

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»
(КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»)

**Приемы эффективной подготовки
обучающихся к выполнению заданий
раздела «Аудирование» в ЕГЭ
по английскому языку**

Учебно-методическое пособие

Киров
2025

УДК 372.88
ББК 74.268 (2 Рос – 4 Ки)
П75

*Печатается по решению Совета по научной,
инновационной и редакционно-издательской деятельности
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»*

Автор:

Полушкина Г.Ф., старший преподаватель кафедры предметных областей
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

Рецензенты:

Фетинина Т.Ю., канд. пед. наук, учитель английского языка МОАУ
ЛИИТех №28 города Кирова.

П75 Приемы эффективной подготовки обучающихся к выполнению заданий раздела «Аудирование» в ЕГЭ по английскому языку [Текст]: учебно-методическое пособие / Авт. Г.Ф. Полушкина. КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». – Киров, 2025. – 64 с. – (Серия «Федеральные государственные образовательные стандарты»).

Пособие предназначено для подготовки обучающихся к разделу «Аудирование» по английскому языку единого государственного экзамена. Пособие содержит практические задания для пробного экзамена и ключи для самопроверки. Пособие представляет собой мультимедийный тренажер, содержащий три задания из раздела «Аудирование».

© ИРО Кировской области, 2025
© Г.Ф. Полушкина, авт., 2025

Содержание

Введение	4
Теоретические основы и сравнительный анализ	5
Методические рекомендации по подготовке обучающихся к выполнению заданий раздела «Аудирование» (2018 г.).....	16
Методические рекомендации по подготовке обучающихся к выполнению заданий раздела «Аудирование» (2022 г.).....	21
Методические рекомендации по подготовке обучающихся к выполнению заданий раздела «Аудирование» (2023 г.).....	27
Методические рекомендации по подготовке обучающихся к выполнению заданий раздела «Аудирование» (2024 г.).....	33
Методические рекомендации по использованию тренажера	38
Список литературы	41
Приложение 1	42
Приложение 2	43
Приложение 3	45
Приложение 4	47
Приложение 5	49
Приложение 6	50
Приложение 7	53
Приложение 8	54
Приложение 9	56
Приложение 10	58
Приложение 11	59
Приложение 12	61

Введение

Учебно-методическое пособие «Приемы эффективной подготовки обучающихся к выполнению заданий раздела «Аудирование» в ЕГЭ по английскому языку» печатается по решению Совета по научной, инновационной и редакционно-издательской деятельности КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». Это электронное издание предназначено для подготовки обучающихся к выполнению заданий раздела «Аудирование» по английскому языку единого государственного экзамена.

В пособии представлены объекты контроля и проверяемые элементы содержания в разделе «Аудирование» с учетом изменений в ЕГЭ в 2024 году. Дан анализ типичных ошибок. Представлены приемы для снятия трудностей заданий на конкретных примерах из демоверсии. Даны методические рекомендации по работе со звуковыми ресурсами для развития навыков аудирования. В учебно-методическом пособии даны теоретические и практические задания для пробного экзамена и ключи для самопроверки.

Пособие представляет собой мультимедийный тренажер, содержащий три задания из раздела «Аудирование». Также в учебно-методическом пособии имеются методические рекомендации по использованию мультимедийного тренажера с приложениями.

Отобранный для пособия языковой материал полностью соответствует формату заданий ЕГЭ раздела «Аудирование». Тренажер создан на основе Демонстрационного материала контрольных измерительных материалов 2018, 2022, 2023, 2024 гг. единого государственного экзамена по английскому языку и служит источником формирования у обучающихся представления о структуре экзаменационной работы, количестве заданий, их формате и уровне сложности.

Материалы пособия доступны по QR-code, образовательный контент может использоваться независимо от изучаемой «линейки» учебников, авторские цифровые образовательные ресурсы к урокам соответствуют требованиям информационной безопасности и задачам федерального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование».

Автор пособия надеется, что «Приемы эффективной подготовки обучающихся к выполнению заданий раздела «Аудирование» в ЕГЭ по английскому языку» послужит эффективным средством повышения образовательных результатов выпускников на экзамене.

Теоретические основы и сравнительный анализ

В 2024 году анализ результатов выполнения заданий ЕГЭ по английскому языку показал, что раздел «Аудирование» остается одним из сложных для выполнения участниками экзамена. Наблюдается незначительное повышение процента успешности выполнения заданий (на 0,41%) – 70,11% (2023 г. – 69,3%). Процент выполнения задания 1 (понимание основного содержания прослушанного текста) высокий – 83,37 % (2023 г. – 82%). Повысился процент выполнения задания 2 (полное и точное понимание прослушанного текста) – 69,82% (2023 г. 58%). Снизился процент выполнения задания 3 (полное понимание прослушанного текста) – 57,14% (2023 г. – 69%). Необходимо отметить, что в 2024 году произошли изменения подсчета баллов за задания 1 и 2. Задание 1 – 2 балла, задание 2–3 балла. В 2023 году правильность выполнения задания 1 оценивалось в 3 балла, задание 2 – в 4 балла.

В 2023 году анализ результатов выполнения заданий ЕГЭ по английскому языку показал, что раздел «Аудирование» оказался самым сложным для выполнения участниками экзамена. Средний процент выполнения заданий – 69,3%, что на 9% ниже в сравнении с 2022 годом. Процент выполнения задания 1 (понимание основного содержания прослушанного текста) высокий – 82%, однако на 7% ниже, чем в 2022 году. Снизился процент выполнения задания 2 (полное и точное понимание прослушанного текста) – 58%, что на 31% ниже в сравнении с 2022 годом. Снизился процент выполнения задания 3 (полное понимание прослушанного текста) – 69%, что на 6,2% ниже в сравнении с 2022 годом. Можно предположить, что спад произошел в результате изменения подсчета баллов за данное задание [8].

Средний процент выполнения заданий раздела «Аудирование» представлен в таблице.

Раздел		Аудирование		
Задания		1	2	3
Средний процент выполнения %	2022	89	89	75.2
	2023	82	58	69.1
	2024	83,37	69,82	57,14

В модели КИМ ЕГЭ по английскому языку 2024 г. большое внимание было уделено проверке достижения метапредметных результатов. Анализ статистических данных относительно каждого задания позволяет утверждать, что именно возможность опираться на метапредметные умения позволяют школьникам выполнять задания более успешно.

Работа с информацией: владеть навыками получения информации из источников разных типов, в том числе на иностранном (английском) языке, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информа-

ции различных видов и форм представления; оценивать достоверность информации, её соответствие морально-этическим нормам: задание 1, 2, 3-9. Достаточная сформированность таких умений повлияла на успешность выполнения задания 1 базового уровня (умение воспринимать на слух, понимать основное содержание высказывания, содержащего некоторые неизученные языковые явления, и соотносить его с кратким утверждением).

Однако, как и в 2023 году было много ошибочных ответов при выполнении данного задания базового уровня сложности (задание 1), в котором необходимо сосредоточить свое внимание на коротких текстах и выделить основную мысль услышанного. Экзаменуемые часто «хватаются» за слова, которые звучат в тексте и даются в задании. Известно, что в задании, как правило, даются синонимы, антонимы, описательные дефиниции, перифразы лексических единиц, используемых в тексте.

Были ошибки на определение **False** или **Not Stated** в задании 2 (базовый уровень).

Jason: You can join a gym or find a summer job then. That will keep you busy enough, I am sure.

Emma: I am thinking of getting a part-time job for the summer, but I haven't made up my mind yet.

Emma has never had a summer job before.

О том, что у Эммы никогда не было временной работы летом, не сказано, хотя словосочетание *a summer job* звучит. Эмма только подумывает о том, чтобы найти работу, но окончательного решения она пока не приняла. Правильный ответ к утверждению **C-3 (Not Stated)**.

Были ошибки в задании 3 (высокий уровень).

Leona Brown: Yes, I'd say this is a story about Silvia. The drama I was most interested in delving into was happening inside her. She's trying on different versions of herself and hasn't yet come to realize that life is serious business. **She's reaching for some idea of cool, and, naively**, she half thinks she's already achieved it. But she's yet to take a deep look at anything in life. I love her and I forgive her faults, because **she is young?** And a **slow learner**.

Leona characterizes Silvia as:

- 1) unexperienced girl.
- 2) a middle-aged woman.
- 3) a good student.

Экзаменуемый слышит в текст «she is young» и понимает, что вариант «a middle-aged woman» является неверным. Также, экзаменуемый слышит «a slow learner» и понимает, что вариант «a good student» тоже является неверным. Утверждение о том, что «She's reaching for some idea of cool, and, naively....» говорит о том, верный вариант 1 – unexperienced girl.

В соответствии с Федеральной рабочей программой среднего общего образования по иностранному языку, выпускники в разделе «Аудирование» должны

уметь воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации [3].

Необходимо учитывать, что КИМы 2024 года более практико-ориентированы. Основными причинами ряда низких оценок на ЕГЭ являются недостаточно высокий уровень иноязычной коммуникативной компетенции, несформированность метапредметных умений. Чтобы преодолеть трудности, которые были обнаружены на экзаменах 2024 г. и предыдущих лет, необходимо перестроить процесс обучения иностранному языку в школе, использовать разные современные технологии, больше уделять внимания рефлексии, повышать мотивацию к изучению иностранного языка. На уроке обучающиеся должны осваивать не только новые знания, умения и навыки, но и овладевать универсальными действиями и способами решения различных коммуникативных задач, а также уметь их оценивать. Наряду с репродуктивными заданиями необходимо включать творческие проблемные задания как в учебную, так и во внеучебную деятельность обучающихся. Всем участникам ЕГЭ рекомендуется внимательнее относиться к требованиям заданий, вникать в суть формулировок.

Для решения данной проблемы автором пособия разработан мультимедийный тренажер для подготовки к ЕГЭ в разделе «Аудирование» для выпускников общеобразовательных организаций, готовящихся к сдаче единого государственного экзамена. «Мультимедийный тренажер является эффективным современным средством обучения и воспитания, способствующим оценке знаний, умений и навыков обучающихся, их целенаправленной тренировке в процессе многократного выполнения заданий» [6, 4].

На данный момент в различных источниках представлено огромное количество мультимедийных тренажеров для подготовки обучающихся к единому государственному экзамену по английскому языку. Большая часть из них направлена на работу с устной частью экзамена и позволяет многократно отрабатывать задания из этого раздела ЕГЭ по английскому языку. Небольшая часть уже существующих тренажеров позволяет многократно выполнять задания из раздела письменной части экзамена, но, к сожалению, без учета раздела «Аудирование».

Дидактический анализ

Мультимедийный тренажер рассчитан на обучающихся выпускных классов общеобразовательных организаций, выпускников, планирующих сдавать ЕГЭ по английскому языку. Цель использования данного тренажера – формирование у обучающихся представления о структуре экзаменационной работы и повышение результатов при выполнении заданий на экзамене.

Благодаря данному тренажеру реализуется закон единства деятельности субъектов учебного процесса. Учебный процесс при подготовке к экзамену явля-

ется взаимосвязанной деятельностью преподавателя и обучающихся. На начальном этапе подготовки к экзамену задача учителя – доступно и наглядно донести до обучающихся информацию о структуре экзамена, формате заданий и уровне их сложности. Здесь возможно использование методических рекомендаций по подготовке обучающихся к выполнению заданий раздела «Аудирование», представленных в теоретической части тренажера. У обучающихся выстраивается система формирования знаний, что в дальнейшем способствует самостоятельной творческой деятельности на основе единства обучения и воспитания. Тренажер подчиняется основному закону дидактики – обуславливает роль и функции обучающегося, определяет пути, формы, средства и методы приобретения ими знаний, навыков и умений.

Реализация функций происходит на основе взаимосвязанных и взаимозависимых дидактических принципов, которые можно охарактеризовать следующим образом:

- принцип научности реализуется посредством соответствия учебных сведений современной науке;
- все знания, передаваемые обучающимся, выстроены в педагогически обоснованную систему, изучение материала последовательно и логично;
- посредством тренажера происходит сочетание теории и практики в процессе приобретения знаний, умений и навыков; принцип сознательности реализуется через личное убеждение обучающегося в процессе обучения;
- принцип соединения индивидуального и коллективного реализуется через формы работы с тренажером;
- принцип доступности заключается в том, что уровень обучения соответствует уровню развития обучающихся;
- полученные знания должны стать залогом успешной сдачи экзамена, что соответствует принципу прочности знаний.

Возможности и удобства практического использования

Удобство практического использования тренажера неоспоримо. Тренажер создан в программе Microsoft Office Power Point 2013, доступной в редакциях для операционных систем Microsoft Windows и macOS – Microsoft Power Point. Программа Microsoft Power Point позволяет создавать различные мультимедийные тренажеры. Аудиофайлы тренажера с материалами взяты с сайта ФИПИ. Материалы пособия и доступны по QR-code.

Данный тренажер уникален, так как, во-первых, создан на основе демонстрационных версий экзамена с официального сайта ФИПИ, то есть абсолютно соответствует структуре и формату экзамена. Во-вторых, тренажер может использоваться при наличии любой интерактивной доски в классе, даже проектора. Тренажер создан в программе Microsoft Office Power Point, следовательно, может применяться и дома. Кроме этого, тренажер позволяет многократно выполнять

задания из раздела «Аудирование», сверяясь по ключам в каждом из заданий. Работа с тренажером имеет элемент новизны, что способствует улучшению результата.

Однако необходимо понимать, что перспективы использования информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности школы, зависят от педагогического фактора, то есть от уровня ИКТ-компетентности педагога, его общей эрудиции, его готовности и способности интегрировать ИКТ в образовательную деятельность. Поэтому учителю в настоящее время необходимо активизировать свою работу по повышению профессионального роста и готовности к творческой, инновационной деятельности. У современного учителя должна быть сформирована высокая культура использования современных средств обучения, в том числе и мультимедийных. Только высочайшая культура предъявления информации может стать основой формирования у обучающихся комплекса информационных умений и способствовать повышению качества знаний.

Используя предложенный в учебном пособии тренажер для выполнения заданий из раздела «Аудирование», учитель и обучающиеся могут не зависеть от какого-либо конкретного программного обеспечения и демонстрировать тренажер на любой интерактивной доске. Интерактивные доски позволяют не только представить «аудиовизуальную информацию с помощью различных мультимедийных ресурсов, но и способствуют активизации учебно-познавательной деятельности обучающихся через взаимодействие участников образовательных отношений в ходе интерактивного диалога, реализуемого за счет использования различных видов обратной связи, самостоятельности в выборе изучения учебной информации, объеме и уровне сложности, времени и темпе работы, создании творческого учебного продукта в процессе активного преобразования учебной информации» [5].

