пополнении экспозиции поистине уникальными и интересными экспонатами.

Бабушки дарили вышитые полотенца и разноцветные домотканые половики, кружева, прялки. Из деревень привозили чугунки, крынки и ухваты. У знакомых и друзей в сараях и на чердаках находили посуду и кухонную утварь.

Во время совместных поисков дети узнавали интересные семейные истории, традиции прошлого. Предметов оказалось достаточно много, что позволило создать *«Музей народного быта»*.

Музей располагает постоянными и сменными экспозициями: уголок орудий труда, уголок женского рукоделия, уголок предметов домашнего обихода, уголок национальной одежды и обуви (русской, татарской, удмуртской, марийской).

Дети – посетители музея учатся культуре поведения в общественных местах, восприятия музейной атмосферы и общения с экскурсоводом. А подготовка детей-экскурсоводов позволяет выявлять одаренных детей, а в будущем помогает им в успешной социализации в обществе. Детям дошкольного возраста важно не только увидеть и осознать назначение предметов, но и увидеть их в действии. В Музее созданы условия для «погружения» детей в мир народной культуры разных народов-соседей.

Воссоздав обстановку деревенской избы, воспитатели и родители предоставили возможность ребятам увидеть в действии прялку, покачать в зыбке куклу, растолочь в ступке зерно, как это делали их бабушки и прабабушки.

Музей в детском саду постоянно пополняется новыми экспозициями по запросам и интересам детей. Так появились новые тематические выставки: «Игрушки наших бабушек и дедушек», «Бытовая техника советского времени» (радиола, патефон, печатная машинка, кинопроектор и диапроектор), «Старинные часы», «Мой город Малмыж» и т. д.

Большой вклад в работу Музея вложила жительница г. Малмыжа Н.М. Магадиева, которая порадовала создателей Музея и детей своей частной выставкой кукол ручной работы в национальной одежде. До мельчайших

подробностей она воссоздает национальные костюмы разных народов и рассказывает об его истории. Слушая выступления Натальи Михайловны, не только дети, но и педагоги узнают много нового и интересного. Куклы Н.М. Магадиевой выставляются в музеях разных городов.

Знакомство дошкольников с этнокультурным наследием народов, проживающих на территории нашей малой родины, проходит через традиционные мероприятия, например, через такое как квест-игра «Дружба народов» с участием родителей воспитанников. Дети, переходя от станции к станции, оказываются в «гостях»: у татар, у русских, у мари, у удмуртов. В интересной игровой форме родители в национальных костюмах знакомят детей с играми, танцами и кухней своих народов. В конце мероприятия все национальности объединяет общий танец – «Дружба народа».

Еще одна интересная форма работы – это *«Бабушкины посиделки»*. Эти мероприятия всегда очень душевные, необычные (сказочные) и увлекательные. Каждый раз детей ожидает сюрприз. Вместе с бабушками дети пекут пирожки, готовятся к осеннему капустнику и Празднику гусиного пера. На своем родном языке бабушки и песню споют, и стихи расскажут. Одна из таких встреч была с Я.Х. Асхатдиновой, председателем Национальной культурной автономии татар Кировской области. Она знакомила детей с традициями и культурой татарского народа и подарила им книги и музыкальные диски с татарскими песнями.

В подготовительной группе работает «Клуб выходного дня». Одним из последних мероприятий этого клуба было посещение музея города. Сотрудники музея в доступной форме рассказали о быте крестьян, проживавших на территории Малмыжского района, показали костюмы и провели мастер-класс по изготовлению куколки-оберега.

В преддверии Дня народного Единства прошел конкурс мини-музеев «Лучший мини-музей по этнокультуре». Организована фотовыставка «Я в национальном костюме».

Были также организованы творческие мастерские с привлечением родителей воспитанников: «Марийские орнаменты», «Татарские узоры», «Кукла-оберег», «Расписные ложки» и многое другое.

К проведению больших народных праздников, таких как Масленица, Сабантуй, День русской березки, ярмарки, Рождественские колядки т. д., готовится весь детский сад совместно с родителями воспитанников. Эти праздники всегда проходят ярко, колоритно, с национальной музыкой, народными играми и забавами.

Следуя традициям района, детский сад ежегодно принимает участие в городском национальном празднике «Сабантуй». Во время праздника проходит оформление фотозон, выступление детей на концерте, проведение мастер-

классов и сбор подарков. Готовясь к обряду сбора подарков, дети и родители учили заклички на татарском языке, этим выражали хозяевам пожелания и благодарность.

Большим мероприятием в 2024 году была встреча гостей: представителей СМИ Татарстана и Конгресса татар. Для них была организована экскурсия по Музею и яркие выступления воспитанников. Гости остались очень довольны проделанной работой и подарили детям и детскому саду книги, журналы на татарском языке, портреты татарских поэтов и писателей, а также детские татарские костюмы.

Взаимодействие детского сада и социума позволяет использовать максимум возможностей для развития познавательного интереса детей, для формирования самосознания будущего гражданина, воспитания в детях важнейших качеств личности: ответственности, целеустремленности, трудолюбия, уважения к истории предков и др. Поэтому мы постоянно сотрудничаем с Малмыжским краеведческим музеем, который размещает свои экспозиции в нашем музее и проводит беседы и мастер-классы, с Малмыжским Центром культуры и досуга, с Домом культуры с. Калинино, с Домом детского творчества и детской библиотекой. Дети активно участвуют в конкурсах «Солнечные лучики», «Содружество», «В гостях у сказки» и др., где занимают призовые места.

Таким образом, музейно-педагогическая работа в детском саду – это творчество и сотрудничество всех участников педагогического процесса. Оно направлено на ознакомление детей с окружающим миром, приобщение к системе общечеловеческих ценностей, на обогащение эстетических представлений и формирование художественного вкуса.

Привлечение родителей к участию в создании в ДОО мини-музеев является показателем эффективного сотрудничества педагогов с семьями воспитанников. Так родители от наблюдателей педагогического процесса постепенно переходят к позиции инициаторов и активных участников.

Формируя этнокультурную компетентность дошкольников, мы делаем акцент на приобщение их к красоте и добру, на желание видеть неповторимость родной культуры и умение уважать культуру других народов, природу, участвовать в их сохранении и приумножении.

Ведь какими вырастут наши дети, люди нового поколения – всё зависит от нас.

Список использованных источников и литературы:

1. Ванслова Е.Г. Культура и дети. Взгляд музейного педагога. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – (Музей и подрастающее поколение).

2. Вербенец А.М. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов. – СПб., 2008. – 207 с.
3. Карачунская Т. Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ: интегрир. занятия / Под ред. К. Ю. Белой, Т. С. Комаровой. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 57с. – (Серия «Программа развития»).
4. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008.
5. Тихонова О.Г. Особенности музейной работы с детьми дошкольного возраста, научно-методический журнал «Детский сад от А до Я», № 6, 2007.

Изучение родного языка в рамках основной образовательной программы школы

*Ахатова Раида Шакирьяновна,
учитель татарского языка и литературы,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МКОУ ООШ с. Там-Верх-Гоньба
Малмыжского района Кировской области,
axatova72@mail.ru*

Россия – уникальная страна, которая за тысячелетнюю историю смогла сохранить языковое и культурное многообразие народов, населяющих ее территорию. В Российской Федерации проживают представители более 190 национальностей. Граждане России говорят на 270 языках и диалектах. Важнейшую роль в сохранении культурных и исторических традиций народа играет обучение родному языку.

Поддержка и защита родных языков и культур народов, населяющих Россию – приоритетная задача национальной политики Российской Федерации. В соответствии с Федеральным законом №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [1] граждане России имеют право на получение образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации. Федеральные государственные образовательные стандарты определяют учебные предметы «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» на уровне начального общего образования, «Родной язык» и «Родная литература» на уровне основного общего образования как обязательные для изучения [2, 3].

Согласно Федеральной образовательной программе и в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами в начальной

школе школа работает по третьему варианту, в основной школе – по четвёртому варианту федерального учебного плана. В учебном плане школы на изучение родного татарского языка отведено по 1 часу в 1–3, 5–8 классах и по 0,5 часа в 4 классе, родной татарской литературы – по 1 часу в 1–3, 5–8 классах и 0,5 часа в 4 классе.

Обучение ведется по учебникам, которые входят в федеральный перечень, обеспеченность учебниками составляет 100%. Часть учебников приобретена школой, часть предоставлена Министерством образования РТ и Всемирным конгрессом татар при активном содействии региональной Национально-культурной автономии татар Кировской области (получили художественную литературу, демонстрационные таблицы, игры).

Преподавание родного языка осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС, согласно заявлению родителей (законных представителей) детей. В школе нет учителя-предметника по родному языку, поэтому предмет ведут учителя по совместительству.

С 2010 года в школе функционирует разновозрастная дошкольная группа. Обучение и знакомство с татарским языком происходит в различных видах детской деятельности: игровой, творческой. Также работает кружок «Мин татарча сөйләшәм» («Я говорю по-татарски»). Воспитатель на занятиях знакомит детей с культурой, бытом и праздниками татарского народа. Разучивает с детьми татарские песни и танцы. С детьми играют в национальные подвижные игры.

Внеурочная и внеклассная деятельность в школе также содействует решению задач воспитания и развития детей. В рамках внеурочной деятельности в двух группах ведутся занятия школьного театра, где дети готовят представления на родном языке. В соответствии с рабочей программой воспитания проводятся традиционные для школы мероприятия: «Навруз», «Казәмәсе», «Детский сабантуй», «Аулакөй», День знаний, День родного языка, День матери, конкурс чтецов, посвященный великому татарскому поэту Габдулле Тукаю. Школа тесно сотрудничает с сельским домом культуры и сельской библиотекой. Учащиеся школы и воспитанники дошкольной группы принимают активное участие в мероприятиях Дома детского творчества Малмыжского района.

Большую помощь в изучении родного языка оказывает паспортизированный краеведческий музей школы. В нем представлены предметы культуры и быта, отражающие национальную культуру татарского народа. Знакомство с ними вызывает большой интерес не только у детей, но и у их родителей. Много материалов собрано по истории села Тат-Верх-Гоньба, школы, местного фольклорного наследия и т.д. Предметом исследования для

создания исторических справок и материалов музея становились сведения об известных людях родного села, истории образования на селе и др.

Воспитание любви к родному языку, народному творчеству, национальной культуре начинается в семье. Нельзя добиться прочных знаний родного языка, не привлекая к обучению родителей. Общение в школе, в семье на родном языке зарождает интерес и любовь к языку, традициям семьи, малой и большой родины. Семья – это носитель этнокультурных традиций. Важность и значимость родного языка в воспитании детей признаётся и современными родителями. Мы тесно сотрудничаем: встречи, родительские собрания, совместные праздники стали для нас традиционными.

Учебно-методический аппарат по родному языку и профессиональный подход педагогов позволили достичь планируемых результатов обучения в соответствии с требованиями ФГОС.

Интерес к предметам «Родной язык» и «Родная литература» приносит успехи ученикам на предметных олимпиадах и конкурсах различного уровня. На Региональной олимпиаде по татарскому языку и литературе в 2022 году Мухамадиева Ралина (8 класс) стала призером; в 2024 году Назипов Ридаль (9 класс) стал победителем, а на межрегиональном этапе олимпиады стал победителем в номинации «Художественное слово». Ученица 3 класса Гафифуллина Назиля в 2023 году приняла участие в XIV Международном конкурсе чтецов им. Г.Тукая «Ватанөченяшәү – безнеңбурыч» («Жизнь во имя Родины – наш долг»), получила диплом участника II тура. Команда школы «Тукай оныклары» стала обладателем Гран-при зональных соревнований межрегионального проекта «Аулакөй-көрәш». На региональном этапе всероссийского конкурса на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке и лучшее описание русской культуры на родном языке в 2022 год Камалиева Лилия (8 класс) стала победителем; Мухамадиева Ралина (8 класс), Гараева Адиля (7 класс), Гибадуллина Азалия (3 класс) стали призерами. В 2023 году призерами данного конкурса стали Василова Зарина и Гараева Адиля (8 класс). Василова Зарина получила благодарность за участие на Всероссийском этапе конкурса.

В 2024 году учащиеся школы приняли участие в работе татарской детской школы лидера «Асыл», которая была организована командой «Идель», татарской молодежной организацией «Ялкын» и Региональной Национальной Автономией татар Кировской области.

Добиваются больших успехов и воспитанники дошкольной группы: в Межрегиональном фестивале «Нократ йолдызчыклары» заняли 3 место, в Межрегиональном конкурсе «Солнечные лучики» стали дипломантами, в конкурсе-фестивале национальных культур «Содружество» – призерами.

Педагогический коллектив школы считает, что целей и задач по сохранению языка, культуры и традиций татарского народа мы достигаем.

Родной язык является важнейшей, богатейшей и крепчайшей связью, которая объединяет прошлое, настоящее и будущее поколения в единое целое. Сохраняя богатство национальных традиций, мы сохраняем наш родной язык и родную культуру.

Список использованных источников и литературы:

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
4. Морозова А.Р. Этнокультурное образование в Российской Федерации. Татарский компонент/А.Р. Морозова, Р.Р. Корчагина. – Казань: РИЦ «Школа», 2006. – 140с.

Приобщение дошкольников к культурному наследию родного края средствами музейной педагогики (Из опыта работы РИП)

Ахмадеева Зульфира Рашитовна,
руководитель РМО воспитателей Малмыжского района,
учитель-логопед МКДОУ детского сада № 1 «Светлячок»
г. Малмыжа Малмыжского района Кировской области,
e-mail: zulfira.akhmadeeva@mail.ru

Приобщение детей к истокам региональной культуры, развитие интереса к национальным традициям является актуальной проблемой современности. В гуманитарной сфере в последние годы возросло особое внимание к духовному богатству родного края, к особенностям взаимодействия культур разных народов, проживающих в едином Отечестве. В этом следует видеть стремление народов к национальному возрождению и одновременно к диалогу культур. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве.

Перед современной системой образования стоит задача приобщения подрастающего поколения к исторической памяти народа, а значит – и к

сохранению ее в детях. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полнокровной жизни в настоящем и залог плодотворного развития в будущем.

На протяжении 2023-2024 годов на базе МКДОУ «Детский сад №1 «Светлячок» г. Малмыжа» работала региональная инновационная площадка, в деятельности которой приняли участие педагоги из 7 дошкольных организаций и 6 дошкольных групп Малмыжского района. В рамках работы площадки разработан и реализован проект «Приобщение дошкольников к культурному наследию родного края средствами музейной педагогики».

Музейная педагогика является одной из инновационных технологий в сфере личностного воспитания детей. Она создает условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Сегодня мы говорим о музее как об одном из средств развития интереса детей дошкольного возраста к народной культуре и традициям народов, проживающих на территории Малмыжского района.

Основная *цель* музейной педагогики – формирование культуры межнациональных отношений.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела, поэтому их и называют «мини-музеями». Часть слова «мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определённую ограниченность тематики.

Задачами мини-музея являются:

- воспитание уважения к истории предков, их труду и быту, к духовному наследию, к родному краю;
- поддержание преемственности в сохранении культурно-исторических традиций в деле краеведения;
- формирование опыта работы с музейными экспонатами, коллективное общение;
- воспитание бережного отношения к старинным вещам, народным играм и традициям, обычаям гостеприимства, развитие интереса к фольклору.

Создание мини-музея – трудоёмкая работа, которая состоит из нескольких этапов.

1 этап. **Организационно-мотивационный.** Постановка целей и задач перед субъектами образовательной деятельности (администрацией, педагогами, родителями воспитанников детского сада). Этот этап включает в себя проведение таких мероприятий как: совещания педагогического коллектива, родительские собрания, индивидуальная работа, консультации и др.

2 этап. **Организационно-технический.** Подготовка материально-технической, финансовой базы. Выбор помещения для музея.

3 этап. **Практико-организационный.** Накопление материальной базы музея. Сбор экспонатов и регистрация их в каталоге.

4 этап. **Информационно-оформительский.** Подбор дизайнерских решений для оформления музейного интерьера, что требует соблюдения ряда условий:

- оформление комнаты (уголка) с учётом эстетических норм;
- наличие детской мебели для проведения игр, занятий;
- соблюдение правил безопасности, гигиенических норм.

5 этап. **Информационно-просветительский.** Научно-методическое обеспечение работы музея. Разработка тематики и содержания экскурсий и занятий для ознакомления детей с экспонатами.

6 этап. **Диагностико-методический.** Разработка перспективно-тематического плана работы, в котором предусматриваются не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей, а также конкурсы и выставки. Также материалы для проведения анкетирования, диагностики.

7 этап. **Административно-методический.** Распределение зон ответственности. Выбор экскурсоводов.

8 этап. **Презентационный.** Открытие мини-музея с приглашением детей и их родителей.

Проект «Приобщение дошкольников к культурному наследию родного края средствами музейной педагогики» был реализован в четыре этапа: *подготовительный, организационный, реализация проекта и контрольно-оценочный.*

На *подготовительном этапе* были поставлены цель и задачи проекта, определено направление работы, создана рабочая группа педагогов.

На *организационном этапе* разработан план работы по теме проекта. С педагогами ДОО проведены обучающий семинар и открытая площадка по теме проекта «Приобщение дошкольников к культурному наследию родного края средствами музейной педагогики».

На *этапе реализации проекта* проведены мероприятия, согласно разработанному плану.

МКДОУ «Детский сад № 1 «Светлячок» г. Малмыжа» заключил договор о сотрудничестве с Малмыжским краеведческим музеем, сотрудники которого организуют и проводят для дошкольников увлекательные занятия, экскурсии, праздники, квесты, организуют досуг т.д. Воспитанники детских садов нашего района и родители также с большим удовольствием посещают краеведческий музей нашего города.

В каждой группе детского сада созданы мини-музеи, которые являются результатом совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

В мини-музее ребенок может подойти, рассмотреть, взять в руки то, что ему интересно. В музее педагоги проводят с воспитанниками беседы, занятия, мастер-классы. С традициями и обычаями разных национальностей дети знакомятся не только на занятиях, но и на мероприятиях. Стало доброй традицией проводить русский Праздник березки, татарский Сабантуй, марийский Пеледыш пайрем, который называется еще Праздником цветов, посвященный завершению весенне-полевых работ, «Единство нашего народа», «Масленицу», «Веселую дымковскую ярмарку» и другие.

Не менее важным условием приобщения дошкольников к культурному наследию родного края является взаимодействие ДОО и семьи. Обращение на занятиях, праздниках, встречах к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно и бережно относиться к своим родным, к памяти прошлого, к своим историческим корням. У детей закладываются и формируются ценностные ориентации, опыт эмоционально ценностного отношения к человеку, к истории, культуре, искусству, к миру, к традициям. Ведь те культурные эталоны, духовные ценности, которых придерживается семья, усваивает и ребенок.

Родители стали активными участниками образовательного процесса, а не просто сторонними наблюдателями благодаря работе, которая ведется по двум направлениям: педагогическое просвещение родителей, оказание практической помощи семье и вовлечение родителей в совместную деятельность. Семьи воспитанников принимают активное участие в подготовке и проведении мастер-классов, экскурсий, праздников. Детские работы, выполненные совместно со взрослыми, размещаются в мини-музеях групп.

На базе МКДОУ «Детский сад №1 «Светлячок» г. Малмыжа» проведен районный семинар в рамках деятельности РИП «Приобщение дошкольников к культурному наследию родного края средствами музейной педагогики», на котором участники делились опытом работы, провели мастер-классы, занятия.

Самой яркой частью семинара стала работа коммуникативных площадок «Народы Малмыжского края». Участники РИП в своих проектах представляли культуру, традиции, народов, проживающих на территории Малмыжского района. Подворье каждой национальности представило гостям национальные костюмы, угощения, обычаи, игры, песни и многое другое.

Данный проект был представлен на X Фестивале инновационных площадок на базе Института развития образования Кировской области и на областном семинаре «РИП – эффективная мотивация педагогического коллектива ДОО к инновационной деятельности».

Завершающим мероприятием проекта станет межрегиональный фестиваль «Приобщение дошкольников к культурному наследию родного края средствами музейной педагогики» по итогам инновационной деятельности.

Можно с уверенностью сказать, что в ходе реализации проекта у детей возник интерес к национальной культуре других народов, любовь и уважение к своему народу, гордость за его культурно-исторические достижения. Дети сформировали доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми разных национальностей. Использование музейной педагогики способствует созданию единого образовательного пространства для всестороннего развития детей, содействует воспитанию человека-патриота, знающего и любящего свой родной край, осознающего себя как наследника богатой истории и культуры края, желающего внести свой вклад в его развитие.

Список использованных источников и литературы:

1. Выпуск 1: Поликультурное воспитание детей среднего и старшего дошкольного возраста /ред. В.Н. Вершинин. – Ульяновск: Ульяновский ИПКиПРО, 2004. – 88 с.
2. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду / Наталья Рыжова, Лариса Логинова, Алла Данюкова. – Москва, Линка-Пресс, 2008. – 245 с.
3. Тихонова О.Г. Особенности музейной работы с детьми дошкольного возраста, научно-методический журнал «Детский сад от А до Я», № 6, 2007 с.82.

**Мастер-класс «Сүз сере. Туган тел һәм әдәбияты
дәресләрендә, укучыларның ижади мөмкинлекләрен
үстерү өчен, концепт алымын куллану»
(«Тайна слова. Использование концептуального подхода
на уроках родного языка и литературы
для развития творческих возможностей учащихся»).**

Газиянова Рафига Мухаматовна,
*учитель татарского языка и литературы муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения «Гимназия п.г.т. Богатые Сабы
Сабинского муниципального района Республики Татарстан»,
e-mail: saba-gim@mail.ru ; g.sab@tatar.ru*

Максат: укучыларның ижади мөмкинлекләрен үстерү өлкәсендә тел һәм әдәбият укытучыларының теоретик һәм практик әзерлекләрен камилләштерү.

Бурычлар:

– Туган тел һәм әдәбият дәресләрендә концепт технологиясен куллану тәҗрибәсен күрсәтү;

– Мастер-класста катнашучылар белән ахыргы нәтиҗәсе концепт төзүгә китергән зур булмаган дәрес (шөгыль) үткөрү;

– Үз эшчәнлегебезгә дидактик анализ ясау.

Мастер – классның барышы

1 нче слайд (тема)

-Хәерле көн, хөрмәтле мастер-класс кунаклары. Мин сезне үземнең «концепт» алымы кулланып эшләү темасы буенча үткәреләчәк мастер – классыма чакырам. Бүгенге мастер – классны мин «Сүз сере» дип атадым.

2 нче слайд (фотосурәт)

– Хөрмәтле коллегалар, сезнең алдыгызда фотосурәт. Әлеге фотосурәткә карагач, сездә нинди фикерләр туа? Нишләп нәкъ менә шундый фикергә килдегез?

Мондый фотосурәтләр,рәсемнәр – уйлый белүче, игътибарлы, маңгай күзе белән генә түгел, күңел күзе белән күрә белүче кеше өчен зур табыш.

– Курку нәрсәгә китерә? (Уңышсызлыкка)

Әйе, уңышсызлыктан курку безнең танып-белүебезне тоткарлый. Шуңа күрә нәрсә дә булса барып чыкмаганда, хатаны танып, шул мизгелдә нәрсә эшләргә кирәклеге аңлаткан «Уңышсызлык» концепты белән эшләрбез. Әлеге концептны кулланып, без бүген уңышка ирешү юлларын эзләрбез.

3 нче слайд.(концепт турында төшенчә)

-Нинди алым соң ул концепт алымы? Нәрсә соң улконцепт?

Рус галиме, лингвист Юрий Сергеевич Степанов әлеге сүзгә мондый билгеләмә бирә:

Концепт ул – сүзгә кушылып китүче күзаллаулар, төшенчәләр, белемнәр бәйләме (Ю.С.Степанов).

Концептны төрле кичерешләр,тойгылар предметы,фикерләр бәрелеше дип әйтергә дә мөмкин. Төшенчәләрдән аермалы буларак, концептлар уйланып кына калмыйлар, алар кичереләләр дә. Сүз-концепт белән эшләү берничә этаптан торачак.

– Сезнең өстәлләрегездә эш кәгазьләре бар, безнең сөйләшү барышында сезгә аларны тутырып барырга кирәк булачак. 1 нче группага бирем:

– Уңышсызлык турында уйлаганда, сездә нинди хисләр барлыкка килә?Аларны кластерга языгыз (өметсезлек, боегу...)

– Ә 2 нче группага уңышсызлык сүзенең мәгънәсен аңлату өчен, мәгънәсе буенча охшаш булган, ягъни синоним сүzlәр табып язарга кирәк булачак. (Җиңелү, хаталану...)

4 нче слайд

– Ә хәзер әйдәгез, «Уңышсызлык» сүзенең сүзле портретын төзибез.

Уңышсызлык

- Зурлыгы нинди? Төсе ?
- Тәмен татып карыйк. Нинди ул?
- Уңышсызлыкны иштергә тырышып карыйк. Сөз нәрсә ишетәсез?
- Ә хәзер уңышсызлыкны капшап карыйк. Нәрсә тоясыз?
- Ә уңышсызлыкның исе нинди?
- Сөзенеңчә, «Уңышсызлык» сүзе нинди мәгънә йөртә:

уңаймы, тискәреме? (тискәре)

5 нче слайд

- Ә уңышсызлык бәхетле була аламы? (Экранга чыга)
- Шулай итеп, хөрмәтле коллегалар, мин сезгә парадоксаль сүзтезмә –

оксюморон тәкъдим итәм.

«Бәхетле уңышсызлык» Уйлагыз әле: нәрсәне аңлата икән әлегә сүзтезмә?

Белә торып, капма-каршы мәгънәгә ия булган төшенчәләр кушылмасы белән эшләү, психология күзлегеннән караганда, аңлатып булмый торган ситуацияләргә чишү алымы булып тора. Төшенчәгә карата фикерен үзгәртеп, кеше шактый гына уйлау операцияләрен башкара, сүз мәгънәсенә чикләрен киңәйтә.

- Уңышсызлык төшенчәсе буенча тагын нинди мәгълүматлар өсти аласыз? (Төркемдәгеләргә җавабы).

6 нчы слайд

Ә хәзер «Уңышсызлык»ның тулы портретын төзеп нәтижә ясау өчен, 1 нче группа безне кызыксындырган төшенчәгә үз карашларын белдергән татар һәм рус, инглиз мәкаль-әйтемләрне белән, ә 2 нче группа афоризмнар белән эшли.

