

**Министерство образования Кировской области**  
**Кировское областное государственное образовательное автономное  
учреждение дополнительного профессионального образования «Институт  
развития образования Кировской области»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Ректор ИРО Кировской области**

**Н.В. Соколова**

**№3 от 27.06.2025**

**Дополнительная профессиональная программа  
(повышение квалификации)**

**Музыкальное воспитание и развитие детей раннего и дошкольного  
возраста при реализации ФОП ДО**

**Разработчик(и) программы:**  
**Коротаева Н.В., Кировское областное государственное образовательное  
автономное учреждение дополнительного профессионального  
образования «Институт развития образования Кировской области», -  
Григорьевых О.В., КОГОАУ ДПО "ИРО Кировской области", -**

## Раздел 1. Характеристика программы

**1.1. Цель реализации программы** - совершенствование профессиональных компетенций музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций в области музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста при реализации ФОП ДО.

### 1.2. Планируемые результаты обучения:

Должностные обязанности по ЕКС	Знать	Уметь
Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих: раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» ЕКС, подраздел III - «Должности педагогических работников», музыкальный руководитель: Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников	задачи, содержание, планируемые результаты образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части музыкального развития и воспитания детей; виды детской музыкальной деятельности и формы организации образовательной деятельности с детьми в соответствии с требованиями ФОП ДО	составлять технологическую карту современного музыкального занятия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития ребенка; выбирать способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельности
Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих: раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» ЕКС, подраздел III - «Должности педагогических работников», музыкальный руководитель: Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей	традиционные и инновационные формы организации культурно-массовых мероприятий; содержание работы дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников по развитию музыкальных способностей детей раннего и дошкольного возраста	разрабатывать проект педагогического мероприятия культурно-досугового формата

### 1.3. Категория слушателей:

музыкальный руководитель дошкольных образовательных организаций

### 1.4. Форма обучения - Очная

### 1.5. Срок освоения программы: 36 ч.

## Раздел 2. Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ	Самостоятельная работа, час	Формы контроля
-------	---------------------------------------	-------------	-------------------------------------	-----------------------------	----------------

Лекция, час	Интерактивное (практическое) занятие, час					
0	Входная диагностика	1	0	1	0	тест
1.	Нормативные основы деятельности музыкального руководителя в ДОО	1	1	0	0	
2.	Педагогическая диагностика музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста	2	0	2	0	
3.	Современные технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста	4	2	2	0	
4.	Виды детской музыкальной деятельности и формы организации образовательной деятельности с детьми	6	2	4	0	практическая работа
5.	Реализация федеральной образовательной программы дошкольного образования: методы, приемы и средства музыкального воспитания и развития детей	6	2	4	0	кейс
6.	Проектирование педагогических мероприятий культурно-досугового формата с детьми	6	2	4	0	практическая работа
7.	Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями и специалистами по вопросам музыкального воспитания и развития детей	2	2	0	0	
8.	Создание и оценка развивающей предметно-пространственной среды в ДОО	2	0	2	0	
9.	Эффективные формы взаимодействия ДОО с семьей по вопросам музыкального воспитания и развития детей	4	2	2	0	
10.	Итоговая аттестация	2	0	2	0	тест
	Итого	36	13	23	0	

## 2.2. Рабочая программа

0 Входная диагностика ( практическое занятие - 1 ч. )

Практическая работа·Слушатели выполняют тестовые задания с целью выявления дефицитов по теме будущего обучения.

### **1. Нормативные основы деятельности музыкального руководителя в ДОО ( лекция - 1 ч. )**

Лекция·Нормативно-правовые основы деятельности музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации, законы, нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность специалиста.

### **2. Педагогическая диагностика музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста ( практическое занятие - 2 ч. )**

Практическая работа·Принципы организации педагогической диагностики воспитанников в области музыкального воспитания и развития. Виды, критерии педагогической диагностики. Наблюдение как основной способ выявления индивидуальных особенностей ребенка. Способы фиксации результатов (диагностические карты, карта наблюдений, карта индивидуального развития ребенка и т.д.), их обработка и составление рекомендаций для дальнейшей работы педагогам. Слушателям предлагается разработать критерии педагогической диагностики музыкального воспитания и развития для ребенка возраста 7-8 лет (на выбор слушателя).

### **3. Современные технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста ( лекция - 2 ч. практическое занятие - 2 ч. )**

Лекция·Современные образовательные технологии в музыкальном воспитании и развитии детей раннего и дошкольного возраста и практики их реализации в Кировской области. Вариативность парциальных программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Использование ИКТ на музыкальных занятиях. Здоровьесберегающие технологии в реализации музыкальных видов деятельности.