Особо следует отметить, что грамотная организация творческой деятельности обучающихся, ориентированной на познание, создание, преобразование, использование объектов, ситуаций, явлений, в новом качестве находит отражение в компонентном составе (целевой, деятельностный, содержательный, результативный) системы обучения. Считаем целесообразным напомнить педагогам о том, что «надо постараться помочь ученику сформировать его собственные способы учебной деятельности, наиболее удобные для него, учитывающие его индивидуальные особенности» [2, с. 34].

Назовем «условия, способствующие индивидуализации учебной деятельности: знание реальных учебных возможностей, индивидуальных особенностей ученика; четкая и ясная постановка цели деятельности, по возможности принятие ее каждым учеником; соответствие средств учебной деятельности цели деятельности; соразмерность сложности выдвигаемых перед учащимися учебных задач и его реальных и потенциальных возможностей; ...; создание оптимальных условий, направленных на обеспечение активной учебной деятельности каждого

ученика на уровне его потенциальных возможностей, с учетом цели деятельности» [2, с. 35].

Методика изучения

Как уже упоминалось выше, подготовка обучающихся к ЕГЭ в разделе «Аудирование» не проводилась ранее на должном уровне. Данный тренажер является современным средством обучения, имеет положительный эффект, способствует повышению качества знаний и улучшению результатов обучающихся при подготовке к ЕГЭ по английскому языку.

Методы, формы и средства работы, используемые при работе с данным мультимедийным тренажером, учитывают особенности обучающихся. Наблюдается повышение мотивации у выпускников образовательных организаций, так как использование на уроке других форм организации деятельности, помимо привычного УМК, способствует положительному отношению к предмету, снятию психологических трудностей при многократном повторении одних и тех же действий.

Обобщенный план варианта КИМ ЕГЭ 2024 года по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ [2]

Уровни сложности заданий: Б – базовый; В – высокий.

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Коды проверяемых элементов содержания (по кодификатору)	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)	Процент максимально-го первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу, равного 82
ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ						
Раздел 1. Аудирование						
1	Понимание основного содержания прослушанного текста	1.2.1	Б	2	8	
2	Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации	1.2.2	Б	3	8	
3	Полное понимание прослушанного текста	1.2.3	В	1	2	
4		1.2.3	В	1	2	
5		1.2.3	В	1	2	
6		1.2.3	В	1	2	
7		1.2.3	В	1	2	
8		1.2.3	В	1	2	
9		1.2.3	В	1	2	
Итого				12	30 минут	14,6

Кодификатор элементов содержания, проверяемых в разделе «Аудирование» единого государственного экзамена по английскому языку

Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по английскому языку, составлен на базе обязательного минимума содержания основных образовательных программ Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по предмету (базовый и профильный уровни).

В первом столбце указан код раздела, которому соответствуют крупные блоки содержания. Во втором столбце приводится код элемента содержания, для которого создаются проверочные задания.

Код блока	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые на ЕГЭ
1.2	1.2.1	Аудирование с пониманием основного содержания текста – умения понимать на слух аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки; определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной; прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания (время звучания текста/текстов для аудирования – до 3,5 мин.)
	1.2.2	Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации – умение понимать на слух аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки и выделять данную информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной (неявной) форме, в воспринимаемом на слух тексте (время звучания текста/текстов для аудирования – до 3,5 мин.)
	1.2.3	Аудирование с полным и точным пониманием всей информации, данной в тексте – умение понимать на слух аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с использованием языковой и контекстуальной догадки; понимать взаимосвязь между фактами, причинами, событиями; устанавливать последовательность фактов и событий; определять отношение говорящего к предмету обсуждения; догадываться из контекста о значении незнакомых слов (время звучания текста/текстов для аудирования до 3,5 мин.)

Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которых проверяется на едином государственном экзамене по английскому языку

Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которых проверяется на ЕГЭ по английскому языку, составлен на основе требований к уровню подготовки выпускников с учетом обязательного минимума содержания основных образовательных программ.

Код блока	Код контролируемого элемента	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования на основе изменённого в 2022 г. ФГОС
1.2	1.2.1	Воспринимать на слух и понимать звучащие до 3,5 мин. аутентичные тексты, содержащие неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с пониманием основного содержания
	1.2.2	Воспринимать на слух и понимать звучащие до 3,5 мин. аутентичные тексты, содержащие неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации
	1.2.3	Воспринимать на слух и понимать звучащие до 3,5 мин. аутентичные тексты, содержащие неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с полным пониманием

Предметное содержание речи	
А	Повседневная жизнь семьи. Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение
Б	Внешность и характеристика человека, литературного персонажа
В	Здоровый образ жизни и забота о здоровье: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, посещение врача. Отказ от вредных привычек
Г	Школьное образование, школьная жизнь, школьные праздники. Школьные социальные сети. Переписка с зарубежными сверстниками. Взаимоотношения в школе. Проблемы и решения. Подготовка к выпускным экзаменам
Д	Современный мир профессий. Проблема выбора профессии. Альтернативы в продолжении образования
Е	Место иностранного языка в повседневной жизни и профессиональной деятельности в современном мире. Роль иностранного языка в планах на будущее

Ж	Молодёжь в современном обществе. Ценностные ориентиры. Участие молодёжи в жизни общества. Досуг молодёжи: увлечения и интересы. Любовь и дружба
З	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Карманные деньги. Молодёжная мода
И	Роль спорта в современной жизни: виды спорта, экстремальный спорт, спортивные соревнования, Олимпийские игры
К	Деловое общение: особенности делового общения, деловая этика, деловая переписка, публичное выступление
Л	Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам. Виртуальные путешествия
М	Туризм. Виды отдыха. Экотуризм. Путешествия по России и зарубежным странам. Виртуальные путешествия
Н	Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет, социальные сети
О	Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства коммуникации (пресса, телевидение, Интернет, социальные сети и другие). Интернет-безопасность
П	Проблемы современной цивилизации
Р	Родная страна и страна/страны изучаемого языка: географическое положение, столица, крупные города, регионы; система образования; достопримечательности, культурные особенности (национальные и популярные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи); страницы истории. Россия и мир: вклад России в мировую культуру, науку, технику
С	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: государственные деятели, учёные, писатели, поэты, художники, композиторы, путешественники, спортсмены, актёры и т.д.

Жанрово-стилистическая принадлежность текстов, используемых в разделе «Аудирование»: высказывания собеседников в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, прагматические (объявления) и публицистические (интервью, репортажи) аудиотексты.

Распределение текстов определенной жанрово-стилистической принадлежности по заданиям разного уровня сложности.

Уровень сложности заданий	Аудирование
Базовый	Краткие высказывания информационно-прагматического характера; беседа или высказывание в стандартных ситуациях повседневного общения
Высокий	Интервью, развёрнутое тематическое высказывание, репортаж

Требования к отбору текстов

Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки его коммуникативного, читательского и жизненного опыта;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;
- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, высокий)

Критерии оценивания выполнения заданий раздела «Аудирование»

Рекомендуемое время выполнения заданий раздела «Аудирование» – **30 минут**. Максимум – **14,6 баллов**.

Правильное выполнение задания 1 оценивается **2 баллами**.

Правильно задания 2 оценивается **3 баллами**.

Правильное выполнение каждого из заданий 3 оценивается 1 баллом, максимальное количество – **7 баллов**.



Методические рекомендации по подготовке обучающихся к выполнению заданий раздела «Аудирование» (2018 г.)

Задание 1 на понимание основного содержания прослушанного текста

Задание 1 в разделе «Аудирование» проверяет понимание основного содержания прослушанных текстов и относится к базовому уровню. Экзаменуемым следует сопоставить микротексты с утверждениями, данными в списке. Причем в этом списке дается одно лишнее утверждение, которое не имеет отношения ни к одному из текстов.

Следует объяснить обучающимся, что от них не требуется полного понимания прослушиваемых текстов, важно уловить их основное содержание. Задание можно выполнить в опоре на несколько ключевых слов, которые находятся в рамках базового словарного запаса экзаменуемых.

При подготовке большое значение имеет формирование у обучающихся механизма предвосхищения содержания текста в опоре на содержание утверждений. Прочитав утверждения, необходимо установить общую тему, объединяющую все тексты. Затем предположить, какой особый аспект общей темы выделяется в каждом утверждении. После этого обучающимся следует предположить, какие слова или словосочетания могут быть использованы в тексте, соответствующем каждому утверждению. Рекомендуется не просто подбирать синонимы к словам, содержащимся в предложениях, а просить обучающихся вообще перечислить ассоциации, возникающие у них при прочтении того или иного утверждения. Иногда за утверждением можно составить целую ситуацию, историю из жизни.

Предлагаем разобрать первое задание Демоверсии 2018 года:

1. Exotic location makes Christmas memorable.
2. Christmas day is nothing special.
3. Adults could still enjoy some magic getting presents.
4. Gifts from young children bring joy.
5. The bigger family, the bigger fun.
6. Christmas away from family can be enjoyable.
7. Christmas is mainly about gift giving.

1. Exotic location makes Christmas memorable. (У экзаменуемых могут возникнуть следующие ассоциации: abroad, palm trees, Christmas holidays, travelling, far from home, hotel, exotic place, unforgettable и т.д.. Кроме того, следует предположить, что речь пойдет о праздновании Рождества где-то далеко от дома, возможно на экзотическом острове или в далекой стране).

2. Christmas day is nothing special. (Синонимичный ряд – unremarkable, holiday, ordinary, common, a usual day, typical. Скорее всего, говорящий рассказывает

о том, что не отмечает Рождество как все остальные люди. Возможно, это из-за его работы или личного отношения).

3. Adults could still enjoy some magic getting presents. (Возможные синонимы, которые могут возникнуть у экзаменуемых: grown-ups, like, pleasure, packages, gifts, open the presents и т.д. Предположительно, здесь рассказывается о получении подарков взрослыми людьми; возможно, об обмене подарками ими между собой и о том, как это для них приятно).

4. Gifts from young children bring joy. (Появляются такие ассоциации как: presents, enjoyment, pleasure, kids, handmade things. В отличие от предыдущего утверждения, подразумевается получение подарка от детей, скорее всего, сделанного своими руками).

5. The bigger family, the bigger fun. (Возможные ассоциации, которые возникают после прочтения утверждения: a lot of relatives, sisters, brothers, enjoyment, pleasure. И скорее всего, говорящий делится положительными впечатлениями и эмоциями от того, что имеет большую семью).

6. Christmas away from family can be enjoyable. (Синонимичный ряд – a student, holiday, far away, pleasant, nice. Предположительно говорящий рассказывает о том, как отмечал праздник далеко от дома, но этот опыт был положительным и оставил добрые воспоминания).

7. Christmas is mainly about gift giving. (Возможные ассоциации – holiday, exchanging presents и т.д. После прочтения утверждения кажется, что у говорящего довольно отрицательное отношение к празднику. Ничего, кроме обмена подарками, он в празднике не видит).

Следует не допускать простой проверки правильности выполнения любого задания по аудированию по ключам. Если обучающийся в процессе тренировочной работы выполнил задание неверно, необходимо дать ему возможность прочитать текст и найти в нем те ключевые слова, которые позволяют определить правильный ответ.

Правильное выполнение задания 1 оценивается **2 баллами**.

Задание 2

на понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации

Задание 2 базового уровня сложности в разделе «Аудирование», проверяет понимание запрашиваемой информации в прослушанном тексте. Оно предполагает двукратное прослушивание беседы в ситуации повседневного общения. Экзаменуемым следует оценить утверждения по содержанию прослушанной беседы как «верно», «неверно» и «в тексте не сказано», то есть, на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа.

Перед прослушиванием текста важно внимательно прочитать предложенные утверждения и обобщить информацию о ситуации, полученную из них.

Предлагаем разобрать второе задание Демоверсии 2018 года:

- A. Emily's history class requires a lot of effort.
- B. Grandparents of Sam's friend are his grandparents' neighbours.
- C. Sam didn't see his parents for two months.
- D. Emily wouldn't want to spend her summer like Sam.
- E. In June Emily was away from home.
- F. Emily's family plan to visit Greece again.
- G. Emily won't be able to show Sam her photos.

Исходя из данного перечня утверждений, мы можем предположить, что два подростка делятся впечатлениями о проведенном лете. Следует обращать внимание на то, о чем рассказывает и Эмили, и Сэм, так как нас интересуют оба собеседника, и, скорее всего, провели они это лето не вместе. При прослушивании аудиозаписи экзаменуемые отметят для себя, что Эмили действительно придется много работать в новом учебном году, ей нужно будет написать четыре исследовательские работы и пять больших тестов, отсюда определяем утверждение **A** как *верное*. Далее, рассказывая о лете, Сэм делится впечатлениями о нем и говорит, что провел два месяца со своими бабушкой и дедушкой. А его друг гостил у своих родственников по соседству. Отсюда определяем утверждение **B** как *верное*. Рассказав о своем лете, Сэм спрашивает Эмили о том, как она провела лето. Ни один из собеседников не упоминает своих родителей, следовательно, утверждение **C** определяем, как «*в тексте не сказано*». Эмили сожалеет, что ее лето не было таким хорошим, как лето Сэма, ей бы хотелось, чтобы ее лето было таким же, отсюда утверждение **D** определяется как *неверное*. Первый месяц она провела дома за чтением и просмотром телевизионных шоу – утверждение **E** является *неверным*. В июле они с семьей ездили в Грецию, но им не повезло с погодой, единственное, что впечатлило ее – руины Афин. А вот о намерении посетить страну снова в разговоре не упоминается. Следовательно, утверждение **F** определяется как, «*в тексте не сказано*». Кроме этого, Сэму хотелось бы посмотреть фотографии Эмили, и она приглашает его посмотреть их, когда закончит фотоальбом о путешествии. Следовательно, утверждение **G** является *неверным*.

Как уже упоминалось, данное задание проверяет умение понять запрашиваемую информацию в прослушанном тексте и, соответственно, оно плохо поддается анализу. Личный опыт обучающихся, их кругозор и уровень общего развития тоже никак помочь не могут. Необходимо предложить обучающимся фиксировать некоторые данные во время прослушивания, например, даты, цифры, возраст. Эти данные помогут при выполнении задания.

Иногда полезным может быть перефразирование отрицательных предложений так, чтобы их смысл оставался неизменным. Например, утверждение *Sam didn't see his parents for two months* можно перефразировать, как *Sam saw his parents two months ago for the last time*. Экзаменуемые зачастую не обращают внимание на отрицательную частицу, и они могут неверно выполнить задание, правильно поняв сам текст.

