



**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ**
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ**
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ВЯТСКАЯ
ДИТРОПОЛИЯ**

Всероссийская научно-практическая
конференция

ПРАВОСЛАВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Сборник материалов



г. Киров, 27 ноября 2024



Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»

Вятская Митрополия

Православное образование в современной школе

Всероссийская научно-практическая конференция

Сборник материалов

Киров,
2024

УДК 37.02
ББК 74.262
В77

Печатается по решению Совета по научной,
инновационной и редакционно-издательской деятельности
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

Автор-составитель:

Даровских И.С., заведующий центром науки и инноваций КОГО-
АУ ДПО «ИРО Кировской области», кандидат педагогических наук.

Рецензенты:

Казаринова О.В., проректор по научной и инновационной работе
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»,

протоиерей Смирнов Е.А., руководитель Епархиального отдела
религиозного образования и катехизации.

В 77 Православное образование в современной школе : Всероссийская
научно-практическая конференция: Сборник материалов / Сост.
И.С. Даровских ; КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». – Ки-
ров, 2024. – 92 с.

*Материалы сборника отражают опыт работы руководителей, педагогов,
представителей религиозных организаций по вопросам внедрения православного
компонента в образовательных организациях.*

*Адресован руководителям, педагогам, классным руководителям, методистам
образовательных организаций образовательных организаций общего, дополнитель-
ного и профессионального образования.*

*Авторы публикуемых материалов несут ответственность за подбор и точ-
ность приведенных фактов, цитат, статистических данных, собственных имен,
географических названий и прочих сведений, а также за то, что в их материалах не
содержится данных, не подлежащих открытой публикации.*

© И.С. Даровских, 2024
© ИРО Кировской области, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Приветственное слово президента ФГБУ «Российская академия образования», доктора исторических наук, профессора Ольги Юрьевны Васильевой.....	7
Приветственное слово Митрополита Екатеринбургского и Верхотурского, председателя Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви Евгения	9
Приветственное слово Митрополита Вятского и Слободского Марка	10
<i>Игуменья Ерошида (Гажу Елена Михайловна).</i> Специфика организации воспитательного процесса в православном колледже.....	13
<i>Зырянова Светлана Вячеславовна, Мерзлякова Людмила Алексеевна, Никулина Ирина Ивановна.</i> Формирование духовно-нравственных качеств и патриотических чувств у старших дошкольников через использование технологии «Говорящая стена»	24
<i>Лобастова Ольга Васильевна.</i> Эффективное взаимодействие педагога-наставника с родителями обучающихся как основа реализации духовно-нравственного воспитания детей	30
<i>Ляхов Алексей Владимирович.</i> Управленческий механизм реализации программы ОРКСЭ в углублённом изучении основ православной культуры в школе.....	34
<i>Манина Лариса Павловна.</i> Уважительное отношение человека к хлебу в системе формирования духовно-нравственных ценностей у обучающихся на уроках литературы	39

<i>Метелёва Инна Александровна.</i> Методы развития эмоционального интеллекта с целью формирования духовно-нравственных ценностей обучающихся в современных условиях	43
<i>Миненкова Маргарита Вениаминовна.</i> Учимся быть внимательными	48
<i>Никитенко Владислав Владимирович.</i> Духовность и музыка: гармония души и звука в поисках высших смыслов.....	53
<i>Перехрист Евгения Сергеевна.</i> Духовно-нравственные истоки в детской литературе о войне	67
<i>Петялина Галина Михайловна.</i> Формирование духовно-нравственной культуры у младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности.....	70
<i>Полякова Ирина Борисовна.</i> Формирование у учащихся 4 класса представлений о духовном подвиге православного христианина через изучение темы «Подвиг» на уроке «Основы православной культуры»	75
<i>Протоиерей Евгений Смирнов.</i> Взаимодействие приходов и образовательных организаций в реализации православного образования.....	82
<i>Труфакина Зинаида Ивановна.</i> Взаимодействие образовательной организации с социальными партнёрами в решении вопросов духовно-нравственного воспитания обучающихся	85
<i>Шеренцова Ольга Михайловна, Шихова Алевтина Леонидовна.</i> Условия формирования профессиональной компетентности будущих педагогов в области преподавания образовательной области «Основы религиозных культур и светской этики»	89

ВВЕДЕНИЕ

Вопросы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания находятся в центре внимания государства и Президента, а вопросы формирования традиционных российских ценностей относятся к сфере обеспечения национальной безопасности Российской Федерации.

В Указе Президента РФ от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» особо акцентировано, что основными целями государственной политики в области исторического просвещения являются формирование общероссийской гражданской идентичности и укрепление общности Русского мира на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Традиционные ценности являются основой российского общества, позволяющей защищать и укреплять суверенитет России, обеспечивать единство нашей многонациональной и многоконфессиональной страны, осуществлять сбережение народа России и развитие человеческого потенциала.