Нәтижә.

- Димәк, уңышсызлык – уңышка ирешү өчен бер этәргеч.

7 нче слайд

Әсәргә кереп китү. Дингез шавы һәм акчарлаклар тавышын тыңлату

- Бу тавышлар сезгә нинди әсәргә хәтерләтә? (Ш. Камалның «Акчарлаклар» әсәре)

– Акчарлаклар – туктаусыз хәрәкәттәге, эзләнүче дингез кошлары. Адам баласы да шулай гел хәрәкәттә бит, ул да туктаусыз эзләнә, бик еш уңышсызлыкларга да юлыга.

- Әлбәттә, без хәзер «Уңышсызлык» концепты Ш. Камалның «Акчарлаклар» әсәрендә ничек чагылыш тапканын күзәтербез.

– Әле генә без тыңлаган дингез һәм акчарлаклар тавышы сезнең алдыгыздагы кайсы өзеккә туры килә? (1 нче өзек)

- Тагын 1 язма тыңлап үтик. Бу тавышлар кайсы өзеккә туры килә?

– Ләкин өченче өзек бар. Әлеге өзектәге фикерне нинди бер сүз белән биреп була (өмет).

– Рәхмәт. Әйе, өмет ул – уңышка ирешү юлында алыштыргысыз бер этәргеч. Өмет безгә алга таба барырга көч бирә.... Кеше бит һәрвакыт төрле каршылыкларга, уңышсызлыкларга юлыгып яши. Әсәрнең төп герое Гариф ташуларның берсе. Ул үзенең тормыш юлында аларны экренләп жиңәргә өйрәнә, тәҗрибә туплый.

– Әйдәгез, без үзебез тапкан «Өмет» концептына нигезләнеп, әсәрнең ахырын язык. Мин беренче жөмләне әйтәм, ә сез чылбыр буенча дәвам итәрсез:

Гариф, канатланып очкан шикелле, иптәшләре артыннан йөгәрә иде....

Мастер-класс Ф.Яруллинның «Һәр иртәне сөенеп каршы алам» шигыреннән өзек белән тәмамлана:

Яхшылыкка юмарт булсын бу көн,

Ишекләргә кайгы какмасын.

Максатына барган һәр бер кеше

Өмет белән алга атласын.

Татарская художественная литература как средство всестороннего развития ребенка в ДОО

Гайнутдинова Зульфия Низамутдиновна,

воспитатель муниципального казенного общеобразовательного учреждения

средней общеобразовательной школы дер. Старый Пинигерь

Вятскополянского района Кировской области,

e-mail: mkdou_ctpin@mail.ru

В данной статье представлен опыт работы «Татарская художественная литература как средство всестороннего развития ребенка в ДОО».

Работа по развитию речи, формированию читательской грамотности, формированию и развитию самосознания и гражданских качеств обучающихся является сегодня одной из актуальных. Чтобы у ребенка формировалось чувство любви к Родине, необходимо воспитывать у него эмоционально положительное отношение к тем местам, где он родился и живет, развивать умение видеть и понимать красоту окружающей жизни, желание узнать больше об особенностях края, природы, истории, инициировать стремление принести посильную помощь людям труда, родной природе, своему краю. Особую роль в развитии глубокого, осознанного чувства любви к родному краю у детей играют знания. И эти знания необходимо давать детям с дошкольного возраста. Воспитывать у них чувство

гордости за богатую историю и культуру своего народа. Необходимо дать детям географические и природоведческие представления об истории края, традициях татарского народа; расширить знания и представления об окружающем мире; ознакомить с художественной литературой татарского народа; формировать коммуникативные навыки дошкольников.

Цель изучения родного языка – формирование базовых умений и навыков обучающихся по родному (татарскому) языку для успешной коммуникации.

Задачи:

- приобщать детей к культуре, традициям, обычаям татарского народа: знакомить детей с историческими фактами родной истории, с устным народным творчеством, с произведениями известных татарских поэтов, писателей;
- обогащать словарный запас обучающихся, формировать правильное произношение звуков, развивать связную речь;
- воспитывать у детей чувство гордости за богатую историю и культуру своего народа, осознанное отношение к изучению татарского языка.

В основе представляемого опыта лежат следующие принципы:

1. Позитивный настрой на общение как самый прочный фундамент, на котором строится работа с родителями. В общении с родителями неуместны категоричность и требовательный тон.
2. Всегда быть в хорошем настроении и общаться на родном языке.
3. Проявление эмпатии: стараться почувствовать эмоциональное и психологическое состояние родителей.
4. Находить возможность каждый раз говорить родителям что-нибудь положительное о ребенке, его успехах, положительной динамике в овладении родным языком, об умении здороваться и общаться на родном языке.
5. Быть примером воспитанности и такта.

Во все времена у каждого народа, в каждой семье были свои традиции, которые передавались из поколения в поколение, из века в век. Вот и выходит, что по отношению человека к родному языку можно судить о его культуре и духовно-нравственном уровне развития.

Ведущие методы работы по развитию речи можно определить следующим образом:

- *дидактический*: метод приобретения знаний и формирования умений и навыков;
- *по характеру познавательной деятельности дошкольников*: объяснительно-иллюстративный, практико-ориентированный.

В детском саду изучение родного языка проходит в традиционной форме. Для обогащения и закрепления представлений детей о жизни татарского народа,

для повышения интереса к изучению родного языка работает кружок «Мир родной речи».

Значительное время отводится информационно-просветительской работе. В детском саду собрана библиотека книг на татарском языке. Дети любят рассматривать рисунки, слушать чтение воспитателя, обсуждать прочитанное. Есть музыкальные азбуки на татарском языке: данное методическое пособие помогает усваивать азы татарского языка.

В детском саду оборудован уголок, посвященный татарскому поэту Габдулле Тукаю. Каждый год ко дню рождения великого поэта проводится конкурс стихов. С детьми исполняем песню Габдуллы Тукая «Туган тел».

Также оборудован уголок «Татар өе». Здесь можно увидеть татарские национальные костюмы, обувь (читек), вышитые полотенца, наволочки.

В группе тоже оформлен татарский уголок, приветливо встречает гостей и хозяев кукла в национальном костюме. Для мероприятий есть национальные костюмы.

Погружение детей в национальную культуру осуществляется через татарские народные игры. Например, «Кульяулык», «Түбэтэй «Ак калач», «Гульбану». Задача этих игр – создание особой эмоциональной, доверительной атмосферы, сближение поколений, знакомство с татарскими традициями в проведении досуга, развитие речи, коммуникации.

В 2024 году проведено музыкально-спортивное мероприятие, посвященное Году семьи «Наш семейный очаг 2024», где соревновались семьи (папа, мама, ребенок). Мероприятие прошло на родном языке. Были конкурсы, спортивные состязания. Заранее подготовлено задание родителям: приготовить любое национальное блюдо. На праздничных столах были бэлеш, чак-чак, оладьи, испеченные в печи. Дети должны были «представить» блюдо: рассказать, как называется и как готовится. К общему делу подключились не только родители, но и старшее поколение: дедушка одного ребенка играл на баяне, а бабушка пела народные песни. Мероприятие закончилось чаепитием вместе с родителями.

Так мы решаем задачи взаимодействия с семьей в воспитании уважительного отношения к родному языку, к традициям татарского народа.

Наши дети – участники межрегиональных конкурсов на родном (татарском) языке.

В 2021 году трое детей из старшей группы участвовали в межрегиональном конкурсе «Татар малае. Татар кызчыгы 2021». Организаторами мероприятия был исполком Всемирного Конгресса татар Кировской области, региональная общественная организация татарских женщин «Ак калфак». Все конкурсанты награждены дипломами.

В 2024 году Дина Ибрагимова приняла участие в Межрегиональном конкурсе чтецов «Колыбель – в большой мир дверь» и была награждена двумя дипломами 1 степени в номинациях «Самая обаятельная» и «Спи, моя радость, усни». Организатор конкурса – некоммерческая организация по оказанию социальных услуг семьям с детьми «Шанс», МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №6 «Радуга» (г. Кукмор), муниципальное бюджетное учреждение «Дом Дружбы народов».

В 2024 году коллектив принял участие в Межрегиональном онлайн-конкурсе чтецов «Күңгелем сәйләннәре 2024», организатором которого является некоммерческая организация «Фонд развития Татнета», МБДОУ «Билингвальный детский сад №7 комбинированного вида Кировского района г. Казани» (Рамазан Минегалиев – диплом 1 степени, Даля Нигаматзянова – 2 степени, Дина Ибрагимова – 3 степени). Дети рассказывали стихи на родном языке, авторы которых – родственники конкурсантов. Все стихи конкурсантов собраны в один сборник. Книга называется «Күңгелем сәйләннәре».

Для поддержания интереса детей к национальной культуре татарского народа знакомимся с национальными праздниками: «Сабантуй», «Науруз», каждый год ходим в родник.

Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями в деле воспитания настоящих граждан своего Отечества, любящих малую и большую Родину.

Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких и приносить благо своей стране.

Список использованных источников и литературы

1. Закирова К.В. Золотой ключик Хрестоматия для воспитателей детских садов и родителей Издание второе, переработанное и дополненное / К.В. Закирова. – Казань: Татарское книжное издательство, 2012. – 431 с.
2. Закирова К.В. Игры в детском саду Методическое пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре детских садов / К.В. Закирова. – 2005. – 173 с.
3. Закирова К.В. Нравственное воспитание в детском саду и семье Учебно-методическое пособие для родителей, воспитателей и музыкальных руководителей детских садов / К.В. Закирова, Р.А. Кадырова. – Казань: Издательство «Магариф». 2004. – 383 с.
4. Кашапова М.Ф. Учебно-методическое пособие по развитию речи для дошкольных образовательных учреждений / М.Ф. Кашапова. – Казань: Издательство «Магариф», 2004. – 247 с.
5. Ягафарова Р.Х. Алифба Учебное пособие для общеобразовательных организаций с обучением на татарском языке / Р.Х. Ягафарова. – Казань: Татарское книжное издательство, 2016. – 119 с.

Школьный музей как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания

Гильфанова Разина Нургаяновна,

учитель татарского языка и литературы

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

МБОУ «Нуринерская СОШ» Балтасинского муниципального района

Республики Татарстан

Сабирова Фидания Табрисовна,

методист МКУ «Управление образования Балтасинского районного

исполнительного комитета» Республики Татарстан

Одна из основных задач современной школы – формирование гражданских качеств обучающихся. Если понимать воспитание как передачу ценностей культуры от поколения к поколению, то совершенно очевидно, что именно школьный музей и должен сегодня стать системообразующим в организации воспитательной работы в школе. Историческое краеведение прочно вошло в школьное содержание образования и является важным средством повышения качества обучения, способствует формированию у учащихся научного мировоззрения, воспитанию гражданственности и патриотизма.

В какой бы эпохе ни жил ребенок, какой бы путь развития общества он ни выбрал, главную роль в регулировании отношений между людьми играют нравственные нормы. Формирование традиционных духовно-нравственных ценностей – условие оптимального решения проблем личностного становления школьников и проектирования устойчивых, «жизнеспособных» моделей миропостроения.

Мы считаем, что литературный туризм – актуальная и эффективная форма воспитания у учащихся патриотизма. Как учителя-словесники мы часто используем данную форму работы. Музеи, расположенные в нашем центре, являются дополнительной опорой в литературном и историческом образовании школьников. Мы часто бываем в районных музеях «Мирхайдар Файзи» (деревня Шуда), «Сибирский тракт и Муса Джалиль» (село Карадуган) и «Дружба народов» (село Ципья). А Музей имени Кашифы Тумашевой, работающий при школе, является надежным помощником многих учителей.

Каждый регион славится своими мастерами, деятелями науки и искусства, общественными и политическими деятелями, культурными достопримечательностями. Например, село Нуринер – тоже родина знаменитости: здесь родилась первая татарская женщина-режиссер Кашифа Тумашева.

Актуальность представляемого опыта определяется одной из основных целей, заявленных в Федеральном образовательном стандарте образования – воспитание гражданственности и патриотизма.

Цель нашей деятельности: создание школьного музея как центра воспитания обучающихся, развития их эстетических и духовно-нравственных предпочтений.

Для достижения цели мы поставили перед собой **следующие задачи**:

1) Организация исследовательских мини-экспедиций для обучающихся с целью проведения краеведческой работы: поиск информации о выдающихся людях села, знакомство с ними;

2) Знакомство с материалами краеведческого музея, посещение музеев региона.

Объект изучения: материалы, документы Музея краеведения, воспоминания дочери Кашифы апа Зуммары апа и людей, знавших ее.

Изучение истории родного края помогает пережить прошлое, предвидеть будущее. Есть татарская народная пословица: «У того, кто не знает прошлого, нет будущего».

Более чем тысячелетняя история нашего села – достояние народа. На вопрос: «Зачем нужно знать нашу историю?», – мы бы ответили следующим образом: чтобы каждый знал, определял свое место в жизни, не теряясь в нем; чтобы уважал родную землю, любил Родину; чтобы после нынешнего поколения жизнь в мире продолжалась и оставалась светлой памятью для будущих поколений, чтобы не терять свой родной язык и культуру, заветы старших поколений. Мы можем воплотить это в жизнь, посетив музеи.

Важнейшими особенностями школьного краеведения на современном этапе является его общественно полезная направленность, а также поисково-исследовательский характер. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающего сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Учебно-воспитательные цели школьного краеведения заключаются для нас в следующем:

1) способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств;

2) инициировать у учащихся интерес к родной деревне;

3) способствовать овладению практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности;

4) способствовать расширению кругозора, воспитанию познавательных

интересов и развитию творческих способностей учащихся.

Музейно краеведение в школе проводится в трех формах: на уроках, факультативных занятиях, во внеклассной и внешкольной работе. Школьный музей является не только хранителем экспонатов и документов, но и местом, где школьникам могут провести урок. И такие уроки запоминаются надолго, они увлекательны и познавательны. Получая информацию из пожелтевших документальных источников, школьник развивает свои мыслительные качества, накапливает исследовательские навыки, формирует критическое мышление, учится систематизировать материал и логически мыслить.

Предметно-развивающая среда школьного музея дает хороший импульс для погружения в большой пласт информации, в котором каждый ученик не пассивный созерцатель, а активный участник событий. В музее зарождаются основы активной краеведческой работы, когда исследуются исторические факты родного края, традиции, обряды. Таким образом, воспитание патриотических чувств через путешествие в прошлое позволяет формировать особое мироощущение.

Для школьников работа музея дает много положительного. Например, в современном мире молодому поколению сложно определить ценностные приоритеты. Рыночные отношения, либерализация общественной жизни и появление огромного количества молодежных субкультур не всегда несут положительный характер и способствуют полноценному развитию школьника. Девальвируются такие человеческие ценности как честность, совесть, порядочность, а доброта и сострадание подвергаются насмешкам. В таком мире очень сложно социализироваться, потому что эти процессы наносят непоправимый ущерб духовному и нравственному здоровью школьников.

У школьного музея есть своя специфика. Во-первых, это учебно-воспитательный очаг, поскольку весь собранный материал сделан самими учениками и учителями, и он выполняет роль наглядного материала. Многие школьные мероприятия проходят в музее. Во-вторых, деятельность музея сама по себе развивает ученическое самоуправление, вовлекает учащихся в поисково-исследовательскую деятельность. В-третьих, школьный музей – это не только место сбора ценностей, но и место научно-педагогической деятельности.

Экскурсоводы музея – сами школьники. Они знакомят посетителей с историей родного края. Приглашаются в музей и гости школы. Они, в свою очередь, предоставляют информацию и размышления об истории села, его прошлом, записывают свои мысли об экскурсии в тетрадь в музее. Читая заметки известных людей, когда-то окончивших эту школу, учащиеся испытывают чувство гордости за свой родной край. Каждый раздел музея и каждый экспонат, увлекательная речь экскурсоводов оставляют глубокий след в душе ребенка.

Светлые чувства, рожденные в сердцах детей через деятельность музея, несомненно формируют ценностные ориентации детей.

У входа в музей гостей встречает картинная галерея с видами природы родного села и ее живописными местами. Также здесь собраны альбомы по истории колхоза, газетные материалы о передовиках труда нашего села, большое количество фотографий. Дети узнают своих бабушек и дедушек, испытывают почтение, уважение к близким. Эти материалы используются для классных часов, посвященных трудовому воспитанию, профориентации. У школьников возникает чувство гордости за родное село.

Второй зал – изба. В центре избы стоит большая белая печь. Рядом ковш, деревянный стол, стулья. На столе – медный самовар. Также выставлено много экспонатов, отражающих жизнь деревни в прошлом. Невольно душа ждет выходящего из-за печи Акбара, держащего Табакерку.

Старшее поколение села приносит в музей свои вышитые полотенца и молитвенные принадлежности, потому что у них дома нет места, чтобы их выставить. Музей – место хранения реликвий, дом памяти.

В разделе «Моя школа – моя гордость» собрана вековая история школы. Имеются экспонаты, относящиеся к пионерской истории: галстуки, значки, знамена, школьная форма.

В музее есть выставка «Никто, ничто не забыто!». В этом уголке собрана богатая информация о наших односельчанах, участвовавших в Великой Отечественной войне. В этом отделе музея собрано около 360 экспонатов. Среди них – письма солдат с фронта, фотографии военных лет и, самое дорогое, воспоминания наших земляков-фронтовиков. По каждой теме раздела составляются экскурсии. Для проведения экскурсий берутся следующие темы: «Село в первые дни войны», «Подвиги наших земляков в Великой Отечественной войне», «Трудовые подвиги тружеников села в годы войны». При проведении экскурсий предоставляется ценная историческая и воспитательная информация.

В музее есть информация и о подвигах прославленных земляков – комбайнера Сайды Гайнуллиной и трактористки Жиган-апа Галиевой. Также в этом разделе представлен стенд о тех, кто выполнял интернациональный долг в Афганистане, Чечне. В центре – стенд, посвященный жертвам репрессий. Собраны воспоминания о них и письма писателя Ибрагима Салахова к нашему односельчанину Разиту Рязовичу Алкину.

Просматривая страницы истории, знакомишься с людьми, которые являются гордостью народа. Среди тех, кто любит людей, жизнь, свой труд и творчество посвятил народу, много уроженцев нашего родного края.

Кашифа Замалетдиновна Тумашева, считающая свою жизнь неотделимой от мира театра и искусства, – одна из таких. Для нее счастье – это сцена,

спектакли, искусство, служение родному народу. Неслучайно музей и его самый большой зал посвящены этой выдающейся личности. «Театр ведет свет – к свету, а не обратно», – писал великий поэт Габдулла Тукай о сцене, имеющей огромное значение в народной культуре.

С крупными драматическими произведениями ученики начинают знакомиться в 5 классе. Это «Ходжа Насретдин» Наки Исанбета. Однако о его постановке в учебнике не сообщается. Режиссером-постановщиком этого произведения, получившего в свое время высокую оценку на декаде татарского искусства и литературы в Москве, стала наша односельчанка Кашифа Замалетдиновна Тумашева – первая и до сих пор единственная татарка, имеющая специальное высшее образование. Кашифа, чье детство было необычным, начинала свой трудовой путь под сценическим псевдонимом «Зауральская». При Русском драматическом театре был создан татарский театр. Режиссер – Рахим Тумашев, исполнитель главной роли – Кашифа Тумашева. Крестьянка проявила себя талантливой артисткой. Настоящей артисткой стала благодаря мужу Рахиму и художественному руководителю Леониду Баскому.

Кашифа-апа была удивительно деятельной и человечной. Творческая деятельность Кашифы Тумашевой была высоко оценена. В 1956 году ей было присвоено почетное звание Заслуженного деятеля искусств.

Музей поддерживает тесную связь с учителями, родителями, жителями села. Учителя проводят в музее уроки-экскурсии, воспитательные часы, участвуют в различных конкурсах с использованием музейных материалов. Большую роль в сборе экспонатов для музея, в изучении истории родного края, в проведении различных мероприятий и конкурсов играют родители. Ученики изучают историю своих семей, ремесел, составляют родословные.

Материалы музея – это бесконечно богатая сокровищница для достижения основных целей, таких как обучение детей богатому жизненному опыту предыдущих поколений, знакомство с историей и культурой народа. Традиционно большая ответственность за выполнение задач патриотического воспитания возлагается на средние общеобразовательные учреждения. Несомненную помощь в реализации программ духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания оказывают школьные музеи. Школьный музей обладает особым свойством доступности, открытости, которая определяет его уникальность по сравнению с другими культурно-воспитательными и образовательными учреждениями.

Список использованных источников и литературы

1. Балтасинская энциклопедия, Казань, 2010.

2. Воспоминания сотрудников музея имени Кашифы Тумашевой. Сборник «Наследие», 2013.
3. Х.Эпов. «Чаша терпения». Казань, Татарское книжное издательство, 1992.

Сценарий занятия кружка «Мин татарча сөйләшәм» («Я говорю по-татарски»)

*Загидуллина Люция Ренатовна,
воспитатель разновозрастной дошкольной группы
МКОУ ООШ с. Тат-Верх-Гоньба Малмыжского района Кировской области,
e-mail: lutsyazag1976@gmail.ru*

Тема: «Фруктово-овощной магазин»

Цель занятия: закрепить изученный лексический и грамматический материал по теме занятия с детьми подготовительной группы.

Задачи:

- формировать у детей интерес к общению на татарском языке, стремление к познанию нового средствами УМК по предмету;
- закрепить умение правильно произносить существительные, прилагательные, называть цвет, размер, количество по-татарски;
- закрепить у детей коммуникативные знания и умения: общение с педагогом, друг с другом, используя этикетные слова на татарском языке;
- развивать диалогическую речь;
- формировать у детей ориентацию на моральные ценности и нормы в условиях коммуникации.

Предварительная работа: создание языковой среды в группе, закрепление пройденного материала.

Материал к игре:

овощи: бэрэңге, кише, кэбестә, борыч (картофель, морковь, капуста, перец);

иллюстративный материал: алма, банан, кыяр, кэбестә, кишер, кабак, бэрэңге, борыч (яблоки, бананы, капуста, огурец, морковь, тыква, картофель, перец).

Методические приёмы:

1. Приветствие детей на татарском языке;
2. Ознакомление с названием и значением овощей на татарском языке;
3. Дидактическая игра «Магазин овощей и фруктов».

Ход занятия:

1. Дети заходят в группу, становятся возле стульев.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте поздороваемся с ними на русском и татарском языке:

– Здравствуйте! Исәнмесез!

– А теперь пожелаем всем хорошего дня:

– Хәерлекәнмиңа да! Хәерлекәнсиңа да! Хәерлекәнбарыгызга да!

Воспитатель: А это мой друг заяц. Его зовут Йомшаккай. Он очень хочет с вами познакомиться. Поэтому предлагаю вам игру «Син кем?» («Ты кто?»). С помощью мяча, задавая друг другу вопрос «Син кем?», будем знакомиться на татарском языке. (*Передаем мяч с вопросом «Син кем?». Дети рассказывают про себя на татарском языке.*)

Воспитатель: Очень хорошо, молодцы!

2. Основная часть:

Воспитатель: Ребята, нам Йомшаккай принес корзину с овощами. Давайте узнаем, какие же овощи он нам принес и назовем их на татарском языке. *Достаем овощи из корзины. Обращаем внимание детей на овощи*

Воспитатель: Бунәрсә? Это что? (*показываем картошку*).

Дети: Бәрәңге.

Воспитатель: Какой он?

Дети: Зур.

Воспитатель: Бунәрсә? Это что? (*показываю морковь*).

Дети: Кишер.

Воспитатель: Бунәрсә? Это что?

Дети: Помидор.

Воспитатель: Слово помидор на русском и татарском языках звучит одинаково. (*И продолжаем так, пока корзина не опустеет*)

Воспитатель: А сейчас ребята я предлагаю вам поиграть в игру «Магазин овощей и фруктов». Для этого нам нужно выбрать продавца. Если вы не против, сегодня продавцом буду я.

– Исәнмесез, Ислам!

– Исәнмесез, Люцияапхай.

– Сезгәнәрсәкирәк?

– Миңаалма (бәрәңге, кыяр, кәбестә) кирәк.

– Ниндиалмакирәк?

– Зур (матур, яшел) алмакирәк.

– Ничәалмакирәк?

– 4 алмакирәк.

– Рәхмәт. Сабулыгыз!

– Сабулыгыз! Тагынкилегез!

(Игра продолжается до тех пор, пока все участники игры не купят что-либо).

– А теперь посчитаем по-татарски, кто сколько купил. *(дети считают).*

– Ребята, наш магазин на сегодня уже закрывается. Всем спасибо!

– Балалар, безнең кибетбугенгәиндеябыла. Барыгызга да рәхмәт! Сабулыгыз!

– Сабулыгыз!

Список использованных источников и литературы

1. Зарипова З.М., Кидрячева Р.Г., Исаева Р.С. и др. Обучение русскоязычных детей татарскому языку-УМК для детей 4-7 лет «Татарчасөйләшәбез» (Говорим по-татарски). Казань, 2012.
2. Михайленко Н.А., Короткова Н.А. Как играть с ребенком.- М., Обруч, 2012.
3. Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования. Казань, 2012

Интегрированное занятие с детьми подготовительной группы по теме «Бабушкин сундучок» («Әбиемнең сандыгы»)

Зарипова Венера Талгатовна,

педагог дополнительного образования объединения «Кояш» («Солнышко»)

муниципального бюджетного образовательного учреждения

дополнительного образования межшкольный учебный комбинат

пгт. Кильмезь Кильмезского района Кировской области,

e-mail: venera.zaripova.27.09@mail.ru

Цель: создание условий для приобщения детей дошкольного возраста к культуре татарского народа.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с татарскими национальными костюмами;
- познакомить с татарским национальным орнаментом и обучить детей составлять узоры по его мотивам.

Развивающие:

- развивать интерес к традициям татарской культуры;
- выделять существенные признаки национального костюма;

– способствовать развитию речи через обогащение и активизацию словаря словами, обозначающими татарскую национальную одежду: күлмэк, яулык, калфак, альяпкыч.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к обычаям и традициям татарского народа;
- воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к людям разных народов, национальностей.

Интегрированные образовательные области: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, двигательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Методы: игровые (создание игровых ситуаций), словесные (вопрос, объяснение, беседа, загадка), практическая работа.

Оснащение: сундук, компьютер, татарская народная одежда, шаблоны национального орнамента (фартук), макет татарской избы.

