

Муниципальное казенное общеобразовательная организация
«Средняя общеобразовательная школа №3»
г. Уржума Кировской области

Система работы наставника
Сенаторовой О.А.
со студенткой 4 курса
ВятГУ факультета филологии и
медиакоммуникации
Сухих А.А.



Уржум, 2024

Наставничество – это поддержка молодого специалиста, способствующая более эффективному распределению личностных ресурсов, самоопределению и развитию в профессиональном и культурном отношениях, формированию гражданской позиции.

В моём понимании, наставник – это человек, который может поделиться своим опытом с наставляемым. Не просто передать знания, как в модели «учитель-ученик», а вдохновить своим примером на продолжение традиций учительства, заразить любовью к предмету, сотрудничать с подопечным, решать вместе с ним непростые вопросы.

Любой человек, который начинает свой профессиональный путь, испытывает затруднения, проблемы из-за отсутствия необходимого опыта.

Наша работа по профессиональному самоопределению началась ещё в тот момент, когда студентка была школьницей. В 2013 году Алина, будучи пятиклассницей, стала моей ученицей. Её особые качества, как-то: ответственность, любознательность, умение слушать и слышать – сразу привлекли меня как учителя, и как человека. Работа у нас началась ещё в пятом классе. Сначала олимпиады по русскому языку (с 5 по 11 класс она всегда была призёром). В 9 классе Алина попросила меня о дополнительных занятиях по подготовке к олимпиаде по литературе. И на протяжении трёх лет муниципальный этап нам приносил первые или призовые места. В 11 классе ученица стала участницей регионального этапа ВсОШ по литературе. В 10 классе планомерно начали готовиться к поступлению на филологический факультет. Её выбор был не случайный. К нему мы шли долгие семь лет. Конечно, за время учебы ученица писала сочинения на муниципальный конкурс «Образы Земли» (Приложение 1), мы работали над проектами: 9 класс «Поваренная книга Павла Петровича Чичикова», 10 класс «Воспитание чувств», 11 класс «Две дороги, два пути» (Приложение 2), которые на муниципальном конкурсе «Воспитываем таланты» становились победителями. Были участниками регионального конгресса молодых исследователей «Шаг в будущее». Алина всегда проводила литературно-

музыкальные композиции в роли ведущей, помогала младшим ученикам оформлять портфолио (Приложение 3). И в 2020 году ученица стала студенткой ВятГУ факультета медиакоммуникации.

Но работа наша не закончилась! Для поддержки студентки мною был создан план работы. Цель которого, развитие профессиональных умений и навыков, организационно-методических условий для успешной адаптации молодого специалиста в условиях современной школы.

Были поставлены следующие задачи:

- оказание методической помощи молодому специалисту в повышении общедидактического и методического уровня организации учебно-воспитательного процесса;
- развитие потребности и мотивации в непрерывном самообразовании.
- способствовать овладению новыми формами, методами и приемами обучения и воспитания учащихся.

Ожидаемые результаты:

- активизация практических, индивидуальных, самостоятельных навыков преподавания;
- повышение профессиональной компетентности педагога в вопросах педагогики и психологии;
- обеспечение непрерывного совершенствования качества преподавания;
- совершенствование методов работы по развитию творческой и самостоятельной деятельности обучающихся;
- использование в работе начинающего педагога новых педагогических технологий.

С 2020 года нашу деятельность «учитель-студент» можно разделить на этапы.

1 этап – адаптационный.

Задачи этапа: определить сформированность профессионально значимых качеств; разработать адаптационную программу профессионального становления молодого учителя. Формы работы были выбраны следующие: организация и самоанализа факультативных занятий; стимулирование всех форм самостоятельности, активности в учебно-воспитательном процессе; формирование навыков самоорганизации, позитивное принятие выбранной профессии.

В этот период была составлена программа по подготовке к ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку (Приложение 4). Так как Алина сдала ЕГЭ по русскому языку на 94 балла и уже получала специальное образование, то, посоветовавшись с директором школы, Поляковой Е.П., представив ей план нашей работы, мы начали внедрять свою программу через факультативные занятия, которые проходили в формате оффлайн и онлайн.