Особая роль в становлении и укреплении традиционных ценностей принадлежит православию. Именно православие больше тысячи лет формирует русскую цивилизацию, наши традиции, устои. Многие века именно вера формирует наши ценности, наши идеалы, наше мироощущение.

Русская Православная Церковь является хранительницей традиционных для государства целей, идеалов и ценностей, поэтому сегодня особо возрастает ее значение в осуществлении национальных и региональных программ.

Рост интереса обучающихся и их родителей (законных представителей) к изучению православной культуры является важным фактором обеспечения межнационального мира и согласия, гармонизации межнациональных (межэтнических) отношений.

Положительный опыт взаимодействия религиозных организаций и образовательных учреждений представлен на Всероссийской научно-практической конференции «Православное образование в современной школе», по итогам которого создан сборник материалов.

Мы выражаем искреннюю благодарность всем участникам конференции и желаем крепкого здоровья, вдохновения, профессиональных достижений, воплощения в жизнь всех задуманных планов и проектов!

Уважаемые коллеги!

Сердечно приветствую организаторов и участников Всероссийской научно-практической конференции «Православное образование в современной школе»!

Тема конференции сегодня актуальна как никогда, ведь не столько от знаний, интеллектуального развития, но от внутреннего стержня, от нравственного состояния подрастающего поколения зависит будущее нашей страны.

Вопросы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания находятся в центре внимания государства. В Указе Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» подчеркнута, что основными целями государственной политики в этой сфере являются формирование общероссийской гражданской идентичности и укрепление общности Русского мира на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей.

Таким образом, наше государство рассматривает «традиционные ценности как основу российского общества, позволяющую защищать и укреплять суверенитет России, обеспечивать единство нашей многонациональной и многоконфессиональной страны, осуществлять сбережение народа России и развитие человеческого потенциала».

Огромное влияние на развитие и становление личности оказывает образовательная среда. Вы как педагоги школы несете особую миссию – не только обеспечить качественное образование, но и воспитать духовно развитые личности. Ваша работа помогает детям понять и принять ценности православия, построить свою жизнь на основе веры и мудрости.

Хотела бы обратить ваше внимание на несколько задач, с которыми мы сталкиваемся в развитии нашей школы. Уверена, что, работая вместе, мы найдем пути их решения.

Первая задача – это обеспечение качественного образования, ориентированного на православные ценности. В современном мире мы должны помочь ученикам понять и принять основные принципы веры, моральности и духовности. Это требует от педагогов уделять больше времени и энергии учебным программам, которые отражают наши ценности и поощряют формирование верующей и духовно развитой личности.

Вторая задача состоит в создании благоприятной и безопасной образовательной среды. Мы должны не только обеспечить учебные программы, но и создать комфортные условия для учащихся.

Третья задача – это сотрудничество и взаимодействие с родителями и церковью. Мы должны активно вовлекать родителей в образовательный процесс, прислушиваться к их мнению и поддерживать открытую коммуникацию. Также важно сотрудничество и взаимодействие с церковным приходом, чтобы наша школа являлась не только учебным заведением, но и духовным центром, поддерживающим веру и общность.

Для решения этих задач призываю каждого сделать свой вклад и взять на себя ответственность за развитие православной школы. Важно осознать, что мы работаем не только в интересах самих учеников, но и строим базу для будущего Русской православной церкви.

Уважаемые коллеги! Позвольте выразить вам глубокую признательность за ваше служение и пожелать вдохновения, силы и мудрости. Пусть ваша работа будет вознаграждена радостью и успехами учеников!

*Президент
ФГБУ «Российская академия образования»,
доктор исторических наук, профессор
Ольга Юрьевна Васильева*

**Организаторам и участникам
«Всероссийской научно-практической конференции
«Православное образование в современной школе»**

Рад приветствовать Вас на Всероссийской научно-практической конференции «Православное образование в современной школе», организованной Институтом развития образования Кировской области при поддержке министерства образования области и Вятской Митрополии.

Отрадно, что проведение конференции на такую тему проходит именно на площадке государственного образовательного учреждения при поддержке регионального профильного министерства и не является лишь церковным мероприятием. В последнее время православное образование находится в фокусе особого внимания как Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, так и министра просвещения С.С. Кравцова.

Православное образование дает, в первую очередь, верующим родителям и законным представителям возможность передать своим детям помимо общеобязательных знаний и компетенций также знания и образ действий, основанные на православном мировоззрении и укладе жизни. Верующие дети, получающие православное образование, могут не разделять свою школьную и внешкольную жизнь по религиозному признаку. Их жизнь становится цельной, обращенной к Богу и ближним.

Как правило, православное образование реализуется в частных православных образовательных организациях. Вместе с тем есть положительный опыт ряда регионов по открытию православных классов школ или дошкольных групп в государственных и муниципальных образовательных организациях.

Важно всесторонне обсуждать этот опыт, эту возможность.

Желаю всем участникам конференции плодотворной работы и помощи Божией во всех ваших трудах и благих начинаниях!