Не стоит забывать, что при составлении задания в 85% тестов соблюдаются классические пропорции, то есть «в тексте не сказано» – два утверждения, «верно» или «неверно» – два или три утверждения.

Правильное выполнение задания 1 оценивается **3 баллами**.

Задания 3-9 на полное понимание прослушанного текста

Данные задания строятся на прослушивании интервью и контролируют умения полного понимания прослушанного текста. При их выполнении предлагается дважды прослушать интервью. После чего обучающиеся выполняют тест множественного выбора (три опции) по содержанию прослушанного текста. Данное задание является заданием **высокого** уровня сложности и по силам не каждому обучающемуся.

Прежде всего, обучающимся следует внимательно прочитать предложенный список вопросов и вариантов ответов, после чего вычленив те варианты ответов, которые сразу кажутся нелогичными и неправильными. Выполнение заданий из раздела «Аудирование» напрямую зависит от умения обучающихся анализировать, сопоставлять и делать выводы. На первых этапах работы этот анализ может отнимать много времени, но после нескольких проделанных вариантов время сокращается.

Обучающимся следует быть внимательными, выбирая в качестве верного ответа опцию, содержащую категоричное мнение или утверждение. Часто такие опции содержат слова типа «never», «always», «only», «every» и их производные. Такие опции часто бывают неверным вариантом ответа.

Предлагаем просмотреть предложенный вариант третьего задания раздела «Аудирование» Демоверсии 2018 года.

3. Kim's success as an actress makes her feel ...

- 1) extremely happy.
- 2) slightly uncomfortable.
- 3) very disappointed.

Здесь экзаменуемые услышат интервью с молодой, но уже известной актрисой. Одна из опций при ответе на первый вопрос «очень разочарована» уже может насторожить экзаменуемых. Довольно странно, что успех разочаровал героиню.

4. Kim thinks that acting is ...

- 1) just a job.
- 2) a way of life.
- 3) her life priority.

После первого прослушивания обучающиеся понимают, что актриса и ее героиня довольно разные люди. И отношение Ким к актерской профессии довольно неоднозначное. Для нее это только работа, а приоритетом является ее семейная жизнь и дети. Слово «priority» встречается в разговоре, но не по отношению к работе, а по отношению к ее детям. Это как раз тот момент, когда экзаменуемым следует обращать внимание на контекст. После этого можно исключить вариант ответа, где утверждается, что Ким и ее мужу сложнее всего воспитывать детей.

5. One thing Kim and her heroine have in common is their ...

- 1) life-partner's occupation.
- 2) working time-tables.
- 3) love for kids.

Ким говорит о том, что в сериале она сыграла роль жены хоккеиста и в реальной жизни ее муж тоже хоккеист. О профессии своего мужа она отзывается очень эмоционально, и школьникам не составит труда выбрать правильную опцию при ответе на этот вопрос.

6. Kim thinks that the most difficult thing for her and her husband is to ...

- 1) raise their children.
- 2) remain in the spotlight.
- 3) find more time to be together.

Ким говорит о том, что несмотря на плотный график, они всё же с мужем прилагают все усилия, чтобы найти время на общение с семьей.

7. According to Kim, her heroine and she are different in their ...

- 1) public life.
- 2) personalities.
- 3) backgrounds.

Ким говорит о чертах героини, отличных от ее собственных.

8. Hosting a TV show for Kim is ...

- 1) a way to learn a new skill.
- 2) a long-time ambition.
- 3) a means to relax from her sitcom work.

Поскольку для героини интервью профессия актрисы не является образом жизни, а только её этапом, ее главная цель – это создание собственного шоу. Цели, которые она преследует, довольно благородны.

9. Kim hopes to introduce people who ...

- 1) write about poverty.
- 2) work with volunteers.
- 3) deal with world problems.

При втором прослушивании экзаменуемые проверяют выбранные варианты ответов.

Учителю необходимо обратить внимание обучающихся на тот факт, что и правильные, и неправильные варианты ответа могут включать слова и фразы из текста, то есть следует обращать внимание и на контекст. Следует также быть осторожными с теми вариантами ответа, в которых встречаются те же слова и фразы, что звучат в тексте. Чаще всего эти варианты являются неверными. В правильных ответах часто используются синонимы, перифраз.

За каждый правильно выбранный ответ экзаменуемый получает один балл, т.е. максимум за полностью верное выполнение заданий на полное понимание прослушанного текста составляет 7 баллов.



Методические рекомендации по подготовке обучающихся к выполнению заданий раздела «Аудирование» (2022 г.)

Задание 1

на понимание основного содержания прослушанного текста

Задание 1 в разделе «Аудирование» проверяет понимание основного содержания прослушанных текстов и относится к базовому уровню. Экзаменуемым следует сопоставить микротексты с утверждениями, данными в списке. Причем в этом списке дается одно лишнее утверждение, которое не имеет отношения ни к одному из текстов.

Следует объяснить обучающимся, что от них не требуется полного понимания прослушиваемых текстов, важно уловить их основное содержание. Задание можно выполнить в опоре на несколько ключевых слов, которые находятся в рамках базового словарного запаса экзаменуемых.

При подготовке большое значение имеет формирование у обучающихся механизма предвосхищения содержания текста в опоре на содержание утверждений. Прочитав утверждения, необходимо установить общую тему, объединяющую все тексты. Затем предположить, какой особый аспект общей темы выделяется в каждом утверждении. После этого обучающимся следует предположить, какие слова или словосочетания могут быть использованы в тексте, соответствующем каждому утверждению. Рекомендуется не просто подбирать синонимы к словам, содержащимся в предложениях, а просить обучающихся вообще перечислить ассоциации, возникающие у них при прочтении того или иного утверждения. Иногда за утверждением можно составить целую ситуацию, историю из жизни.

Предлагаем разобрать первое задание Демоверсии 2022 года:

1. Tennis is a pleasure to watch.
2. Tennis is all about competition.
3. You can play tennis your entire life.
4. Tennis is an inexpensive kind of sport.
5. Tennis isn't a violent sport.
6. Tennis is an aggressive male sport.
7. Many nations have good tennis players.

1. Tennis is a pleasure to watch. (У экзаменуемых могут возникнуть следующие ассоциации: watching, enjoyment, amazing, top level tennis players, good play, broadcast, spectator и т.д.. Кроме того, следует предположить, что речь пойдет о том, что наблюдение за хорошей игрой с понятными правилами доставляет большое удовольствие).

2. Tennis is all about competition. (Синонимичный ряд – competitive, win or lose, hard work out, rivalry, demand. Скорее всего, говорящий рассказывает о том, что теннис как вид спорта требует высокой концентрации сил и воли для победы).

3. You can play tennis your entire life. (Возможные синонимы, которые могут возникнуть у экзаменуемых: grown-ups, children, any age, as long as, lifetime и т.д. Предположительно, здесь рассказывается о том, что в теннис могут играть люди всех возрастов в течении всей жизни).

4. Tennis is an inexpensive kind of sport. (Появляются такие ассоциации как: low cost, cheap, equipment, you only need to buy. Предположительно речь пойдет о том, что не требуется больших затрат особенно для любителей для занятий теннисом).

5. Tennis isn't a violent sport. (Возможные ассоциации, которые возникают после прочтения утверждения: peaceful game, good-natured rivalry, not aggressive, without fights, polite. Скорей всего, говорящий делится положительными впечатлениями о теннисе, говоря о его неагрессивной игре в сравнении с другими видами спорта).

6. Tennis is an aggressive male sport. (Синонимичный ряд – brutal, men, violent, tough. Предположительно говорящий рассказывает о том, что в теннис играют мужчины и они очень агрессивны).

7. Many nations have good tennis players. (Возможные ассоциации – international, well-known players, famous, countries, successful, all over the world, people from all continents и т.д. Предположительно речь пойдет о том, что теннис популярен во всем мире и много успешных теннисистов есть в разных странах).

Следует не допускать простой проверки правильности выполнения любого задания по аудированию по ключам. Если обучающийся в процессе тренировочной работы выполнил задание неверно, необходимо дать ему возможность прочитать текст и найти в нем те ключевые слова, которые позволяют определить правильный ответ.

Правильное выполнение задания 1 оценивается **2 баллами**.

Задание 2

на понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации

Задание 2 базового уровня сложности в разделе «Аудирование», проверяет понимание запрашиваемой информации в прослушанном тексте. Оно предполагает двукратное прослушивание беседы в ситуации повседневного общения. Экзаменуемым следует оценить утверждения по содержанию прослушанной беседы как «**верно**», «**неверно**» и «**в тексте не сказано**», то есть, на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа.

Перед прослушиванием текста важно внимательно прочитать предложенные утверждения и обобщить информацию о ситуации, полученную из них.

Предлагаем разобрать второе задание Демоверсии 2022 года:

- A. Alice's summer holidays will be over soon.
- B. Alice is going to get paid for her volunteer work.
- C. Alice has visited the Galapagos islands before.
- D. Alice knows some Russian.
- E. Miles thinks going to Russia is a good idea.
- F. Alice is thinking about choosing Italy as one of her destinations.
- G. Alice loves Italian food.

Исходя из данного перечня утверждений, мы можем предположить, что два подростка делятся планами о предстоящих летних каникулах. Следует обращать внимание на то, о чем рассказывает и Элис, и Майлз, так как нас интересуют оба собеседника. При прослушивании аудиозаписи экзаменуемые отметят для себя, что Элис говорит о том, что ее летние каникулы только что начались (have just begun), отсюда определяем утверждение **A** как *неверное* (2 – false). Далее, рассказывая о планах на лето, Элис говорит о том, что через интернет нашла информацию о том, что международная организация по защите окружающей среды предлагает волонтерскую работу в самых популярных туристических частях мира и Элис собирается работать как волонтер. На вопрос Майлза об оплате работы, Элис отвечает (No, they don't) и добавляет, что оплачивают только визу и что она считает это отличным предложением. Отсюда определяем утверждение **B** как *неверное* (2 – false). Рассказывая о местах, в которых Элис хотела бы работать волонтером, она говорит первом пункте назначения – Галапагосских островах. Элис говорит, что сама работа там неинтересная. О том, что Элис была там ранее не говорится, следовательно, утверждение **C** определяем, как «*в тексте не сказано*» (3 – Not Stated). Далее рассказывая о втором пункте назначения, Элис говорит про озеро Байкал в России. Элис поясняет, что это хорошая возможность попрактиковаться в русском языке, который она изучает в течении 2 лет (I've already been studying Russian for two years). Следовательно, утверждение **D** определяется как *верное* (1 – True). Выражая своё мнение, Майлз советует выбрать Россию, говоря, что это отличный шанс посетить такую изумительную страну (I think you should definitely choose Russia. How often can you get a chance to visit that amazing country?). Следовательно, утверждение **E** является *верным* (1 – True). Далее Элис говорит о том, что ей нравится итальянская архитектура и третьим вариантом является Италия. Работа там такая же, как на озере Байкал и, возможно, это будет ее выбором (And my third choice will probably be a city in Italy). Следовательно, утверждение **F** является *верным* (1 – True). На утверждение Майлза о том, что Элис любит пиццу и спагетти, она отвечает, что не может дождаться этого момента (Oh, yes! I can't wait!). Следовательно, утверждение **G** является *верным* (1 – True).

Как уже упоминалось, данное задание проверяет умение понять запрашиваемую информацию в прослушанном тексте и соответственно, оно плохо поддается анализу. Личный опыт обучающихся, их кругозор и уровень общего развития тоже никак помочь не могут. Необходимо предложить обучающимся фиксиро-

вать некоторые данные во время прослушивания, например, даты, цифры, возраст. Эти данные помогут при выполнении задания.

Правильное выполнение задания 1 оценивается **3 баллами**.

Задания 3-9 **на полное понимание прослушанного текста**

Данные задания строятся на прослушивании интервью и контролируют умения полного понимания прослушанного текста. При их выполнении предлагается дважды прослушать интервью. После чего обучающиеся выполняют тест множественного выбора (три опции) по содержанию прослушанного текста. Данное задание является заданием **высокого** уровня сложности и по силам не каждому обучающемуся.

Прежде всего, обучающимся следует внимательно прочитать предложенный список вопросов и вариантов ответов, после чего вычленить те варианты ответов, которые сразу кажутся нелогичными и неправильными. Выполнение заданий из раздела «Аудирование» напрямую зависит от умения обучающихся анализировать, сопоставлять и делать выводы. На первых этапах работы этот анализ может отнимать много времени, но после нескольких проделанных вариантов время сокращается.

Обучающимся следует быть внимательными, выбирая в качестве верного ответа опцию, содержащую категоричное мнение или утверждение. Часто такие опции содержат слова типа «never», «always», «only», «every» и их производные. Такие опции часто бывают неверным вариантом ответа.

Предлагаем просмотреть предложенный вариант третьего задания раздела «Аудирование» Демоверсии 2022 года.

3. Tom thinks he owes his current good shape to ...

- 1) relaxing on weekends.
- 2) eating lots of meat.
- 3) avoiding gluten.

Здесь экзаменуемые услышат интервью с известным спортсменом-культуристом Томом Перри. Одна из опций при ответе на первый вопрос «расслабляющий отдых по выходным» уже может насторожить экзаменуемых. Довольно странно, что данное действие может повлиять положительно на хорошее телосложение культуриста. Далее экзаменуемый выбирает между опциями «поедание мяса в большом количестве» и «исключение глютена». Том говорит о том, что он исключил глютен из рациона настолько, насколько это возможно, что, по его мнению, стало главной причиной его успеха. Исключение глютена (elimination синоним avoiding) помогло уменьшить набор жировой массы при употреблении большего количества протеина. Следовательно, правильный вариант – 3.

4. Tom has meals ...

- 1) once a day.

2) 5 or 6 times a day.

3) 2 or 3 times a day.

Экзаменуемым необходимо внимательно слушать все высказывание до конца и им не составит труда выбрать правильную опцию при ответе на этот вопрос. Том говорит о том, что перешел с двухразового и трехразового питания в день в среднем к пяти и шестиразовому питанию. Следовательно, правильный вариант – 2.

5. What does Tom say about fast food?

1) He ate more of it when he was young.

2) He thinks it's okay.

3) He never tried it.

В вопросе о фастфуде Том говорит о том, что в молодости ел много и все, что хотел. Следовательно, вариант 3 сразу настораживает. Далее он говорит о том, что стал строже относиться к своей диете. Следовательно, правильный вариант – 1.