2 этап – проектировочный. Цель работы: сформировать потребность у молодого учителя в проектировании своего дальнейшего профессионального роста, в совершенствовании знаний, умений и навыков, полученных в вузе. На этом этапе Алина помогала моим ученикам работать над проектами (Приложение 5), вместе мы написали программу «Я блогер» для школьного летнего лагеря, которая стала победителем в муниципальном конкурсе «Мои инновации в образовании».

Алина проходила студенческую педагогическую практику в родной школе, а я была её руководителем. За время стажировки был разработан урок внеклассного чтения по рассказу Е.Габовой «Двойка по поведению» (Приложение 6.7). Также создавали игры «Мозгобойня» по произведению Г.Х. Андерсена «Снежная королева», Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (Приложение 8). Во время прохождения практики совместно было проведено родительское собрание, на котором студентка познакомила присутствующих с тезисами из книги психолога Марины Мелия «Отстаньте от ребёнка» (Приложение 8.1). 26 августа 2022 года Алина выступила на РМО учителей русского языка и литературы с

презентацией цикла уроков по внеклассному чтению в 7-8 классах, разработками которых она поделилась с коллегами (в группе РМО материал был размещён для скачивания). (Приложение 9).

1 сентября 2023 года Алина решила учёбу совместить с работой и стала преподавать русский язык и литературу в МКОУ СОШ №30 города Кирова.

Наш совместный труд продолжился.

3 этап – контрольно-оценочный. Цель - сформировать у молодого учителя способность и стремление к рефлексии собственной деятельности, умения критически оценивать процесс профессионального становления и развития, самостоятельно управлять своим профессиональным развитием. Теперь мы каждый вечер обсуждали подготовку к урокам и не только. В начале своей профессиональной деятельности Алина столкнулась с определенными трудностями:

- неумение точно рассчитать время этапов урока;
- логично выстроить последовательность этапов занятия;
- затруднения при объяснении материала;
- отсутствие взаимопонимания с детьми и коллегами.

Чтобы помочь студентке приспособиться к новым условиям и достойно проводить уроки и внеклассные мероприятия на протяжении четырех месяцев была выполнена следующая работа:

- ***Практическое занятие:*** «Планирование и организация работы по предмету (изучение основных тем программ, составление календарно-тематического планирования, знакомство с УМК, методической литературой, составление рабочих программ, поурочное планирование)».
- ***Изучение инструкций:*** «Как вести электронный журнал, единые требования к ведению тетрадей (орфографический режим)»;
- Посещение молодым специалистом уроков учителя-наставника. Самоанализ урока наставником.
- ***Собеседование:*** «Как добиться дисциплины на уроке».

- **Методические рекомендации:** «Советы молодому специалисту по подготовке к уроку».
- **Индивидуальные консультации:** «Как подготовить ученика к предметной олимпиаде». (Приложение 10)
- Консультирование по организации внеклассной работы по предмету. (Приложение 11)
- **Методические рекомендации:** «Анализ и самоанализ урока».
- **Обсуждение:** «Домашнее задание: как, сколько, когда?».
- В рамках самообразования подготовили и представили работу на региональный конкурс «Наставник в сфере образования», а также стали призёрами регионального конкурса «Профдуэт» (Приложение 12). В январе 2024 года Алина помогла мне подготовить игру «Мозгобойня» по произведению Альберта Лиханова «Детская библиотека», которая была проведена в рамках плана РМО учителей русского языка и литературы (Приложение 13).

За время нашего сотрудничества мы смогли освоить следующие технологии:

- Информационные
- Проектная
- Игровые
- Критического мышления

Надо признать, что молодой специалист испытал следующие трудности: тяжело совмещать учёбу на дневном отделении и работу. В бешеном ритме сложно подготовить качественные уроки. Проблема была и с дисциплиной, и с выполнением домашних работ (ученики не приучены делать её качественно), и с выстраиванием отношений с родителями. Поэтому в конце декабря мы совместно приняли решение сосредоточиться на учёбе, тем более на протяжении 4 лет студентка отлично сдаёт сессии.