Практическая работа·Работа в подгруппах: слушателям предлагается спроектировать схему, алгоритм, план, технологию (на выбор слушателя) организации процесса восприятия музыки, организации пения, музицирования, игры на детских музыкальных инструментах.

### **4. Виды детской музыкальной деятельности и формы организации образовательной деятельности с детьми ( лекция - 2 ч. практическое занятие - 4 ч. )**

Лекция·Виды детской музыкальной деятельности. Характеристика основных видов детской музыкальной деятельности: слушание, исполнительство, творчество (сочинительство). Формы организации образовательной деятельности с детьми и особенности их проведения в контексте требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Практическая работа·Современное музыкальное занятие по ФОП ДО. Формы музыкальных занятий в ДОО. Интеграция образовательных областей в ходе музыкального занятия. Слушателям предлагается составить технологическую карту современного музыкального занятия по теме с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития ребенка (возрастная группа выбирается слушателем самостоятельно).

### **5. Реализация федеральной образовательной программы дошкольного образования: методы, приемы и средства музыкального воспитания и развития детей ( лекция - 2 ч. практическое занятие - 4 ч. )**

Лекция·Задачи, содержание, планируемые результаты образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части музыкального развития и воспитания детей. Осуществление музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста в специфике реализации ФОП ДО. Этапы музыкального развития.

Практическая работа·Реализация регионального компонента музыкальным руководителем ДОО. Полихудожественный подход в деятельности музыкального руководителя при реализации ФОП ДО. Слушателям предлагается решение кейсов (педагогических ситуаций), направленных на выбор способов и направлений поддержки детской инициативы и самостоятельности.

### **6. Проектирование педагогических мероприятий культурно-досугового формата с детьми ( лекция - 2 ч. практическое занятие - 4 ч. )**

Лекция·Основные компоненты педагогических мероприятий с детьми: мотивация, целеполагание, процесс деятельности, результат деятельности. Способы организации совместной деятельности педагога с детьми и детей друг с другом, вовлечение детей в

процесс проектирования педагогических мероприятий.

Практическая работа·Современные форматы культурно-досуговых образовательных событий с использованием современных образовательных технологий. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. Традиционные и инновационные формы организации культурно-массовых мероприятий. Необходимость культурно-досуговых мероприятий для детей. Работа в подгруппах: слушателям предлагается разработать и представить проект педагогического мероприятия культурно-досугового формата (возрастная группа на выбор слушателя).

**7. Взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями и специалистами по вопросам музыкального воспитания и развития детей ( лекция - 2 ч. )**

Лекция·Формы, средства и способы взаимодействие музыкального руководителя с воспитателями и специалистами. Роль музыкального руководителя в разработке образовательной программы ДОО, годового планирования, составлении тематических комплексов. Роль воспитателя в реализации современных форм и методов музыкального развития.

**8. Создание и оценка развивающей предметно-пространственной среды в ДОО ( практическое занятие - 2 ч. )**

Практическая работа·Требования ФГОС ДО и ФОП ДО к развивающей предметно-пространственной среде. Содержание центров активности, направленных на развитие музыкальных способностей. Особенности моделирования РППС и центров детской активности для развития творчества детей раннего и дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Анализ среды и разработка рекомендаций для педагогов по созданию центров детской деятельности для развития музыкальной активности детей раннего и дошкольного возраста.

**9. Эффективные формы взаимодействия ДОО с семьей по вопросам музыкального воспитания и развития детей ( лекция - 2 ч. практическое занятие - 2 ч. )**

Лекция·Задачи, принципы и содержание работы дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников по развитию музыкальных способностей детей раннего и дошкольного возраста. Основные направления программы просвещения родителей (законных представителей) детей, посещающих дошкольные образовательные организации.

Практическая работа·Основные пути взаимодействия с семьями воспитанников на современном этапе и анализ практики их использования в работе дошкольной образовательной организации слушателя. Традиционные и нетрадиционные, современные и эффективные формы взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников для развития музыкального творчества у детей.

**10. Итоговая аттестация ( практическое занятие - 2 ч. )**

Практическая работа·Слушатели проходят итоговое тестирование по завершению курса обучения.

**Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

**Входной контроль**

**Форма:** тестирование

**Описание, требования к выполнению:**

Тест включает 15 заданий с выбором одного или нескольких правильных ответов.

Максимальный балл за выполнение каждого задания - 1 балл. Время выполнения 45 минут.

**Критерии оценивания:**

Выполнено не менее 80% всех заданий - высокий уровень компетентности. Выполнено менее

80% всех заданий - низкий уровень компетентности педагогов

**Примеры заданий:**

1. К формам организации музыкальной деятельности детей относятся:

- а) занятия, музыка в повседневной жизни ДОО и музыкальное воспитание в семье;
- б) восприятие и исполнительство;
- в) восприятие, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, пение;
- г) восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность.