6. Bodybuilding makes Tom feel ...

1) happy.

2) strong.

3) tired.

На вопрос интервьюера о том, что Тому нравится в занятиях бодибилдингом, он говорит о том, что ему нравится процесс, а в результате это сказывается на отличном настроении. Следовательно, правильный вариант – 1.

7. What is the main source of motivation for Tom?

1) Realizing his achievements.

2) Seeing his photos in the media.

3) His childhood memories

Говоря о главном источнике вдохновения, Том рассказывает о своем детстве. Правильный ответ – 3.

8. Tom decided to take part in his first competition because he wanted to ...

1) win the first prize.

2) get financial support.

3) become world-famous.

Том говорит о том, что принял участие в соревновании, так как хотел, чтобы спонсоры оказали ему поддержку. Правильный вариант – 2.

9. What piece of advice does Tom give to the listeners?

1) Allow yourself skip days when you feel lazy.

2) Try every training routine possible.

3) Don't constantly change your training routine

Том советует придерживаться плана, ходить в зал и не пропускать тренировки. Правильный ответ – 3.

При втором прослушивании экзаменуемые проверяют выбранные варианты ответов.

Учителю необходимо обратить внимание обучающихся на тот факт, что и правильные, и неправильные варианты ответа могут включать слова и фразы из текста, то есть следует обращать внимание и на контекст. Следует также быть осторожными с теми вариантами ответа, в которых встречаются те же слова и фразы, что звучат в тексте. Чаще всего эти варианты являются неверными. В правильных ответах часто используются синонимы, перифраз.

За каждый правильно выбранный ответ экзаменуемый получает один балл, т.е. максимум за полностью верное выполнение заданий на полное понимание прослушанного текста составляет 7 баллов.



Методические рекомендации по подготовке обучающихся к выполнению заданий раздела «Аудирование» (2023 г.)

Задание 1

на понимание основного содержания прослушанного текста

Первое задание в разделе «Аудирование» направлено на проверку понимания основного содержания прослушанных текстов и относится к базовому уровню. Экзаменуемым следует сопоставить краткие высказывания с определенной «я-позицией» с утверждениями, данными в списке, в котором дается одно лишнее утверждение.

От экзаменуемых не требуется полного понимания прослушиваемых текстов, важно уловить их основное содержание. Задание можно выполнить в опоре на несколько ключевых слов, которые находятся в рамках базового словарного запаса экзаменуемых. Важно отметить, что языковое наполнение всех заданий раздела «Аудирование» одинаковое.

При подготовке к экзамену по английскому языку большое значение имеет формирование у обучающихся механизма антиципации, то есть предвосхищения содержания текста в опоре на содержание утверждений. Прежде всего, прочитав утверждения, необходимо установить общую тему, объединяющую все тексты. Затем предположить, какой особый аспект общей темы рассматривается в каждом утверждении. После этого экзаменуемым требуется предположить, какие слова или словосочетания могут быть использованы в микротексте, соответствующем каждому утверждению. Рекомендуется не только подбирать синонимы к словам, содержащимся в предложениях, а постараться перечислить ассоциации, возникающие у обучающихся при прочтении каждого из утверждений. Некоторые утверждения дают возможность представить, вообразить историю или ситуацию из жизни.

Давайте рассмотрим первое задание Демоверсии 2023 года.

1. Knowing German offers you more career opportunities.
2. German isn't as difficult as you may think.
3. You can't learn the German language quickly.
4. Writers, philosophers and scientists need to learn German.
5. I learn German because I'm attracted by the culture.
6. Some unique academic books exist only in German.
7. German is almost an impossible language to learn.

После прочтения списка утверждений мы видим, что общая тема, объединяющая все высказывания – это изучение немецкого языка. После этого необходимо рассмотреть каждое высказывание отдельно.

1. **Knowing German offers you more career opportunities.** (Возможные ассоциации, возникающие у экзаменуемых: a better job, career ladder, business,

profession, improve. Возможно, что говорящий рассуждает о том, что знание немецкого языка позволит ему достичь новых высот в его карьере).

2. **German isn't as difficult as you may think.** (Ассоциативный ряд – easier than you think, not hard, possible to learn. Предположим, что говорящий убеждает нас, что немецкий гораздо легче выучить, чем мы считаем. Вероятно, он приводит примеры, почему этот язык не так сложен, как другие языки).

3. **You can't learn the German language quickly.** (У экзаменуемых могут возникнуть следующие ассоциации: it takes much time to learn the language, for a long time, much time. Скорее всего, говорящий утверждает, что изучение этого языка требует довольно много времени. Он, предположительно, настаивает, что выучить немецкий можно, но только за длительный срок).

4. **Writers, philosophers and scientists need to learn German.** (Возникают ассоциации – poets, thinkers, researchers, scholars, возможно – exploration, achievement. Говорящий, предположительно, рассуждает о том, что Германия – это страна ученых и философов, и если вы выбираете карьеру в этой сфере, то знание немецкого становится обязательным).

5. **I learn German because I'm attracted by the culture.** (У экзаменуемых могут появиться ассоциации – art, literature, music, to be interested in, to be keen on. В отличие от предыдущего утверждения, здесь говорящий увлечен культурой, а не наукой Германии. Именно по этой причине он и учит немецкий язык).

6. **Some unique academic books exist only in German.** (Возможные ассоциации – rare books, few books, edition, not translated, scientific language. Говорящий, скорее всего, констатирует факт, что некоторые ученые труды, которые он хотел бы изучить, есть только на немецком. А ему, возможно, нужно прочитать их. Отсюда необходимость в изучении языка).

7. **German is almost an impossible language to learn.** (Синонимичный ряд – difficult, hard, complicated, complex. Предположительно говорящий убеждает нас в том, что немецкий язык просто невозможно выучить. В отличие от утверждения 3, где говорящий утверждает, что для изучения немецкого требуется много времени, здесь экзаменуемые предполагают, что говорящий совсем не имеет сил и желания учить этот язык).

На начальных этапах работы над разделом «Аудирование» кажется, что такой алгоритм отнимает очень много времени. После нескольких проделанных вариантов время сокращается, обучающиеся выполняют задания, практически не задумываясь, это происходит автоматически. Но сначала им нужно предъявить этот алгоритм и отработать его.

Не допускайте простой проверки правильности выполнения любого задания по аудированию по ключам. Если обучающийся в процессе тренировочной работы выполнил задание неверно, необходимо дать ему возможность прочитать текст и найти в нем те ключевые слова, которые позволяют определить правильный ответ. На первых порах рекомендуется вообще выполнять все задания с опорой на скрипт.

Задание 2

на понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации

Задание 2 базового уровня сложности в разделе «Аудирование», проверяет понимание запрашиваемой информации в прослушанном тексте. Оно предполагает двукратное прослушивание беседы в ситуации повседневного общения. Это может быть разговор друзей о походе в магазин, обмен мнениями о каком-то вопросе, запрос информации, обмен впечатлениями о проведенном лете, каникулах и т.д. Экзаменуемым следует оценить утверждения по содержанию прослушанной беседы как **«верно»**, **«неверно»** и **«в тексте не сказано»**, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа. В диалоге присутствует женский и мужской голос, имена простые, легко запоминающиеся.

Перед прослушиванием текста важно внимательно прочитать предложенные утверждения и обобщить информацию о ситуации, полученную из них. Приведем пример Демоверсии 2023 г.:

- A. Greg studied in Russia for a year.
- B. Mary wants Greg to give her some advice.
- C. Mary still needs to get a visa to Russia.
- D. Greg thinks Mary shouldn't take cash.
- E. Greg and Mary live in London.
- F. Mary always tips waiters in restaurants.
- G. Greg disliked Russian soups.

После прочтения утверждений мы предполагаем, что два подростка обсуждают путешествие в Россию. При прослушивании экзаменуемым следует обращать внимание на то, что говорит каждый из подростков. И скорее всего, Грег уже бывал в России, а вот его подруге Мэри только предстоит туда поехать. После первого прослушивания становится понятно, что Грег действительно был в России и провел там целый год в качестве студента в рамках программы по обмену, а сейчас может дать Мэри некоторые советы. Следовательно, определяем утверждения **A** и **B** как *верные*. У Мэри уже готова виза (утверждение **C** отмечаем как *неверное*), но ее все еще интересуют некоторые практические вопросы. Например, вопрос денег. Грег поясняет, что банкоматы есть в основном в крупных городах, куда и собирается Мэри. Соответственно, трудностей с наличными деньгами не возникнет. Немного наличных денег и кредитная карта – вот и все, что ей нужно. Поэтому утверждение **D** является *неверным*. Кроме этого, ей следует быть внимательной в местах массового скопления людей, чтобы не стать жертвой мошенников. Ребята соглашаются, что это может случиться и в Лондоне, например. Но ни один из говорящих не упоминает о том, где они живут. Следовательно, утверждение **E** определяется как *«в тексте не сказано»*. Далее Грег и Мэри переходят к обсуждению вопроса о ресторанах и национальной русской кухне. Грег убеждает

собеседницу, что она обязательно найдет что-то на свой вкус. Единственная проблема, с которой она может столкнуться – это отсутствие меню на английском языке. Чаевые в кафе и ресторанах не обязательны, как утверждает Грэг. А вот Мэри ничего не говорит по этому поводу, поэтому утверждение **F** тоже определяем как «*в тексте не сказано*». Что касается русской кухни, то Грегу довольно понравились супы, следовательно, утверждение **G** определяем, как *неверное*.

Как уже было упомянуто, данное задание направлено на проверку умения понять запрашиваемую информацию в прослушанном тексте и, соответственно, оно не поддается анализу. Личный опыт экзаменуемых, их кругозор и уровень общего развития никак не помогает. При выполнении задания могут быть полезными некоторые данные: например, даты, возраст говорящих, стоимость каких-то продуктов. Числовые данные перефразировать невозможно.

Можно предложить экзаменуемым перефразировать отрицательные предложения так, чтобы их смысл оставался неизменным, а отрицательная частица отсутствовала. Например, утверждение *Greg thinks Mary shouldn't take cash* можно перефразировать как *Greg thinks Mary should take her credit card only*. Или *Greg disliked Russian soups* перефразировать как *Greg liked all kinds of dishes except Russian soups*. Отрицательная частица зачастую ускользает от внимания обучающихся, и они могут неверно выполнить задание, правильно поняв сам текст.

Если экзаменуемые имеют большие трудности при выполнении данного задания, можно порекомендовать следующий алгоритм его выполнения: при первом прослушивании отметить утверждения «в тексте не сказано», при втором прослушивании отметить верные и неверные утверждения.

Не стоит забывать, что при составлении задания в 85% тестов соблюдаются классические пропорции, т.е. «в тексте не сказано» – два утверждения, «верно» или «неверно» – два или три утверждения.

Задания 3-9 на полное понимание прослушанного текста

Задания 3-9 подразумевают прослушивание интервью и контролируют умения полного понимания прослушанного текста. Для выполнения задний необходимо дважды прослушать интервью и выполнить тест множественного выбора (три опции) по содержанию прослушанного интервью. Задания 3-9 являются заданиями высокого уровня сложности, поэтому подразумевается, что не каждый обучающийся справится с данным заданием.

Прежде всего экзаменуемым следует внимательно прочитать предложенный список вопросов и вариантов ответов, затем обратить внимание на те варианты ответов, которые кажутся нелогичными, неправильными, странными. В отличие от второго задания, правильное выполнение заданий 3-9 во многом зависит от умения обучающихся анализировать, сопоставлять и делать выводы. Напомним, что на начальных этапах работы разбор и анализ может отнимать много времени, но после нескольких проделанных вариантов время сокращается.

Просмотрим предложенный вариант заданий 3-9 раздела «Аудирование» Демоверсии 2023 г.

3. What do we learn about Maggie's musical education?

- 1) She didn't have a special music talent.
- 2) She attended a musical school for 9 years.
- 3) She didn't like playing the piano very much.

Экзаменуемым предлагается прослушать интервью с известной актрисой Мэгги Смит. Третий вариант ответа на первый вопрос «она не любила играть на пианино» может сразу показаться экзаменуемым странным. Зачем тогда Мэгги занималась музыкой? Второй вариант ответа содержит числительное 9. Это же числительное экзаменуемые услышат в интервью, но в другом контексте. Мы узнаем, что Мэгги начала заниматься музыкой в возрасте 9 лет. Следует помнить, что при составлении тестов, эксперты сначала составляют правильный вариант ответа на каждый из вопросов теста, а только потом составляют оставшиеся два варианта. Исходя из этого, правильный вариант ответа будет самым далеким вариантом от содержания интервью. И, конечно, экзаменуемым следует обращать внимание на контекст.

4. Why did Maggie want to become an actress?

- 1) This profession runs in her family.
- 2) She wanted to overcome the stage fright.
- 3) Acting on stage felt natural to her.

После первого прослушивания обучающиеся понимают, что желание Мэгги стать актрисой никак не связано с традициями ее семьи, наоборот: никто из ее родных не связан с этой профессией. А вот она чувствовала себя на сцене, как дома.

5. What does Maggie say about directors and directing?

- 1) She thinks David Lynch is the best director.
- 2) She feels she could herself direct a film one day.
- 3) She thinks she was fortunate to work with many talented directors.

Отвечая на вопрос интервьюера о ее работе с режиссерами и ее возможном желании однажды стать режиссером, она сообщает, что ей повезло, и на ее пути всегда встречались талантливые, уникальные, прирожденные режиссеры, а вот ее призвание – это актерское мастерство.

6. What does Maggie say is the most important thing for her about a film?

- 1) The story.
- 2) The screenplay.
- 3) The partners.

При ответе на следующий вопрос, она говорит, что жанр и сюжет не являются важными для нее, а вот хороший сценарий просто необходим. И если сценарий действительно хороший, она начинает погружаться в него. Партнеров и коллег по площадке Мэгги не упоминает.

7. Maggie often plays mothers because ...

- 1) such roles provide lots of opportunities to an actress.

- 2) people like her in such roles.
- 3) she is a future mother herself.

Следующий вопрос интервьюера соотносится с 7 вопросом теста. Мэгги объясняет, что, исполняя роль матери, она имеет возможность выразить любые эмоции, любые чувства, так как материнство – это то, что пронизывает всю вселенную. Соответственно, отвечая на этот вопрос теста, экзаменуемым следует выбрать первую опцию.

8. What does Maggie think of her appearance?

- 1) She thinks she should take care of the way she looks on screen.
- 2) She thinks her looks don't interfere with her job.
- 3) She thinks she's very beautiful.