Конечно, третий, контрольно-оценочный, этап продолжается. В марте Алина придёт на практику в родную школу. Я, по традиции, буду её руководителем. Горжусь тем, что, несмотря на прекрасный преподавательский состав городских школ, мне она доверяет и не изменяет. Надеемся, что следующий наш этап будет «Коллега-коллега» МКОУ СОШ №3 г.Уржума.

Мастер-класс

Аннотация: данный мастер-класс предназначен для учителей, которые осуществляют наставническую практику, и молодых педагогов, студентов. В нём представлен опыт работы с несколькими видами трудностей, которые могут возникнуть у молодого специалиста. В ходе мастер-класса участники познакомятся с технологией SMART. Приём «Сравнение» позволит разнообразить уроки литературы, включиться в проектную деятельность и повысить интерес к чтению.

Группа: учителя

Тема занятия: «Зачем нужны трофейные слоны»

Тип занятия: интегрированный мастер-класс-исследование

Цель занятия: познакомить педагогов с приёмами работы для дальнейшего вовлечения учителей в активные формы работы по наставничеству.

Задачи занятия:

1. показать использование наглядных методов для решения проблем, с которыми сталкивается молодой педагог.
2. развить познавательные, интеллектуальные и эстетические способности;
3. сформировать интерес педагогов ко всем видам учебной деятельности.

Планируемые результаты:

Предметные: дать представление о педагогических приёме и технологии SMART

Личностные: пробудить интерес к чтению

Метапредметные:

Познавательные

Выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач, делать выводы на основе полученной информации, устанавливать соответствие между событиями, объектами и их характеристики.

Регулятивные

Ставить образовательные цели, планировать результаты их достижения, самостоятельно контролировать свое время и управлять им, развивать навыки анализа и самоанализа, уметь правильно делать выводы и суждения.

Коммуникативные

Уметь воспринимать информацию, аргументировать свою точку зрения, строить эффективное взаимодействие с участниками мастер-класса при выполнении совместной работы.

Ход занятия

«Всё познаётся в сравнении», - говорил Фридрих Ницше. Очень часто в своей жизни мы прибегаем именно к сравнению, говоря о предметах и вещах, которые нас интересуют. Вот и с понятием наставник у меня возникает сопоставление с трофейными слонами. Посмотрим небольшой фрагмент.

(ВИДЕО: герой рассказывает о том, что в Африке решили отстрелить всех трофейных слонов)

К этому фрагменту мы ещё вернёмся.

Когда мы, наставники, готовились к конкурсу «Учитель года», нас попросили записать мотивационный ролик в формате TED. Многие слышали о выступлениях в стиле TED. Но не многие еще слышали о выступлениях в стиле SMART.

SMART- выступления должны быть одновременно и побуждающими, и инструктивными. То есть они должны одинаково сильно выполнять две функции:

- Мотивировать участников к изменениям, опираясь при этом на рациональные и эмоциональные аргументы
- Давать руководство, как эти изменения внедрить

Для того чтобы подготовить выступление в формате SMART, есть подсказки. Я остановилась на одной из них. Она советует следующее:

Задай себе ряд вопросов, вспомнив начало профессиональной деятельности:

- ☐ Что стало проблемой?
- ☐ С чем боролись?
- ☐ От чего "болело", что не получалось решить, где было ощущение тупика?
- ☐ Как вы выбрались из него?
- ☒ Стоит ли поделиться этим рецептом с другими, чтоб они не страдали так же, как вы когда-то?

Исходя из подсказок, я решила поработать над тремя подтемами в рамках моего выступления.

- Как приучить детей к чтению?
- Как работать с проектами?
- Как пойти на родительское собрание?

Молодой учитель, который пришёл в школу, в принципе, неплохо подготовлен теоретически. В крайнем случае можно открыть книгу, почитать и восполнить пробелы в знаниях. Я задала себе вопрос: а что для меня было проблемой в тот момент, когда я была начинающим учителем. И вывела три вопроса (я их написала ранее), на которые смогла ответить только благодаря опыту. Эти же проблемы волнуют и мою наставляемую.

