

**Министерство образования Кировской области
Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ИРО Кировской области

Н.В. Соколова

№ 5 от 23.10.2025

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

Педагогический дизайн: оформление учебных презентаций

**Разработчик(и) программы:
Быкова Е.Л., КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»**

Киров, 2025

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области педагогического дизайна, а именно в оформлении учебных презентаций.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение (Профстандарт «Педагог»)	Формирование навыков, связанных с информационно коммуникационными технологиями (далее – ИКТ).	- правила визуального оформления презентаций; - типичные ошибки в оформлении презентаций; - методы и приемы анимации учебной презентации; - основные тренды в дизайне презентаций.	- распознавать типичные ошибки в оформлении презентаций; - проектировать слайды учебной презентации в соответствии с правилами визуального оформления; - применять современные методы анимационных эффектов в учебной презентации; - оформлять слайды в соответствии с трендами в дизайне презентации.

1.3. Категория слушателей: педагогические работники образовательных организаций, реализующие программы начального, основного и среднего общего образования.

1.4. Форма обучения: очная

1.5. Срок освоения программы: 16 ч.

Раздел 2. Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа, час	Формы контроля
			Лекция, час	Интерактивное (практическое) занятие, час		
1.	Входная диагностика	1	0	1	0	Тест
2.	Правила визуального оформления презентаций	7	2	5	0	
2.1.	Типичные ошибки в	2	2	0	0	

	оформлении презентаций					
2.2.	Работа с цветом, фигурами и иллюстрациями в презентациях	2	0	2	0	
2.3.	Шрифты: правильно выбираем и применяем	1	0	1	0	
2.4.	Визуализация данных: диаграммы, графики и таблицы	2	0	2	0	
3.	Эффективная анимация учебных презентаций	5	2	3	0	Практическая работа
4.	Тренды в дизайне презентаций	2	0	2	0	
5.	Итоговая аттестация	1	0	1	0	Тест
	ИТОГО	16	4	12	0	

2.2. Рабочая программа

1. Входная диагностика (практическое занятие – 1 ч.)

Практическая работа: Проведение входного тестирования по определению уровня профессиональных компетенций в области педагогического дизайна, а именно в оформлении учебных презентаций.

2. Правила визуального оформления презентаций

2.1. Типичные ошибки в оформлении презентаций (лекция – 2 ч.)

Лекция: Роль презентаций в профессиональной деятельности педагога. Ошибки в визуальном оформлении, структуре презентации, при выборе шрифтов, цветов, иллюстраций. Ошибки в работе с мультимедийным контентом. Ошибки при визуализации данных: диаграмм, графиков, таблиц. Анализ 10 типичных ошибок в презентациях педагогов.

2.2. Работа с цветом, фигурами и иллюстрациями в презентациях (практическое занятие – 2 ч.)

Практическая работа: Разработка и коррекция слайдов в соответствии с правилами работы с цветом, фигурами и иллюстрациями в презентации.

2.3. Шрифты: правильно выбираем и применяем (практическое занятие – 1 ч.)

Практическая работа: Понятия «гарнитура» и «шрифт». Виды шрифтов. Скачивание и установка шрифтов. Разработка и коррекция слайдов в соответствии с законами типографики.

2.4. Визуализация данных: диаграммы, графики и таблицы (практическое занятие – 2 ч.)

Практическая работа: Основные правила и приемы визуализации данных с помощью диаграмм, графиков и таблиц. Разработка и коррекция слайдов в соответствии с правилами визуализации данных.

3. Эффективная анимация учебных презентаций (лекция –2 ч., практическое занятие – 3 ч.)

Лекция: Роль анимации в учебных презентациях. Виды анимационных эффектов: вход, выделение, выход, переходы между слайдами. Принципы целесообразного использования анимации. Ошибки при использовании анимации в учебных презентациях.

Практическая работа: Методы и приемы эффективной анимации учебной презентации. Разработка анимированной презентации.

Практическая работа «Разработка анимированной презентации»

4. Тренды в дизайне презентаций (практическое занятие – 2 ч.)

Практическая работа: Практическое применение трендов в педагогическом дизайне для повышения вовлеченности и понимания у обучающихся. Использование инфографики и визуальных метафор для упрощения сложных данных. Разработка слайдов в стиле минимализм, бенто-дизайн, глассморфизм, биофилический дизайн и т.д.

5. Итоговая аттестация (практическое занятие – 1 ч.)

Практическая работа: Проведение итогового тестирования по определению уровня профессиональных компетенций в области педагогического дизайна, а именно в оформлении учебных презентаций.

2.3. Сетевая форма обучения

№ п/п	Наименование	Участие в реализации раздела организации	Форма участия
1.	ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», кафедра дизайна и изобразительного искусства	4. Тренды в дизайне презентаций	Проведение занятий

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входной контроль

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Слушателям предлагается тест из 10 вопросов

Критерии оценивания:

Тест считается выполненным, если слушатели выполнили более 70% заданий.