Предполагаемый результат: по окончании занятия дети самостоятельно могут организовать татарские народные игры в режимных моментах, способны назвать татарскую национальную одежду на татарском языке; проявляют интерес к потешкам, песням на татарском языке.

Виды деятельности:

Продуктивная (изобразительная деятельность «Укрась узорами татарский фартук»); коммуникативная (общение детей через игры); речевая (загадки, потешки, вопросы); двигательная (подвижные игры).

Формы и методы организации совместной деятельности:

Совместная деятельность детей и взрослых (групповая, индивидуальная); методы организации совместной деятельности (создание игровой ситуации, коммуникативные игры, совместная продуктивная деятельность).

Ход занятия:

I. Организационный момент.

В зале оформлен макет татарской избы, стоит сундучок, накрытый скатертью. Играет фоновая музыка (татарская народная песня «Күбәләгем»). В зал входят дети.

Педагог: Исәнмесез, балалар (Здравствуйте, дети).

Дети здороваются.

Педагог: Дружно за руки беритесь, в круг широкий становитесь. Ребята, на каком языке я поздоровалась с вами?

Дети отвечают.

Педагог: Ребята, в нашем районе проживают люди очень разных национальностей. Дружно живут и русские, и марийцы, и удмурты, и татары. У каждого народа свой язык, на котором сложены песни, стихи, свои танцы, игры.

Сегодня на занятии мы познакомимся с национальной татарской одеждой, узнаем, как она называется. Вот и я сегодня надела татарский национальный костюм.

II. Основная часть.

Педагог: Заметили ли вы, что в этом зале находится необычный предмет? Угадайте его:

«В комнате у бабушки ящичек стоит и под крышкой что-то ценное хранит».

Педагог: Что это?

Дети отвечают, что это сундук.

Педагог: Ребята, у кого дома есть такой сундук? Или может кто-то видел его где-то? Раньше в старину не было комодов и шкафов, все хранили в сундуках. Они были у всех разные и из разного материала (железные, деревянные).

Педагог выслушивает ответы детей.

Педагог: А вот этот сундук необычный, он загадочный. А всё потому, что он хранит в себе наследие традиций татарского народа. А хотите узнать, что лежит в бабушкином сундучке? Но так просто сундук не откроется. Чтобы сундучок открылся, нужно сказать волшебные слова:

«Сундучок, сундучок, приоткрой-ка свой бочок».

Если ты заглянешь вдруг в старый бабушкин сундук,

Ты найдешь там күлмэк, яулык, калфак, альяпкыч,

То, что бабушки носили, и для внуков сохранили.

Догадались, что лежит в этом сундучке?

Дети предлагают разные варианты ответов.

Педагог: Давайте вместе откроем его и посмотрим, что же хранится в нём!

Дети подходят к сундуку, педагог открывает сундук и достает платье.

Педагог: Это платье. У татар оно называется күлмэк. Давайте, вместе скажем «күлмэк». Күлмэк шили из однотонных тканей – атласа, парчи, шелка, сатина. Считалось, что самое красивое национальное женское платье, это то, у которого длинные рукава, несколько слоев воланов и воротник со стойкой. Что можно заметить, все платья раньше были длинными в пол, это было связано с тем, что наши предки считали, что это убережет девушек от злого глаза.

Педагог: А это что? Да, это головной платок. По-татарски – яулык. Давайте, вместе скажем «яулык». Платки бывают из тонкой материи различного цвета, однотонные и с узорами. Молодые девушки носят платок не так, как пожилые женщины, а именно: два верхних смежных конца завязывают на затылке, оставляя открытой нижнюю часть лица. Пожилые женщины – два верхних смежных угла завязывают под подбородком.

Давайте поиграем в игру «Зеленый платочек» («Яшеляулык»).

Дети играют, на первую часть музыки дети стоят в кругу (руки за спиной, а ребенок с платочком хороводным шагом ходит за детьми. На последнюю фразу ребенок кладет платочек в руки любого ребенка. На вторую часть ребенок с платочком выходит на середину и пляшет, остальные дети хлопают.

Педагог: А это что? Это – женский головной убор, калфак. Давайте вместе скажем «калфак». Калфак был самым любимым головным убором у татарских девушек и женщин. Они бывают двух видов, один девушки надевали в деревне, а другой надевали только в город. Калфак шился из бархата, а его передняя часть украшалась бисером.

Надевает на одну из девочек калфак.

Педагог: А это – фартук или передник (альяпкыч). Повторите. Передники татарских девушек должны были быть декорированы воланами и оборками. Я предлагаю вам сейчас стать ткачами и художниками и украсить узорами из цветов и листьев фартук.

Ребята, давайте пройдем в нашу творческую мастерскую. Прежде чем приступить к работе, разомнём свои пальчики! Послушайте татарскую пальчиковую игру «Моя семья» и повторяйте движения за мной!

Бубармак-бабай,
Бубармак-эби,
Бубармак-эти,
Бубармак-эни,
Бубармак-малай.
Бубармак-бабай,
Бубармак-эби,
Бубармак-эти,
Бубармак-эни,
Бубармак-кыз.

На столах лежат заготовки элементов татарского фартука, клей, шаблоны узоров, дети объединяются в группы, придумывают узор и разрисовывают фартук. Педагог вместе с детьми разрисовывает фартук. Исполняет народную песню).

Педагог: ребята, какие красивые, яркие, красочные аппликации у вас получились.

Педагог вместе с детьми оформляют выставку разукрашенных фартуков.

III. Заключительная часть.

Педагог: Об одежде какой национальности мы с вами говорили? Что вас сегодня удивило? Узнали ли вы что-нибудь, чего раньше не знали? Были ли какие-либо трудности?

Чтобы вы еще хотели узнать о татарской национальной одежде?

Где и как вы это можете узнать?

Рефлексия: Инструкция: «Вы видите цветок – тюльпан». Каждый цвет означает определенное настроение. Сейчас вам нужно выбрать цвет, который соответствует вашему эмоциональному состоянию:

- красный – радостно;
- оранжевый – спокойно, хорошо;
- синий – нормально;
- фиолетовый – скверно, скучно.

Выберите и положите тюльпаны на крышку сундука.

Список использованных источников и литературы

1. Абдулатипов, Р.Г. Мой татарский народ. – Москва: Классикс Стиль, 2005. – 208с.
2. Завьялова, М.К. Татарский костюм. – Казань: Издательство «ЗАМАН», 1996. – 256с.
3. История и культура родного края // Сост. Мифтахов Б.М., Исламов Ф.Ф. – Казань: Магариф, 1994. – 191с.



Урок родного (татарского) языка в 4 классе по теме «Сыйфат» («Имя прилагательное»)

*Иванова Анжелика Михайловна,
учитель начальных классов
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Гимназия п.г.т. Богатые Сабы
Сабинского муниципального района Республики Татарстан»,
e-mail: saba-gim@mail.ru ; g.sab@tatar.ru*

Класс: 4	Предмет: татар теле
Тема: Сыйфат. Имя прилагательное	
Бурыч: Сыйфатларны гомумиләштереп кабатлау, алган белемнәргә ныгыту, системалаштыру	Җиһазлау: 1) 4 нче сыйныфта
Максат: – Дәрәҗә язучы, сыйфатларны сөйләмдә дәрәҗә куллану, бәйләнешләр сөйләм телен үстерү; – Бер-береңә игътибарлылык, дуслык хисләргә тәрбияләү.	татар теле дәрәҗәгә (Ф.Ф.Харисов, Ф.М.Хисамова, Ч.М.Харисова .-Казан: «Татарстан китап нәшрияты», 2013). 2) Парларда һәм группаларда эшләү өчен карточкалар, презентация, рефлексия өчен кәгазьдән киселгән яфраклар; агач рәсеме
I. Оештыру өлеше. Исәнләшү. Мин кешеләр күңелендәгә барлык йозакларны да ача торган бер ачыкчын беләм. Ул– елмаю. Ә хәзер кара-каршы күршебезгә карап елмаябыз һәм дәрәҗә тырышып эшләвен телибез.Җилкәдәшкүршебезгә борылып елмаябыз һәм шулай ук уңышлар телибез. Кунакларга карап елмаябыз.Ә хәзер барыгыз да миңа карап елмаягыз әле. Матур үтсен көнөбез Көләч булсын йөзөбез! Булайк һәрчак әдәпле,	Структуралар.

Отыйк матур гадэтне. Дөрес матур утырыйк, Тырышып жавап бирик. Эфэрин, балалар, утырыгыз. Партагызга карагыз эле, барлык кирэк-яраклар да эзерме? Эсбап, дэфтэреге, калэмнэреге?	
II. Сүзлек диктаны. - Э хэзер, укучылар, без сезнең белән сүзлек диктанын үткөрөп алабыз. Дэфтэрләрне ачабыз, бүгөнгә числону язабыз. Бүгөн Егерменче ноябрь. Сыйныф эше. Ил, авыл, урам, йорт, агач, чәчәк, зур, тату, якты, ямьле, яшел, матур. Э хэзер тикшерәбез.	
IV. Дәрес темасын билгеләү. Э дәреснең темасын белү өчен, балалар, хэзер барыгыз да урындыкларыгызның асларын карагыз эле. Анда ни бар икән? (Стикерлар) Әйе, алар барыгызда да юк. Әлегә стикерларда ниләр язылган? Әлегә стикерлардагы мисалларны чишеп, тактага саннарны үсә бару тәртибендә ябыштырып куегыз эле. Безнең нинди сүз чыкты? СЫЙФАТ. Эфэрин. Нинди матур минем туган илем, Жир шарында тиндәш юк аңар! Киң кырларда үсә мул игеннәр, Шаулап ага чиксез елгалар. Ал чәчәкләр үскән болыннарда Уйнап, көлеп йөри балалар... (Әхмәт Исхак) Бу шигырьдә сүз нәрсә турында бара? Безнең туган илебездә нинди? Сез туган ил турында нәрсә әйтә аласыз? Башта без алдагы дәрестә өйрәнгән теманы искә төшерик эле. Без нинди сүз төркемен өйрәндөк? (Исем сүз төркемен) Шушы шигырьдән исемнәрне табыйк эле. (Балалар исемнәрне табалар) Тактадагы шигырьдә без тапкан исемнәргә нинди сүзләр бәйләнеп килгәннәр?	

<u>Киң</u> кырлар, <u>мул</u> игеннәр, <u>ал</u> чәчәкләр, <u>чиксез</u> елгалар -Бу сүзләр нәрсә белдерәләр? (Алар шушы сүзләрнең билгеләрен белдерәләр). Предметның билгесен белдергән сүзләрне ничек дип атыйлар? Балалар, әйдәгез яңадан сүзлек диктантаына кире кайтабыз. Әлеге сүзләрне нинди төркемнәргә бүлсәгез була? Әлеге эшне парларга эшлик әле. Бу эш өчен сезгә 2 минут вакыт бирелә. 1) <i>Ил, авыл, урам, йорт, агач, чәчәк – предметны (исемне) белдерәләр.</i> 2) <i>зур, тату, якты, ямьле, яшел, матур – предметның билгесен белдерәләр.</i> (ТИКШЕРҮ)	
IV. Дәресең темасын һәм максатын билгеләү. - Балалар, сезнең уйлавыгызча әлеге дәрестә без нәрсә турында сөйләшербез? (Сыйфат). Әфәрин. Димәк, без бүгенге дәрестә сыйфат сүз төркеме турында белгәннәребезне кабатлап китәрбез.	
V. Сорауларга җавап бирү. Балалар, сез минем кулда нәрсә күрәсез? (зонтик) Ә зонтик татарча ничек әйтелә? (кулчатыр). Әлеге кулчатыр ярдәмендә без сорауларга җавап бирәчәкбез. Сыйфат турында без нәрсәләр беләбез соң? Сорауларга җавап биреп китик. (Зонтикта сораулар) Сыйфат нәрсәләрне белдерә? Сыйфат нинди сорауларга җавап бирә? Сыйфатлар жөмләдә нинди сүз төркемен ачыклап килә? Сыйфатлар сөйләмдә ни өчен кулланыла? Балалар, 55 нче битне ачыгыз әле. Анда безнең кагыйдәләр язылган. Укып китик. Без нәрсә белдек? (балаларның җаваплары) <i>Без авылдаяшибез. Без матур авылда яшибез.</i> Жөмлеләрне укыйк һәм чагыштырыйк. Кайсы жөмлә тулырак һәм матуррак. Ни өчен? Икенче жөмләдә матур сүз жөмләнә тулыландыра. Әйдәгез, ул сүзгә сорау куыйк.	

Матур– нинди? Кайсы сүзнеачыклай? Авылдасүзенеңбилгесенбелдерэ. (ТАКТАДА БИТЛЭР ЯБЫШТЫРЫЛА) Балалар, димэк, сыйфат: 1) Предметның билгесен белдерэ 2) Нинди? Кайсы? сорауларына жавап булып килэ. 3) Исемне (предметны) ачыклай.	
VI. Күнегүлэр эшлэү. 1. Бирелгән сүзләргә туры килгән сыйфатларны языгыз Алма (нинди?)....., Малай (нинди?)....., Агач (нинди?)....., Көз (нинди?)....., <u>Урыннарында утырган килеш һәрберсе яза.</u> <u>Тикшерү:урыннарыбыздан</u> <u>торабыз,урындыкларыбызны этеп куйдык. Класс</u> <u>буенча хәрәкәт итеп үзегезгә пар табасыз,ике тапкыр.</u> <u>Үзегездә булмаган сүзләргә язасыз. Ике пар тапканнан</u> <u>сон урыннарыгызга утырасыз.1 нче укучы укый,сүзләр</u> <u>булмаса язып куясыз.</u> 2. Текст бирелә.Жилкәдәш иптәшегез белән киңәшеп,текстлардагы аерманы табыгыз һәм шул сүзләргә дөфтәрегезгә языгыз 1. Урманда. Жәй жигте. Жәй көне урманда бик күңелле була. Каеннар шаулай.Жиләкләр пешә. Күбәләкләр очып йөри. 2. Урманда. Матур жәй жигте.Жәй көне урманда бик күңелле була.Ак каеннар шаулай.Тәмле жиләкләр пешә.Төрле-төрле күбәләкләр очып йөри.	
VIII. Группаларда эш Балалар, хәзер без группаларда эшлиячәкбез. 56 нчы битне ачыгыз, 144 нче күнегү. Биремне укыгыз әле. 1-2 нче жөмлөләр 1 нче төркем 3-4 нче жөмлөләр 2 нче төркем 5-6 нчы жөмлөләр 3 нче төркемгә бирелә.	

Өлеге эш өчен 4 минут вакыт. Вакыт чыкты, әйдәгез тикшереп узыйк. ЯЛ МИНУТЫ. Музыкага хәрәкәтләнәләр, музыка туктагач “Дайпять” белән якындагы иптәше белән парлашалар. Бирелгән сорау буенча фикер алышалар. (3-5 сек) Музыка. Сыйфатлар предметның нинди билгеләрен белдерәләр? Музыка. Предметның төмән белдерүче сыйфатларны әйтегез. Музыка. Предметның күләмен белдерүче сыйфатларны әйтегез. Музыка Сыйфатның сорауларын ата. Әфәрин, балалар. Урыннарыгызга утырырга мөмкин.	
IX. Белемнәрне тикшерү. Сыйфат темасы буенча тест. 1. Сыйфатлар нәрсәне белдерәләр? а) предметны; б) эшне; в) билгене. 2. Сыйфатның сораулары: а) кем? нәрсә? б) нинди? кайсы? в) нишли? нишләде? 3. Сыйфатлар: А) урман, бакча, китап; Б) күңелле, ал, кызыл. 4. Форманы белдергән сыйфатлар: а) кышкы, жәйге, кичке, иртәнге; б) түгәрәк, озын, кәкре, кыска; в) ак, сары, кара, яшел. 5. Табигать күренешләренен билгеләрен белдергән сыйфатлар: а) ачы, төче, татлы, баллы; б) усал, шаян, куркак, кыю; в) буранлы, жилле, аяз, яңгырлы. Жаваплар.(презентация)	Мөстәкыйль эш

1. в. 2. б. 3. б. 4. б. 5. в. Янында утырган иптәше белән карточкаларны алыштыралар. Тестның дәрәсләген тикшереп иптәшенең эшен бәялиләр. Эшенең ничәсә дәрәс булса, билгә шул.	
Х. Дәрәснә йомгаклау. Рефлексия. Безнең дәрәсез ахырына якынлашты. Әйдәгез бүгенгә эшебезне бәяләп китик әле. Мин сезгә әлегә кубикны бирәм. Шул кубикның кайсы ягы сезгә төшә, шуңа җавап бирәсегез була. XI. Өй эше бирү. Сыйфатлар керткән 5 мәкаль язып килергә;	Рефлексия

**Урок литературного чтения
на родном (татарском) языке в 3 классе
«Рассказ «Утлы йомырка» Абдуллы Алиша»**

*Кадирова Гульназ Султановна,
директор, учитель татарского языка и литературы
муниципального казенного учреждения
средняя общеобразовательная школа с. Новая Смаиль
Малмыжского района Кировской области*

Дәрәс темасы: «Абдулла Алишның «Утлы йомырка» хикәясә».

Предмет: Литературное чтение на родном (татарском) языке
Әдәби уку дәрәсә.

Класс: 3.

Сыйныф : 3.

Тема урока: «Рассказ «Утлы йомырка» Абдуллы Алиша».

Дәрәс темасы: «Абдулла Алишның «Утлы йомырка» хикәясә».

Учебник:

Дәрәсләк: Ф.Ш. Гарифуллина, И.Х.Мияссарова « Әдәби уку» (2 нче кичәк).

Дидактик максатлар:

А. Алишның «Утлы йомырка» хикәясе белән таныштыру; сәбәп-нәтижә бәйләнеше аша хикәянең эчтәлеген табарга өйрәтүне дәвам итү.

А. Алишның тормыш юлы һәм ижаты турында мәгълүмат бирү; «Утлы йомырка» хикәясен укып, фикер алышу.

Әдәби хәзинәләргә хөрмәт, алар белән кызыксыну тәрбияләү; тәрбияле бала булырга омтылыш тудыру өстендә эшләүне дәвам итү.

Шәхси нәтижәләр.

Шәхси универсаль уку гамәлләре:

- укуга карата кызыксыну хисе булу;
- укыган хикәядәге төрле тормыш ситуацияләренә һәм геройларның гамәлләренә кешелек нормаларыннан чыгып бәя бирү.

Предметара нәтижәләр.

Регулятив универсаль уку гамәлләре:

- эшчәнлек өчен эш урынын әзерләү;
- эшне планлаштырырга өйрәнү;
- укытучы ярдәмендә эшнең дөреслеген тикшерү;
- эш сыйфатына бәя бирә белү.

Танып белү универсаль уку гамәлләре:

- дәрәслек белән эш итә белү;
- укытучының сорауларына җавап бирә, тиешле мәгълүматны дәрәслектән таба белү.

Коммуникатив универсаль уку гамәлләре:

- укытучының, классташларның сорауларына җавап бирү;
- парларда, төркемнәрдә эшли белү.

Дәрәс барышы.

I. Ориентлашу-мотивлаштыру этабы.

Исәнмесез, укучылар! Бүген безнең дәрәскә кунаклар килгән.

(Артикуляцион гимнастика)

Татар халкы бик кунакчыл халык. Кунак килүгә чәй куеп, өстәл әзерли. Бүген безгә кунаклар килде һәм без бергәләп чәй эчәбез (*кулларны чынаяк кебек тотабыз*) Әйдәгез, чынаякларыбызны тотып, чәебезне өреп суытабыз. Аннан соң эчәбез. Чия кайнатмасын кабып жибәрдек. Чиясе безнең авызда йөри. Уң якта, сулда. Бик тәмле булды чәй. бер-беребезгә карап елмайдык. Күтәренке кәеф белән дәрәсебезне башлыйбыз.

1. Белемнәргә актуальләштерү.

- Сөз нинди бүлек белән танышасыз? (Гаиләдә туганлык хисләре)
- Искә төшереп үтик әле нинди әсәрләр белән таныштыгыз?

(Әминә Бикчәнтәева «Әтием белән бергә», Резедә Вәлиева «Туган көндә»,
Әнәс Хәсәнов «Сез ни әйтерсез икән?»)

2. Тема һәм максатны ачыклау.

Игътибар белән карагыз әле бу портретка. Бу кем? Аның нинди әсәрләре белән сез таныш? (Абдулла Алиш «Чукмар белән Тукмар», «Койрыклар», «Куян кызы» һ.б.)

Презентация

Абдулла Алиш, Габдуллаҗан Габделбари улы Алишев

(Абдулла Алиш) 1908 елның сентябрендә Куйбышев районы (хәзерге Спас) Көек авылында туган.

Абдулла Алишның биографиясе белән якыннанрак юл картасының артында урнашкан QR код аша таныша аласыз.

1. Үзбәя ! (юл картасы) Сез Абдулла Алишның биографиясен һәм әсәрләрен беләсезме? Үзегезгә нинди билгә куяр идегез?

Бүгенгә дәрестә Абдулла Алиш әсәрләре белән танышуны дәвам итәбез. Бу ребусны чишсәгез укылачак әсәр исемен белерсез. (ут+ йомырка)

«Утлы йомырка».

Исеме кызыклы. Исеменә карасак, нәрсә турында икән бу хикәя? Сез ничек уйлыйсыз?

Безнең әбинең ак тавыгы бар. Ул көн дә кыткылдый-кыткылдый йомырка сала.

– Бер, ике, өч, дүрт... сизгә, тугыз, ун...

Иләктә унбиш йомырка бар иде. Ундүрткә калган. Унбишенчәсе утлы йомырка иде ... Мин берсүздәндәшми торам. Ә әби минем күзләремә туп-туры карый.

Ни өчен йомырка утлы булган? Хикәянең дәвамын беләсегез киләме?

Дәреслекнең 38 нче битен ачабыз. Мин укый башлыйм, ә сез дәвам итәчәксез. Игътибар.

2. Үзбәя ! (юл картасы) Хикәяне нинди билгәгә укытыгыз? Бәя куегыз.

«Сез ышанасызмы?» алымы

Хикәянең төп герое усал малай, сез ышанасызмы?

Әби оныгын бик каты ырышкан, сез ышанасызмы?

Укучылар, бу малай башка йомырка алмаячагына сез ышанасызмы?

Утлы йомырка янгын чыгара, дигән сүзгә, сез ышанасызмы?

Сораулар:

1. Әбинең тавыгы нинди төстә булган?
2. Иләктә ничә йомырка булган?
3. Югалган йомырка нинди?

4. Малайның дуствы кем исемле?
5. Малай дуствы белән кибеттән нәрсә алып ашаган?
6. Малайның сөйләсенең исеме?

3. Үзбәя ! (юл картасы) Сөз сорауларга җаваплар бирә алдыгызмы? Үзегезгә бәя куегыз.

Сайлап уку күнекмәләре:

1. Әби ак тавыгын бик ярата (1 абзац)
2. Утлы йомырка янгын чыгара (2 абзац)
3. Малай йомыркаларны алуы турында әйткән юлларны табып укы.
4. Әбинен хәйләсе ачылганы кайсы юлларда чагыла?

4. Үзбәя ! (юл картасы) Сөз өзеңләренә дөрес итеп таптыгызмы? Бәяләгез.

Төркемнәрдә эшлибез. “Мозаика” алымы. Җөмлеләренә текст буенча дөрес итеп урнаштырабыз.

1. Безнең әбинен актавыгы бар.
 2. Илктәун биш йомырка бар иде.
 3. Ул авылыбыздагы бөтен өйләренә яндырып бетерчәк.
 4. Җәмил белән кибеттән конфет алып ашадык.
 5. Әнә, утлы йомырка кайтты!
 6. Минә чәй эчәргә чакыралар
 7. Ә мин тагын кып-кызыл булам.
- Дөрес тезгән булсагыз, салават күперә төсләр екилеп чыгачак.

5. Үзбәя! (юл картасы) Җөмлеләренә дөрес итеп урнаштырдыгызмы? Сөзгә бәягез.

«Тишекле хат» алымы.

Күпнокталар урынына тиешле сүзләренә языгыз.

Хикәяне вакыйгаларга бүлөбез:

1нче вакыйга – йомырканың югалуы турында, аңа «**Урлашу**» дип исем бирәбез.

2нче вакыйга – малайның гаебен тануы, борчулуы турында. Аны «**Тәүбә итү**» дип атарга була.

3нче вакыйга – малайның янгын чыгудан куркуы, гайләсә каршында бик нык оялуы турында. Бу өлешне «**Җәза**» дип атарга мөмкин.

2 нче өлештә малайның борчулуы, әбисә алдында гаебен тануы – үзенә күрә җәза. Димәк, әбисә дә, гайләсә дә аңа җәза биргән. Шушы ике өлешне кушабыз. Хәзер сәбәп-нәтиҗә бәйләнешенә күренеп тора: урлашу-сәбәп, җәза-нәтиҗә.

Әби югалган йомырка утлы иде, ди. Әби бик хәйләкәр. Ул малайны куркытыр өчен шулай ди. Йомырканы ник алдың, дип ачуланган булса, бәлки, малай ул кадәр үк борчылмас иде. Утлы йомырканың янғын чыгаруыннан ул көне бусе куркып йөри. Шуның белән мондый эшләрдән тәүбә итә, гомеренә җитәрлек, онытылмаслык сабак ала.

Малай ялгыш эш эшләгән: йомырканы сорамыйча алган. Ул гаебен таныган, оялган, янғын чыгудан курыккан, борчылган. Димәк, ул аңламый торган малай түгел, ялгышкан гына.

Дәрәскә үзбәя кую.

Нәтижә ясау.

Нәтижә: «Зурлардан сорамыйча, әйбергә тияргә ярамый»

Рефлексия

Без бүген дәресебезне чәй әчеп башладык..Сезнең алдыгызда өч төрле чынаяк. Татар халкының төп төсләре ак һәм яшел. Әгәрдә дәрес ошаса, сезгә тема аңлашылса, яшел чынаяк, әгәрдә сорауларыгыз булса, яңадан кабатларга кирәк булса, сары чынаяк, сезгә ярдам кирәк булса, кызыл чынаякны алып ак эскәтертле өстәлгә куябыз.

Өй эше:

1. Хикәяне укып чыгарга.
2. Хикәянең эчтәлеген кыскача сөйлә.
3. 39 нчы биттәге рәсем буенча хикәя төзеп яз.