Проблема 1. Как приучить детей к чтению.

Сразу хочу сказать, что приучить всех учеников не получится. Но пробудить интерес – вполне возможно. Но сначала ответьте на вопрос:

- Если у вас появляется час свободного времени, на что вы его потратите?
- А каким полезным советом можете поделиться?

(Лайфхаки:

- ✓ читать самим,
- ✓ выбрать интересную книгу ребёнку,
- ✓ чтение должно быть интегрировано в жизнь,
- ✓ читать самим ребёнку,
- ✓ устраивать День чтения (магазин, театр, спектакль).

Я же могу предложить такой приём, как сопоставление, или в литературе мы его называем сравнением. Например:

- При изучении рассказа Андрея Платонова «Никита», где герой одушевляет такие предметы, как бочка, земляные норы, пень, можно пятиклассникам показать фрагмент мультфильма «Комаров». Мальчик играет с ёлочной шишкой, как с живой.
- В 8 классе после изучения рассказа А.П. Чехова «О любви» попросила учеников прочитать рассказ А. Грина «Словоохотливый домовый», и, сравнивая два рассказа, мы смогли понять, что семью надо сохранять, а к чувствам других людей относиться трепетно.
- Когда изучаем в 8 классе поэму М.Ю. Лермонтова «Мцыри» (всегда трудно работать с поэтическим текстом) останавливаемся на таких строчках:

Но людям я не делал зла,

И потому мои дела

Немного пользы вам узнать,

А душу можно ль рассказать?

Действительно, как рассказать душу? Вот тут на помощь приходят видеофрагменты интервью с иеромонахом Фотием, который, несмотря на затворнический образ жизни, стал участником проекта «Голос» и медийной личностью.

- Интересно работать над произведением М.Булгакова «Собачье сердце», которое рассказывает об эксперименте профессора Преображенского. После изучения можно познакомить учеников с содержанием книги английского писателя Питера Джеймса «Убийственное совершенство», где доктор Лео Детторе формирует генетический код ребенка, в буквальном смысле

проектирует идеального человека. Но последствия этого эксперимента ужасны! Также можно показать отрывки интервью ученого-биолога Константина Северинова. Он рассказывает о том, что бывает, если человек вмешивается в самую тонкую материю – ДНК.

- Кстати, такой приём как прочитай книгу – посмотри фильм (а я сейчас говорю не только про фильмы, снятые по произведениям, а именно когда есть аллюзия на книгу) очень действенный. В 11 классе после изучения потрясающей повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет» можно посмотреть фильм Аллы Суриковой «Вы не оставите меня» или прочитать прекрасный рассказ Бориса Левина «Голубые конверты». Схема похожа – героиня – муж – письма – влюблённый молодой человек. Только время изображения разное.
- А когда изучаем рассказ Н.С. Лескова «Старый гений», в котором повествуется о подлом обмане, здесь уже масса примеров из современной жизни о мошенничестве.
- Можно использовать и приём игры. Например, по некоторым произведениям создаю игру «Мозгойбоня». Последняя игра была в январе по произведению Альберта Лиханова «Детская библиотека». В первом туре были такие вопросы: О чем идёт речь? «Это слово происходит от древнерусского «исправить». Благодаря этому документу герой смог записаться в библиотеку». (Справка). А третьем туре было такое задание: Напишите список из пяти книг, который вы рекомендуете поставить на золотую полку. Учтите, что названия и авторов 4 книг надо перечислить, а про одну книгу написать небольшой отзыв и представить её.

Здесь главное молодому педагогу самому развивать свой кругозор, чтобы найти такие сравнения и аллюзии, которые смогут заинтересовать учеников и взять в руки книгу.

Проблема 2: работа над проектами

-Что можете предложить вы для решения этого вопроса? (участники отвечают)

Как только перед педагогами была поставлена задача работать над проектами с детьми, тут же стало понятно, что дело это непростое. Например, моя наставляемая в марте проходила у меня педагогическую практику. Им было выдано такое задание – написать проект по вятской драматургии. Что делать? Найти произведение, прочитать, вычленив аспекты, требующие более пристального внимания. Мы нашли пьесу писателя начала 20 века Шкетана «Эх, родители!» Подумали, что быт малого (марийского) народа, показанный в пьесе, интересен для современного читателя. Вот от этого и исходили.