Примеры заданий:

1. Какой формат слайда рекомендуется использовать для современных мониторов и экранов?
а) 4:3

б) 9:16

в) **16:9**

2. Сколько процентов свободного пространства должно быть на слайде для обеспечения визуального баланса?
 - а) **30-35 %**
 - б) 70-75 %
 - в) 10-15 %
3. Что является основным отличием бенто-дизайна от других стилей оформления слайдов?
 - а) Использование только черно-белых цветов
 - б) **Применение мягких форм и аккуратной сортировки**
 - в) Применение только вертикальных блоков

Количество попыток: не ограничено

Текущий контроль

Практическая работа «Разработка анимированной презентации»

Раздел программы: 3. Эффективная анимация учебных презентаций

Форма: Практическая работа

Описание, требования к выполнению:

Слушателям предлагается разработать анимированную презентацию в соответствии с изученными правилами визуального оформления и видами анимационных эффектов: вход, выделение, выход, переходы между слайдами.

Критерии оценивания:

1. Корректное использование изученных видов анимации в презентации.
2. Целесообразность анимации: анимационные эффекты применены рационально, не перегружают слайды, усиливают восприятие учебного материала.
3. Качество визуального оформления: соблюдение принципов визуального дизайна (читабельность текста, гармоничное сочетание цветов, аккуратность компоновки).
4. Корректная работа анимации без сбоев, соблюдение плавности и скорости эффектов.
5. Креативность и оригинальность оформления слайдов презентации.

Примеры заданий:

Разработайте анимированную презентацию в соответствии с изученными правилами визуального оформления и видами анимационных эффектов.

Количество попыток: не ограничено

Итоговая аттестация

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Слушателям предлагается тест из 10 вопросов

Критерии оценивания:

Тест считается выполненным, если слушатели выполнили более 70% заданий

Примеры заданий:

1. Какой из следующих подходов рекомендуется для поддержания визуального стиля в презентации?
 - а) Применение разных шрифтов на каждом слайде
 - б) **Использование одинакового стиля иконок и изображений на всех слайдах**
 - в) Использование только текстовых блоков без иконок
 - г) Размещение изображений и иконок без учета их стиля

2. Какая комбинация операций с фигурами наиболее эффективна для создания сложных визуальных элементов?
 - а) **Комбинация различных операций объединения фигур (объединение, вычитание, пересечение) для достижения нужного результата**
 - б) Группировка элементов без операции объединения
 - в) Использование операции «Объединить» для всех задач
 - г) Избегание сложных операций и использование готовых шаблонов фигур
3. Какой принцип использования анимации в презентациях наиболее эффективен для удержания внимания аудитории?
 - а) Применение максимального количества анимационных эффектов для зрелищности
 - б) **Использование анимации для поэтапного раскрытия информации и управления фокусом внимания**
 - в) Анимирование всех элементов слайда одновременно для создания динамики
 - г) Полное избегание анимации для сохранения профессионального вида

Количество попыток: не ограничено.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ГОСТ 7.1-2003. Система стандартов по информатизации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. – М.: ИПК издательство стандартов, 2004. – 104 с

Литература

Основная

1. Методические рекомендации Педагогический дизайн: оформление учебных презентаций / Е.Л. Быкова. – Киров : Полиграфовна, 2025. – 40 с.
2. Методические рекомендации по оформлению презентаций на защиту и подготовке доклада ВКР / Авторы-составители: Тихонова И.В., Подгорная Е.С. – Новосибирск: ГАПОУ НСО «НКПИИТ», 2021. – 18с.

Дополнительная

1. Секреты убойных презентаций / Николай Пере, Светлана Фирсова. – М. : ИП Фирсова СюФю 2024. – 416 с.
2. Пиши, сокращай: Как создавать сильный текст / Максим Ильяхов, Людмила Сарычева. - 2-е изд. - М.: АП, 2017 - 440 с., ил.
3. Ты посмотрел сюда. Теперь сюда : магия визуализации и 440 кейсов, которые научат управлять вниманием с помощью презентаций и инфографики / Павел Лебедев. – Москва : Эксмо, 2025. – 256 с. : ил. – (Маркетинг для немаркетологов).

Электронные обучающие материалы

Интернет-ресурсы

1. Курсы по созданию презентаций URL: [Курсы по презентациям и созданию презентаций - BONNIE&SLIDE](#) (дата обращения: 28.09.2025).
2. Онлайн-курс «Искусство визуального просвещения» URL: [Знание.Академия от Российского общества Знание](#) (дата обращения: 28.09.2025).

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Технические средства обучения

Перечень необходимых технических средств обучения, используемых в учебном процессе для освоения программы повышения квалификации:

- стационарные компьютеры, ноутбуки, проектор, экран;
- программы для подготовки и просмотра текстовых документов, электронных таблиц, компьютерных презентаций, цифровых видео, файлов с расширением pdf, jpeg, jpg, png;
- возможность выхода в сеть Интернет для работы в онлайн-сервисах, использования материалов, размещенных на внешних информационных ресурсах, возможность использования облачных технологий.