Приложение 1

Текст

Абдулла Алиш «Утлы йомырка»

Безнеңәбинәктавыгы бар. Ул көндәкыткылдый-кыткылдый йомырка сала. Әбиактавыгын билярата, аны төрлетәмлежимнәр белән сыйлый, ә йомыркаларыниләккәҗя бара. Ул иләктәактавыкның йомыркалары бирикүп:

– Бер, ике, өч, дүрт... сигез, тугыз, ун...

Бердәсанап бетерерлек түгел. Ул йомыркаларныңничәикәненәбиүзедә белмиторгандырәле...

Беркөннеәби, ах-вахитеп, ишектәнкилепкерде.

– Иләктәунбиш йомырка бар иде. Ундүрткә калган. Унбишенчәсе утлы йомыркаиде. Мин анывакытлычагына иләккәкуепторган идем. Эх, харапбулдык, – диәби.

Мин әйтәм: «Өлләулянган?» – дим. Әбиүзенекенсөйли:

- Күршекарчык биргәниде, берүксакла, дигәниде. Менәхәзер югалган, ахрысы, кем дәбулса берәү алган, – ди.

Мин берсүздээндәшми торам. Ә әби минем күзләремә туп-туры карый. Алайтекәлеп карагач, минем күзләремоялалар. Әбиһаман-һамансөйләнә:

– Башкасыбулсаберхәлиде, утлы йомырка бит, утлы йомырка. Ә менә бит пожар чыгачак. Ул авылыбыздагыбөтенөйләрнеяндырыпбетерәчәк. Йомыркасыаныңмиңабәрни түгел...

Минем колакларымуткебекянабашладылар. Үземәдәәлләничек эссе булып китте. Ахры, күргәндер.

– Әйтергәме, әйтмәскәме?

Әйтер идем – уйыомырканы мин сорамыйчаалдым, әбиорышыр. Әйтмәс идем – ул утлы йомыркабеләнкибетяначак. Бөтенавыл, безнең өй дә, Жәмилләроәдәяначак.

Мин йодрыгымбеләнкүзләремнеуабашладымһәм:

– Әби, утлы йомырканы мин алган идем! – дипелапжибәрдем.

Әбиәйтә:

– Харапбулганбыз, әйт, кая куйдың? – ди. Мин әйтәм:

– Жәмилбеләнкибеттән конфет алыпашадык.

Шундаукәбикаядырчыгыпйөгәрде. Ахрысы, кибеткәкиткәндер. Ә мин оялуымнанкөн буге өйгәкайтмыйчайөрдәм. Авылөстендәбернәни генә төтенкүрсәмдә, куркыпкитәм. Ярый әле, моржаданчыккантөтенбула.

Пожар чыкмады.' Кич белән генә өйгәкайтсам, әлеһаманйокламаганнар. Барысы да өстәлтирәлитезелешепчәйэчепутыралар.

СеңелемГөлчирә:

– Әнә, утлы йомыркакайтты! – дипкөлә.

Ә башкаларкөлмиләр. Минә чәйэчәргәчакыралар. Мин, песикебек булып, беркырыйгабарыпутырам.

Әби көлә-көлә чәйясый:

– Әйюләр, юләр, йомырканың утлы булганынкайчанкүргәнең бар? Утлы булгач, аннанчебешничекчыксын? Тик зурлардансорамыйчаәйбергәтияргә генә ярамый, – ди.

Ә мин тагынкып-кызылбулам. Нигәсөйлиторгандырбуәби. Әйтерсеңиндәаныхәзер мин белмим.

Приложение 2

Юл картасы

Тема: А. Алиш «Утлы йомырка»

Исемегез _____ !

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Гомуми суммасы: _____

Уртача билге: _____

Сценарий Дня театра в детском саду «В гостях у сказки». («Әкияттә кунакта»)

Макарьевская Марина Николаевна,

*воспитатель муниципального казённого дошкольного образовательного
учреждения детский сад «Калинка» пгт Красная Поляна
Вятскополянского района Кировской области,
e-mail: ogonek-ds4@mail.ru*

Цель мероприятия: создание условий для сохранения родного языка и традиций народов, населяющих Кировскую область.

Задачи:

- знакомить детей со звучанием сказки «Репка» на татарском языке;
- развивать интерес к театрализованной деятельности.

Роли: дед, бабка, внучка, жучка, кошка, мышка (*в исполнении на русском языке – дети; в исполнении на татарском языке – взрослые*).

Первая ведущая в русском народном костюме, вторая – в татарском.

Атрибуты: декорация – изба, сад-деревья, огород, грядка с овощами, лопатка, лейка, **репка**, самовар, чашки, костюмы для героев.

Ход мероприятия

1 Ведущий: Дорогие ребята, как вам известно, в нашей стране проживает много национальностей. У каждого народа своя культура, свои обычаи, традиции, свой язык. И это очень хорошо, что мы все такие разные. Насколько интереснее становится наша жизнь, когда мы знакомимся и узнаем так много нового и полезного для себя.

2 Ведущий: Живут в России разные народы с давних пор.

Одним – тайга по нраву, другим – степной простор.

У каждого народа язык свой и наряд.

Один – черкеску носит, другой надел халат.

Один – рыбак с рожденья, другой – готовит мед.

Одним милее осень, другим милей весна.

А Родина Россия у нас у всех – одна.

1 Ведущий: А что же отличает один народ от другого? *(ответы детей)*.

Да, вы правы: язык, одежда, кухня, обычаи, традиции, религия и, конечно же, сказки.

2 Ведущий: Сегодня у нас в детском саду мы отмечаем День театра. Слово «театр» произошло от слова theatron, что в переводе с древнегреческого означает «место, где смотрят», смотрят разные представления и сказки.

1 Ведущий: Ребята, вы любите сказки? *(Да)*. Тогда я предлагаю вам посмотреть драматизацию сказки «Репка», которую покажут ребята из подготовительной группы.

Показ сказки «Репка» в исполнении детей подготовительной группы.

1 Ведущий: Спасибо вам, ребята, какие вы молодцы, замечательно показали сказку. Русский народ славится не только народными сказками, а еще и красивыми песнями и танцами. Сейчас ребята старшей группы исполнят русский народный танец «Калинка-малинка».

Русский народный танец «Калинка-малинка» в исполнении детей старшей группы.

2 Ведущий: Ребята, а сейчас сказку «Репка» вам покажут наши воспитатели, но не на русском, а на татарском языке.

Показ сказки «Репка» в исполнении воспитателей детского сада

Сказка «Репка» («Шалкан»).

Русский язык	Татарский язык	Действия героев
Ведущая: Давным-давно жил был дед. Пришла весна, солнце ярко светит, пора сеять овощи в огороде. Посадил дед репку. Поливал, окучивал, ухаживал. Выросла репка большая-пребольшая. Пришло время собирать урожай.	Борын-борынзамандаяшэгэнбербабай. Яз житте, кояшактыртты, бакчада чэчү вакыты житте. Бабай бакчада шалкан утыртты. Ул аңа су сипте, чүбен утады. Шалкан бик зур булып үсте. Менә шалканны алырга вакыт житте.	Дед вышел из избы, пошел в огород, посадил репку, поливал, окучивал, ухаживал.

Дед: Ууу, какая большая репка выросла! Бабка!	Бабай: Ууу, бикзур үскән бу шалкан! Эби!	Дед удивляется, какая большая репа выросла. Зовет бабку.
Бабка: Ааа, что нужно?	Эби: Әү, нәрсә кирәк?	Бабка откликается.
Дед: Пошли, репку тянуть!	Бабай: Әйдә, шалкантартабыз!	Дед зовет бабку тянуть репку.
Бабка: Пошли!	Эби: Әйдә!	Бабка выходит к деду.
Дед: Уфф, никак не вытянуть! Очень большая репка выросла.	Бабай: Уфф, йолкыпбулмый, бикзурбулганшалкан.	Дед с бабкой тянут-потянут, вытянуть не могут.
Бабка: Внучка, деточка!	Эби: Кызым, балакаем!	Бабка кричит внучку.
Внучка: Что нужно бабушка!	Кыз: Нәрсә кирәк, эби!	Внучка откликается.
Бабушка: Пойдем репку тянуть!	Эби: Әйдә, шалкантартабыз!	Зовет бабка внучку.
Внучка: Пошли!	Кыз: Әйдә!	Внучка соглашается, идет.
Бабушка: Уфф, никак не вытянуть! Очень большая репка выросла.	Эби: Уфф, булмый, бикзурбулганшалкан.	Тянут, вытянуть не могут.
Внучка: Жучка, эй Жучка!	Кыз: Жучка, эй Жучка!	Внучка кричит Жучку.
Жучка: Гав-гав, что нужно?	Жучка: һау-һау! Нәрсә кирәк!	Жучка откликается.
Внучка: Пошли, репку тянуть!	Кыз: Әйдә, шалкантартабыз!	Внучка зовет Жучку тянуть репку.
Жучка: Айда!	Жучка: Әйдә!	Жучка соглашается, идет.
Внучка: Уфф, никак не вытянуть! Очень большая репка выросла.	Кыз: Уфф, булмый, бикзурбулганшалкан.	Тянут, вытянуть не могут.

Жучка: Кыс-кыс-кыс! Кошка, иди сюда!	Жучка: Пс-пс-пс! Песи, кил эле!	Жучка кричит кошку.
Кошка: Мяу-мяу! Что нужно?	Песи: Мяу-мяу! Нәрсә кирәк?	Кошка откликается.
Жучка: Пошли репку тянуть!	Жучка: Әйдә, шалкантартабыз!	Жучка зовет кошку тянуть репку.
Кошка: Айда!	Песи: Әйдә!	Кошка соглашается, идет.
Жучка: Уфф, никак не вытянуть! Очень большая репка выросла.	Жучка: Уфф, булмый, бик зурбулганшалкан.	Тянут, вытянуть не могут.
Кошка: Мышка-мышка!	Песи: Тычкан-тычкан!	Кошка кричит мышку.
Мышка: Пи-пи-пи! Что нужно?	Тычкан: Пи-пи-пи! Нәрсә кирәк?	Мышка откликается.
Кошка: Пошли репку тянуть!	Песи: Әйдә, шалкантартабыз!	Кошка зовет мышку тянуть репку, мышка идет.
Кошка: Молодец, мышка, сильная ты!	Песи: Әфәрин, тычкан!	Потянули и вытянули.

2 Ведущий: Тычканбәләкәйбулса да шалканнытартыпчыгаргабулышты! Бергәлэшалканнытартыпчыгардылар! Менә әкият тә бетте, ә кемтыңлады – зур үсте!

1 Ведущий: Мышь хоть и мала, а помогла репку вытянуть! Вот так, все вместе, общими усилиями и вытянули большую репку! Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец! А давайте сейчас поприветствуем наших замечательных артистов.

В ролях:

Дед (Бабай) –
 Бабушка (Әби) –
 Внучка (Кыз) –
 Жучка (Жучка) –
 Кошка (Песи) –
 Мышка (Тычкан) –

2 Ведущий: У татарского народа есть тоже очень красивые танцы. Сейчас для вас девочки подготовительной группы исполнят танец «Шәл бәйләдем» (Шаль повязала).

Танец «Шәл бәйләдем» (Шаль повязала) в исполнении девочек подготовительной группы.

1 Ведущий: Обычаи гостеприимства передаются из поколения в поколение. У каждого народа свои уникальные кулинарные традиции. А самым вкусным и всеми любимым блюдом русской кухни являются блины. В старину, пожалуй, никакое другое блюдо русской кухни не могло сравниться по популярности с блинами. И сейчас наш стол не обходится без блинов круглый год. Это любимое лакомство русских людей. Круглый горячий блин – символ яркого солнца. Также блины являются символом русского народного праздника Масленица.

2 Ведущий: Одним из национальных блюд татарской кухни является чак-чак, это символ гостеприимства, ни одно блюдо не сравнится своим вкусом с чак-чаком. Все важные мероприятия никогда не обходятся без традиционного блюда чак-чак.

1 Ведущий: А сейчас ребята, приглашаем вас на чаепитие с угощениями русской и татарской кухни.

Роль семьи в сохранении и развитии родного языка

*Мингазова Ляйсина Наиловна,
учитель татарского языка и литературы
муниципального казенного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы дер. Средние Шуны
Вятскополянского района Кировской области*

Родной язык – это не только средство общения, но и душа народа, его культура и традиции. Без языка невозможно сохранить и передать наше наследие будущим поколениям.

Шигабутдин Марджани.

Родной язык – бесценный дар, которым наделен человек. В нем одухотворяется весь народ и вся его история. Гордость того, что являешься носителем родного языка, приходит постепенно, с пониманием того, что обладаешь богатством, которым не всегда умело и бережно пользуемся. Чувство радости начинает переполнять тебя особенно тогда, когда от искренности сердца, от авторитетной убежденности высказываешь свои убеждения именно на родном языке.

«Язык – душа народа» – это не просто крылатое выражение. С помощью языка любой народ из поколения в поколение передает свое мировосприятие, восприятие окружающей действительности, моральные нормы, ценностные ориентиры. С помощью языка мы не только общаемся, передаем свои мысли, но и выражаем уровень образованности, культуры, нравственной высоты.

Большинство исследователей под термином «родной язык» понимают материнский, первый язык, который усвоен человеком с детства («язык колыбели»).

«Материнский язык» – самый радостный для ребенка язык, самый понятный, на котором она поет колыбельные песни. Именно с колыбели малыш начинает усваивать чистые родные звуки. Через материнский язык закладывается тот фундамент, который можно назвать детством родного языка.

Какими бы развитыми мы ни были, каких бы научных высот ни достигли, мы не должны забывать, что человек силен своим внутренним содержанием. А это, прежде всего, уважение к своим предкам, к своему народу, знание и почитание обычаев, отношение к своему языку. Если мы не будем ценить и любить свои традиции и не передадим их молодому поколению, то культурное наследие и язык, формировавшиеся годами, просто погибнут.

Проблема сохранения и развития родного языка не потеряла своей актуальности и сегодня. Желание сохранять и развивать родной язык должно быть у каждого. Ведь именно в языке заключается духовное долголетие народа, жизнеспособность нации.

Семья – это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. Главное в воспитании маленького человека – достижение душевного единения, нравственной связи родителей с ребенком. Родителям с раннего возраста нужно приобщать свое чадо к своей культуре, языку, традициям. Очень важно, чтобы то, чему его учили, подкреплялось конкретными примерами, чтобы он видел, что у взрослых теория не расходилась с практикой. Ребенок должен знать свою историю.

Мать, рассказывая сказки на ночь, могла бы рассказывать о жизни своих бабушек и дедушек, петь колыбельные песни на родном языке, разговаривать на родном языке в быту. Именно оттого, как в семье будут относиться к родному языку, какое место ему отводить в личном общении будет зависеть внимание к родной речи. Всегда, независимо от обстоятельств, дома со своими детьми нужно не стесняться говорить на родном языке. Надо объяснить ребенку, что он на один язык богаче, чем остальные.

Материнский язык – основа основ развивающейся личности. Есть об этом татарские пословицы: *«Ана баланы ике кат тудыра: бер кат тән биреп, икенче кат-тел биреп»* (Мать ребенка рождает дважды: первый раз – подарив жизнь,

второй раз – научив своему языку»), *«Ананың балага биргән иң зур бүләге-тел»* (Самый большой подарок матери ребенку – это язык). Мать, лишившая своего ребенка родного языка, духовно порывает с ним, что в последующем развивает в нем комплекс человеческой и этнической неполноценности. В результате человек, теряя лучшие черты и свойства своего народа, взамен не приобретает ничего. Образуется пустота, разрывается связь поколений, происходит отторжение от своих корней.

В нашей школе родной татарский язык изучается как предмет. Уроки родного татарского языка в школе играют важную роль в формировании языковой компетенции у детей. Однако, как показывает практика, обучение в школе недостаточно. Важно, чтобы знания, полученные на уроках, поддерживались и развивались в домашней обстановке. Проблема преподавания татарского языка стоит остро, есть дети, которые слабо владеют, либо совсем не владеют родным языком. И это дети не только из смешанных семей, но из татарских. Молодые родители в семье общаются между собой на русском языке, наблюдается снижение мотивации к изучению родного языка.

Моё детство прошло в татарской деревне, где все говорили только на татарском языке. Мы с раннего детства слушали сказки, рассказы, предания наших бабушек и дедушек. Бабушки учили нас жизни ценностными установками – пословицами и поговорками, которые я часто вспоминаю и употребляю в своей речи. Родители подают пример своим детям, ведь не зря бытует мнение, дети – зеркало своих родителей.

Расул Гамзатов в статье «Страна трех сокровищ» писал: *«Язык не враждует с языком. Два коня – два языка ведут вперед. Один из них русский, а другой наш – родной. Нам они все дороги, но родной язык мы называем родным. Если правда, что языки – светильники жизни, то путь каждого освещен двумя светильниками. Один зажжен его отцовским краем, чтобы он не заблудился в пути. Погаснет он, погаснет и его жизнь. Второй зажжен его великой страной, его большой Родиной, чтобы он не запутался по дороге в большой мир. Без него жизнь будет темна и ничтожна».*

Мы должны сохранить родной язык как важнейшее звено, связывающее нас с прошлым, а с нами последующие поколения. Язык – это душа народа.

В заключение, хочется подчеркнуть, что роль семьи и уроков родного татарского языка в сохранении и развитии языка и национальных традиций невозможно переоценить. Семья – это первый и самый важный учитель, который формирует у ребенка любовь к родному языку и культуре. Уроки в школе дополняют этот процесс, но только совместные усилия семьи и школы могут привести к успешному результату.

Мастер-класс для детей младшего дошкольного возраста по нетрадиционной технике рисования манной крупой «Татарский национальный узор»

*Набиева Альбина Мансуровна,
воспитатель дошкольной группы
муниципального казенного общеобразовательного учреждения
основной общеобразовательной школы
д.Четай Кильмезского района Кировской области*

Описание

Мастер-класс рекомендован для детей младшего дошкольного возраста. Картинки из манки пользуются большой популярностью не только у детей, но и у взрослых, они подойдут для семейного творчества.

Назначение: изготовление аппликаций «Татарский национальный орнамент – «Тюльпан».

Цель: Познакомить детей дошкольного возраста с татарским национальным узором и с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с татарским национальным узором и с одним из вариантов выполнения аппликации;
- рассказать о пользе работы с манкой;
- обучить одному из способов окрашивания манки;
- обучить некоторым приёмам работы с крупой;
- повысить педагогическое мастерство педагогов.

Воспитывающие:

- воспитывать художественно-эстетический вкус, терпение, старание и аккуратность в работе.

Развивающие:

- развивать трудовые умения и навыки.

Методы и приёмы: репродуктивный, практический.

Оборудование: столы, стулья для детей, влажные салфетки, поднос; манная крупа, мелки разных цветов; шаблоны цветов; образцы работы; клей ПВА.

Предварительная работа: обработка специальной литературы по данной теме. Подготовка оборудования. Оформление выставки детских рисунков в нетрадиционной технике рисования.

Актуальность выбранной темы мастер-класса:

В процессе работы дети знакомятся с татарскими национальными традициями, с символом Республики Татарстан – тюльпаном. У детей формируются мыслительные операции, навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

Материалы:

- ✓ распечатанный рисунок цветка (тюльпан);
- ✓ клей ПВА;
- ✓ кисть для клея;
- ✓ манная крупа, цветные мелки.

Ход мероприятия

Все дети любят рисовать. Рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

В детском саду и дома дети в основном используют традиционные техники рисования: рисование цветными карандашами, рисование фломастерами, рисование гуашью, рисование с помощью трафарета, рисование восковыми мелками.

Нетрадиционные техники рисования отличаются необычным сочетанием материалов и инструментов.

Нетрадиционное рисование очень привлекательно для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата: рисование пальчиками, рисование ладошками, отпечатками листьев и плодов, рисование ватными палочками, рисование песком, рисование солью, рисование мыльными пузырями и др.

Рисование манной крупой – это очень интересное и увлекательное занятие. Им можно заняться не только в детском саду на занятиях, но и в домашней спокойной обстановке всей семьей. К тому же манка легче песка, быстро сохнет и ее можно покрасить.

Всем известно, что дети любят играть с песком, но это им позволяет лишь летний период. Манная крупа им напоминает лето, солнце, песок. Поэтому дома можно подарить детям частичку летнего настроения, если предложить им поиграть с манкой: пересыпать из ладошки в ладошку, рассыпать манку на поднос, лист бумаги, водить рукой или пальчиком по рассыпанной манке, рисуя самые простые фигуры.

В чем же польза рисования манкой для детей?

1. Экологически чисто, безопасно и практично.

2. Происходит развитие мелкой моторики, а это развитие речи, фантазии, воображения, мышления.

3. Во время рисования у ребят снимается напряжение, зажатость, они становятся более раскованными и расслабленными. Поэтому можно считать такое рисование с манной крупой способом лечения для снятия стресса и часто рекомендуется психологами.

4. Напротив агрессивные, гиперактивные дети в процессе работы с манкой становятся сосредоточенней, внимательней, спокойнее, т.к. манная арт-терапия снимает напряжение.

5. Занятия с крупами влияют на тактильное восприятие малышей, у них развивается чувство фактурности и объёмности, это настоящие сенсорные занятия, не требующие ни специальных навыков, ни предметов для их проведения. А процесс окрашивания манки превращается в один из первых физических опытов в жизни ребенка.

6. Укрепляется связь ребенка со взрослым. На праздники эти навыки тоже пригодятся. Например, на Новый год можно нарисовать ёлочку, снежинку. Рисование манкой снежинки – простое и увлекательное занятие. Каждому ребёнку захочется порадовать своих воспитателей, родителей или бабушек поделкой, выполненной при помощи нетрадиционной техники. Работы, сделанные дома, можно смело оформлять в рамочку и повесить дома.

Сегодня наш мастер-класс посвящен татарскому национальному узору, где мы будем раскрашивать татарский национальный узор «Тюльпан».

Татарский народный орнамент имеет очень богатую историю, корни которой уходят к культуре кочевых предков казанских татар.

Детям мы рассказываем, что у татарского народа существуют три вида орнамента:

- геометрический применяется в украшении жилища, ювелирных изделий, надгробных камней;
- зооморфный занимает скромное место, встречается в основном в резьбе по дереву;
- цветочно-растительный имеет важное значение. Им украшают полотенца, покрывала, головные уборы, платья.

Из всего многообразия цветов наиболее востребованным остается тюльпан.

– Какие эмоции у вас вызывает тюльпан?

– ...

Причиной этому является его символическое значение – возрождение, обновление и начало новой жизни, так как тюльпан – это цветок, который первым просыпается после весны.

«Цветок всевышнего» – тюльпан с давних времен украшает стены, окна и двери татарских мечетей. Тюльпан не зря носит такой гордый титул: в арабском языке слова «тюльпан» и «Аллах» роднят одни и те же буквы. К религиозным значениям добавилось и светское толкование: тюльпан стал олицетворять стремление к великим достижениям. Например, главную эмблему Татарстана венчает небольшой цветок тюльпана, и символика казанской Универсиады строилась на основе этого цветка. Ее главные элементы, факелы, медали, содержат в себе элементы тюльпана. А ведь хорошо известно, что символы такого рода спортивных международных мероприятий всегда воплощают одухотворенность и культуру народа, поэтому можно сказать, что тюльпан не просто элемент национального декора, а один из главных символов татарского народа.

Мы детям рассказываем об этом цветке. В рамках реализации программы мы рассматриваем цветок на орнаментах, даем домашнее задание, где они вместе с родителями рассматривают на тюбетейках, полотенцах, платьях.

Описание работы:

Берем манку, насыпаем небольшое количество на лист бумаги.

Берем цветной мел понравившегося цвета и катаем его по манке, как скалкой по тесту, до тех пор, пока не получится необходимый цвет.

Берем второй лист бумаги, повторяем процедуру для получения еще одного цвета.

Берем понравившуюся раскраску, баночку с клеем, кисть, аккуратно наносим клей на участки, которые мы хотим окрасить в определенный цвет.

Засыпаем манной крупой, медленно считаем до пяти. Можно использовать речевку: «Бер, ике, өч, дүрт, биш – ярма алыргамөмкин!» («Раз, два, три, четыре, пять – крупу готовы взять»). Берем кисть и намазываем часть аппликации, которую мы хотим окрасить другим цветом, повторяем предыдущий шаг.

Берём поделку двумя руками за края и ссыпаем лишнюю крупу обратно на лист с манкой.

Продолжаем работу поэтапно, постепенно нанося клей и манную крупу на рисунок. Работу выполняем сверху вниз и слева направо. Можно наносить клей не только по контуру, но и внутри изображения.

Если в процессе работы образовались незаполненные крупой участки, аккуратно, точками, наносим клей и крупу.

Разглаживать, прихлопывать крупу в процессе приклеивания не надо. Работа готова.

Использование традиционных элементов фольклора в театральной постановке во внеурочной деятельности

*Набиуллина Альфия Рафаиловна,
учитель татарского языка и литературы,
МКОУ СОШ с.Старый Ирюк
Малмыжского района Кировской области,
e-mail: alfia.nabiullina2016@yandex.ru*

Сегодня особую остроту приобретает проблема педагогического мастерства педагогов, осуществляющих внеурочную деятельность. Их необходимо вооружить знаниями о современных технологиях и методах воспитания, учитывающих особенности развития современного ребёнка, его потребности и интересы. Еще одна проблема – взаимопонимание взрослых и детей, преодоление деструктивных явлений в обществе (разобщенности, нигилизма, эгоцентризма).

Целью внеурочной деятельности является обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность, за счёт повышения гибкости ее организации.

Реализация идей и принципов театральной педагогики могут помочь в работе с детьми в современной школе. Цель включения детей в школьную театральную деятельность для повышения эффективности воспитательных воздействий очевидна. Каждому ребенку присущ «театральный инстинкт» – стремление посредством игры побывать в роли другого.

В нашем образовательном учреждении театральная педагогика успешно применяется достаточно давно.

Школьный театр – это прежде всего развитие ребёнка в интерактивной, деятельностной сфере, поскольку здесь он может показать себя, раскрыть свои возможности и творческие способности. Подготовка к спектаклю позволяет ребятам глубоко изучать литературные произведения, развивает чувство солидарности, влияет на воображение, фантазию, память, учит взаимовыручке, концентрации внимания, импровизации, согласованности своих действий, владению собой и управлению своими эмоциями. Подобные занятия избавляют особо впечатлительных детей от страхов. Сцена помогает ребятам совершенствовать словарный запас, улучшать произношение, получить новые навыки, а самое главное – приносит множество положительных эмоций. Постепенно к ребенку приходят профессиональные

умения держаться на сцене, говорить, выражать себя через роль, что имеет огромное воспитательное значение. Таким образом, школьный театр – это уникальная развивающая и воспитывающая среда для школьников.