Отвечая на вопрос интервьюера о своей внешности, актриса говорит, что ее внешний вид никогда не имел большого значения для нее, поскольку она никогда не считалась красавицей и никогда не возлагала больших надежд на свою красоту. Но это сослужило ей службу. Здесь экзаменуемым следует выбрать вторую опцию. А вот вариант, где Мэгги будто утверждает, что она очень красива, можно посчитать немного странным, ведь женщин, считающих себя красивыми, довольно немного, даже если они действительно таковыми являются.

9. What does Maggie love about being an actress?

- 1) Being able to play both men and women.
- 2) Being able to express complex characters.
- 3) Being able to look beautiful on screen.

Продолжая ответ на вопрос, Мэгги рассказывает, что больше всего в своей профессии она любит играть сложных персонажей, любит экспериментировать с мужским и женским началом в каждой из своих героинь, ведь любой человек несет в себе мужское и женское. Поэтому, при ответе на последний вопрос, экзаменуемые выбирают второй вариант ответа. Первая опция здесь тоже может показаться обучающимся нелогичной, так как играть и женские, и мужские роли для актрис несвойственно.

Учителю необходимо обратить внимание обучающихся на тот факт, что и правильные, и неправильные варианты ответа могут включать слова и фразы из текста, то есть следует обращать внимание и на контекст. Следует также быть осторожными с теми вариантами ответа, в которых встречаются те же слова и фразы, что звучат в тексте. Чаще всего эти варианты являются неверными. В правильных ответах часто используются синонимы, перифраз. Напомним, что в случае ошибочных вариантов ответов на вопросы теста, следует проделать работу еще раз, опираясь на скрипт. Можно предложить обучающимся следующий алгоритм работы – включить аудиозапись и прослушать ее, следя по скрипту. После этого выделить те предложения, фразы, которые позволили выбрать правильный вариант ответа.

За каждый правильно выбранный ответ экзаменуемый получает один балл, т.е. максимум за полностью верное выполнение заданий на полное понимание прослушанного текста составляет 7 баллов.



Методические рекомендации по подготовке обучающихся к выполнению заданий раздела «Аудирование» (2024 г.)

Задание 1

на понимание основного содержания прослушанного текста

Первое задание в разделе «Аудирование» проверяет понимание основного содержания прослушанных текстов и относится к базовому уровню. Обучающийся должен сопоставить микротексты с утверждениями, данными в списке. Причем в этом списке дается одно лишнее утверждение, которое составлено искусственно и не имеет отношения ни к одному из текстов.

Следует объяснить обучающимся, что от них не требуется полного понимания прослушиваемых текстов. Задание можно выполнить в опоре на несколько ключевых слов, которые находятся в рамках базового словарного запаса обучающихся. На экзамене не следует пугаться, если экзаменуемый не понял каких-то слов или даже предложений, важно уловить основное общее содержание высказывания.

При подготовке обучающихся к данному заданию большое значение имеет формирование механизма антиципации содержания текста в опоре на содержание утверждений. Прочитав утверждения, необходимо, в первую очередь, предложить обучающимся установить общую тему, объединяющую все тексты. Затем следует предположить, какой особый аспект общей темы выделяется в каждом утверждении. После этого обучающимся следует предположить, какие слова или словосочетания могут быть использованы в тексте, соответствующем каждому утверждению. Рекомендуется не просто подбирать синонимы к словам, содержащимся в предложениях, а просить обучающихся перечислить ассоциации, возникающие при прочтении того или иного утверждения. Иногда за утверждением можно составить целую ситуацию, историю из жизни. Предлагаем рассмотреть первое задание Демонстрационной версии ЕГЭ 2024 года.

1. There are many disadvantages to having a pet.
2. Your pet can become your best friend.
3. You can get a pet only if you have a big house.
4. Small creatures make the best pets.
5. It's great to boast of having an exotic pet.
6. It's not easy to select a suitable pet.
7. Pets can help you to relax.

1. **There are many disadvantages to having a pet.** (После прочтения данного утверждения у экзаменуемых могут возникнуть следующие ассоциации: drawbacks, downsides, negative points, problems, demand a lot of expenses, inconveniences, to need food и т.д. Кроме этого, можно предположить, что в тексте, соответству-

ющем данному утверждению, пойдет речь о том, какие проблемы могут возникнуть с содержанием домашнего питомца).

2. **Your pet can become your best friend.** (Возможные ассоциации: loyal, great, nice, companion, understand и так далее. Обращаем внимание на форму единственного числа в опции. Предположим, что экзаменуемые представят, что говорящий доволен своим питомцем и считает его лучшим другом).

3. **You can get a pet only if you have a big house.** (После прочтения данного утверждения у экзаменуемых могут возникнуть следующие ассоциации: large, much space, size, rodents и т.д. В тексте, скорее всего, описываются размеры питомцев и дома).

4. **Small creatures make the best pets.** (Возможные ассоциации, появившиеся после прочтения утверждения – tiny, animals, small flats, best solution и т.д. Предположим, что в тексте пойдет речь о плюсах наличия питомцев небольших размеров).

5. **It's great to boast of having an exotic pet.** (Возможные ассоциации, появившиеся после прочтения утверждения: great way, unusual pet, wild, to show off, to post some photos и т.д. Предположим, что в тексте пойдет речь о хвастовстве экзотическим животным).

6. **It's not easy to select a suitable pet.** (Предположительные синонимы – difficult, choose, perfect, a lot of factors to consider, appropriate, pick и т.д. Возможно, что экзаменуемые услышат в тексте о проблемах с выбором подходящего питомца).

7. **Pets can help you to relax.** (Скорее всего, экзаменуемые услышат о том, что питомцы помогают расслабиться, снять напряжение. Возможные ассоциации: provide health benefits, stress, relieve, tension, less nervous, a nice opportunity и т.д.).

Следует помнить, что формируемый навык предвосхищения и очерчивания семантического поля относится к метапредметной сфере, поэтому возможно выполнение этих алгоритмов на русском языке, если обучающиеся испытывают трудности в выполнении их на английском.

Необходимо ориентировать обучающихся на правильное распределение времени в рамках экзамена. Это особенно актуально именно в разделе «Аудирование», так как выполнение заданий по аудированию зависит от предъявления аудиозаписи и в меньшей степени от индивидуального темпа работы самого обучающегося. Выпускник на экзамене должен иметь четкое представление о формате заданий, поэтому время, отведенное на инструкцию (2 минуты 42 секунды), можно потратить на ознакомление с тестовыми вопросами.

Первоначально обучающиеся будут тратить на подобные размышления значительно больше времени, чем предполагается по процедуре экзамена. Однако постепенно в процессе выполнения тренировочных заданий время анализа утверждений будет сокращаться. Чтобы добиться желаемого результата, проделать данный алгоритм нужно несколько раз, чтобы у экзаменуемого сложился четкий план действий во время экзамена.

При подготовке к экзамену не рекомендуется проверять правильность выполнения заданий по ключам. В процессе тренировочной работы следует работать со скриптом аудиозаписи. После выполнения заданий, особенно если были допущены ошибки, нужно прочитать текст задания и найти в нем слова, позволяющие выполнить задание правильно. Можно включить запись и одновременно читать скрипт.

Правильно задания 1 оцениваются **2 баллами**.

Задание 2

на понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации

Задание 2 базового уровня сложности в разделе «Аудирование», проверяет понимание запрашиваемой информации в прослушанном тексте. Оно предполагает двукратное прослушивание беседы в стандартной ситуации повседневного общения. Это разговор ни о чем, который никак не опирается на жизненный опыт экзаменуемых. Их задача – слушать, не привлекая собственное мнение. Экзаменуемым нужно оценить утверждения по содержанию прослушанной беседы как «верно», «неверно» и «тексте не сказано», то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа.

Необходимо объяснить обучающимся, что перед прослушиванием текста важно внимательно прочитать предложенные утверждения и обобщить информацию о ситуации, полученную из них. Приведем пример задания 2 Демонстрационной версии ЕГЭ 2024 года:

- A. Emma is very busy during her summer holidays.
- B. Emma has never had a summer job before.
- C. Jason is going to travel to Morocco soon.
- D. Jason is a very good cook.
- E. Jason has to buy some equipment for the trip.
- F. Jason has several social media profiles.
- G. Emma wants to see Jason's pictures of Morocco.

После прочтения всех утверждений, мы можем предположить, что в задании состоится разговор между друзьями Эммой и Джейсоном, которые встретились после долгой разлуки. При выполнении данного задания экзаменуемые сразу обратят внимание на то, что Эмма, говоря о ее летних каникулах, сообщает, что ей было скучно и нечем заняться. Соответственно, утверждение **A** является *неверным*. Затем, уже на этапе анализа второго утверждения, экзаменуемым следует обратить внимание на то, что Эмма, отвечая на вопрос Джейсона сообщает, что планы на неполный рабочий день во время каникул были, но она так и не решилась еще. О том, что ранее у нее такого опыта не было, она не сообщала. Следовательно, утверждение **B** определяется, как «*в тексте не сказано*». Далее экзаменуемые слышат о планах Джейсона на следующую неделю, о его путешествии в Атласские горы в Марокко. Следовательно, утверждение **C** является

верным. Затем Джейсон сообщает о требовании туристического агентства к туристам, среди которых умение готовить. Отвечая на вопрос Эммы, он сообщает, что он совершенно беспомощен на кухне и не умеет готовить. Отсюда обучающиеся определяют утверждение **D** как *неверное*. Далее, говоря о специальном снаряжении, Джейсон сообщает, что будет обеспечен всем необходимым. Следовательно, утверждение **E** определяется как *неверное*. Далее, отвечая на вопрос Эммы, Джейсон сообщает, что не уверен в наличии доступа к интернету во время поездки. О том, что у него несколько аккаунтов в социальных сетях речи нет. Следовательно, утверждение **F** определяется как «*в тексте не сказано*». Последнее утверждение **G** в списке определяется как *верное*, так как Эмма сообщает, что будет ждать фото в социальных сетях.

При подготовке обучающихся к выполнению такого задания необходимо также особо обращать их внимание на отрицательные предложения и перефразировать их так, чтобы смысл предложения оставался тем же, при этом отрицательная частица отсутствовала бы в тексте. Дело в том, что обучающиеся часто не обращают внимание на отрицательную частицу, и они могут перепутать опции «верно» и «неверно», в принципе правильно поняв сам текст.

Возможно, некоторым обучающимся, кому трудно дается это задание, следует предложить особый алгоритм его выполнения: во время первого прослушивания определить, есть необходимая информация в тексте или нет. Иными словами, при первом прослушивании обучающиеся определяют утверждения «в тексте не сказано». Во время второго прослушивания они оценивают оставшиеся утверждения как «верно» или «неверно».

Не стоит забывать, что при составлении задания в 85% тестов соблюдаются классические пропорции, то есть «в тексте не сказано» – два утверждения, «верно» или «неверно» – два или три утверждения.

Правильно задания 2 оценивается **3 баллами**.

Задания 3-9/3 на полное понимание прослушанного текста

Задания 3-9 высокого уровня сложности в разделе «Аудирование» строятся на прослушивании интервью и контролируют умение полного понимания прослушанного текста. В данных заданиях используются реально существующие интервью с известными людьми: учеными, писателями, лингвистами, психологами, актерами и певцами. При их выполнении предлагается дважды прослушать интервью, после чего обучающиеся выполняют тест множественного выбора (три опции) по содержанию прослушанного текста.

Прежде всего обучающимся следует внимательно прочитать предложенный список вопросов и варианты ответов к каждому вопросу. Далее следует проанализировать каждый вариант ответа и попробовать сразу предположить, какие из них являются нелогичными или странными. На первых этапах работы этот анализ может занимать много времени, но после нескольких проделанных вариантов

время сокращается. На этапе анализа, до прослушивания заданий, можно облегчить работу экзаменуемых. Напоминаем, что разработчики зачастую составляют тест так, чтобы каждый вопрос теста соответствовал каждому вопросу интервьюера.

Попробуем разобрать предложенный вариант третьего задания раздела «Аудирование». Здесь экзаменуемые прослушивают интервью автора короткометражных романов Леона Браун. В первом вопросе экзаменуемых просят ответить на вопрос о том, что они узнали о Леоне Браун в самом начале из речи интервьюера:

- 1) She's won many literary awards.
- 2) She's published two novels so far.
- 3) She keeps writing fiction.

Необходимо напоминать экзаменуемым, что эту часть интервью необходимо также внимательно слушать. Интервьюер произнес следующее «Today in our studio we have Leona Brown, a prize-winning short fiction writer. Hello, Leona!». В сообщении не было сказано, о том, что Леона много раз награждена литературными наградами, также не было речи о том, что она пока опубликовала два романа. Следовательно, верный вариант – 3, о том, что она продолжает писать художественные произведения.

Описывая роман «A Good Person», писатель сообщает, что «I know some readers were particularly struck at how the story avoided certain storylines: what will all of them do?». Следовательно, отвечая на вопрос «Leona thinks that many of her readers find it surprising that she...» экзаменуемым необходимо выбрать вариант 3 «leaves unanswered questions».

Следует помнить, что и правильные, и неправильные варианты ответа могут включать слова и фразы из текста, то есть следует обращать внимание и на контекст. Те варианты ответа, которые в тексте имеют контекст, отличный от того, который они имеют в вопросе, являются неверными. Следует также быть осторожными с теми вариантами ответа, в которых встречаются те же слова и фразы, что звучат в тексте. Чаще всего эти варианты являются неверными. В правильных ответах часто используются синонимы, перифраз. Первое, что делает разработчик теста – составляет правильный ответ, максимально перефразируя его. Верный вариант будет самым далеким от текста.

За каждый правильно выбранный ответ экзаменуемый получает один балл, т.е. максимум за полностью верное выполнение заданий на полное понимание прослушанного текста составляет **7 баллов**.

Методические рекомендации по использованию тренажера

Предлагаем пример использования мультимедийного тренажера для выполнения заданий из раздела «Аудирование» с использованием демоверсий 2018, 2022, 2023, 2024 гг. Аудиофайлы тренажера с материалами взяты с сайта ФИПИ.

Тренажер создан в программе Microsoft Office Power Point 2013, доступной в редакциях для операционных систем Microsoft Windows и macOS – Microsoft Power Point.

Предлагаемый авторами учебного пособия тренажер состоит из 7 слайдов, встроенных аудиофайлов и ключей для самопроверки.



Слайд 1. Титульный слайд.

На этом слайде настроены гиперссылки на слайд 5 с данными об авторе, и на слайд 6 «Информационные ресурсы».