2. Ядром беседы о музыке является?

- а) рассказ о музыкальных жанрах, стилях и направлениях;
- б) сведения о музыке как виде искусства, сведения о композиторе;
- в) настроения и чувства, которые выражены в музыкальном произведении.

3. Наиболее сильное воздействие музыки на ребенка заключается в том, что музыка?

- а) развивает воображение и мышление;
- б) формирует эмоциональную сферу и вкус;
- в) воспитывает характер.

4. Музыкальное занятие, в процессе которого превалирует процесс слушания музыки, называется

- а) комплексным;
- б) сюжетно-игровым;
- в) доминантным.

**Количество попыток:** не ограничено

### **Промежуточный контроль**

**Раздел программы:** Виды детской музыкальной деятельности и формы организации образовательной деятельности с детьми

**Форма:** Практическая работа

**Описание, требования к выполнению:**

Слушателям предлагается составить технологическую карту современного музыкального занятия по теме с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития ребенка (возрастная группа выбирается слушателем самостоятельно).

**Критерии оценивания:**

Задание считается выполненным, если материал технологической карты соответствует индивидуальным особенностям и потребностям детей. Содержание соответствует цели задачам занятия. Есть структура, логическая последовательность, взаимосвязь этапов.

**Примеры заданий:**

Составить технологическую карту современного музыкального занятия по теме с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития ребенка (возрастная группа выбирается слушателем самостоятельно). Объем не менее 1 листа, формат А4, шрифт Times New Roman, 14

кегель.

Форма технологической карты занятия

№ п/п	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты	Региональный компонент
1.	Организационно-мотивационный этап					
1.1.	Этап постановки проблемы, формулировки проблемного вопроса					
1.2.	Этап постановки цели					
2.	Основной этап					
2.1.	Этап ознакомления с материалом					
2.2.	Этап практического решения проблемы					
3.	Заключительный этап					

**Количество попыток:** не ограничено

**Раздел программы:** Реализация федеральной образовательной программы дошкольного образования: методы, приемы и средства музыкального воспитания и развития детей

**Форма:** кейс

**Описание, требования к выполнению:**

Слушателям предлагается решение кейсов (педагогических ситуаций), направленных на выбор способов и направлений поддержки детской инициативы и самостоятельности. В ходе практической работы слушателям предлагается на основе выбранного возраста детей определить особенности выбора способов и направлений поддержки детской инициативы и самостоятельности по заданным направлениям. Время на выполнение задания - 90 минут.

**Критерии оценивания:**

Кейс считается выполненным при условии предоставления полноты, обоснованности представленного решения либо конечного результата. В практической работе отмечено от 3 до

5 способов и направлений поддержки детской инициативы и самостоятельности в соответствии с возрастом детей.

**Примеры заданий:**

Кейс 1.

Во время прослушивания фрагмента музыкального произведения пятилетняя Ира без остановки болтает и отвлекается. Переключить внимание на прослушивание крайне трудно. Если это удастся - начинает нервно совершать движения на стуле. Какими должны быть дальнейшие действия музыкального руководителя.

Кейс 2.

Музыкальный руководитель предлагает детям подготовительной группы станцевать танец на заданную мелодию. Для танца необходимоделиться на пары: мальчик и девочка. Дети начинают искать себе пару, готовятся к танцу. Не выбранными остаются только Ваня и Катя, которых никто к себе в пару не пригласил. Ваня и Катя не проявляли активности в поиске себе партнера в танце, но и на предложение музыкального руководителя станцевать друг с другом они ответили отказом. Какие дальнейшие действия должен предпринять музыкальный руководитель.

Кейс 3.

Однажды на прогулке Юля построила в ряд 2 девочек, дала им в руки по совочку, сама встала между ними и запела песню. Девочки стали ей подпевать, выполнять движения. К ним подтянулись другие ребята. Что необходимо предпринять педагогу, чтобы среди детей нашлось еще много желающих спеть и возникла игра в «Концерт»?

**Количество попыток:** не ограничено

**Раздел программы:** Проектирование педагогических мероприятий культурно-досугового формата с детьми

**Форма:** Практическая работа

**Описание, требования к выполнению:**

Слушателям предлагается разработать и представить проект педагогического мероприятия культурно-досугового формата (возрастная группа на выбор слушателя).

**Критерии оценивания:**

Задание считается выполненным, если содержание педагогического мероприятия соответствует индивидуальным особенностям и потребностям детей. Содержание соответствует цели задачам занятия. Есть структура, логическая последовательность, взаимосвязь этапов.

**Примеры заданий:**

Разработать и представить проект педагогического мероприятия культурно-досугового формата (возрастная группа на выбор слушателя).