Второй важный момент. Решение проблемы идентификации личности: кто я? для чего я пришел в этот мир?.. Для постановки мы обычно берем драматические произведения на родном татарском языке, потому что проблема национального воспитания в настоящее время является очень острой.

Современные дети плохо знают родной язык и культуру татарского народа. Как же помочь ребенку расширить языковую среду, чтобы ему было легче освоить свой родной язык и легко общаться на нем? Драматизация является эффективным способом помочь детям расширить свой словарный запас, уйти от скучной монотонной работы к удивительному миру игр и перевоплощений.

Для ребят важно ещё и то, что в этой творческой деятельности активное участие принимают их родители, которые помогают выучить роль, погрузиться в нужную историческую эпоху, создать атмосферу, которая требуется для спектакля, помогают с созданием костюмов. Для детей такая совместная деятельность со взрослыми очень важна. Таким образом, школьный театр – это ещё и содружество родителей, учителей и учеников школы, т.е. всех участников образовательного процесса. Родителям и педагогам важно помнить, что любая внеурочная деятельность должна в первую очередь приносить ребёнку удовольствие. Не нужно насильно заставлять ребёнка бороться со своей застенчивостью, от этого может стать только хуже. Дело взрослых – заинтересовать, смотивировать, дело подростка – сделать выбор.

Театральный кружок помогает ребёнку найти гармонию со своим телом, научиться им управлять в игровой форме. Помимо этого, дети на занятиях актёрским мастерством учатся работать с эмоциями и чувствами: вживаясь в тот или иной образ, отождествляя себя с драматическим или же комедийным персонажем, актёр тратит большое количество душевных сил, проживает эмоционально сложные моменты, сталкивается с вопросами и ищет на них ответы, взаимодействует со зрителем, старается почувствовать атмосферу, окружение, «расстается» с эгоистичными установками.

Формированию у школьников интереса к национальным традициям и родной культуре также способствуют наши народные татарские игры. Очень часто они являются элементом сюжета в различных театральных постановках. Народные татарские игры помогают детям постичь своеобразие, красоту, гармонию культуры татарского народа. В этом заключается большое познавательное и воспитательное значение национальных игр.

История татарских игр органически связана с историей народа, его трудовой деятельностью, бытом, обычаями, традициями, верованиями. Татарские игры

составляют важную и неотъемлемую часть национальной культуры татарского народа, являются древнейшим средством физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания подрастающего поколения. Татарские игры отличаются соревновательным, коллективным характером действий, высокой эмоциональностью, вариативностью отдельных из них и др.

Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием татарского народа, формирование ценностных ориентаций – любви к фольклору, традициям народных праздников. Традиции каждого народа неповторимо своеобразны, но их главные задачи – передача знаний и опыта предшествующих поколений, успешность социализации, отработка социальных ролей и др.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.

На занятиях по обучению татарскому языку театрализованные игры можно организовать на следующих этапах: первый этап – ознакомление детей с новыми словами; второй этап – повторение пройденного материала; третий этап – закрепление, активное пользование языком.

На первом этапе работы включаем игровые упражнения, направленные на отработку мимики, жестов, движений в пространстве, что является подготовкой к театрализованным играм, знакомством с новой лексикой и грамматическим материалом. Необходимо практически каждую фразу ввести в сопровождении того или иного жеста/действия до полного усвоения фразы с сопровождением. Впоследствии часто бывает достаточно показать жест, чтобы ребенок вспомнил необходимое слово.

Ситуацию речевого общения можно усложнить, введя в игру персонажей – кукол, которые помогают перенести диалог со сцены в зрительскую аудиторию. Дети с удовольствием вступают в беседу, знакомятся с новым персонажем, отгадывают загадки, описывают предметы, которые куклы предлагают рассмотреть.

Дети, участвующие в театральных постановках, развивают в себе такие необходимые для будущей жизни качества как умение взаимодействовать друг с другом, коммуникативность, взаимопонимание. Подростки приобщаются к чтению, к литературе, театру, искусству, творчеству и проектной деятельности, приобретают навыки рефлексии и саморефлексии.

На фоне всех остальных кружков именно театральные кружки и студии позволяют ребёнку развиваться во всех направлениях, раскрывать творческие способности, что очень важно для будущего. Театр создает реальную возможность для выражения себя в той или иной нравственной ситуации и

«узнавание», понимание другого. Школьников привлекает возможность реализовать творческий потенциал, продемонстрировать свои таланты зрителям и получить внимание. Участие в «драматизации» помогает понять, что ошибаться не так страшно, а публичная ошибка или смешная ситуация с твоим участием не загубит репутацию на долгие годы. У детей есть возможность стать нравственно устойчивыми и обнаружить свои сильные и слабые стороны, поверить в себя и стать частью команды.

Список использованных источников и литературы

1. Березкин, В.И. Искусство оформления спектакля / В.И. Березкин. – М.: Знание, 1986. – 128с.
2. Бирженюк, Г.М. Методология и технология региональной культурной политики: автореф. дис. д-ра культурологии: 24.00.04 / Г.М. Бирженюк; СПбГУП. СПб., 1999. – 36 с.
3. Аль, Д.Н. Основы драматургии: учебное пособие для студентов ин-та культуры / Д.Н. Аль Л.: ЛГИК, 1988. – 63с.
4. Бурьяк, М.К. Певческие традиции региона как фактор оптимизации художественного развития личности: автореф. дис. канд. пед. Наук: 13.00.05 / М.К. Бурьяк; СПбГУКиИ. СПб., 1999. – 23с.

Урок татарского языка в 6 классе по теме «Части речи» («Сүз төркемнәре»)

Набиуллина Альфия Рафаиловна,
учитель татарского языка и литературы
муниципального казенного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
с. Старый Ирюк Малмыжского района Кировской области,
e-mail: schooliruk2008@yandex.ru

1.	Ф.И.О. учителя	Набиуллина Альфия Рафаиловна
2.	Место работы	МКОУ СОШ с. Старый Ирюк Малмыжского района Кировской области
3.	Должность	Учитель татарского языка и литературы
4.	Предмет	Татарский язык
5.	Класс	6
6.	Место урока	Согласно календарно-тематическому

		планированию 3-й урок в теме «Части речи»
7.	Тема урока	Части речи.
8.	Базовый учебник	Учебник «Татар теле» Р.К. Сагъдиева, Р.М. Гарапшин, Г.И. Хайруллина для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной)
9.	Тип урока	Урок обобщения и систематизации знаний
10.	Дидактическая цель урока	Создать условия для обобщения и систематизации знаний
11.	Планируемые результаты	
	<i>Предметные:</i>	Выявление характерных признаков частей речи: грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль
	<i>Метапредметные:</i>	Развитие УУД: познавательные: уметь выделять ту или иную часть речи в предложении; регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.
	<i>Личностные</i>	Проявление интереса к познанию родного языка, своего края, народов России
12.	Формы работы учащихся	Групповая, фронтальная
13.	Техническое оборудование	Презентация, ноутбук, индивидуальные карточки

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.Мотивация к учебной деятельности Уку эшчэнлегенэ мотивация	<i>Приветственное слово учителя</i> -Исэнмесез, укучылар! – Өйдөгөз, бүгөнгө дәрөскө матур теләкләр телик! Укучылар, һәммәгезгә дә хәерле көн, яхшы кәеф телим, ә яхшы кәеф барыбызның да күңелен күтәрсен, дәрестә уңышлар китерсен.	<i>Приветствие учащихся.</i> Хәерле көн барыбызга да, дәрәс уңышлы үтсен. (пожелание доброго дня и успешной работы на уроке)
2.Актуализация ЗУН и способов действий Актуальләштерү һәм мотивация	Беседа с учениками (по вопросам): – Фонетика нәрсә өйрәнә торган фән? (Что изучает фонетика?) – Аваз һәм хәрефләрдән нәрсәләр төзибөз? (Из каких морфем состоит слово?) – Сүзләрнең нигезенә нәрсәләр керә, нәрсә керми? (Что входит в основу слова?) – Сүзләрнең мәгънәсен өйрәнә торган фәнне атагыз. (назовите науку, которая изучает слова и их значение) <i>Включение учащихся в деятельность</i>	<i>Предполагаемые ответы учеников:</i> – Хәрефләре һәм авазларны өйрәнә торган фән (это наука, которая изучает буквы и звуки) – Сүз (слова). – Тамыр, сүз ясагыч кушымча, ә бәйләгеч кушымчалар керми (корень, словообразующие суффиксы, не входит)
3. Целеполагание Максат	Беседа (по вопросам, с помощью которых дети смогут определить тему урока и его цели): • Укучылар, юлга чыкканчы, без үзбөзнең максатыбызны булдырыйк әле. Дәрәснең темасын үзегез табасыз. Ул менә бу хәрефләре арасына яшеренгән: Бирелгән хәрефләрдән тиешлесен сайлап алабыз. Рәсем дәрәсендә өйрәнгән жылы төсләрне сайлыйбыз,ә салкын төсләрне калдырабыз. Нинди сүз килеп чыкты? Асиүкнзятүөфрмпклеомыниәйрхе (сүз төркемнәре)	окончания) – Лексика - Сүз төркемнәре (Части речи) - Сүз төркемнәрен кабатлау.

	(Даны разноцветные буквы, окрашенные в теплые и холодные цвета. Вспомним теплые цвета из курса ИЗО, выбираем буквы, окрашенные в теплые цвета и определяем тему урока.) – Нинди сүз таптыгыз? (Какое слово нашли?) Димэк, бүген без сезнең белән «Сүз төркемнәре дөньясына» кызыклы сәяхәткә чыгабыз. Әйе, бүгенге темабыз сүз төркемнәрен гомумиләштереп кабатлау. (повторение частей речи) Учитель совместно с обучающимися формулирует цель и задачи урока урока	(Повторение частей речи) - Аларны аера белү (Найти отличие между частями речи)
4. Планирование, построение проекта выхода из проблемной ситуации Мәгълүмат чыганаclar ын планлаштыру, билгеләү	– Дәрәскә кереп киткәнче, менә бу мәкальгә игътибар итик әле, нәрсә турында соң бу мәкаль. (Тырышлык – зурлык, ялкаулык – хурлык) Димэк, тырышып эшләсәк кенә без белемнең үрләрән яулап ала алырбыз, тиешле максатыбызга ирешербез. (Алдыгызга бер каралама алабыз, һәр дәрәснәң этабы саен үзебезгә билгеләр куя барабыз, дәрәс ахырында алар безгә кирәк булачак.) С целью повторения и систематизации ЗУН на основе изученного ранее материала учитель предлагает вид фиксирования знаний: схема Сүз төркемнәре <pre> graph TD A[Сүз төркемнәре] --> B[Мөстәкыйль] A --> C[Ярдәмче] B --> D[Исем] B --> E[Фигыль] C --> F[Сан] C --> G[Модаль Бәйләгеч] F --> G G --> H[Хәбәрлек сүзләр] G --> I[Бәйләк] </pre>	– старание – величие, лентяйничество – позор, срам. На каждом этапе урока, ребята ставят себе оценку с 1 до 5 баллов – Исем, сыйфат, алмашлык, фигыль, рәвеш, аваз ияртемнәре.

	Сыйфат Ымлык Теркәгеч Рәвеш Кисәкчә Аваз ияртемнәре  Сорау куеп була Сорау куя алмыйбыз Жөмлә кисәге булалар Жөмлә кисәге булмыйлар Рус телендә мондый сүз төркемнәре бармы? Алар ничек аталалар?	(Имя существительно е, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, звукоподражате льные слова.)
5. Реализация плана Планны гамәлләштер ү	– Укучылар, дәреснең маршрутын билгелик әле. Без сезнең белән график диктант язабыз, ләкин бу юлы мин сезнең эшегезне жиңеләйттем. График диктантны бу юлы алдан әзерләнгән битләргә язабыз. Сүз төркемнәрен искә төшереп китик әле. (Пишем графический диктант, определяем маршрут путешествия, вспомним части речи) График диктант. 1.матур 6.Минеке 11 уф 16 дәрес 2.чәчәк 7.Тиз 12 һәм 3.уникенче 8.Бүген 13 белән 4.мияу – мияу 9.Иске Йөрөк авылы 14 гына 5.укыганнар 10.кып – кызыл 15 бар, юк. Приложение 1. – Укучылар, менә маршрутны да ачыкладык. Сез юлга чыгарга әзерме? Әйдәгез, юлга кузгалыйк. Чөнки юл кешесенең юлда булуы хәерле. Юлда бер – беребезгә игътибарлы булыйк, булышык.(Определили маршрут, отправляемся в путь) – Без сезнең белән «Сүз төркемнәре» диңгезенә килеп життек. («Части речи»)	Пишут графический диктант, чтобы определять маршрут путешествия

6. Самостоятельная работа с проверкой. Мөстәкыйль эш	«Күпер» аша бары тик диңгез балыкларында язылган биремне төгәл, дәрәс үтәгәннәр генә уза ала (карточкалар таратыла, балалар эшнә дәфтәрләрдә эшлиләр, аннан соң бергәләп тикшерелә.) <i>(Приложение 2)</i> Алдагы тукталышыбыз «Синтаксис» (остановка «Синтаксис»). 1. ИСЕМ – СЫЙФАТ – ИСЕМ (Сания тырыш укучы.) 2. СЫЙФАТ – ИСЕМ – ФИГЫЛЬ (Йомшак кар ява.) 3. ИСЕМ – ИСЕМ – САН – ФИГЫЛЬ (Дәрәстә Марат бишле алды.) 4. АЛМАШЛЫК – ИСЕМ – ФИГЫЛЬ (Алар бакчада эшлиләр.) 5. ИСЕМ – САН – ИСЕМ – ФИГЫЛЬ (Урамнан өч кеше килә.) Дәрәслек белән эшләү. (работа с книгой) Күнегү 22,23. 15 бит.	– Карточкалар белән эш. Бер–беребезнекен тикшерү (Работа с карточками, взаимопроверка, работа в тетрадах) – Бирелгән схемалар буенча, жөмлөләр төзү. Эшлибез тактада, ә калганнар дәфтәргә яза.(Составляют предложения по схеме. Работа на доске и на тетрадах, потом проверяем по таблице). – Укыйлар һәм сүз төркемнәрен әйтәләр, сорау куялар.(Читают и определяют части речи). – Укыйлар һәм рус теленә тәржемә итәләр, шулай ук сорау бирәләр (Читают и переводят слова на русский язык)
--	---	---

7. Подведение итогов по цели урока Дәреснен максатлары буенча йомгак ясау	Дәресезбез ахырына якынлашты. Мин сезгә бер әкият укып китәм. Игътибар белән тыңлагыз. Марат хәленә калмас өчен нишләргә кирәк икән? <i>(приложение 3)</i> Әкият нәрсә турында? Ул безне нәрсәгә өйрәтә? –(О чем сказка, чему она вас учит?) Сез нинди яңа сүз төркемнәрен белдегез?(Какие новые части речи вы узнали?) – Дәрес башында нинди максат куйган идегез?Максатыбызга ирештекме?(В начале урока какую цель поставили? Достигли ли мы этой цели?) – Нәрсә кабатладык? Нәрсә турында сөйләштек? Ни өчен бу кагыйдәләрне белү кирәк? Аларны без кайда куллана алабыз? (Что повторяли, о чем говорили, зачем нужно знать эти правила? Где мы можем употреблять их?) – Безнең сөйләмебез дәрес, төгәл булырга тиеш. Шуңа күрә сүз төркемнәрен дәрес кулланык. Проверим лист самооценки результатов своей деятельности на каждом этапе урока и сделаем вывод.	– Әкиятне кычкырып укыйлар һәм сорауларга җавап бирәләр (Читают сказку вслух и отвечают на вопросы) – Тырышып укырга, сүз төркемнәрен белергә, кыен хәлдә калмаса,дәрес итеп куллана белергә өйрәтә.(надо хорошо учиться, найти части речи в тексте и правильно употреблять их в речи) - Сүз төркемнәрен кабатлау, аларны төрләрән өйрәнү, жөмлә эчендә аларга дәрес итеп сорау куярга һәм таба белү күнекмәләрен булдыру. (Повторение частей речи, определение их
--	---	--

		функции в тексте)
8. Рефлексия	– Сезгә дәрес ошадымы? Кайсы ягы белән? (Понравилась ли вам урок ?) Без дәрестә алган белемнәрне кайларда, нинди дәресләрдә куллана алабызмы?(Где можно применять данные навыки?) – Мин сездән бик канәгать. Әйдәгез әле, үзебезне үзебез мактап, матур сүзләр әйттик. Без нинди укучылар? – (Я довольна вами, давайте скажем друг другу красивые слова) – Ә хәзер шушы сыйфатларны исемгә әйләндерик. Менә сезгә уңышлар баскычы, кем үзен кайсы баскычка лаеклы дип уйлый, шул баскычтан урын ала. – билгеләр кую.<i>(приложение 4)</i>	-Әйе ошады, яңа сүз төркемнәрен белдек, сөйләмдә дәрес итеп кулланырга икәнән аңладык.(Да, урок понравился, узнали много нового, будем применять на уроках татарской литературы, и дома) – Яхшы укучылар, тырыш укучылар, әйбәт укучылар, уңган укучылар, булган укучылар. – Без тырышлар! Без әйбәтләр! Без уңганнар! Без булганнар! – үзләренә бәя биреп, баскычка смайликлар куялар. (Мы хорошие, мы успешные...)
9. Домашнее задание	Использован прием свободного выбора задания	

Өй эше	1.Дәреслектән 24 күнегүне эшлибез 2.Ижади бирем: «Көз» турында мини-сочинение язып килергә.	
---------------	--	--

Приложение 1

График диктант.

- 1.матур 6. Минеке 11 уф 16 дәрес
2. чәчәк 7. Тиз 12 һәм
3. уникенче 8. Бүген 13 белән
- 4.мияу– мияу 9. Иске Йөрөк авылы 14 гына
5. укыганнар 10. кып – кызыл 15 бар, юк.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Исем																
Фигыль																
Сан																
Алмашлык																
Сыйфат																
Рәвеш																
Аваз																
ияртеме																
Бәйлек																
Кисәкчә																
Теркәгеч																
Хәбәрлек																
сүз																
БҮмлык																

Приложение 2

1нче карточка.

Бирем. Исемнәрнең килешләрен билгелә.

Безнең мәктәп зур, матур, чиста. Мәктәбебез 2 катлы. Мәктәптә төрле ярышлар була. Кичә волейбол ярышы булды.

2нче карточка.

Бирем. Саннарны сүзләр белән языгыз.

Без гаиләдә 5әү. Мин бнчы сыйныфта укыйм. Миңа 12 яшь. Абыем 8нче сыйныфта белем ала. Аңа 14 яшь.

3нче карточка.

Бирем. Рәвешләр белән жөмлэләр төзе.

Тиз. Татарча. Көтмәгәндә. Көзен. Күп.

4нче карточка.

Бирем. Саннарны үрнәктәгечә яз.

Үрнәк: 60 секунд – бер минут.

60 минут. 24 сәгать. 7көн. 12 ай. 365 көн.

5нче карточка.

Бирем. Фигыльнең заманнарын билгелә.

Ул мәктәпкә бара. Кичә мин татар теленнән бишле алдым. Марат кинога барачак. Әни кишеткә барган.

Приложение 3

Әкият.

Борын– борын заманда түгел, әле безнең көннәрдә, жиде урман артында да, жиде дингез чатында да түгел, гап –гади бер авылның гап – гади бер мәктәбендә гап –гади бер малай укыган ди. Исеме Марат икән. Бу малай бер дә әйбәт укымаган, ди. Көннәрдән бер көнне төн уртасы житүгә татар теле китабы тузынырга тотынган. «Күпме белсен дип тырышсам да, күпме көч түксәм дә, берни белми бит бу бала», – дип бөтен битләргә чәчеп жибәргән, ди китап. Ә ул битләр арасыннан мөстәкыйль сүз төркемнәргә коелышкан. Үзләргә ачулы, үзләргә усал, үзләргә жидәү ди болар. Исем сүз төркеме Марат янына килеп, ачулана башлаган:

– Житте сиңа! Үз исеменә һәм башка предметларны атаучы сүз төркемен дә белмисең. Китәм мин сиңең яннан, надан булып кал!

Аңа Фигыль дә кушылган.

- Түзәр хәлем калмады! Мин дә аның китабыннан чыгып китәм. Кемнең, нәрсәнең ни эшләгәннән дә белми йөрсен әле. Фигыль заманнарын да белми бит ул.

Болар янына Рәвеш тә килеп житкән.

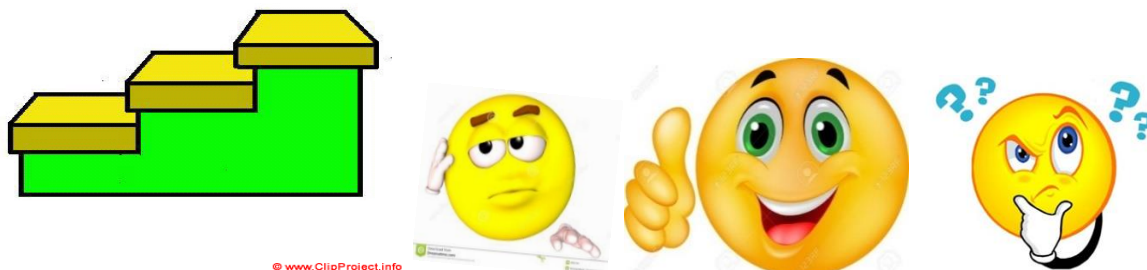
- Бик кыен булыр сиңа, Марат! Фигыль китә икән мин дә китәм. Мин бит фигыльне ачыклайм.

Аларга алмашлык, сан, сыйфат һәм аваз ияртемнәргә дә кушылган. Барысы да Маратның сүз төркемнәрен белмәгәнгә ачулана икән. Жыелышып малайның кул – аякларын бәйләп салганнар. Аваз ияртемнәргә кыйнарга ук тотынганнар. Тавыш, гауга купкан. Марат бик курыккан. Тиргә баткан. Ахыр чиктә уянып киткән. Өстәлдәгә сәгать жидене сугып ята икән.

Марат сикереп торып, татар теле китабына ябышкан. Аннан сүз төркемнәрен табып, йөрәгенә жылы йөгөргән, жиңел сулап куйган. Шушы көнне үк ул барлык сүз төркемнәрен дә яхшылап өйрәнгән. Икенче көнне дәрестә зур бишле алган.

- Укучылар, бу әкият нәрсә турында? Ул безне нәрсәгә өйрәтә?
- Сөз нинди сүз төркемнәрен беләсез?

Приложение 4



Знакомство детей с элементами национальной культуры народов, проживающих на территории Новосмаильского сельского поселения

*Насыйбуллина Альбина Нургаяновна,
заведующий муниципальным казенным дошкольным образовательным
учреждением детский сад «Сандугач»
с. Новая Смаиль Малмыжского района Кировской области,
e-mail: dou61148@mail.ru*

Аннотация

Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека. С ранних лет надо прививать детям любовь к малой и большой Родине, уважение к другим народам, культурам.

Умение жить в ладу с другими нациями и народами закладывается в детстве, особенно в начальном звене, когда строится фундамент гражданского поведения личности. Воспитание у детей уважения к культурным традициям не только своего народа – одна из приоритетных задач работы нашего дошкольного учреждения.

Перед коллективом стояла **проблема**: в условиях нарастающего негативизма и деструктивных явлений в обществе заложить основы личности с

развитым поликультурным восприятием мира. Мы решили создать систему по формированию основ национальной культуры народов, проживающих на территории Новосмаильского поселения, через знакомство с элементами игровой культуры, фольклором, традициями и национальным костюмом, через реализацию проекта *«Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с народной культурой и традициями народов, проживающих на территории Новосмаильского сельского поселения»*.

Цель проекта: освоение детьми основ национальной культуры народов, проживающих на территории Новосмаильского сельского поселения, через систему, включающую элементы народной игровой культуры.

Задачи работы:

1. Познакомить детей с достопримечательностями родного края.
2. Создать предметно-игровую развивающую среду в ДОУ.
3. Дать представление об обычаях, традициях, фольклоре людей разных национальностей, проживающих на территории Новосмаильского поселения.
4. Познакомить с национальными костюмами народов, проживающих на территории поселения.
5. Приобщить детей к разным национальным играм.
6. Воспитывать чувства патриотизма и гордости за свой народ и его культуру.

Знакомство с национальными традициями, обычаями, культурой гораздо эффективнее проводится через ознакомление с краеведческим материалом. Так, в детском саду одну из комнат украсили изделия, выполненные в народном стиле разных национальностей. Это покрывала, салфетки, полотенца, ковры, костюмы, куклы в национальных костюмах. Собраны подлинные предметы быта (прялка, веретено, кухонная утварь и элементы старинной одежды). Теперь это музей. Экспонаты музея используются как наглядные пособия для ознакомления с фольклором марийского, татарского, удмуртского и русского народов.

Знакомство детей дошкольного возраста с основами национальной культуры невозможно без сотрудничества с родителями воспитанников, которое включает в себя разные формы: родительские собрания, консультации, стендовая информация, совместные праздники, тематические беседы. Именно благодаря родителям для каждой народности были организованы национальные уголки.

В ходе реализации проекта ребята старшей группы «Антошка» в течение четырех недель познакомились с культурой и традициями народов, проживающих на территории нашего поселения. Каждой национальности была отведена неделя, в течение которой воспитанники изучали традиции и обычаи народа, национальный костюм, национальные народные праздники, кухню. Прошли

встречи с представителями национальных культур, что способствовало более успешной реализации проекта.

Сотрудники Малмыжского краеведческого музея для детей и педагогов провели мастер-класс по изготовлению куклы-оберега из ниток, познакомили с бытом русского народа. Детям была представлена презентация «Русская изба», организована выставка экспонатов краеведческого музея «Старинная утварь».

Об особенностях удмуртской культуры рассказала библиотекарь Поркитяжской ЦБС, являющейся центром Удмуртской народной культуры им. Кузубай Герда, Алефтина Павловна Трухина. Она познакомила детей с предками-удмуртами: с женской и мужской национальной одеждой, головными уборами, народным творчеством, неповторимыми узорами и орнаментами, бытом удмуртского народа, их культурой и традициями.