Задание 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1 – 7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. There are many disadvantages to having a pet.
2. Your pet can become your best friend.
3. You can get a pet only if you have a big house.
4. Small creatures make the best pets.
5. It's great to boast of having an exotic pet
6. It's not easy to select a suitable pet.
7. Pets can help you to relax.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

Key

Слайд 2. Задание 1.

На этом слайде представлено задание 1.

Для того чтобы прослушать аудиофайл, необходимо кликнуть по значку



Задание 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1 – 7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу:

1. There are many disadvantages to having a pet.
2. Your pet can become your best friend.
3. You can get a pet only if you have a big house.
4. Small creatures make the best pets.
5. It's great to boast of having an exotic pet.
6. It's not easy to select a suitable pet.
7. Pets can help you to relax.

Key	Говорящий	A	B	C	D	E	F
	Утверждение	4	2	1	5	6	7

Для проверки
правильности ответов
необходимо кликнуть
по значку



Задание 2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Emma is very busy during her summer holidays.
- B. Emma has never had a summer job before.
- C. Jason is going to travel to Morocco soon.
- D. Jason is a very good cook.
- E. Jason has to buy some equipment for the trip.
- F. Jason has several social media profiles.
- G. Emma wants to see Jason's pictures of Morocco.

Говорящий	A	B	C	D	E	F	G
Утверждение							

Слайд 3.
Задание 2.

На этом слайде представлено задание 2.

Принцип работы такой же, как на слайде 2.

Задание 3

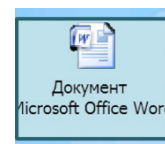
Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

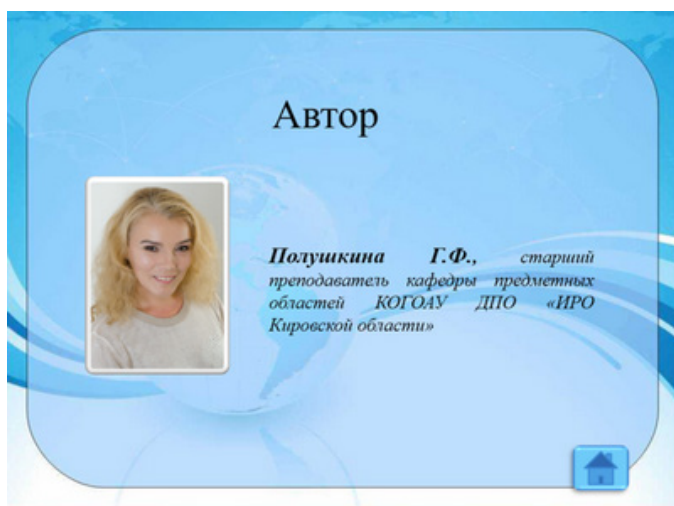
Документ Microsoft Office Word

Слайд 4.
Задание 3.

На этом слайде представлено задание 3.

При клике
на значок можно
увидеть текст
задания.





Слайд 5. Информация об авторе.

При клике
на значок можно
вернуть на
титольный слайд.



Слайд 6. Информационные ресурсы.

При клике
на значок можно
вернуть на
титольный слайд.



Слайд 7. Заключительный слайд.

Список литературы

1. Вербицкая М. В. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2023 года по иностранным языкам (английский, немецкий, французский, испанский, китайский языки) / М. В. Вербицкая, К. С. Махмурян, А. Е. Бажанов, Е. В. Кузьмина, Е. И. Ратникова, Л. Ш. Рахимбекова, М. М. Нурмагомедова – URL: www.fipi.ru.
2. Машарова, Т.В. Педагогические теории, системы и технологии обучения: Учебное пособие / Науч. ред. В.С. Данюшенков. – 3-е издание, переработанное и дополненное. – Киров: Изд-во ВГПУ, 1999. – 169 с.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413».
5. Полушкина, Г.Ф. Учебные ситуации как средство формирования универсальных учебных действий с применением средств интерактивной доски [Электронный ресурс] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – № V9. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2017/171020.htm>.
6. Полушкина, Г.Ф. Тренажер для подготовки к ЕГЭ по учебному предмету «Иностранный язык (английский)». Аудирование [Электронное издание]: учебно-методическое пособие / Авт. Г.Ф. Полушкина, Н.Н. Никулина. КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». – Киров, 2019. – 51 с. – (Серия «Федеральные государственные образовательные стандарты»).
7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
8. Щербакова Т.В., Полушкина Г.Ф. Методические рекомендации по совершенствованию преподавания учебного предмета «Иностранный язык» на основе анализа результатов ЕГЭ – 2023 в Кировской области.

Задание 1

Вы услышите шесть высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Exotic location makes Christmas memorable.
2. Christmas day is nothing special.
3. Adults could still enjoy some magic getting presents.
4. Gifts from young children bring joy.
5. The bigger family, the bigger fun.
6. Christmas away from family can be enjoyable.
7. Christmas is mainly about gift giving.

Тексты для аудирования (в скрипте аудиозаписи выделены словосочетания, фразы и предложения, позволяющие выбрать правильный вариант ответа)

Speaker A

Holiday or no holiday, if I have a business deal going on, **I work**. At Christmas, for example, I am often quite alone because I've got no family or kids but that doesn't stop me from enjoying myself. Sometimes, I go to a party with some of my single friends but even then, we usually reserve that for the New Year celebration. So you see, this holiday that seems to be so important for so many people, **is really just another day for me**.

Speaker B

The night before Christmas I take a train to the suburbs to visit my parents. It takes an hour to get there by car but the traffic on Christmas Eve is so bad that it takes hours to drive there. That's why I take the train. On the morning of the 25th we usually have a leisurely breakfast and open the presents Santa has left for us. Of course, **I am all grown up now but believing in Santa is still kind of fun in our family**. **We like finding small packages in our stockings**.

Speaker C

There is really no more fun for me than to spend my Christmas holidays with **my big family**. **My six brothers and sisters all sleep in one room the night before Christmas** and before bed my dad reads us Christmas poems. Then he leaves, and we make up a strategy to wake up our parents the next morning. We try to be creative because we want them to get up early to open our presents, and they like us to surprise them with a special wake up call.

Speaker D

You know, Christmas is such a lovely family holiday. My children are all gone from home now with families of their own, but on Christmas morning they come to my house for breakfast. **I've got 26 grandchildren** opening presents around my tree. To say the least, my heart is always full on this day because not only do they open

the presents I've prepared, **but they also bring their presents for me. I love their handmade things** – they are filled with love.

Speaker E

I am a student and rather far away from home. Unfortunately, Christmas break is not long enough for me to travel to see my family, **so I stay at the dormitory. Our college is very nice because it organizes a Christmas party for everyone who finds themselves alone on this day.** The college makes a traditional Christmas meal and puts a big tree in the middle of the dining hall. We all bring a present and put it under the tree for someone else to open.

Speaker F

Our family always takes a holiday during Christmas break. We usually go **abroad** and celebrate this day **in a hotel**. One time **we were in Africa**, so on Christmas Eve we went to the beach and had a barbeque. My parents put our presents under the palm tree outside our hotel room, and that's where we found them the next morning. I remember laughing that **Santa went swimming** after delivering our presents that year. I won't forget that holiday.

Ключи

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение	2	3	5	4	6	1

Приложение 2

Задание 2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A1–A7 соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Обведите номер выбранного Вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.

A. Emily's history class requires a lot of effort.

B. Grandparents of Sam's friend are his grandparents' neighbours.

C. *Sam didn't see his parents for two months. (3)*

D. Emily wouldn't want to spend her summer like Sam.

E. In June Emily was away from home.

F. *Emily's family plan to visit Greece again. (3)*

G. Emily won't be able to show Sam her photos.

Тексты для аудирования (в скрипте аудиозаписи выделены словосочетания, фразы и предложения, позволяющие выбрать правильный вариант ответа)

Emily: Hello, Sam! How are you? How was your first day of classes?

Sam: Hello, Emily! I am well. Classes this semester seem interesting, but I am sure they will be a lot of work, as always.

Emily: Yeah, mine look that way, too. **My history teacher told us that we will have to write four research papers by December and will have five big tests (A – 1).** It's a good thing, I like history.

Sam: No kidding, I think my biology class will be the same way. Our teacher is very demanding. But with all the summer rest we've had, we should have enough energy, right?

Emily: Yes, by the way, Sam, how was your summer? Did you do anything special?

Sam: It was great. I spent two months at my grandparents' cottage on a lake. My grandfather is into fishing, so every day we went out on a boat with him. The weather was hot, so I was able to sunbathe and swim a lot. **My friend was visiting his grandparents in the cottage next door(B – 1),** so we spent some time running around the countryside, climbing trees and picking wild berries.

Emily: Sounds like a nice relaxing summertime. **I wish I had done the same. I envy you for having spent it outdoors because my summer wasn't nearly as active as yours (D – 2).**

Sam: Really? Why not? What did you do this summer?

Emily: **I spent June on the couch in my flat, reading books and watching some boring TV shows (E – 2).** All my friends were gone by then, so I didn't even have anyone to go roller skating or bike riding with. Then in July I went to the seaside with my family. We visited Greece but the sea was stormy most of the time, so we mostly did some sightseeing and shopping. We swam only two times! The most exciting part of the trip was visiting the ruins of Athens.

Sam: Wow, did you see the famous Parthenon? Is it as beautiful as they told us in history class?

Emily: Yes, it is very graceful and the feeling of visiting such an ancient place is amazing, so I took a lot of pictures.

Sam: I would love to see them when you get the chance. Have you got them on your phone?

Emily: No, I took them with my camera, so **you can see them on my computer. I am also making a photo album of my trip to Greece, so when I am finished, why don't you come over and look at it? (G – 2)**

Sam: I'd really like that, thanks. Let me know when it would be a good time to do that.

Emily: I will. I have to run now, time to get some homework done. Bye, Sam!

Sam: Bye, Emily!

Ключи

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу	1	1	3	2	2	3	2

Задание 3

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3. Kim's success as an actress makes her feel ...

- 1) extremely happy.
- 2) slightly uncomfortable.**
- 3) very disappointed.

4. Kim thinks that acting is ...

- 1) just a job.**
- 2) a way of life.
- 3) her life priority.

5. One thing Kim and her heroine have in common is their ...

- 1) life-partner's occupation.**
- 2) working time-tables.
- 3) love for kids.

6. Kim thinks that the most difficult thing for her and her husband is to ...

- 1) raise their children.
- 2) remain in the spotlight.
- 3) find more time to be together.**

7. According to Kim, her heroine and she are different in their ...

- 1) public life.
- 2) personalities.**
- 3) backgrounds.

8. Hosting a TV show for Kim is ...

- 1) a way to learn a new skill.
- 2) a long-time ambition.**
- 3) a means to relax from her sitcom work.

9. Kim hopes to introduce people who ...

- 1) write about poverty.
- 2) work with volunteers.
- 3) deal with world problems.**

Тексты для аудирования (в скрипте аудиозаписи выделены словосочетания, фразы и предложения, позволяющие выбрать правильный вариант ответа).

Presenter: Hello, everyone, and welcome to our show “Celebrities Today”. Tonight in this studio we are happy to welcome a well-known actress, Kim Tottenham.

Kim: Good afternoon. It is good to be here. Thank you for inviting me.

Presenter: Kim, your last success as a hockey wife in the sitcom “Married to an Ice Rink” is unbelievable. You are considered the sitcom actress of the year. How do you feel about that?

Kim: Well, it is great, of course, **but I’ve never really been big on all that attention. I simply try to do my job well, and I guess it pays off, but all the noise around my success is not really my cup of tea. (3)**

Presenter: What do you mean? Do you not like to be seen as glamorous?

Kim: Not really. It’s funny but I am first a mother and a wife and then an actress. You know, **I see this as a job and not as a life-style (4).** It is what I am good at, and it brings money, good money, of course, **but this job doesn’t own me (4).**

Presenter: I’ve heard that you have an unusual outlook on life for a celebrity. Tell us a bit more about your role as a family woman.

Kim: It’s ironic, really, but in **this last sitcom I play a hockey player’s wife, but at the same time that’s who I am in real life as well. My husband is a well-known hockey player (5),** and we have three kids. All the kids are in school now, but they are still my main priority in life. We do a lot together.

Presenter: That’s interesting. Do you think that is why your role in “Married to an Ice Rink” came so naturally to you?

Kim: Maybe. Of course, **my heroine is quite different from me in terms of character and temperament, but the day to day routines of juggling my husband’s schedule and mine were very familiar to me (5).** We are both very active, public, busy people, so **we work extra hard not to lose our close connection to each other (6).**

Presenter: You said your heroine is different from you, could you tell us how so?

Kim: Sure, Lisa, my heroine, **is selfish and ambitious and I prefer to put the needs of others first (7).** Also, **she is very athletic, a lot more than me (7).** I work out twice or three times a week and Lisa goes to the gym daily. **She also has a million friends whereas I have a couple of close friends (7)** and spend time with family more. Those are the main differences, I believe.

Presenter: It must’ve been challenging to play such a different person but you did an excellent job. Tell us, what are your plans for the future? Will this sitcom have another season?

Kim: Yes, and I will be starring again as Lisa, but this will be our last season. My contract is for two years. **I am looking into some TV journalism, doing some talk shows or hosting a show of my own (8).** I have a university degree in media, so **this is something I’ve been dreaming of since I finished studying (8).** My acting career picked up from the time I graduated, so I haven’t had time to slow down and do something different. So, I believe next year I will try something new.

Presenter: How exciting! What kind of people would you want to invite to your shows?

Kim: I am hoping to hear from people who do something to change the world. I've been reading about men and women who volunteer in difficult areas of our globe (9), where there is fighting, hunger, destitution. I would love to listen to their stories and have the audience get acquainted with these modern day heroes.

Presenter: What a noble idea you have! I hope your dream comes true and you will host such a show. I will be your viewer for sure!

Kim: Thank you, John. But before I do that I have to live through one more year of a busy sitcom actress.

Presenter: Good luck to you, Kim, and we are looking forward to watching your show.

Ключи

3	4	5	6	7	8	9
2	1	1	3	2	2	3

Приложение 4

Задание 1

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Knowing German offers you more career opportunities.
2. German isn't as difficult as you may think.
3. You can't learn the German language quickly.
4. Writers, philosophers and scientists need to learn German.
5. I learn German because I'm attracted by the culture.
6. Some unique academic books exist only in German.
7. German is almost an impossible language to learn.