Матрица педагогического мероприятия с детьми

<b>Задачи и способы деятельности</b>	<b>Методические рекомендации</b>	
	<b>Деятельность воспитателя</b>	<b>Деятельность детей</b>

### Вводная часть

Мотивация		
ПОСТАНОВКА детской цели		
	<b>Основная часть</b>	
Актуализация детского опыта, имеющихся представлений по теме, включая задачи по музыкальному развитию и воспитанию детей раннего и дошкольного возраста  Фиксация затруднений детей.		
Введение новых знаний, представлений. Формирование творческих способностей		
Освоение детьми новых знаний в деятельности		
	<b>Итоговая часть</b>	
Подведение итогов детской деятельности		

**Количество попыток:** не ограничено

### Итоговая аттестация

**Форма:** тест

**Описание, требования к выполнению:**

Тест содержит 30 вопросов с выбором ответа. Необходимо выбрать все правильные (по мнению слушателя) ответы и обозначить их любым знаком (+ или др.). Время на выполнение задания - 90 минут.

**Критерии оценивания:**

Тест считается выполненным, если количество правильных ответов не менее 75%.

**Примеры заданий:**

**1. Совместная музыкальная деятельность детей по созданию и поддержанию музыкально-образовательной среды в группе является:**

- а) условием и направлением музыкального образования;
- б) методом музыкального образования;
- в) условием и средством музыкального образования.

**2. К показателям развитости чувства ритма ребенка относятся.**

- а) выразительность движений, их соответствие характеру и ритму музыки;
- б) высказывания детей о прослушанной музыке, о ее характере, смене настроений;
- в) способность узнавать мелодию, чувствительность к точности интонации.

**3. Что отражает сущность целостного музыкально-педагогического процесса:**

- а) музыкальное развитие ребенка через методы музыкального образования;
- б) взаимозависимость цели, содержания и форм организации музыкальной деятельности;
- в) целостный подход к использованию методов педагогической диагностики.

**Количество попыток:** не ограничено

#### **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

##### **4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы**

###### **Нормативные документы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847);
5. Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (№2). Опубликованы 21.07.2023 на сайте Банк документов Министерства просвещения Российской Федерации. URL: <https://rg.ru/2018/05/08/president-ukaz204-site-dok.html> (дата обращения 15.01.2024).

###### **Литература**

1. Болотина Л.Р., Комарова Т.С., Баранов С.П. Дошкольная педагогика: учебное пособие для вузов, 2-е изд. перераб. и доп.М.: Издательство Юрайт, - 2022. - 304 с.
2. Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н.и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной, - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, - 2019. - 270 с.
3. Гринин Л.Е., Перепелкина А.В. Музыка в детском саду. Планирование, тематические и комплексные занятия. - Москва: Учитель, - 2021, - 204с.
4. Дубровская Е.А., Козлова С.А., Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для среднего профессионального образования, 2-е изд. испр. и доп - Москва: Юрайт, - 2022, - 180с.
5. Зацепина М.Б., Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учебное пособие для вузов. 2-е изд., испр. и доп - Москва: Юрайт, - 2021, - 149с.
6. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Методические рекомендации. - Москва: Мозаика-Синтез, - 2022, - 64с.
7. Комарова Т.С., Савенков А.И., Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебное пособие для среднего профессионального образования, 2-е изд. испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, - 2022, - 280с.
8. Михайлова-Свирская Л.М., Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО. М: Просвещение, - 2019, - 128с.
9. Орф.К. Музыка для детей. Челябинск: МРП; Mainz: Schott, - 2018, - 96с.
10. Поддубная Е.А., Музыкальные игры. Учебное пособие, - Москва: Планета музыки, - 2022, - 72с.
10. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н., Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебник для академического бакалавриата. Под общ. ред. О.П. Радыновой, 3-е изд. испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, - 2019, - 147с.
11. Радынова О.П., Катинее А.И., Палавандешвилли М.Л., Музыкальное воспитание дошкольников: учеб. пособие для студентов факультетов дошкольного воспитания высших и средних педагогических учебных заведений, М.: Издательский центр «Академия», - 2019, - 113с.
12. Фирилева Ж.Е., Рябчикова А.И., Загрядская О.В. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие, 3-е изд. стер. СПб.: Издательство «Лань», Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», - 2020, - 95с.
13. Шубина О.В., Чайка И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры: планирование, занятия, развлечения, Волгоград: Учитель, - 2019, - 125с.

#### **Электронные обучающие материалы**

##### **Интернет-ресурсы**

Мультимедийные презентации <http://prezentacii.com/> - портал готовых презентаций

Портал Библиотека. Дошкольное образование. Музыкальный руководитель. - URL: <https://www.uchmet.ru/library/preschool/musical/>. - Текст: электронный

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

## **Технические средства обучения**

Технические средства обучения

Материально-техническая база соответствует действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивает проведение всех видов учебных занятий.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска, мультимедиа проектор)