С марийской культурой и знаменитым танцем «восьмерка» нас познакомила библиотекарь Большекитяжской ЦБС Раиса Ивановна Зайцева. В ходе ее выступления дети познакомились с легендарным марийским героем Акпатыром и князем Болтушем, была представлена мини-выставка «Быт марийского народа».

С татарской культурой и народными играми «Тюбетейка» и «Капкалы» познакомила заведующий Новосмаильским СДК Резеда Фагимовна Хисамеева. В ходе этой встречи дети познакомились с культурой и традициями татар, с женской и мужской одеждой, уникальными узорами татарской вышивки и национальной кухней.

Заключительным мероприятием проекта стал фестиваль национальных культур «Мы разные, но мы вместе». Важность этого праздника заключается в формировании у детей понятия «единство» между народами России. В основу сценария праздника легли такие понятия, как «дружба народов», «взаимовыручка», «помощь», «единая Россия», «родной язык», «Родина».

Фестиваль начался с красочного, яркого шествия представителей народов нашего поселения, одетых в национальные костюмы со своей символикой. Была организована выставка национальных блюд. В этот день звучало много народных мелодий, песен, дети водили хороводы. А сколько стихотворений было посвящено дружбе между людьми разных национальностей! Особое впечатление произвела на всех гостей инсценировка национального татарского праздника «Сабантуй» в исполнении наших ребят. Замечательный праздник закончился большим дружным хороводом.

Подводя итоги проделанной работы по краткосрочному проекту в старшей группе, необходимо отметить, что данный проект позволил в условиях дошкольного учреждения сформировать у детей дошкольного возраста представление об особенностях национального быта разных народов, традициях

и обычаях, а также приобщить к восприятию людей другой культуры, других традиций. Одновременно с акцентом на уважение родной истории и культуры подчеркивалась необходимость гражданской позиции каждого россиянина – сознание важности общечеловеческих ценностей: веры, любви, правды, взаимопомощи, сострадания, жертвенности. Только совместными силами педагогов, родителей, детей, социальных партнеров можно добиться результатов и решить поставленные цели и задачи достойного воспитания детей – будущих граждан России.

Список использованных источников и литературы:

1. Косарева, В.Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет/ Изд. 3-е, испр.– Волгоград: Учитель. – 159 с.
2. Блохина, Л.А. Устное народное творчество как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников [Электронный ресурс– Социальная сеть работников образования. – URL:<http://nsportal.ru/>
3. Поликультурное воспитание детей старшего дошкольного возраста. Под ред. В.Н. Вершинина – Ульяновск, УИПКПРО, 2004 г.
4. Вохринцева, С. Раскраска «Национальные костюмы народов России», Изд. Страна фантазий, 2000 г.
5. Сулова, Э.К. Общение с людьми разных национальностей.//Дошкольное воспитание, 1990 г.
6. ФГОС ДО/Приказ № 1155 Мин. Обр и науки РФ, 17.10.2013 г.
7. Материалы интернет– сайтов: международный интернет портал МА

Интегрированный подход в развитии интереса к изучению марийского государственного языка в сельской школе

Петухова Елена Евгеньевна,

*учитель марийского государственного языка
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Елембаевская основная общеобразовательная школа»
Новоторъяльского района Республики Марий Эл,
e-mail: e-petuhova79@yandex.ru*

Аннотация. Одним из критериев выпускника современной школы является высокий уровень знаний, включающий в себя достаточную базу для продолжения образования [1]. Одной из возможных моделей такого обучения

является интеграция. При пересечении предметных областей (марийский язык, марийская литература, ИКТ, русский язык, литература, предметы искусства, естественные науки) такая интеграция просто необходима для формирования у детей целостного представления о жизни марийского народа, о развитии его культуры, об обычаях, обрядах как коренной национальности Республики Марий Эл, мировоззрения и мировосприятия.

Ключевые слова: марийский язык, культура, гражданин, малая Родина, интерес, технологии, личность, творческие способности, мотивация, интеграция, содержание образования. Формы и методы, современный, ученик и учитель, диалог, коммуникативность.

На обучение марийскому государственному языку в учебном плане школы отводится всего лишь 2 часа. Но ведь это предмет, направленный всем своим содержанием на формирование личности гражданина своей малой Родины, воспитание у детей уважительного отношения к людям разных национальностей, изучение истории и культуры народов республики. Поэтому важно, чтобы у детей на каждом уроке было целостное восприятие жизни и быта марийского народа, его языка, истории и культуры, духовно-нравственных ценностей.

Первое, что сделано в нашей школе для развития интереса к марийскому языку у детей, для которых марийский язык является неродным – это изучение мотивации к предмету. Более широкий подход к решению данного вопроса – это изучение интересов детей, их творческих способностей во всех направлениях. Определяющие ведущие мотивации детей изучены по методике П.И. Третьякова «Как вы владеете учебно-организационными умениями», И.А. Макаровой «Диагностика мотивации к изучению иностранного языка». Методика И.А. Макаровой позволяет более полно проанализировать развитие интереса детей к изучению марийского языка как неродного.

Выводы диагностики помогли определить уровень сформированности универсальных учебных действий детей, развитие творческих способностей и мотивации. Познавательный интерес сформирован у 75% учащихся, которые приобретают новые знания, получают удовольствие, радость, работая на уроке. Осознают, что учиться необходимо, чтобы свободно говорить на марийском языке – 66,6%. Интерес к предмету проявляют – 100%. Ситуативный интерес сформирован у 25% учащихся.

По результатам диагностики определен уровень мотивации учащихся к изучению марийского языка. Результаты показали, что 96% учащихся сами выбрали для изучения марийский язык (это выбор ребёнка), 93% учащихся 2 – 9 классов просто нравятся уроки марийского языка, 90% учащихся нравятся уроки с использованием ИКТ, 84% учащихся предпочитают уроки по проектной

деятельности, любят на уроках заниматься разными видами творчества, поэтому интересен предмет. По выявлении трудностей в овладении марийским языком среди учащихся по видам деятельности результаты следующие: трудности в аудировании испытывают 21%, грамматике – 27%, письменной речи – 9%. 75% обучающихся любят уроки по развитию устной речи.

У детей достаточно развиты общеучебные умения и навыки, также огромное желание заниматься творчеством. Ведущий мотив, на котором строится система работы – это разные виды творческой деятельности на уроке. Поэтому разработана система интегрированного подхода к изучению марийского государственного языка.

Интегрированное обучение требует комплексного подхода к использованию различных технологий обучения. На уроках марийского языка очень широкое поле для интеграции, создания единого пространства познавательной деятельности детей. Интегрированы следующие образовательные области: марийский язык, литература, русский язык, истории и культура народов Марий Эл, география, биология, экология, краеведение, музыка, технология, изобразительное искусство, МХК.

Интеграция идет по следующему принципу: на уроке и во внеурочное время; через интеграцию содержания, творческих заданий, занятий дополнительного образования, форм и методов активной деятельности детей: проекты, исследовательские работы, презентации, юнкорское движение, литературное творчество, круглые столы, творческие мастерские.

В интегрированном обучении используются *коммуникативно-диалоговые формы обучения*, направленные на активную деятельность обучающихся через составление текстов, отбор художественных произведений, проведения экскурсий, оформления выставок, подготовки презентаций, работа творческих мастерских.

Коммуникативно-диалоговые формы обучения начинаются с простого диалога, доводя технологию до групповой работы. Ключевым результатом является расширение лексики детей, развитие речи, кругозора, развитие познавательных интересов, умение проводить исследовательскую работу, работать над проектами, умение находить и отбирать информацию.

Технология коммуникативно-диалоговой деятельности требует от учителя творческого подхода и организации учебного процесса, владения приемами эвристической беседы, умений вести дискуссию с классом и создать условия для возникновения дискуссии между школьниками. Это практико-ориентированное обучение.

Больше всего дети любят решать проблемы. В темах по марийскому языку немало проблем, вопросов для организации учебного спора. Результатом является сформированность разговорной речи, умений вести диалог. Диалог

происходит на уроке и во внеурочной деятельности через различные приемы: ролевые и деловые игры, «вопросы и ответы», через составление коллективных рассказов, коллективную беседу по содержанию художественного текста, исследования, сочинение стихотворения на марийском языке «Марий Элем – шочмоверем», «Шортньошыжеошкылеш», «Теле толын».

Технология коммуникативно-диалоговой деятельности требует от учителя творческого подхода к организации учебного процесса, владения словесными методами обучения. У марийского языка есть большие возможности для применения коммуникативно-диалоговой технологии.

Интеграция происходит и в области образовательных технологий: личностно-ориентированная, технология проблемного обучения, проектный метод, дистанционные формы обучения.

Внеклассная работа – это еще один из способов интегрированного обучения и развития культуры речи учащихся: предметная неделя марийского языка, защита мини-проектов по темам курса («Марийский национальный орнамент», «Реликвии моей семьи»).

Интеграция марийского языка, изобразительного искусства и ИКТ осуществляется через проведение викторин, праздничных мероприятий: «День марийской письменности», «День национального героя», конкурсы чтецов, творческие мастерские «Мы юные корреспонденты» и «Юные исследователи», фестивали творчества «Люблю мой край родной» и «Марий Элем – шочмоверем», классный час «Память пронесем сквозь года».

Дети активно принимают участие в различных творческих конкурсах, составляют проекты и исследовательские работы, выступают с докладами, участвуют в дискуссиях, предлагают свои идеи, но самое высокое достижение учеников – это сочинение стихотворений на марийском языке.

Шортньошыжеошкылеш.

Шортньошыжеошкылеш

Уломландымавалтен.

Мыланнасаскамконден –

Чылажатветтутло пеш.

Шыдемардежталышналын,

Пушенгевуйымтовата.

Уловийжеденепуалын,

Ала-моланшыдешка?

Ведерникова Алёна, 6-й класс Елембайшол

Шортньошыже, сылнешыже!

Ой, йырвашсоралмоткоч.

Пуйтоэнукасуретчын

Той чия велештургоч.

Но,садакпуртуспешсылне,

Кеч-могайигечынат,

Йоратеммыйшыжекечым–

Оярымат, йуранымат.

В школе растет число победителей и призёров на районных, республиканских и межрегиональных конкурсах. Елембаевская школа – это сельская малокомплектная школа, в которой обучается 44 человека. Наблюдается рост занимающихся творчеством: с 8 до 35 обучающихся.

Почему так привлекателен для нас интегрированный подход в обучении марийскому языку?

Педагогическая деятельность – это сплав нормы и творчества, науки и искусства. Поэтому важно интегрировать, правильно сочетать то разнообразие приёмов учебной деятельности, которое существует. На таких занятиях дети могут быть путешественниками, открывателями, творцами, они могут думать, рассуждать, творить красоту и радость и находят в этом творении счастье. От этого будет зависеть успех, а значит и результат обучения детей.



Рисунок 1. Фестиваль творчества «Марий Элем – шочмоверем»

Рисунок 2. Победители Межрегионального Финно-угорского конкурса поэзии песен «Колумбовские чтения», 2023 г.

Список использованных источников и литературы:

1. Горностаева, З.Я. Проблема интеграции в современном образовании//З.Я. Горностаева// Открытая школа, 2015. – №2 – С.10.
2. Максаев А.А. Инновационные технологии в обучении иностранному языку.// [Режим доступа] <http://festival.1september.ru/articles/566297/>

Внеклассное мероприятие
«Хәтерләүдән курыкма син! Үткәнеңне онытма син!»
(«Не бойся помнить ты! Ты помни свое прошлое!»)

*Халилова Ляйсан Хорматулловна,
Халилова Мурида Саубановна.*

*учителя татарского языка и литературы муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения «Гимназия п.г.т. Богатые Сабы
Сабинского муниципального района Республики Татарстан»,
e-mail: saba-gim@mail.ru ; g.sab@tatar.ru*

Талгын гына көй астында сәхнәгә 2 укучы чыга, Р.Фәйзуллинның
«Онытма» шигырен сөйләләр.

Онытма син! Хәтерләүдән курыкма син!

Үткәнеңне онытма син!

Бел син ерак бабайларның
ничек итеп көн иткәнән,
ни иккәнән, ни чиккәнән,
нинди уйлар, нинди моңнар
безгә калдырып киткәнән.

Һәр карыш жир сугарылган
шәһит жаннар каннарында.

Үткән яулар шәүләсе бар
Туган якның таңнарында.

Һәр нигезнең, һәр авылның,
һәр каланың үткәне бар...

Гыйбрәт алырлык мирасның
калганы бар, киткәне бар...

Горур сүз әйт, сорасалар:
ни кавемнән? Нинди жирдән?

Киләчәккә аек карар
үз тарихын анык белгән!

Хәтерләүдән курыкма син!

Ил үткәнән онытма син!

(Сәхнәгә 3 укучы чыга).

1нче укучы.– Әйе, һәрбер кеше үз халкының үткәнән, бабайларның ничек
көн иткәнән , ниләр белән шөгыльләнгәнән , гореф-гадәтләрен, йолаларын
белергә тиеш. Чөнки «Үткәнән белмәгәннең киләчәге юк» ,– ди халкыбыз.

2 нче укучы.

-Татар халкының буыннан— буынга күчеп бара торган йола-бәйрәмнәре, горейф-гадәтләре бар. Йолалар бик күп булган: туй үткәрү, балага исем кушу, аулак өйләр, кунак кыз килү, кыз димләү ,өй туге, солдатка озату,ат саклаулар, печән өмәсе һ.б.

3 нче укучы.

-Халык бәйрәмнәре, йолалары — кешене тормыш тәртипләренә һәм таләпләренә күнектерергә ярдәм итә. Ул бәйрәмнәренә халыкның олысы-кечесе бергәләп уздыра. Яшь буын бәйрәмдә катнашу тәртибен кечкенәдән үк өйрәнәп үсә. Һәр кеше, табигый рәвештә, үз-үзен тоту гадәтләрен үзләштерә, милли тәрбия ала.

1нче укучы.

-Бәхтияр, Орлык чыгару йоласы ничек булган икән? Син белмисеңме?

2нче укучы.

-Миңа ул йола турында әбиемнең сөйләгәнә бар.Орлык чыгару — татарларда чәчү башлануга багышланган йола.Иң башта мунча якканнар. Урамга чыккач, беренче очраган кешегә, юл уң булсын дип, йомырка биргәннәр. Чәчкән вакытта туфракка орлык белән бергә йомыркалар да ашлаганнар, ә беренче чәчү көнәндә, басуга чыккан балалар ул йомыркаларны жыя барганнар.Бераздан, жиргә ашъяулык жәйгәннәр һәм бергәләшәп йомырка, өйдән алып килгән башка ризыкларны ашаганнар.Ашап-әчкәннән соң: «Хәерле яңгырлар булсын, еллар тыныч булсын, йомырка кебек түгәрәк булсын!» — дип теләк теләгәннәр.

3нче укучы.

-Гасырлардан-гасырга, буыннан-буынга, әби-бабайдан эти-әнигә, эти-әнидән балага үзләренәң борынгы бәйрәмнәрен, горейф-гадәтләрен, йолаларын югалтмыйча тапшырып килгән, һәм алар, күпмедер дәрәжәдә үзгәрәп, югалып бетә язып, безнең көннәргә дә киләп житкән.

«**Кичке уен**» күренеше.Сәхнә артыннан 1 кыз кычкыра.

— Кызлар, егетләр, кичке уенга барабызмы?

— Барабыз, барабыз.(тальян гармунда 2 укучы уйнап чыга, алар артыннан яшьләр чыгалар).— Кызлар, егетләр, биәп алыгк әле.(Күмәк бию башкарыла)

-Түбәтәй уенын да уйнап алыгк.

Бию көе . «Түбәтәй» уены.

Балалар түгәрәкләнеп басалар.Түбәндәге жырны жырлый-жырлай, түбәтәйне бар-берсенә бирәләр. Жыр ахырында түбәтәй кемдә калса, шуңа жәза бирелә (бии, жырлай, әтәч булып кычкыра һ.б.).

Түбәтәйне кигәнсез,

Бик ераклардан килгәнсез,

Төскә матурлыгы белән

Шаккатырыйм, дигәнсез.

Кушымта:

Түп – түп – түбәтәй,

Түбәтәең укалы.

Чиккән матур түбәтәең

Менә кемдә тукталды.

-Түбәтәй, Булатта калды, нинди жәза бирәбез,Булатка?

-Булат курайда матур итеп уйный

-Курайда уйнасын!

Булат курайда уйный.

(Этәч кычкыра.Кошлар сайрый).

1 кыз. Таң атып килә. Таралышык инде.

«Печән өмәсе» башлана. Экранда матур авыл табигате, болын курсәтелә.

Кошлар сайрый һәм Салих Сәйдәшевның «жәй айлары» көе яңгырап тора.

Сәхнәгә, әлегә жырны жырлап, чалгы тоткан егетләр керә.

Жәйнең аяз көннәрендә

Болынлыкта әлсерәп,

Чалгы тотып печән чаба

Батыр егет киң сулап.

Эй, матур була жәйнең айлары,

Урманнары, болыннары, кырлары.

Әйләнәп килеп артка тезелеп баскан егетләр көй башыннан, печән чапкан хәрәкәт ясап алга таба киләләр һәм кушымтадан «һэй» дип кычкырып борылалар да, жыйган кебек хәрәкәт ясап артка баралар. Ялга туктыйлар. Кемдер жилләнә, кемдер чалгы кайрый.

- Кыздыра-а-а

Шулчак, су буйлап көе астында, чиләк-көянтә күтәргән бер кыз үтеп бара. Егетләрнең барысы да ана карап кала, аңа омтылалар. Берсе аның каршына чыгып баса.

Егет: Зәйтүнә, акыллым, судан кайтасың икән, чиләкләрең бик авыр тугелме?

Зәйтүнә: Авыр түгел, егетләр.

Егет: Жилкәләрең бик авыртмыймы, алып кайтышмыйммы?

Зәйтүнә: Юк, Хәлил, авыр түгел. Минем белән сөйләшеп, егетләрдән артта кала күрмә.

Егет: Зәйтүнә, акыллым миңа берәз су эчерсәң, чиләкләрең жиңеләеп китәр иде.

Зәйтүнә: Шулай диләр аны әллә кайчан Их, син шаян.

Егет: Минем сина күчтәнәчем бар, Зәйтүн (конфет чыгарып бирә)

Зәйтүнә: Минем дә сиңа бүләгем бар, Хәлил (кулъяулык чыгарып бирә, егет дулкынлана)

Егет дулкынланып:

- Вәгъдә, димәк.

Зәйтүнә: Вәгъдә. Иртәгә әти печән чабу өмәсә ясый, килерсеңдер бит?

Егет: Килмимме соң!

Зәйтүнә: Сынатма яме, кара аны.

Егет: Сынатаммы соң.

Таң ату күренеше. Этәчләр кычкыра. Зәйтүнәнең әтисе печән өмәсенә килүчеләрне каршы ала. Арбалар тартып, төенчәкләр күтәрәп керәләр.

- Хәлил, улым, бар әле учакны гына карап кил әле, сүнә күрмәсен чәй дә кайнатасы бар бит.

Хәлил: Ярый, Кәримулла абый, мин хәзер. Чәй дә пешереп куяргамы?

Зәйтүнә: Юк, чәйне үзем пешерәм, бөтнек, мәтрүшкә салып пешерәм. (ул да Хәлил артыннан китә)

Солтан: Ярый алайса, чәйгә тоз салырга оныта күрмәгез! (көлешәләр)

Икенче кыз: (агач төбеннән яртылаш әйбер салынган капчык алып килә) Баядан бирле шушы капчыкны ачып карыйсы килә. Үзеннән сорарга кыймадым. Нәрсә төяп килде икән атына Солтан. (Капчыкны ачып аннан, тагын бер капчык тартып чыгара аның эченнән тальян гармун чыга.

Барысыда: Гармун.

Икенче берәү: Вәт молодец, Солтан, булдыргансың ичмасам!

Солтан читтән карап тора да Кәримуллага карап:

-Кәримулла абый, син ачуланма инде. Рәхәтләнәп кәефне күтәрәп, эш дәртен сүндермәс өчен генә.

Кәримулла: Молодцы, булдырасыз, егетләр. Жимертеп әшлисез дә, күңел дә ача беләсез.

Ул арада Зәйтүнә белән Хәлил дә керә.

Шаян егет: Ничек анда, Зәйтүнә, чәй кайныймы?

- Әйе, чәй дә кайный, ашарга да пешә.

Шаян егет: Иәй уңган инде Зәйтүнә, Кәримулла абый. Кемнәр бәхетенә генә булыр икән?

Кәримулла: Менә егетләр, кем дә кем иң оста печән чабучы Сафа абыегызны узып китә, кызымны шуңа бирәм.

Егетләр сикерешеп торалар. Хәлил Кәримулланың каршына ук йөгереп килә. Валлахимы, Кәримулла абый?

Кәримулла: Кәримулла абзагыз ике сөйләшми.

Егетләр янәдән тезеләп басаларда көй астында чаба башлыйлар. Кызлар көч биреп торалар.

Хәлил беренче килә. Егетләр аны “чөяләр». Кызлар шаярышып көләләр, Зәйтүнәне котлыйлар.

Шаян егет: Көзгә туйга эзерләнегез, Кәримулла агай!

Кызлар жыр башлыйлар:

Алай да уза гомерләр,

Болай да уза гомерләр,

Узса да узсын гомерләр

Моң булмасын күңелләр.

Бер кыз: Самавыр куйдым күмерсез.

Кайнап чыгар, күрерсез,

Яшь гомерләр ике килми,

Ике килсә күңелсез.

Солтан: Һай! Ике килсен иде әле. Яшәп күрсәтер идем.

Кыз: Нишләр идең?

Солтан: Тотар идем дә сина өйләнер идем.

Кыз: Нишләвең инде бу (көлешәләр) (Бар икән әле күрәселәр)

Солтан (тальянын ала) жырлый, жырлый:

Йөгереп кердем өйләргә,

Бүрек элдем чөйләргә.

Сау чагында уйна да көл,

Калсын сагынып сөйләргә.

Әйдәгез әле, егетләр! Тальянчылыр уйный.

Кәримулла: Һай, өзәсез үзәкләрне.

Кыз: әйдәгез “Назалы” уенын да уйнап алыык әле. (уйныйлар)

Зәйтүнә: Эшләдек тә, уинадык та. Ач тамакка нинди уен инде. Әйдәгез ашап-эчеп алыык. Аннан кичкә кадәр.

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с культурой и традициями татарского народа через работу клуба «Кояш»

Хаматдинова Линура Магсумовна,

Воспитатель муниципального казенного дошкольного образовательного

учреждения детского сада общеразвивающего вида «Улыбка»

г. Сосновка Вятскополянского района Кировской области,

e-mail:llanora2007@mail.ru

Актуальность: В последнее время в нашей жизни произошли перемены – возрождаются забытые народные традиции и обычаи, знакомить с которыми

необходимо не только детей, но и их родителей. Ознакомление детей дошкольного возраста с историей и культурой народов становится важным направлением, предусмотренным ФГОС ДО: объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

В нашей малой родине, городе Сосновке, проживают люди разных национальностей, и среди них значительное количество занимают татары. Нашу группу посещает много детей из татарских семей. После проведенного опроса детей и анкетирования родителей, выяснилось, что многие дети не знают родного татарского языка. По просьбе родителей было решено открыть в группе татарский клуб «Кояш», который знакомил бы не только с татарским языком, но с обычаями и традициями татарского народа.

Цель работы клуба: приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям татарского народа.

Задачи:

1. Знакомить детей с татарским языком, обычаями и традициями татарского народа;
2. Формировать элементарные представления о культуре, быте своего народа;
3. Воспитывать чувство принадлежности к своей нации и уважение к традициям других национальностей.

Обучение татарскому языку в детском саду – одна из непростых, но необходимых задач, учитывая, что двуязычие оказывает положительное влияние на воспитание любви и гордости за свой народ.

В своей работе с детьми мы применяем разные формы и методы, в зависимости от намеченных целей и поставленных задач. Основной формой работы являются занятия по УМК «Татарча сөйләшәбез. Говорим по-татарски». Для повышения эффективности образовательного процесса используем информационно-коммуникационные технологии. На занятиях для полноценного игрового общения мы обыгрываем игровые ситуации, в которые попадает персонаж (Акбай, Мияу). Так как все занятия проходят в виде игры, то самое лучшее для закрепления изученной темы – это дидактические игры.

В детском саду имеется достаточно таких игр: «Моя семья», «Кто в доме живет», «Магазин игрушек», «Да, нет», «Назови, кто это», «Найди пары». Есть и дидактический материал, изготовленный своими руками: «Кем юк», «Найди пару», «Бер-куп», «Какого цвета нет?», «Волшебный мешочек». Он привлекателен для детей и важен для взрослых для достижения результативности в общении с детьми на татарском языке. Для развития мелкой

моторики проводим пальчиковые игры: «Гаилә», «Йортхайваннары», «Бишбармак» и другие. Для закрепления пройденного материала дети выполняют задания в рабочих тетрадях. Рабочая тетрадь является одним из основных компонентов УМК «Татарча сөйләшәбез. Говорим по-татарски».

Считаем важным и необходимым в своей работе приучать детей к поэзии татарских поэтов Г.Тукая и М. Джалиля. Дети с огромным удовольствием участвуют в ежегодном конкурсе «Джалиловские чтения», который проводит Министерство культуры Республики Татарстан, и занимают призовые места.

Дети очень любят сказки. Татарские народные сказки раскрывают традиции народа, его устои, глубокую почтительность и уважение младших к старшим, доброту и отзывчивость, сострадание к ближнему. Дошкольников знакомим с татарскими народными сказками: «Гульчачак», «Находчивый джигит», «Падчерица», «Лиса», «Три сына».

В своей работе на занятиях, во время прогулки используем татарские народные игры. История татарских игр органически связана с историей народа, его трудовой деятельностью, бытом, обычаями. В старшей группе проводим такие игры как «Угадай и догони», «Лисички и курочки», «Серый волк», «Кто первый», «Аюйөриурманда!» и т.д.

Для закрепления полученных знаний детьми о татарских народных играх были приглашены гости из Дома культуры «Судостроитель» – ансамбль татарской песни «Идель». Руководитель ансамбля Альфия Вазиховна подготовила и провела с детьми интересное занятие по народным татарским играм. Дети активно принимали участие в играх. Многие из них захотели стать участниками ансамбля.