Тексты для аудирования (в скрипте аудиозаписи выделены словосочетания, фразы и предложения, позволяющие выбрать правильный вариант ответа)

Speaker A

I'd like to debunk the myth that German is especially hard. Despite all the jokes that are being made about it being an impossible language, if you are an English speaker, you are actually already quite advantaged because German and English share the same roots. Consequently, there are many thousands of words which are closely related. Besides, there's no new alphabet to learn, unlike in Chinese or Japanese. **So it's not that hard after all.**

Speaker B

I honestly don't understand why some people might want to learn German. Isn't there a more comfortable and fun way to pass your time than studying this **complex language**? I mean there are **four noun cases, endless verb conjugations, umlauts and grammar rules with more exceptions than rules**. Mark Twain said a **person who has not studied German can form no idea of what a perplexing language it is** and I agree with him here.

Speaker C

They say Germany is the country of poets and thinkers. I'm definitely not a poet but **I'd like to become a scientist in the future. That's why I learn German**. You see a large percentage of the world's most impressive achievements belong to Germany. Over one hundred Nobel Prizes have gone to Germans for accomplishments in physics, medicine, chemistry and other areas. **I'd love to read their famous publications in their native language**.

Speaker D

I guess everybody knows that there are a lot of award-winning scientists born in Germany, so it doesn't come as a surprise that German is very important in the academic community. As far as I know, it ranks second as the most commonly used scientific language. The German book market is the third largest in the world. **Few of these books are translated into other languages, so knowing German will give me access to them**.

Speaker E

My friends and I attend courses of German at our local linguistic centre. I'm a rather ambitious person and **I hope knowing German will help me go up the career ladder faster**. You know, Germany is the biggest economy within the European Union and the fourth largest worldwide. **Knowing the language of your German business partners can greatly improve your chances for effective communication and successful professional relationships**.

Speaker F

I learn German because I'm interested in art and literature. Though Germans have a reputation for being left-brained and analytical, the German-speaking world has also produced some of **the greatest literary, musical, artistic and philosophical minds in human history**. For instance, it is the language of Goethe, Kafka, Brecht and Mann. I want the real thing – I want to read my favourite authors in the original, so I learn German with pleasure.

Ключи

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение	2	7	4	6	1	5

Задание 2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A1–A7 соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Обведите номер выбранного Вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.

- A. Greg studied in Russia for a year.
- B. Mary wants Greg to give her some advice.
- C. Mary still needs to get a visa to Russia.
- D. Greg thinks Mary shouldn't take cash.
- E. *Greg and Mary live in London. (3)*
- F. *Mary always tips waiters in restaurants. (3)*
- G. Greg disliked Russian soups.

Тексты для аудирования (в скрипте аудиозаписи выделены словосочетания, фразы и предложения, позволяющие выбрать правильный вариант ответа)

Greg: Hello, Mary! It's so good to see you. How are things?

Mary: Oh, hi, Greg. I'm fine, thank you. What about you?

Greg: I'm okay, thanks. Congratulations on your summer holidays! I hope you are going to do something really exciting during them.

Mary: Actually, I'm going to travel to Russia.

Greg: Russia? Such a great choice! **I spent a year in Russia as an exchange student and I absolutely loved the country. (A – 1)**

Mary: Oh, I've clean forgotten you've been to Russia. It's so good we've met today then. **I hope you can give me some useful tips on my future trip. (B – 1)**

Greg: I'll be glad to be of some help. What would you like to know?

Mary: Well, let me think ... **I have got my visa already (C – 2)** and I've booked my trip with the travel agency, so I guess I have just a few practical questions.

Greg: So, go ahead.

Mary: Okay. The first issue is the money. Should I take cash or can I pay by my credit card?

Greg: If you stick to bigger cities, your credit card should be fine. In very small towns paying by credit card or withdrawing cash could be a problem, though.

Mary: Oh, I won't go to any small towns. The tour includes just big cities, like Moscow or Saint Petersburg.

Greg: Then you don't need to worry. You'll find exchange offices and ATMs at banks without any problems. **If I were you, I'd take some cash just to be on the safe side plus the credit card. (D – 2)**

Mary: Did you have an impression that it's safe in Russia?

Greg: You can visit any place and peacefully walk on the streets. However, you can easily become a victim of pickpockets in the underground, so take care of your wallet and don't keep a lot of cash on you.

Mary: Well, no surprise here. London is just the same. What would you say about the food? Is it much different from what we have here in the UK?

Greg: I'm sure you'll find something to your liking. The only problem you can face is that they seldom have a menu in English.

Mary: Should I tip?

Greg: If you wish. Tipping is expected but not mandatory. In any case, check your bill before paying.

Mary: Which dishes did you like most of all?

Greg: Well, I thought soups were quite nice. (G – 2) Generally speaking, Russian cuisine is not spicy. I think you'll like it.

Mary: Thank you, Greg. I'll let you know about my impressions when I get back.

Greg: Okay. Have fun!

Mary: I will.

Ключи

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу	1	1	2	2	3	3	2

Приложение 6

Задания 3-9

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3. What do we learn about Maggie's musical education?

- 1) She didn't have a special music talent.**
- 2) She attended a musical school for 9 years.
- 3) She didn't like playing the piano very much.

4. Why did Maggie want to become an actress?

- 1) This profession runs in her family.
- 2) She wanted to overcome the stage fright.
- 3) Acting on stage felt natural to her.**

5. What does Maggie say about directors and directing?

- 1) She thinks David Lynch is the best director.
- 2) She feels she could herself direct a film one day.
- 3) **She thinks she was fortunate to work with many talented directors.**

6. What does Maggie say is the most important thing for her about a film?

- 1) The story.
- 2) **The screenplay.**
- 3) The partners.

7. Maggie often plays mothers because ...

- 1) **such roles provide lots of opportunities to an actress.**
- 2) people like her in such roles.
- 3) she is a future mother herself.

8. What does Maggie think of her appearance?

- 1) She thinks she should take care of the way she looks on screen.
- 2) **She thinks her looks don't interfere with her job.**
- 3) She thinks she's very beautiful.

9. What does Maggie love about being an actress?

- 1) Being able to play both men and women.
- 2) **Being able to express complex characters.**
- 3) Being able to look beautiful on screen.

Тексты для аудирования (в скрипте аудиозаписи выделены словосочетания, фразы и предложения, позволяющие выбрать правильный вариант ответа).

Presenter: Hello, everybody, and welcome to our daily programme *Stardom*. Today in our studio we have Maggie Smith, a famous actress. Hello, Maggie.

Maggie: Hello. It's so nice being here, thank you for inviting me.

Presenter: Could you please tell us about what led you to become an actress?

Maggie: Well, it's a long story and it's connected with my musical education.

Presenter: Did you attend a musical school?

Maggie: When I was nine years old, I started playing the piano. **I was obsessed.** I needed to play for several hours every day. **But I wasn't great, though I was good and I had tremendous passion.** (3) I didn't have any real technical skill, so no matter how much I practised I was never going to be able to really play in front of people. I had tremendous stage fright. Still, the piano was the beginning of me going, "I need an outlet. I need a vehicle." And then from music, I joined the drama club in high school. I got on stage and I went, "Oh wow. No stage fright." I couldn't do public speaking, and I couldn't play the piano in front of people, but I could act. **I**

found that being on stage I felt, “This is home.’ I felt an immediate right thing, and the exchange between the audience and the actors on stage was so fulfilling. I just went, “That is the conversation I want to have.” (4) It was unequivocal. There was nobody acting in my family, but there didn’t need to be. I just understood what I wanted to do at once.

Presenter: Was it easy to find your director? Would you like to try directing yourself?

Maggie: Well, speaking about working with good directors, that has always been a certain kismet with me. I was lucky. There was a period in the 1980s where you had people who were born to direct, born to shepherd stories. Like David Lynch, who was so unusual, such a rare storyteller, so personal and private, and dreamlike from his subconscious. You know, people ask me why I don’t direct. **Well, it’s because I’ve worked with people where that’s what they were born to do, and it’s a little intimidating after you’ve worked with a rash of those people one after another. Then it’s like, “I like acting. Acting is good.” (5)**

Presenter: What kind of films do you like acting in?

Maggie: I don’t think the genre matters much. I even try not to look at the story itself because even a banal story may turn into a blockbuster. **What I pay attention to and fall in love with is the script. If the script is good, I start just living in those dialogues or monologues. (6)**

Presenter: You play a lot of family women. How come?

Maggie: I’ve always played moms. I once played someone who wanted to be a mom. **The thing with the role of a mother in our legacy, in world history, in world mythology, is that the role of a mother encompasses the entire universe. There is no limit to what you can express if you are representing that in a story. (7)** I’ve just got nominated for an Emmy for playing a mother!

Presenter: Modern women are constantly looking for ways to be more beautiful. As a woman and as an actress, are you satisfied with your appearance?

Maggie: I think that my looks through the years have served me well because I was never a great beauty and I was never cast as a great beauty. **So I never leaned on it and I never really made that a high value. (8)** I’ve always been kind of androgynous and it’s one of the reasons why I love being an actress. **I love experimenting with the male and the female in any character. (9)** That balance, the yin and the yang of that, is always in play, because everybody is male and female.

Presenter: Thank you, Maggie. It has been a real pleasure talking with you today.

Ключи

3	4	5	6	7	8	9
1	3	3	2	1	2	2

Задание 1.

Вы услышите шесть высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. There are many disadvantages to having a pet.
2. Your pet can become your best friend.
3. You can get a pet only if you have a big house.
4. Small creatures make the best pets.
5. It's great to boast of having an exotic pet.
6. It's not easy to select a suitable pet.
7. Pets can help you to relax.

Тексты для аудирования (в скрипте аудиозаписи выделены словосочетания, фразы и предложения, позволяющие выбрать правильный вариант ответа).

Speaker A

I think any **rodents** are great pets. You know – **mice, rats, guinea pigs and so on**. They are **so tiny** and cute. They **don't take much space** – their cages are relatively small and they don't walk around your place like cats and dogs. They are **low maintenance as well**. Because of their **small size** they **don't consume much food**, so they **won't cost you a fortune** compared with bigger pets. So, if you don't have a big house, a **mouse is the best solution**.

Speaker B

If you ask me, well, I think dogs are the best pets ever. When you buy a **dog**, you buy not simply a nice pet to boast of to your friends. It's actually **the most loyal companion** you'll ever have. Your dog will **never let you down**. It will **understand your mood**, and if you are feeling blue, it will also feel bad. It's fun to go for a walk with your dog and play with it because your dog always wants to be with you and will generally always do what you feel like doing.

Speaker C

I don't have a pet and I honestly don't understand people who have one. I don't see any point in having a pet. Firstly, it's **so expensive**. They need food, sometimes clothes and accessories, vitamins and things like that. Secondly, they **occupy too much space**. Thirdly, there's **a lot of dirt in the house** because of them. With some pets like dogs you also have to go for walks – whatever the weather. It's **too many problems**.

Speaker D

As for me, well, I don't have a pet, but I'd love to get one. However, I **don't want a traditional pet** like cats, dogs or hamsters. I'd love to have **an unusual pet**. A **chameleon**

would be nice, or probably **a snake or a spider**. I would post a lot of photos of my pet on social media **to show off** and all of my friends will **feel envious** because they have ordinary pets while I have an unusual one. The only problem is that my parents are strongly against it but I keep hoping.

Speaker E

I think everybody needs a pet but you **have to choose it carefully**. Some people want a loyal friend, so a dog can be a **perfect solution** for them. Others are never at home, so they cannot have a pet that needs a lot of care and attention. Probably fish will suit such a person. Some people have really small flats – the best choice for them will be a hamster. Those who can afford an exotic pet can buy a snake. I mean, **there are a lot of factors to consider**.

Speaker F

I think everybody needs to have a pet because pets are **a great way to relieve stress and tension**. Some people say cats **are best to fight stress** and can even **relieve strong headaches**. Still, for me there is nothing better than fish. I have a big aquarium with goldfish there. I watch them moving, living their own secret life after a hard day at school and it really **helps me to become less nervous**. There can be other pets to **relieve stress**, who knows. Dogs, maybe.

Ключи

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение	4	2	1	5	6	7

Приложение 8

Задание 2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A1–A7 соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Обведите номер выбранного Вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.

- A. Emma is very busy during her summer holidays.
- B. Emma has never had a summer job before (3).
- C. Jason is going to travel to Morocco soon.
- D. Jason is a very good cook.
- E. Jason has to buy some equipment for the trip.
- F. Jason has several social media profiles (3).
- G. Emma wants to see Jason's pictures of Morocco.

Тексты для аудирования (в скрипте аудиозаписи выделены словосочетания, фразы и предложения, позволяющие выбрать правильный вариант ответа).

Emma: Hi, Jason! I haven't seen you for ages! How are you?

Jason: Oh, hi, Emma! It's so good to see you. I'm great. How about you?

Emma: Oh, I'm fine. So, how are your summer holidays? As for me, **I'm just bored.** I've watched all the films I wanted to see and read all the books I wanted to read. **I simply have nothing to do (A-2).**

Jason: You can join a gym or find a summer job then. That will keep you busy enough, I'm sure.

Emma: Well, **I'm thinking of getting a part-time job for the summer, but I haven't made up my mind yet (B-3).** So, coming back to you. What have you been doing so far?

Jason: Well, I haven't been up to anything interesting recently, but **next week my adventure will begin (C-1).** I'm looking forward to it so much.

Emma: An adventure? That sounds exciting! What are you going to do?

Jason: **I'm going on an expedition to the Atlas Mountains in Morocco (C-1).** The aim of the expedition is to observe the everyday life of local people, but there will be opportunities for trekking and bird watching.

Emma: It sounds great! I guess it was not so easy to be accepted to this expedition group. Did they have many special requirements?

Jason: I can't say there were too many requirements. One has to be reasonably fit and prefer mountain huts to grand hotels. They were looking for people with some useful skills, like cooking, first aid or photography.

Emma: I didn't know you could cook very well.

Jason: **I can't cook (D-2),** Emma. **I'm absolutely helpless in the kitchen.** However, I am a very good photographer. I also speak French, and fluent French speakers were also needed.

Emma: Do you need to take any special equipment?

Jason: **All the necessary equipment will be provided (E-2),** but I do have a list of things I have to have. It's quite long and detailed, so it took me a while to get them all.

Emma: I see. Well, Jason, I hope you have a great trip. I expect you to take thousands of pictures of Morocco. They will be very colourful and bright, I'm sure. **Will you post them on the social media?**

Jason: **I'd love to, but I'm not sure about that. I don't know if I'll be able to have an Internet connection during my expedition. I expect to be offline for at least some part of my trip (F-3).**

Emma: **You'll show me the pictures when you come back then. I'm longing to see them already (G-1).** How long are you going for?