- А как работать со школьниками?

- В 7 классе с ученицей сделали проект по творчеству поэтессы Светланы Сырневой. Поэтические тексты у неё сложны для восприятия школьников, поэтому придумали сделать к стихотворению построчную иллюстрацию, благо девочка является ученицей Школы искусств.
- С поэмой «Мёртвые души» поработали так: составили «Поваренную книгу Павла Ивановича Чичикова».
- А когда на внеклассном чтении читали Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке», то многие реалии, исторические факты того времени были не совсем понятны, поэтому проект «По следам книги «Повесть о настоящем человеке», в котором поработали над непонятными объектами, показали боевой путь Мересьева, очень пригодился.
- Приём сравнения можно использовать и в работе с проектами. Например, путь Доктора Живаго сопоставили с путём Павла Корчагина из романа «Как закалялась сталь», а после изучения трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта» сравнили быт, нравы, обычаи жителей Вероны 16 века с жизнью итальянцев в 21 веке. Главное, найти что-то интересное для ученика и для себя.

Полезные советы от наставника:

- Интересно школьнику и аудитории? Не сомневайся!
- Ориентируйся на способности, увлечения ребенка.
- Делай с мыслью «А почему бы и нет?»
- Непонятно? Начинай работу!
- Сравнивай!

Проблема 3: родительские собрания

-Что могли бы вы сказать о том, с чем пойти на родительские собрания? (публика отвечает)

Полезные советы:

- Обязательно готовиться!
- Каждое родительское собрание – знакомство с тезисами из книг по воспитанию! (Опытный педагог – Симон Соловейчик «Учение с увлечением», Марина Мелия «Отстаньте от ребёнка», Лариса Суркова «Большая книга психологии»)
- Рассказывать о жизни класса.

Работать с детским коллективом непросто, а с родителями – вообще сложно, тем более молодому учителю. Что делать? И опять на помощь придут книги и приём сравнения. Произведение Валерия Воскобойникова «Жизнь замечательных детей» рассказывает о детстве выдающихся личностей, разных по таланту, но одинаковых в своих стремлениях и любви к труду. Кстати, в декабре была традиционная областная конференция учителей русского языка и литературы, где Сурдуковская Светлана Витальевна, заместитель директора, руководитель центра инновационного опыта, учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия № 10» г. Пермь познакомила с рассказом Марины Колмыковой «Олег», который на последнем родительском собрании я с родителями и обсудила. Это можно сделать и молодому педагогу.

Вывод: Какой же вывод я сделала к моему мастер-классу? Чтобы мотивировать участников к изменениям, опираясь при этом на рациональные и эмоциональные

аргументы, и давать руководство, как эти изменения внедрить, нужно обращаться к книги, потому что...

К КРУГОЗОР, КОНЦЕНТРАЦИЯ внимания

Н НАСТАВЛЯЕТ

И развивает ИНТЕЛЛЕКТ

Г делает ГРАМОТНЫМ

А мозговая АКТИВНОСТЬ

А буква Н? Верно, это «НАСТАВЛЯЕТ»

Мы с вами остановились на слове «НАСТАВЛЯЕТ». Свой мастер-класс я начала с видеофрагмента интервью Владимира Машкова. Чем же закончилась история трофейных слонов.

(Видео: герой рассказывает о том, что произошло после отстрела трофейных слонов)

Я сегодня говорила о приёме сравнения, помогла мне раскрыть мою идею SMART-технология. Могу сказать, что четыре мои выпускницы через год закончат факультет русской филологии и станут учителями, две школьницы-выпускницы 2023 года решили связать свою жизнь с русским языком и литературой, а значит, мои приёмы работаю. Поэтому, увлекайте детей литературой, читайте книги, анализируйте, побуждайте к действию, и ваши маленькие ученики через какое-то время станут коллегами. А трофейные слоны буду выполнять своё благое дело.