С целью создания условий для приобщения детей и родителей к истории и культуре родного края, совместно с родителями был реализован проект «Татары Поволжья». В ходе реализации проекта с детьми проводились различные мероприятия. Для подробного знакомства с татарским народом, с детьми отправились в детскую библиотеку. Сотрудники библиотеки рассказали о народах Поволжья, их быте, культуре, читали стихи, познакомили с некоторыми сказками и играми, в которые дети с удовольствием играют и по сей день.

После просмотра презентации «Татарский национальный костюм» с детьми нарисовали татарский национальный костюм («милли киемнәр»), смастерили тубетейку из бумаги. Выполнили аппликацию с элементами рисования «Татарские сапоги – ичиги».

В ходе проекта с целью знакомства с национальной кухней родители совместно с детьми приготовили татарские национальные блюда: кыстыбый и очпочмак. В группе устроили чаепитие.

Читали татарские народные сказки «Шурале», «Кот, тигр и человек», «Сова по имени Ябалак». В свободной деятельности играли в народные игры, такие как «Тюбетейка», «Где ручки?» и «Приглашение».

Родители не остались в стороне – помогли оформить мини-музей «Татары Поволжья», где представленные экспонаты (тюбетейки, платки, книги, посуда, куклы в национальных костюмах) пробудили интерес детей к татарской национальной культуре.

Совместно с детьми родители создали макет татарской избы, подготовили доклады, с которыми дети выступили перед сверстниками. Для родителей была представлена папка-передвижка «Приобщение к истории, традициям и культуре России».

На заключительном этапе проекта работники Дома культуры «Судостроитель» провели с детьми развлечение «Дружба народов». В ходе мероприятия ребята узнали о традициях, жизни людей в старину. Ребята слушали татарские народные песни: «Эткэй, энкей», «Эпиппэ», – играли в народную игру «Приглашение».

Таким образом, задачи проекта были реализованы полностью. У детей повысилась познавательная активность, интерес к татарскому народу, их традициям и обычаям.

С целью воспитания чувства принадлежности к своей нации и уважения к традициям других вероисповеданий, была организована экскурсия в мечеть г. Сосновка.

В мечети детей встретил имам-хэзрэт. В ходе беседы с имамом ребята узнали, как устроена мечеть, почему при входе в мечеть необходимо снимать обувь, и познакомились с правилами ее посещения. Дети побывали в женском зале и узнали, как проходит намаз, праздники и пост. Ребята задавали много вопросов, им было интересно все: что за предметы находятся в мечети, почему женщины одевают хиджаб, покрывают головы платком, чем отличаются мусульмане от православных. Имам рассказал, что каждая религия учит помогать старшим, нельзя поднимать руку на другого человека, т.е. надо быть высоконравственным человеком. Экскурсия получилась познавательной и насыщенной. Дети изъявили желание еще раз прийти в мечеть.

Большое внимание в своей работе мы уделяем приобщению детей к народной культуре через народные праздники и обычаи.

С целью знакомства детей с татарским национальным праздником наших предков, с его историей и значением в жизни народа был разработан сценарий праздника «Каргаботкасы» («Грачиная каша»). В давние времена думали, что весну на своих крыльях приносят грачи. Поэтому после прилета грачей народ устраивал праздник «Каргаботкасы», где варили очень вкусную кашу, пели,

танцевали, играли в разные игры. Дети с родителями собрались в гостиной татарского клуба на национальный татарский праздник «Грачиная каша».

На праздник прилетели две птицы, которые принесли весточку о том, что приближается весна. Это означало, что пора идти собирать крупы для каши, а на стол угощения. На празднике дети пели, танцевали, играли в разные игры. На праздник пришли гости из татарского ансамбля «Идель» и в подарок принесли свои песни. Итогом праздника стало угощение вкусной кашей: первую порцию каши отдали Земле с пожеланием мира, спокойствия и богатого урожая. Вторую порцию – Воде, чтобы вода сохранила живность на земле. Третью порцию – Небу, чтобы было много солнечных дней. Четвертую порцию отдали грачам. В целом мероприятие получилось ярким и красочным, оставило приятное впечатление.

Любимейший праздник татарского народа Сабантуй – древний праздник труда, в котором сливаются воедино красивые обычаи народа, его песни, пляски, обряды. Для детей детского сада было организовано музыкально-спортивное развлечение «Сабантуй – веселый праздник». В начале праздника дети узнали о том, что название праздника происходит от тюркских слов: сабан – плуг и туй – праздник. Раньше Сабантуй праздновали в честь начала весенних полевых работ (в конце апреля), теперь же – в честь их окончания (в июне). В гости пришли участники ансамбля татарской песни «Идель». Ребята средней, старшей и подготовительной групп участвовали в различных татарских национальных играх: «Бег с яйцом в ложке», «Ловкие джигиты», «Пронеси воду в ведрах», «Бег в мешках», «Юрта». Праздник закончился веселым общим танцем «Приглашение» под татарскую мелодию.

Родители воспитанников являются активными участниками проектов, праздников и развлечений, проводимых в детском саду, помощниками во время их подготовки: пошиве костюмов, оформлении зала. Поддержка со стороны родителей имеет большое значение, так как процесс воспитания любви к малой родине должен быть двусторонним.

Благодаря работе клуба у детей повысился интерес к культуре и традициям татарского народа, родители стали больше уделять внимания общению с детьми на родном татарском языке, соблюдать обычаи. Все это способствует национальному воспитанию детей.

Список использованных источников и литературы:

1. Асулгареева, О. В. Дидактические игры и игровые пособия для обучения дошкольников татарскому языку /О.В. Асулгареева, Т.М. Михайлова, И.П. Пухова [и др.]. / Образование и воспитание. – 2020. – 48 с.
2. Булатова, М. Татарские народные сказки. Перевод и обработка М. Булатова; перевод Г. Шариповой. Москва: Дет. лит., 1976. – 224 с.

3. Забалуева, С.М. Татарские народные сказки /– Москва: Детгиз, 1957. – 318 с.
4. Народные праздники и развлечения русского, татарского и крымско-татарского народов как средство этнокультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста / Д. О. Шустова. – Молодой ученый, 2024. 366-368 с.
5. Мурланова, Ф. Н. Приобщение детей к культуре и традициям татарского народа. Методическое пособие – Пермь: Издательство ПОИПКРО, 2002, – 208 с.
6. Мухаметшина, Р.Ф. Бабушкины сказки. Татарские сказки и русские сказки. Мухаметшина Р.Ф., Игнатова С.В., Вафина А.Х. Издательство: Просвещение/Союз, 2023. – 305 с.
7. Скоробогатова, А.И. Татар халыкуеннары: XX гасырның беренче артыгы татар халыкуеннарының үзгәртеп кору эшчәнлеген методик ярдәмлек / А.И. Скоробогатова, Р.Ф. Гатауллина, В.В. Тертычная, Д.О. Хәбибуллина, Д. М. Козина, Е.Л. Яковлева, Р.Р. Ханмурзина; А.В. Тимирязова редакциясендә. – Казан: Казан инновация университетының «Познание» нәшрияты, 2022. – 152 с.

Сценарий образовательной деятельности в игровой форме по обучению детей татарскому языку в старшей группе «Минем гаиләм» («Моя семья»)

*Хаматдинова Линура Магсумовна,
воспитатель муниципального казенного дошкольного
образовательного учреждения
детский сад общеразвивающего вида «Улыбка»
г. Сосновка Вятскополянского района Кировской области*

Цель: создание условий для общения детей на татарском языке, закрепления представлений о семье.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у детей желание говорить на татарском языке;
- познакомить с новым словом на татарском языке «гаилә» – «семья»,

закрепить знания о членах семьи;

- обогащать словарный запас (гаилә, зур, матури т.д.), закрепить пройденные слова по теме: «Минем өем» («Мой дом»).

Развивающие:

- развивать навыки связной речи и обращения друг к другу на татарском языке;
- развивать внимание, наблюдательность, мыслительную активность.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к своей семье;
- воспитывать дружеские взаимоотношения.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Методические приёмы:

- игровой (*сюрпризный момент, пальчиковая игра, игра с мячом, игра «Пригласи в дом»*);
- наглядный (*макет дома, семейные фотографии, раздаточный материал: рабочие тетради*);
- словесный (*приветствие, объяснения, рассказ, вопросы, индивидуальные ответы детей, поощрение*).

Оборудование: коробка, в которой упакован красивый красочный домик, фигурки папы, мамы, бабушки, дедушки, мальчика, девочки, большой конверт с семейными фотографиями детей.

Предварительная работа: Рассматривание семейных фотографий, рисование на тему «Моя семья», беседа о семье. Разучивание пальчиковой игры «Семья».

Ход образовательной деятельности

1 этап вводно-организационный (*Организация детей на предстоящую деятельность, концентрация внимания, обеспечение мотивации, принятие цели детьми*)

Приветствие

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Исәнмесез, балалар! (*Здороваются на татарском и русском языках*). На каких языках мы с вами поздоровались?

Дети: Мы поздоровались на русском и татарском языках.

Воспитатель: Ребята, встанем в круг и пожелаем друг другу доброго утра на татарском языке.

Дети: Хәерле иртә, миң! (Доброе утро мне!)

Хәерле иртә, сиңа! (Доброе утро тебе!)

Хәерле, иртә безгә (Доброе утро нам!)

Хәерле иртә, сезгә! (Доброе утро вам!)

Воспитатель: Дети, предлагаю поиграть в игру с волшебным мячом «Как меня зовут и кто я?». Начну с себя. Минем исемем Линура Магсумовна («Меня зовут Линура Магсумовна»). Мин хатын кыз («Я— женщина»). А тебя как зовут?

Воспитатель поочередно передаёт мяч детям и задаёт вопрос: «Синен исемең ничек?» «Син кем?» («Как тебя зовут?», «Ты кто?»)

Дети: «Минем исемем Дарина. Мин кыз бала», («Меня зовут Дарина. Я – девочка»), «Минем исемем Маалик. Мин малай кеше» («Меня зовут Маалик. Я – мальчик») и т.д.

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, на каком языке вы рассказывали о себе? (на татарском).

С какими словами мы познакомились с вами на прошлом занятии? («Минем өем» – «мой дом»).

Слышится мяуканье кошки (Мияу, мягкая игрушка – кошка)

Воспитатель: Ребята, слышите? Кто-то кричит.

Дети: Кошка

Воспитатель: Как будет кошка по-татарски?

Дети: Песи, а зовут ее Мияу.

Воспитатель: Правильно, это же наш помощник Мияу. Он учит нас говорить по-татарски.

Воспитатель: Мияу пришел к нам не с пустыми руками. Он принес нам посылку. Дети, хотите узнать, что там, и познакомиться с новым словом?

Дети: Да, хотим.

2 этап основной – практический (*Совместная деятельность, выполнение поставленных задач*)

Воспитатель: Ну что ж, будем открывать посылку?

Дети: Да

Воспитатель: Посмотрите, что это? Бунәрсә? (*Показывает макет дома*)

Дети: Это дом.

Воспитатель: Как будет дом по-татарски?

Дети: Өй

Воспитатель: Какой дом? Нинди өй?

Дети: Большой, красивый дом. Зур, матур өй.

Воспитатель: Кто живет в доме? Өйдә, кем яши? Хотите узнать?

Дети: Да, хотим.

Воспитатель: Ребята, а дом у кошки пустой. В доме обязательно должен кто-то жить. Как вы думаете, кто может жить в доме?

Дети: Папа, мама, бабушка, дедушка, дети (девочка, мальчик)

Воспитатель: Правильно, ребята. А теперь всех их назовем по-татарски.

Дети: Эти, эни, эби, бабай, балалар, малай, кыз

Воспитатель: Дети, поможем кошке заселить этот дом?

Дети: Да, поможем.

Воспитатель: Для этого мы с вами поиграем в игру «Пригласи в дом». На столе лежат фигурки членов семьи. Выберите, кто кем хочет быть и возьмите их. Не забывайте, что вы дружные ребята, умеете уступать друг другу, не ссоритесь.

(Дети подходят к столу, выбирают фигурку и называют ее. Отвечают на вопрос: «Син кем?» («Ты кто?»))

Воспитатель: Син кем? (Ты кто?)

Ребенок: Мин – бабай! (Я – дедушка)

Воспитатель: Син кем? (Ты кто?)

Ребенок: Мин – эби! (Я – бабушка)

(Итак далее, дети называют всех членов семьи)

Воспитатель: Всех членов семьи надо пригласить в дом. Как нам на татарском языке пригласить папу (маму, бабушку, дедушку, детей) в дом?

Дети: Эти, кил монда (Папа, иди сюда). Эни, кил монда (Мама, иди сюда). Эби, кил монда (Бабушка, иди сюда). Бабай, кил монда (Дедушка, иди сюда). Малай, кил монда (Мальчик, иди сюда). Кыз бала, кил монда (Девочка, иди сюда).

Воспитатель: Молодцы, дети. Вот и заселили наш дом. Кто живет в доме? Ойда кем яши?

(Индивидуальное и хоровое повторение на татарском языке.)

Дети: Эти (папа), эни (мама), эби (бабушка), бабай (дедушка), малай (мальчик), кыз (девочка), балалар (дети).

Воспитатель: Ребята, как их можно назвать одним словом?

Дети: Семья.

Воспитатель: Правильно. А как слово «семья» звучит на татарском языке нам скажет Мияу, слушайте внимательно и запоминайте: гаилә.

(Совместно с воспитателем дети повторяют слово тихо и громко, произносят нараспев).

Воспитатель: Дети, а какой должна быть семья?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно ребята, семья должна быть дружной, все должны уважать друг друга, помогать, заботиться о всех. Дружная семья не знает печали, говорится в пословице.

Итог деятельности

Воспитатель: Дети, вы узнали, что было в посылке у Мияу?

Дети: Да, это был дом. (Өй)

Воспитатель: Что вы сделали, чтобы он не был пустым?

Дети: Заселили в дом семью.

Воспитатель: Кого мы заселили, и скаким новым словом нас познакомил Мияу?

Дети: Гаилә (семья). Эти (папа), эни (мама), эби (бабушка), бабай (дедушка), малай(мальчик), кыз бала (девочка).

Воспитатель: Молодцы, ребята. Кошка Мияу вам говорит спасибо, что помогли заселить семью в дом. Рэхмэт. Давайте все подойдем к Кошке Мияу и порадуемся вместе с ней. Этот дом останется в нашей группе, и вы еще поиграете с ним.

(Мияу приглашает всех детей посмотреть картинки о семье)

Воспитатель: Дети, присаживайтесь за столы. Открываем рабочие тетради на странице 15.

Ребята, посмотрите. Кто нарисован на картинке?

Дети: Папа, мама, бабушка, дедушка, мальчик, девочка...

Воспитатель:

А теперь всех их назовем по-татарски.

Дети: Эти, эни, эби, бабай, малай, кыз бала.

Воспитатель: Как назвать их одним словом?

Дети: Семья (гаилә).

Воспитатель: Рассмотрите картинки и скажите: что делает семья?

Дети: Семья пьет чай (Гаилә чэй эчә).

(Проговаривают хором и индивидуально)

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: А чтобы мы не забыли, кто у нас в доме живет, поиграем в пальчиковую игру «Семья» («Гаилә»).

«Бубармак – бабай, (Этот пальчик – дедушка)

Бубармак – эби, (Этот пальчик – бабушка)

Бубармак – эти, (Этот пальчик – папа)

Бубармак – эни, (Этот пальчик – мама)

Бубармак – мин, (Этот пальчик – я)

Бу – безнең гаилә». (Это – наша семья)

Воспитатель: Молодцы, ребята.

Итог деятельности

Воспитатель: Что мы сейчас делали?

Дети: Рассматривали картинки, говорили про семью и играли в пальчиковую игру.

Стук в дверь

Воспитатель: Кто-то еще пришел к нам в гости. Давайте спросим.

Дети: Кем анда? (Кто там?)

(Заходит Акбай – игрушка собачка)

Акбай: Исәнмесез, балалар. (Здравствуйте, дети)

Дети: Исәнмесез (Здравствуйте)

Воспитатель: Ребята, вы узнали кто это?

Дети: Собака.

Воспитатель: А как будет собака по-татарски?

Дети: Эт. Ее зовут Акбай.

Акбай: Я проходил мимо вашей группы и увидел у дверей конверт(*показывает*).

Воспитатель: Спасибо. Ребята, как скажем на татарском языке «спасибо»?

Дети: Рэхмэт!

Воспитатель: Ребята, посмотрим, что же в конверте.

Садятся на стульчики, воспитатель показывает детям содержимое конверта

Воспитатель: Что это? Бунэрсэ?

Дети: Это наши семейные фотографии.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, Акбай завилял хвостиком. Он очень хочет узнать, кто на этих фотографиях? Расскажем?

Воспитатель: Это моя фотография. Это моя мама. Ее зовут Файма. (Бу минем энием. Аныңисеме Фэймә). Это мой папа. Его зовут Магсум. (Бу минем этием, аныңисеме Мәгъсүм). Это моя дочь, ее зовут Айгуль. (Бу минем кызым. Аныңисеме Айгөл). Я очень люблю свою семью (Мин үземнеңгаиләмне бик яратам).

Воспитатель: Дети, а вы любите свою семью? Расскажите о ней. Это чья фотография?

Ребенок: Это моя фотография.

Воспитатель: Расскажи, кого мы видим на этой фотографии?

(Дети показывают и называют своих членов семьи)

Ребенок: Это моя мама, ее зовут... (Бу минем энием, аныңисеме...). Это мой папа, его зовут... (Бу минем этием, аныңисеме...). Это мой брат, его зовут... (Бу минем абыем, аныңисеме...). Это моя сестра, ее зовут... (Бу минем апам, аныңисеме). Это мой дедушка, его зовут... (Бу минем бабам, аныңисеме...). Это моя бабушка, ее зовут... (Бу минем әбием, аныңисеме...). Я люблю свою семью (Мин үземнеңгаиләмне бик яратам).

(Итак, рассказывают все дети)

Итог деятельности

Воспитатель: Молодцы, ребята! Что мы сейчас делали?

Дети: Рассказывали Акбаю о своей семье.

Акбай: Какие вы молодцы, ребята! У вас здорово получается рассказывать на татарском языке!

3 этап заключительный (Подведение итогов деятельности, рефлексия)

Итог всей деятельности

Воспитатель: Ребята, что нового мы сегодня с вами узнали?

Дети: Мы узнали новое слово: «гаилә» (семья).

Воспитатель: Какое доброе дело мы с вами сделали?

Дети: Помогли Мияу заселить дом, Акбаю рассказали про свою семью.

Воспитатель: А кому вы расскажете, что мы с вами сегодня делали, с каким словом познакомились?

Дети: Папе (әтигә), маме (әнигә) и т.д.

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, кому сегодня было интересно, кто узнал и запомнил новые слова, встаньте к кошке Мияу, а кому было сложно запомнить и проговорить новые слова, встаньте к Акбаю.

Дети встают к кошке или собаке

Воспитатель: Почему вы встали к Мияу? *(Ответы детей)*

Воспитатель: А вы, почему встали к Акбаю? *(Ответы детей)*

Не волнуйтесь, мы с вами позанимаемся, и вы дома с родителями проговорите слова и обязательно их запомните.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Как здорово мы с вами позанимались. До свидания! Сабулыгыз, балалар.

Дети: До свидания! Сау булыгыз!



Список используемой литературы:

1. УМК для детей 5-6 лет «Татарча сөйләшәбез. Говорим по-татарски»
3. М. Зарипова, Казань: Магариф-Вакыт 2017. – 164 с.
2. «Региональная программа дошкольного образования» Р.К. Шаехова, Казань: РИЦ, 2012. – 208 с.

**Урок родного (татарского) языка
в 8 «Д» классе по теме «Сыйфат темасын кабатлау»
(«Повторение. Имя прилагательное»)**

*Шакурова Миляуша Шаяхметовна,
учитель татарского языка и литературы
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Гимназия п.г.т. Богатые Сабы
Сабинского муниципального района Республики Татарстан»,
e-mail: saba-gim@mail.ru; g.sab@tatar.ru*

Максат: 1. Сыйфат сүз төркеме турында өйрәнгәннәрне гомумиләштереп кабатлау.

2. Укучыларның белем дәрәжәсен, логик фикерләү сәләтен үстерү.

3. Әниләрне ярату, әниләргә карата мәрхәмәтлелек хисе тәрбияләү

Жиһазлау: дәреслек, карточкалар, презентацияләр

Дәрес барышы.

1. Оештыру өлеше

– Презентациядә шигырь

– Хәерлекөн.

«Кояшлыкөн телик һәркешегә

Һәмиминлек телик жиребезгә.

Хәерлекөн телик барчабызга,

Хәерлекөн телик үзебезгә.» **1 слайд**

– Дежур укучы чыгышы. (Бүген 20 нче ноябрь, чәршәмбе көн, класста..... юк) Бүген көн матур, аяз, салкынча.

II. Актуальләштерү. (тартмадагы сорауларга җавап бирү)

1. – Сыйфат нәрсәне белдерә?

– Сыйфат нинди сорауларга җавап бирә?

– Сыйфатның төрләре турында ниләр беләсез?

– Нәрсә ул сыйфатланмыш?

– Сыйфатның нинди дәрәжәләре була?

– Ясалышы буенча сыйфатларның нинди төрләре бар?

- Өй эшен тикшерү (Әни турында жөмлөләр укыту)

Әйе, укучылар. Безнең тиздән Әниләр бәйрәме җитә. Әниләрегез турында нинди матур сүzlәр язгансыз. Әйе, әниләрне ярату, хөрмәт итү, аларны борчымау, сәламәлекләрен саклау һәрберебезнең бурычы.

- Әниләргә карата язылган жөмлөләрдә нинди сыйфатлар ишетелде?

- Матур, йомшак күңелле, гадел, газиз, кайгыртучан, әйбәт, тәмле пешерә...

III. Кабатлау.

2. Рәсем буенча эш. (Көз рәсеме) Рәсемгә карап, сыйфатлар әйтеп чыгыгыз, жөмлөләр төзү

3. Сыйфатларга сыйфатланмышлар куярга: 1) кыю, иркен, яшел, чибәр, сөйкемле, 2) ямьле, сабыр, тыныч, тылсымлы, сихерле, 3) серле, гүзәл, сары, кайнар, ап– ак, 4) йомшак, салкын, киң, кояшлы, караңгы (парларга бирелә, телдән әйттерәм)

4. Физкультминутка (презентациядә)

5. Дәфтәр һәм китап белән эш. Число язабыз,

6. Дәрәслек белән эш 93 нче, 124 нче күнегү(язмача)

7. – Укучылар, текстларыгызны укып чыгыгыз әле.

- Текстлар нәрсә турында?

- Әниләр турында һәрбер бала ничек матур итеп язган.

- Бу сезнең кебек укучыларның әниләре турында язган хикәяләре. Әни турында текстлар буенча эш (текстны укып, сыйфатларны язып алырга, өстенә сорауларын язарга.

- Бер сыйфатка морфологик анализ ясарга

8. Ял итеп алабыз. “Артык сүзне тап”

9. Бирелгән тексттан тамыр һәм парлы сыйфатларны билгеләргә:
(телдән эш)

10. Карточкада төшеп калган сыйфатларны табарга, күчереп язарга:

11. Тест эшләтү

IV. Рефлексия

- Укучылар, без бүген дәрестә нәрсәләр эшләдек?

- Нәрсәләрне кабатладык?

- Нәрсә ул сыйфат?

- Сыйфатның ясалыш ягыннан төрләрән санап чыгыгыз?

- Молодцы, сез барыгыз да әйбәт катнаштыгыз, тестларны тикшергәннән соң, билгеләрне куярмын.

Өй эше

1. Сыйфатлар кулланып әниләрегезгә котлау язарга.

2. «Минем әни» исемле кечкенә күләмле инша язарга.

3. Сыйфатлар кулланып әниләргә багышлап шигырь язарга.

Дәрәснейомгаклау. Билгеләр кую.

**Урок родного (татарского) языка
в 4 классе по теме:
«Г. Лотфи «Песнәк белән Әнисә» хикәясе»
(Рассказ Г. Лотфи «Синица и Аниса»)**

*Шарифуллина Гульнара Тимерхановна,
учитель начальных классов
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Гимназия п.г.т. Богатые Сабы
Сабинского муниципального района Республики Татарстан»,
e-mail: saba-gim@mail.ru ; g.sab@tatar.ru*

Максат: 1. Укучыларның кошлар турында булган белемнәрен актуальләштерү, өйрәнелгән лексиканы актив сөйләмгә кертү; “Песнәк белән Әнисә” текстын аңлап укуларына ирешү.

2. Укучыларның аңлап уку, сәнгатьле сөйләү, бәйләнешле сөйләм төзү күнекмәләрен үстерүне дәвам итү.

3. Кошларга карата сакчыл караш тәрбияләү һәм ярдәм итү хисе уяту.

Дәреснең бурычлары

1.Белем бирү максаты: әсәрнең төп эчтәлеген укучыларның аңлавына ирешү.

2.Фикерләү сәләтен үстерү максаты: анализлау, чагыштыру, гомумиләштереп нәтижә ясау күнекмәләрен үстерүне дәвам итү.

3.Тәрбия бирү максаты: табигатькә карата сакчыл караш тәрбияләү һәм кошларга ярдәм итү хисе уяту.

Планлаштырылган нәтижәләр.

1.Предмет нәтижәләре: әсәрнең темасын аңлау һәм формалаштыру, идеясен күрсәтү.

2. Шәхескә кагылышлы нәтижәләр: геройлар кылган гамәлләр аша яхшыны начардан аерырга өйрәнү.

3. Метапредмет нәтижәләр:

-регулятив: әсәрнең төп проблемасын табу, геройларның эшчәнлеген бәяләгәндә, үзеңнең һәм башкаларның фикерен дөрөс бәяләү, төп нәтижәне чыгару эшчәнлегендә катнашу өчен тырышу.

– танып– белү: анализ аша аны бәяләү, гомуми нәтижә чыгару.

-Коммуникатив: төп фикергә килгәнче, төрле җавапларны тыңлау; төркемдә эшләгәндә, төрле мисаллар белән үз фикереңне дәлилләү, әсәрнең төп фикерен табу һәм формалаштыру

Материал: рус телендә гомуми белем бирү мәктәбенең 4 нче сыйныфы өчен дәреслек. Р.З.Хәйдарова

Жиһазлау: компьютер, проектор, презентация

Дәрес барышы.

I. Мотивлаштыру-ориентлашу.

1) Психологик уңай халәт тудыру.

- Исәнмесез, укучылар!

- Хәерле көн!