Jason: It's three weeks. I'll give you a call as soon as I come back. We'll meet for a coffee and I'll tell you everything about Morocco, ok?

Emma: It's a date then!

Ключи

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу	2	3	1	2	2	3	1

Задание 3

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3. What do we learn about Leona Brown at the beginning of the interview?

- 1) She's won many literary awards.
- 2) She's published two novels so far.
- 3) She keeps writing fiction.**

4. Leona thinks that many of her readers find it surprising that she ...

- 1) writes a lot of love stories.
- 2) uses many main characters.
- 3) leaves unanswered questions.**

5. Leona defines her book A Good Person mostly as a ...

- 1) romance.
- 2) drama.**
- 3) detective story.

6. Leona characterizes Sylvia as ...

- 1) an inexperienced girl.**
- 2) a middle-aged woman.
- 3) a good student.

7. Which of the following is **TRUE** about Leona's normal working process?

- 1) She pays a lot of attention to drafts.
- 2) Her writing is often spontaneous.**
- 3) Word choice is not important for her.

8. According to Leona, ... makes the story interesting.

- 1) the storyteller.**
- 2) the setting.
- 3) the plot.

9. Leona thinks while reading people should feel ...

- 1) the characters' emotions.
- 2) the author's emotions.
- 3) their own emotions.**

Тексты для аудирования (в скрипте аудиозаписи выделены словосочетания, фразы и предложения, позволяющие выбрать правильный вариант ответа).

Presenter: Hello, everybody, and welcome to our weekly programme The Writers' Workshop. Today in our studio we have Leona Brown, a **prize-winning short fiction writer**. Hello, Leona!

Leona Brown: Good afternoon. Thank you for inviting me here today.

Presenter: Will you please tell us a bit about your literary achievements?

Leona Brown: Of course. **So far, I've written a novel and some collections of interlocking stories.** My novel is basically a story about finding hope. **I'm currently working on two other novels and a collection of essays (3).**

Presenter: Some literary critics think your novel *A Good Person* is a love story. What would you say to that?

Leona Brown: Well, a lot of the action in the story **happens off the page.** The scenes seem to focus instead on the interactions and moments that happen in the wake of that off-page drama. **I know some readers were particularly struck at how the story avoided certain storylines (4).** For example, the drama that's built on the main heroes' relationship is an important part of the story, but it remains secondary to what's going on with another main character, Sylvia. Another writer might have made it a much bigger part of the story: **what will all of them do? This question is present (4),** but it's kept to a lower register. So, there is a developing romance that gets folded into all of the other stuff going on in the story. As a result, one could call this a love story, but that wouldn't feel quite right, I don't think.

Presenter: When you were working on this story, what was your sense of what kind of story it was?

Leona Brown: **I never did think of this as a love story.** My process in developing a story or an essay is almost always exploratory for the first few drafts, and that was the case with this one even more than usual. It began with memories of a time and a place that I wanted to explore for meanings. I had quite a lot of it drafted before **I figured out that its true subject was the drama going on inside Sylvia, a drama she's only partly aware of.** Once I'd decided what the story was about, I rewrote it several – in fact, many – times, hoping to make all the parts of it work together **to make that drama felt (5).**

Presenter: So, Sylvia is your main character in this novel, isn't she?

Leona Brown: Yes, I'd say this is a story about Sylvia. The drama I was most interested in delving into was happening inside her. She's trying on different versions of herself and hasn't yet come to realize that life is serious business. She's reaching for some idea of cool, and, naively, she half thinks she's already achieved it. But she's yet to take a deep look at anything in life. I love her and I forgive her faults, because **she's young, and a slow learner (6).**

Presenter: What can you tell us about your working process?

Leona Brown: In my opinion, stories are constructed through language, not memory. I write at the level of the sentence. I sit there, looking at the doors and windows a sentence has opened for the sentence that can follow, and so on. **I do not write with a plan. I do not know where a story is going ahead of time. There is no prewriting. It all happens in the moment of looking at the words (7).**

Presenter: How do you understand the plot is going to be interesting for readers?

Leona Brown: I do not believe circumstances are intrinsically interesting or uninteresting. **Narrators create interest by their passionate investment in the story they are telling (8).** The less the narrator asks for something from the reader – something like feel my feelings, share my understandings and so on, **the more room readers have to feel their own emotions (9).**

Presenter: Thank you, Leona. It has been very interesting talking to you.

Leona Brown: Thank you.

Ключи

3	4	5	6	7	8	9
3	3	2	1	2	1	3

Приложение 10

Задание 1.

Вы услышите шесть высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Tennis is a pleasure to watch.
2. Tennis is all about competition.
3. You can play tennis your entire life.
4. Tennis is an inexpensive kind of sport.
5. Tennis isn't a violent sport.
6. Tennis is an aggressive male sport.
7. Many nations have good tennis players.

Тексты для аудирования (в скрипте аудиозаписи выделены словосочетания, фразы и предложения, позволяющие выбрать правильный вариант ответа).

Speaker A

I don't play tennis, but I **love watching it. As a fan and spectator**, I see lots of pros of tennis compared to other sports. First of all, **top level tennis players are amazing to watch** and most tennis players are pretty easy on the eyes. When they **show tennis on TV, the broadcast** is always very **good quality**. Tennis tournaments take less time to watch than football championships and the **tennis rules are easy to understand**.

Speaker B

I've been playing tennis for some years. And when I have a chance to go and see a tennis match live, I certainly don't miss it. That's different with other sports. I mean,

I never feel comfortable at a football stadium full of screaming fans. Football fans in particular are notorious for their aggressive behavior and fights. **Tennis is a polite sport.** It's generally a **very peaceful game** and **isn't violent as some of the other well-known sports are.**

Speaker C

I love both playing and watching tennis. It's a nice game, and **no country in the world dominates in tennis.** I mean, there are figure skaters and they are Russians, no one is able to compete with Russian figure skaters. **But with tennis, successful players are not concentrated in any one part of the world map.** People from all continents and most major nations are successful in tennis, which makes this sports truly international.

Speaker D

I've been playing tennis since I was about seven. And **I'd like to be like my parents who are in their late 40s and still play tennis very well.** My mom says it's **a sport for a lifetime** and you **can play it almost any age from 4 to 94, as long as you're mobile.** I play doubles, because I like having a partner. It's fun to strategise, and I feel I can't let my partner down, so that keeps me focused. Let's see if we'll still be able to play doubles together in 30 years from now.

Speaker E

I don't look at tennis as an easygoing sport, because frankly, it's not. If it was, then not many people would be into it so much. To me, it's probably one of the most **competitive sports** because there's the added psychological game that you **play against your opponent** and that your opponent plays against you. Tennis is a battle of willpower and mind, which demands a high level of concentration. It's either **you win or you lose.** So it's very intense and certainly **not peaceful.**

Speaker F

I haven't played tennis but I'm thinking of taking it up mainly because of its **relatively low costs.** I mean, **you only need to buy** a pair of shoes, a racquet and some balls and then pay to use a court if you don't have a private one around. Of course, joining a tennis club or touring adds a lot of expense but for most of us, regular folks, **the costs of tennis are rather low.** That's why I guess tennis is worth a try. And it's not as dangerous as, say, football.

Ключи

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение	1	5	7	3	2	4

Приложение 11

Задание 2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A1–A7 соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2

– False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Обведите номер выбранного Вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.

- A. Alice's summer holidays will be over soon.
- B. Alice is going to get paid for her volunteer work.
- C. Alice has visited the Galapagos islands before.
- D. Alice knows some Russian.
- E. Miles thinks going to Russia is a good idea.
- F. Alice is thinking about choosing Italy as one of her destinations.
- G. Alice loves Italian food.

Тексты для аудирования (в скрипте аудиозаписи выделены словосочетания, фразы и предложения, позволяющие выбрать правильный вариант ответа).

Myles: Hi, Alice. How you doing? Are you enjoying your summer holidays?

Alice: Oh, hi, Myles! I'm fine, thank you. Well, the summer holidays have just begun (A 2). I suppose I need more time to realize that I don't have to study for a couple of months and can do what I want.

Myles: So, what are your summer plans?

Alice: I'm going to work as a volunteer. I found a great environmental organization on the internet, which is looking for volunteers to do environmental protection work in some of the most popular tourist destinations of the world.

Myles: It sounds interesting. Do they pay their employees?

Alice: No, they don't. But they pay for a visa and all the costs. And I think it's a great offer. (B 2)

Myles: Yeah, I agree. What are the places where you will go?

Alice: Well, I'm now trying to select the three places where I'd like to volunteer, but it's very hard to choose.

Myles: Really, can you tell me your shortlist?

Alice: Why not? The first location where I'd love to work is the Galapagos Islands in Ecuador. Tourists go there to enjoy the beautiful nature of those islands. But they often want to take animals from there, which isn't permitted. So they must be watched. (C 3)

Myles: Why don't you choose the Galapagos Islands? You'll be able to sunbathe there.

Alice: I know. But the job itself doesn't sound very interesting. The second place is Lake Baikal in Russia. It's a unique place. Plus, I'd be able to practice my Russian. You know, I've already been studying Russian for two years.(D 1)

Myles: What will you have to do there?

Alice: As far as I understand, tourists pollute the lake and the area, it's necessary to collect the rubbish left by irresponsible travelers.

Myles: Okay, what are some of the other options?

Alice: There are some locations in Italy, and the work will be the same as at Lake Baikal.

Myles: Well, Alice, if you want my opinion, I think you should definitely choose Russia. How often can you get a chance to visit that amazing country? You may never get another opportunity to do it. **(E 1)**

Alice: I think you are right, Myles. And my third choice will probably be a city in Italy. **(F 1)** I love Italian architecture.

Myles: I bet you are keen on trying the Italian food there. I know how you love pizza and spaghetti.

Alice: Oh, yes! I can't wait! **(G 1)**

Ключи

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу	2	2	3	1	1	1	1

Приложение 12

Задание 3

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 обведите цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3. Tom thinks he owes his current good shape to...

1) relaxing on weekends.

2) eating lots of meat.

3) avoiding gluten.

4. Tom has meals ...

1) once a day.

2) 5 or 6 times a day.

3) 2 or 3 times a day.

5. What does Tom say about fast food?

1) He ate more of it when he was young.

2) He thinks it's okay.

3) He never tried it.

6. Bodybuilding makes Tom feel...

1) happy.

2) strong.

3) tired.

7. What is the main source of motivation for Tom?

- 1) Realizing his achievements.
- 2) Seeing his photos in the media.
- 3) **His childhood memories.**

8. Tom decided to take part in his first competition because he wanted to ...

- 1) win the first prize.
- 2) **get financial support.**
- 3) become world-famous.

9. What piece of advice does Tom give to the listeners?

- 1) Allow yourself skip days when you feel lazy.
- 2) Try every training routine possible.
- 3) **Don't constantly change your training routine.**

Тексты для аудирования (в скрипте аудиозаписи выделены словосочетания, фразы и предложения, позволяющие выбрать правильный вариант ответа).

Presenter: Good afternoon, everybody, and welcome to our weekly program about sports and sportsmen. Today in our studio we have Tom Perry, a bodybuilder. Hello, Tom!

Tom: Good afternoon, everybody. It's a pleasure to be here.

Presenter: Food is a very important for sportsmen. Our listeners would certainly love to know about your diet.

Tom: Regarding my diets, I have recently gone with a more organic approach. If I can buy organic, then organic it is – well, at least for the most part. Also, for the past year and a half I **have excluded gluten from my diet as much as possible**. And I think **that's the main reason for my latest gains with bodybuilding. The elimination of gluten has actually helped me put on more lean mass by eating more protein, veggies and fruits (3)**. For anyone who has a hard time keeping weight on or who wants to gain lean mass, you should give it a try. **I have gone from eating just two or three times a day to an average of five or six times a day. (4)**.

Presenter: How is it different from your diet at the beginning of your career?

Tom: **When I was young, I used to eat whatever I liked (5)**. But at the age of 27 I started to be stricter with my diet. I cut out fast food and fried food, cut back on soda consumption and made healthier choices when dining out. So, nothing too dramatic. I followed this approach Monday through Friday, but relaxed a bit on the weekends with foods I really enjoyed. However, I wouldn't recommend this to everybody. You can do it only when you are young.

Presenter: What do you love about bodybuilding?

Tom: For me, bodybuilding is like a competition with myself. I want to push my body to its limits. **I love feeling my muscles grow and become more defined. I love**

feeling the pump my muscles get when they stretch out my gym shirt. **I love the endorphin high** I get while lifting weights. It's most definitely **a mood enhancing rush (6)** that can't be matched.

Presenter: What keeps you motivated?

Tom: **Staying motivated, always leads back to my childhood (7).** As a kid growing up in the 80s, my initial inspiration then was knowing what I wanted to look like and become when I grew up. And that's always going to be with me, even to this day, I think about it all the time. Even when I'm lifting, I have always wanted to be fit and to get better, seeing the gains over the years, even the short-term ones, and being featured in fitness publications. All of these things motivate me to go back to the gym for my next workout.

Presenter: What made you decide to enter your first competition?

Tom: Through all my years of training, I never really thought of entering a competition, nor did I want to. It wasn't until connecting with a few of the top bodybuilding supplement companies that **I knew I had to get up on the stage if I wanted them to sponsor me. (8)** My first competition was a crash and burn experience. It most definitely was a great learning experience. And I looked forward to improving the next summer.

Presenter: What are your most important training tips?

Tom: Just go to the gym and work out. There are thousands of routines that claim to be the next best thing and I see people who are constantly changing their current regime in order to try different ones. **Give your current routine a chance to work.** Nothing good is going to happen overnight. There is always going to be some sort of struggle before seeing a good result. **Stay true to your workout schedule and don't skip days (9).** Take days off only when you're ill or injured. They're sure to happen. Trust me. It comes with the territory.

Presenter: Thank you, Tom. It's been very interesting talking to you.

Tom: Thank you.

Ключи

3	4	5	6	7	8	9
3	2	1	1	3	2	3

Учебное издание

**Приемы эффективной подготовки обучающихся
к выполнению заданий раздела «Аудирование»
в ЕГЭ по английскому языку**

Учебно-методическое пособие

Редактор Полушкина Г.Ф.
Компьютерная верстка Полушкина Г.Ф.

Подписано в печать 20.08.24
Формат 60×84 1/16
Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 4,4

КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»
610046, г. Киров, ул. Р. Ердякова, д. 23/2