2) Дежур укучы белән әңгәмә

– Хәзер безнең нинди ел фасылы

– Көздән соң нинди ел фасылы килә?

– Кыш билгеләрен искә төшереп алыгыз эл?

– Кыш сезгә ошыймы, кышны көтеп аласызмы? Ни өчен?

– Ә ни өчен яратмыйсыз?

– Кошлар турында нәрсә әйтә аласыз? (Жылы якка китүче, кышлаучы кошлар)

– Сез ничек уйлыйсыз, кышлаучы кошлар кыш килгәнгә шатланамыз? (юк, чөнки алар туңалар, ашарларына юк)

– Нинди кошлар кышны безнең белән уздыралар? Әйдәгез, танышып, искә төшереп китик (кошлар рәсеме)

Чыпчык-воробей

Саескан – сорока

Песнәк – синица

Күгәрчен – голубь

Тукран – дятель

Кызылтүш – зяблик

Ала карга – ворона

Карабүрек – снегирь

Чәүкә – галка

-Ни өчен без бүген кышлаучы кошлар турында сөйләштек икән?

– Әйе, без бүген кошлар турында укыгачыбыз.

II. Уку мәсьәләсен адымлап чишү.

– Бүген без сезнең белән хикәя укырбыз. Ә хәзер безгә хикәянең исеме белергә кирәк.

III. Яңа белем һәм күнекмәләр булдыру.

1. Сезнең алдыгызда саннар. Саннарны татарча әйтеп, үсү тәртибендә тезергә тиеш буласыз, саннар артында хәрәфләрне тезеп, сүз килеп чыгарга тиеш.

– Песнәк белән Әнисә дигән сүз килеп чыкты.

2. Дәресең темасын, максатын әйтү.

– Димәк бүген дәрестә нинди хикәя укырбыз икән? (2 нче слайд)

– Ә максатлар куярбыз? (авторын беләсе килә, Нәрсә ул песнәк?, Кем ул Әнисә?, Алар белән нәрсә булачак?)

3. Уку мәсьәләсен кую. (3 нче слайд)

– Автор “Песнәк белән Әнисә” хикәясе белән безгә нәрсә әйтергә тели? Әсәрне укыгач, шул сорауга җавап табарбыз, куйган максатларга да ирешербез. (тактага эләрگә)

4. Укучыларга Гасыйм Лотфи турында кыскача мәгълүмат бирү. (4 нче слайд)

– Менә минем беренче саравыгызга җавабым әзер, укучылар. Язучы белән танышып китик.

Тормыш юлы

Укучылар! Без бүген балалар язучысы – Гасыйм Лотфи белән танышабыз. Гасыйм Лотфи Татарстанның Әтнә районы Иске Әжем авылында туа. Башлангыч һәм урта белемне мәдрәсәләрдә ала аннары укыта башлый.

Ул балалар өчен хикәяләр, әкиятләр, шигырьләр яза. Г.Лотфи татар балалар өчен дәрәслекләр, мәкаләләр язып бастыра. Татар теленә әдәби әсәрләр тәржемә итә. Кызганычка каршы фотосурәте юк.

5. Дәрәслектәге текст буенча эш.

– Ә хәзер хикәяне укып башка сорауларга да җавапны табарбыз.

1) Сүзлек өстендә эш. (тактага эләргә) (5нче слайд)

Кунды – подседа

Чукый башлады – начала клевать

Аның ашыйсы килгән – она проголодалась

Канатын какты – махнула крылышком

Ияләште – привыкла

Жимлек– кормушка

Жим – корм

2) үрнәк уку

3) текстны эчтән уку.

4) тәржемә итү

-Укучылар, хикэяне кем ничек аңлады, әйдәгез, русча сөйләгез әле.
(балалардан сөйләтү)

5) кычкырып, сәнгатьле итеп, чылбырлап уку.

6) Сорауларга җавап бирү

-Бу хәл кайчан була? (Бу хәл кыш көне була)

-Көн нинди була? (Көн салкын була)

-Тәрәзәгә нәрсә кунды? (Тәрәзәгә песнәк кунды)

-Әнисә әнисеннән нәрсә дип сорый? (- Әни, песнәк нигә тәрәзәне чукий?
- дип сорый.)

- Ни өчен песнәк Әнисәләрнең тәрәзәсен чукий? (Чөнки аның ашыйсы
килгән)

- Әнисә песнәккә ашарга бирәме? (Әйе, Әнисә песнәккә ашарга бирә)

- Ул аңа нәрсә бирә? (Ул аңа май бирә)

- Песнәк майны ашыймы? (Әйе, песнәк майны ашый)

- Кош Әнисәгә рәхмәт әйтәме? (Кош Әнисәгә рәхмәт әйтә)

- Песнәк Әнисәгә ияләштеме? (Песнәк Әнисәгә ияләште)

6. Ял минуты

- Песнәк сүзендә ничә ижек, шулкадәр билләрне бөгеп алабыз (2)

- Әнисә сүзендә ничә сузык, шулкадәр кулларны өскә күтәрәбез (3)

- Көннәр сүзендә ничә тартык, шулкадәр башларны борып алабыз (4)

- Тәрәзә сүзендә ничә хәрәф, шулкадәр сикереп алабыз (6)

7. Тексттан сүзтезмәләрне таптыру, җөмлөләп укыту (парларда эш)

Бик салкын

Тәрәзәне чукий

Тәрәзәне ачты

Тәрәзәгә килеп куна

8. Хикэяне сораулар ярдәмендә кискәкләп укыту, исем кушу, план төзү (3 нче күнегү, 60 бит).

-План пунктларын хикэя эчтәлегә тәртибендә урнаштырырга, шул өлешне
тексттан табып укырга кирәк.

1. Көннәр бик салкын. (- Кыш көне көннәр нинди?)

2. Әни белән кыз. (- Әни белән кыз арасында нинди сөйләшү була?)

3. Әнисә песнәкне ашата. (- Әнисә песнәккә нәрсә бирде?)

4. Песнәк Әнисәгә рәхмәт әйтә. (- Песнәк нишли?)

5. Песнәк Әнисәгә ияләшә. (- Хикэя ничек тәмамлана?)

9. Әнисәгә бәя бирү.

-Әсәрдә төп геройлар кемнәр? (Әнисә, әни, песнәк)

- Әнисә дәрәс эшләгәнме? (Әнисә дәрәс эшләгән)

– Әнисә нинди кыз? Шул сорауга җавапны биремне эшлэгәннән соң белербез?

(парларда эш, карточкада эшләү).

– Карточкаларда бирелгән сүзләр арасыннан Әнисәгә туры килгән яхшы, күркәм сыйфатларны гына сайлап алыгыз. **(вакыт калса: сыйфат кагыйдәсен искә төшерү, антонимнар, синонимнарны табу)** Җавапны чиратлап укыйлар.

игътибарлы, ярдәмчел, тәртипле, намуслы, усал, сабыр, эшчән, ялкау, мактанчык, тәртипсез, уңган, саран, юмарт, явыз, игътибарсыз, яхшы күңелле кыз

Игътибарлы – внимательная, **ярдәмчел** – отзывчивая, **тәртипле** – дисциплинированная, упорядоченная, **намуслы** – честная, **усал** – злая, **сабыр** – терпеливая, **эшчән** – трудолюбивая, **ялкау** – ленивая, **мактанчык** – хвастливая, **тәртипсез** – беспорядочная, **уңган** – трудолюбивая, **саран** – скупая, надная, **юмарт** – щедрая, **явыз** – злая, **игътибарсыз** – невнимательная, **яхшы күңелле кыз** – добродушная девочка

(бу сыйфатларны тактага татарча-русча тәржемәсен элэргэ)

10. Кошларга ярдәм итү турында әңгәмә.

– Хикәядә Әнисә нишләде? (песнәккә ашарга бирде)

– Ни өчен бирде? (кошка суык, тамагы ачкан)

-Укучылар, кошлар өчен ачлык куркынычмы, әллә салкынмы? (Җаваплар тыңлана)

– Бездә кышлаучы кошларны суыклар куркытмый, ә менә ачлык – аларның иң явыз дошманы. 10 песнәкнең бары тик 1-2се генә кышны исән-сау чыга ала.

– Укучылар, димәк, без сезнең белән кошларны ачлыктан коткару өчен нишләргә тиеш? (жимлекләр ясарга, кошларны ашатырга тиеш)

-Дөрес әйтәсез. Канатлы дусларыбыз безнең ярдәмгә мохтаж. Менә шуна күрә дә без кошлар турында даими кайгыртырга, жимлекләр ясап элэргэ тиеш булабыз.

11. Татарстан Республикасының Кызыл китабын күрсәтеп үтү.

– Белгечләр билгелэгәнчә, хәзерге вакытта Җир шарында һәр кешегә якынча 50 кош туры килә. Ләкин кошларның күбесе “Кызыл китап”ка кертелгән, димәк, алар азайган дигән сүз.

– Ни өчен аларны Кызыл китапка керткәннәр, чөнки алар жир йөзәндә эз калганнар. – Кызыл китап безгә нәрсә әйтергә тели? (Аларны безгә сакларга, ашарларына бирергә, жимлек куярга кирәк)

12. Кошлар өчен ясалган жимлекләр белән таныштыру. (6 нче слайд).

– Жимлекләргә нәрсәләрдән ясап куеп була икән? (Из чего можно сделать кормушки?) (Җаваплар әйтелә)

-Әйдәгез экраннарға карыйк. Кошлар ашханәсен, рәсемнәрдә күрсәтелгәнчә, төрлечә эшләргә мөмкин. Моның өчен кибеттән сатып алган сок коробкалары, пыяла банка да файдаланырга була.

– Жимлекне сез кайларға куясыз? (жаваптар тыңлана)

– Әгәр дә агач ботакларына элсәгез, кошлар агачларда кышлый торган зарарлы бөжәкләргә дә чүпләләр.

-Жим итеп нәрсәләр салырсыз?

-Әйе, иң әйбәт ризык – көнбагыш, кавын, карбыз, кабак орлыкларын да кошлар яратып ашыйлар. Песнәкләргә исә иң яраткан ашы – туң май, ит, сыр. Чыпчык, песнәкләрдән рәхмәт ишетү үзегезгә үк рәхәт булыр.

– Ә сез үзегез кошларга ярдәм итәсезме? (Әйе, без кошларга ярдәм итәбез).

-Ничек итеп ярдәм итәсез икән?

13. Проблемалы сорауга җавап бирү

Ә хәзер алда бирелгән сорауга җавап биреп китик.

– Автор “Песнәк белән Әнисә” хикәясен белән безгә нәрсә әйтәргә тели?

Нәтиҗә ясайк. Язучы безгә кошларга ярдәм итегез, кошларга карата мәрхәмәтле, шәфкатьле булыгыз дип әйтәргә тели. Табиғаткә карата сакчыл караш, үзегез яшәгән тирәлеккә җаваплы булырга куша.

– Әсәр кошлар белән кешеләр дуслыгы турында да әйтә.

– Кошлар белән кешеләр дуслыгы дигәнне ничек аңлайсыз?

Язучы безгә кошларга ярдәм итегез, канатлы дусларыбызны саклайк һәм яклайк дип әйтәргә тели.

Кызыл китап безне шул хакта кисәтә:

Кошларга таиш атма,

Баласын елатма,

Таиш атма кошларга, атма син.

Кошлар бит – дусларың

Буранлы кышларда

Ярдәм ит, аларны сакла син.

III. Рефлексия өлеше. Йомгаклау.

1.Дәрестә нәтиҗә ясау.

– Бүгенгә дәрестә без нәрсә турында сөйләштек? Сез нәрсәләр белдегез?

-Укучылар без дәрестә нинди хикәя белән таныштык? Аны кем язган?

– Кыш көне кошларга нәрсәне кичерүе авыррак: суыкнымыз, әллә ачлыкнымыз?

-Аларга кыш көне ярдәм кирәкме?

- Без ничек ярдәм итә алабыз?
- Өйдәгез канатлы дусларыбызны саклыйк һәм яклайк!
- Сорауларга җавап биреп китик.

1.Җимлеккә нәрсә куярга?

- А) Алма, мандарин
- Б) Шоколад
- В) Ярма, ипи валчыгы

2. Кышлаучы кошларга ничек ярдәм итәргә?

- А) Җимлек ясарга
- Б) Уенчык бирергә
- В) Өйгә алып керергә

3. Кайсы кошның түше сары?

- А) күгәрчен
- Б) сыерчык
- В) песнәк

2. Өйгә эш бирү :

- 1) хикәяне сәнгатьле укырга (йомшак укучылар өчен)
- 2) План буенча әкиятнең эчтәлеген өйрәнергә;
- 3) Билгеләр кую.

Укучылар үзләренә билгеләр куялар

- Менә сезгә кызыл, зәңгәр һәм яшел түгәрәкләр. Әгәр бүгенге дәрестә “5”ле гә җавап бирдем дисәң яшел түгәрәкләрне, “4” ле гә зәңгәр түгәрәкләрне, ә инде “3” ле гә җавап бирдем дип уйласаң кызыл түгәрәкләрне сайлап алып миңа бүләк итеп калдырысыз.

- Ни өчен кызыл түгәрәкне сайладың?
- Сөз иптәшегез белән килешсезме?
- Нәтиҗәләр нинди?
- Тагы да нәрсәләр эшләргә тиешсез?
- Бүгенге белемнәрне кайда һәм ничек кулланырга мөмкин?
- Синең бигрәктә кайсы эшен уңышлы килеп чыкты?

Дәрәс тәмам. Минем сезгә теләгем шул: бер-берегезне рәнҗетмәгез, дусларыгыз, туганнарыгыз, якыннарыгыз белән һәрвакыт дус яшәгез, аларны хөрмәт итегез. Кошларга ярдәм итегез, канатлы дусларыбызны саклайк һәм яклайк.

Сау булыгыз!

Занятие по развитию речи в подготовительной группе «Волшебный сундучок бабушки»

*Юнусова Зульфия Зиннатулловна,
воспитатель дошкольной группы
муниципального казенного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
с. Старый Ирюк Малмыжского района Кировской области,
e-mail: schooliruk2008@yandex.ru*

1.	ФИО педагога	Юнусова Зульфия Зиннатулловна
2.	Место работы	муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Старый Ирюк Малмыжского района Кировской области
3.	Должность	Воспитатель первой категории
4.	Название работы	Занятие по развитию речи «Волшебный сундучок бабушки»
5.	Образовательные области	Речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.
6.	Вид деятельности	Развитие речи
7.	Возраст детей	Подготовительная группа (6-7 лет)
8.	Цель	формирование интереса к народным традициям и духовным ценностям татарского народа, к истокам татарской народной культуры
9.	Задачи	Образовательная: продолжить знакомство с историей татарского народа. Развивающая: развивать интерес детей к народному творчеству; развивать творческие способности детей; развивать их эстетический вкус. Воспитательная: продолжить работу по воспитанию детей на татарских народных традициях, углублять их знания о народном творчестве; формировать эстетическое отношение к окружающему миру; показать связь между всеми видами народного

		творчества; воспитывать любовь к народному искусству; формировать любовь к традициям татарского народа, к малой и большой Родине,
10.	Словарная работа	Волшебный, тюбетейка, калфак, сундук
11.	Предварительная работа	Беседа о культуре татарского народа, заучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций музейных экспозиций
12.	Методы и приемы	Рассказ педагога, рассказ детей, беседа, вопросы к детям
13.	Формы организации	Работа в парах, совместная деятельность педагога с детьми
14.	Материалы и оборудования	Сундучок, магнитофон, татарская национальная одежда, раздаточный материал: шаблоны тюбетейки, калфака
15.	Структура ОД	I. Организационный момент – 1 минута II. Вводная часть – 3 минуты III. Основная часть – 14 минут IV. Заключительная часть – 2 минуты

Ход занятия

1. Организационный момент

Воспитатель приветствует детей, рассаживает вокруг стола.

– Здравствуйте, ребята! (*Исәнмесез, балалар!*) Давайте присаживаемся на стулья вокруг стола и начнём занятие.

Дети здороваются с воспитателем, рассаживаются вокруг стола.

- Здравствуйте! (*Исәнмесез!*)

Воспитатель предлагает подарить улыбку друг другу, чтобы улучшить настроение детей.

– Какое у вас сегодня настроение? Чтобы у всех было отличное настроение, улыбнемся друг другу самой сердечной, самой доброй улыбкой на всей планете

Дети отвечают хором и улыбаются друг другу: Хорошее!

2. Вводная часть. (Стук в дверь)

Воспитатель: В наш детский садик пришло письмо. Прочитаем? (*Балалар буген безнең балалар бакчасына адресланган хат килгде. Ачып укыйк әле*)

Дети: Читаем, читаем.

Воспитатель: Здравствуйте мои, любимые внуки. Я приглашаю вас в гости. У меня есть один волшебный сундучок и я хочу познакомить вас с его содержимым. Скупаю и жду вас в гости. Мәдинәәбиегез. *(Исәнмесез, минем яраткан нәни оныкларым. Мин сезне үземә кунакка чакырам. Минем бер серле сандыгым бар. Сезне шуның белән таныштырасым килә. Сезне сагынып, көтеп, Мәдинәәбиегез. Килегез, көтеп калам.)*

Воспитатель: Ребята, пойдём в гости к бабушке, чтобы познакомиться с сундучком?

Дети: Мы очень хотим попасть в гости к бабушке.

Воспитатель: Чтобы попасть в дом к бабушке, нам надо произнести волшебные слова.

Дети хором читают стихотворение:

*Бергәләшеп без басыйк,
Бик зур түгәрәк ясыйк,
Кулларны тотыйк кулга,
Куллар жылысын тойыйк,
Шатланышып елмайыйк.*

3. Основная часть

(Звучит волшебная музыка). Детей встречает Мәдина әби.

Бабушка: Мои детки приехали. Здравствуйте, мои дорогие!

Дети: Здравствуй, Мәдинәәби.

Бабушка: Проходите. Ребята, посмотрите, что это?

Дети: Это сундук.

Бабушка: Да, это сундук. А для чего раньше он служил?

Дети: Раньше не было мебели, как сейчас, не было шкафов, поэтому вещи хранили в сундуке.

Бабушка: Хотите посмотреть, что находится внутри него? Но его не просто открыть, потому что этот сундук необыкновенный. Чтобы его открыть, нужно сказать про сундук ласковые слова.

– Давайте вместе с вами скажем эти слова.

Дети: Сундук красивый, волшебный, красочный, из дерева *(Сандык матур, серле, бизәкле, агачтан эшләнгән, кечкенә, тылсымлы, чәчәкле)*
(Сундук открылся)

Бабушка: Вот, дети, видите, сундук, услышав о нем добрые слова, открылся. Давайте вместе посмотрим, что в сундуке.

– Вот вышитое полотенце татарского народа. В молодости наши бабушки вышивали его на посиделках. *(Менә бу татар халкының чигүле сөлгесе. Аны яшь вакытларында безнең әбиләребез аулак өйләрдә кич утырып чиккәннәр.)*

– А это скатерть для обеденного стола. Видите, как красиво вышиты гвоздики, тюльпаны. *(Ә монсы өстәл ашъяулыгы. Күрәсезме, нинди матур итеп канәфер, лалә чәчәкләре белән чигеп эшләнгән.)*

– А такие бывают оконные шторы. На белом фоне вышивали красивые колокольчики. *(Ә монысы тәрәзә пәрдаләре була. Аларны ак жирлеккә матур-матур кыңгырау чәчәкләре чигеп эшләгәннәр.)*

– А это наволочка. На ней вышиты колокольчики, тюльпаны. *(Монсы мөндәр тышлыгы була. Аңа кыңгырау, лалә чәчәкләре чигелгән)*

А что это, дети?

Дети: рубашка и фартук.

Воспитатель: Кто расскажет стихотворение про фартук?

Ребенок читает стихотворение:

Альпкычның бизәге

Әллә кайдан күренә,

Матур лалә чәчәк төшкән

Бик ошады үземә.

Воспитатель: У меня, ребята, имеются картинки фартуков. Расскажите о них.

Ребенок 1: У меня фартук желтого цвета, украшенный красным тюльпаном и зелеными листьями.

Ребенок 2. У меня белый фартук, украшенный розовым тюльпаном и листьями зеленого цвета.

Бабушка: А что тут, дети?

Дети: Калфак – головной убор татарских девушек.

Бабушка: Да, ребята, татарские девушки носили на голове калфак. Его украшали вышивкой из тюльпанов и трех лепестков. *(Әйе, балалар, татар кызлары башларына калфак кия торган булганнар. Аны матурлап лалә чәчәкләре, өч яфрак бизәкләре белән чигеп эшләгәннәр.)*

Воспитатель: Кто знает стихотворение про калфак?

Ребенок читает стихотворение.

Дәү әнием әнжә калфак

Бүләк итте үземә.

Әнжә калфак, үзе ап-ак,

Бик килешә йөземә.

Бабушка: Ребята, что еще есть в этом сундуке? Посмотрим.

Дети: тубетейка.

Бабушка: Да, тубетейка. А что такое тубетейка?

Дети: Тубетейка – это головной убор мальчиков и наших пап.

Бабушка: Да, наши мужчины очень любили тубетейки. Посмотрите, ребята, как красиво оформлена эта тубетейка. Верх украсили золотой нитью. По

краям разместили красивые орнаменты. Также тюбетейку украсили разноцветными камнями. *(Әйе, безнең ир– егетләребез түбәтәйләрне бик яратып кия торган булганнар. Карагыз әле, балалар, бу түбәтәй ничек матур итеп бизәлгән. Түбәсен алтын жеп белән бизәгәннәр. Кырыйларында матур үсемлек бизәкләре урнаштырганнар. Шулай ук түбәтәйне эңжәләр, төрле төстәге ташлар белән дә бизәгәннәр)*

Воспитатель: Ребята, кто расскажет стихотворение о тюбетейке?

Ребенок читает стихотворение

Әнием туган көнемә

Бүләк итте түбәтәй.

Шундый матур түбәтәем ,

Үзем кебек бәләкәй.

Воспитатель: Ребята, у меня есть рисунки тюбетеек. Давайте составим рассказ по этим картинкам.

Ребенок 1 У меня тюбетейка зеленого цвета, украшенная розовыми тюльпанами и зелеными листьями

Ребенок 2. У меня тюбетейка черного цвета, украшенная тюльпанами красного цвета и зелеными листьями.

Физкультминутка

Воспитатель: Ребята, немного отдохнем и поиграем в игру «Тюбетейка»

Встаем в кружок, поем, тюбетейку передаем по кругу. У кого тюбетейка осталась в конце песни, тому дается наказание *(Түгәрәккә басабыз, жырлыйбыз ,түбәтәйне түгәрәк буенча балаларга жиберәбез, жыр ахырында түбәтәй кемдә кала ,аңа жәза бирелә).*

Түбәтәеңне кигәнсең, бик ераклардан килгәнсең

Төскә матурлыгың белән, шаккатырыйм дигәнсең.

Түп-түп-түбәтәй, түбәтәем укалы,

Чиккән матур түбәтәен, менә кемдә тукталды.

(Игра повторяется несколько раз)

(Слышен плач из сундука)

Бабушка: Вы слышите, ребята?

Дети: Да.

Воспитатель: Ну-ка, посмотрим, что там есть. Дети, здесь белые фартуки и тюбетейки плачут. Вы не знаете, почему они плачут?

Дети: Они плачут, потому что они без украшений и узоров

Бабушка: мои милый внучата, вы пока занимайтесь, а я пойду, приготовлю вам вкусный чай.

Воспитатель: ребята, у меня есть элементы орнамента. Мы сейчас украсим фартуки и тюбетейки этими элементами.

Звучит спокойная музыка.

В процессе работы воспитатель задает детям вопросы:

Какой у тебя цветок?

Какого цвета?

Где расположен твой цветок?

Воспитатель: ребята, какие красивые фартуки, тюбетейки и калфак получились у нас. Вы сегодня были такими старательными, активными. Вам понравилась у бабушки в гостях? А что вам понравилось?

Выходит, бабушка

Воспитатель: ребята, давайте дружно скажем бабушке Мадине большое спасибо за то, что она нам показала свой чудесный сундучок и познакомила нас с татарскими народными вышивками.

Дети: Спасибо большое.

4. Заключительная часть

Воспитатель: – Ребята, понравилась вам, чем мы занимались сегодня?

Дети: Нам очень понравилось

Воспитатель: – Что было самым интересным для вас?

Дети: Нам очень интересно было сходить в гости к Мәдинә эби.

Воспитатель: – А что хотели мы узнать с вами? / *Нәрсә белергә теләгән идек без сезнең белән?*

– Узнали, что такое калфак, тюбетейка? / *Белдекме без аны.*

Дети: Мы узнали, что фартуки и тюбетейки бывают разные, и элементы декора, которыми можно украсить, тоже разные.

Воспитатель: Вы, ребята, много красивых фартуков и тюбетеек украсили. А теперь наши девочки подарят мальчикам тюбетейки, а мальчики подарят нашим девочкам фартуки, которые они сами украсили. Это станет отличным подарком на предстоящие праздники.

Рефлексия

Воспитатель: Молодцы, ребята! Мне очень понравилось, как вы сегодня занимались, и у меня сейчас отличное настроение. У меня есть сундучок, давайте превратим его в «Сундучок настроения». Я вам сейчас дам тюльпаны из бумаги, а вы нарисуйте на них ваше настроение и положите в сундучок.

Дети рисуют свое настроение на тюльпанах из листочков и складывают листочки в сундучок.

Воспитатель: До свидания, ребята.

Дети: До свидания.

Список использованных источников и литературы:

1. Кашапова, М.Ф. Ин татлы тел – туган тел: балалар бакчасында сөйләм теленүстерү буенча методик кулланма / М.Ф. Кашапова. – Казань: Мәгариф, 2004. – 85с.
2. Закирова, К.В. Күңел ачык бергәләп: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм музыка житәкчеләре өчен ярдәмлек. – Казань: Мәгариф, 2003. – 226с.
3. Баталова, С.Р., Гатина А.Р. Татарская этника – 2021 – 28с, 30с.

Учебно-методическое издание

**Методические рекомендации
по преподаванию родного (нерусского) языка
в условиях реализации ФГОС**

*(из опыта работы преподавателей
родного татарского языка)*

Подписано в печать 25.12.2024

Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная. Усл. печ. л.

Тираж 50 шт. Заказ 458/2024

Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»
610046, Кировская обл., г. Киров, ул. Романа Ердякова, д. 23, к. 2
Тел.: 8 (8332) 25-54-42 (доб. 301) E-mail: rio@kirovipk.ru