*Митрополит Екатеринбургский и Верхотурский,
председатель Синодального отдела религиозного образования
и катехизации Русской Православной Церкви
Евгений*

Уважаемые участники Всероссийской научно-практической конференции «Православное образование в современной школе»!

Главной целью нашей встречи является актуализация и распространение положительного опыта православного образования в муниципальных и государственных образовательных учреждениях.

Вопрос об открытии православных классов в государственных и муниципальных школах и православных групп в детских садах обозначен Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом на международных Рождественских образовательных чтениях как одно из приоритетных направлений просветительского служения Церкви. Инициативу Святейшего Патриарха на тех же Чтениях поддержал министр просвещения Российской Федерации Сергей Сергеевич Кравцов.

Православная вера на протяжении столетий истории нашего Отечества являлась основой духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, мировоззрения, системы ценностей, культуры и жизни нашего народа. Забвение этой основы приводило к духовным кризисам и нравственной деградации общества.

В наше время мы имеем возможность вновь обратиться к православной вере как основе воспитания в современной системе образования. Важность осмысления роли Православия как основы и источника традиционных духовных ценностей подчёркивает Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», где сказано: «Христианство, ислам, буддизм, иудаизм и другие религии, являющиеся неотъемлемой частью российского исторического и духовного наследия, оказали значительное влияние на формирование традиционных ценностей, общих для верующих и неверующих граждан. Особая роль в становлении и укреплении традиционных ценностей принадлежит православию».

Именно в таком ключе, через осмысление детьми и родителями православной веры и основанных на ней нравственных ценностей, построена учебно-воспитательная работа в православных учебных заведениях — школах, гимназиях, детских садах, открытых по инициативе Церкви в различных регионах нашей страны. Время вновь показывает успешность данного подхода к образованию и воспитанию в современных условиях.

Но очевидно, что многолетний положительный опыт православного образования и воспитания требует поддержки со стороны государ-

ственной власти через распространение в государственных и муниципальных школах и детских садах. Православное образование должно быть доступным для каждой семьи, независимо от места её проживания.

В настоящее время Вятская православная гимназия в г. Кирове является единственной муниципальной общеобразовательной школой в регионе, где реализуется православное образование. Также есть единичные примеры открытия православных групп в муниципальных детских садах.

Устойчивый многолетний высокий конкурс в Вятскую православную гимназию говорит о родительском запросе и широкой общественной поддержке православного образования и воспитания. Положительный многолетний опыт Вятской православной гимназии требует поддержки и распространения в г. Кирове и в муниципалитетах, где в данное время родители лишены возможности продолжения семейного православного воспитания в детских садах и школах. Открытие профильных православных классов и групп в государственных и муниципальных общеобразовательных школах и детских садах поможет решить данную проблему.

Мы благодарны губернатору Кировской области за поддержку обращения Архиерейского совета Вятской Митрополии к правительству Кировской области о возможности открытия классов и групп с православным компонентом в государственных и муниципальных общеобразовательных школах и детских садах Кировской области.

Результатом совместной работы министерства образования Кировской области, епархий Вятской Митрополии, Института развития образования Кировской области является сегодняшняя Всероссийская научно– практическая конференция. Для решения практических вопросов, связанных с открытием православных классов и групп, важно проанализировать опыт православного образования, имеющийся в профильных образовательных учреждениях и опыт духовно-нравственного воспитания через изучение Основ православной культуры в муниципальных и государственных образовательных учреждениях.

Опираясь на этот опыт, при живом сотрудничестве Церкви и региональной системы образования, считаю важным решение следующих задач:

1. Изучение вопроса о готовности общеобразовательных школ и детских садов к открытию православных классов и групп. По поручению министерства образования Кировской области это может быть осуществлено Институтом развития образования Кировской области во взаимодействии с отделами религиозного образования и катехизации епархий Вятской Митрополии.

2. Изучение родительского запроса. Важно проведение живых встреч школьной администрации, подготовленных педагогов и духовенства с родителями в образовательных учреждениях.

3. Профильная подготовка педагогических кадров по реализации православного компонента в соответствии с требованиями Синодального отдела религиозного образования и катехизации. Возможна организация курсовой подготовки на базе Института развития образования Кировской области по поручению министерства образования.

4. Подготовка духовников, ответственных за духовное окормление православных классов и групп. Профильная подготовка может быть организована в Центре подготовки церковных специалистов Вятского духовного училища совместно с Институтом развития образования Кировской области.

5. Подготовка материальной базы, включающая обеспечение учебно-методической литературой педагогов и обучающихся, соответствующее оформление классов и групп.

6. Решение вопроса финансирования классов и групп с православным компонентом в государственных и муниципальных образовательных учреждениях на региональном уровне.

7. Подготовка нормативно-правовой базы и пакета документов, необходимых для получения конфессионального представления в учреждениях при поддержке епархиальных отделов религиозного образования и катехизации.

В настоящее время благодаря тесному сотрудничеству отделов религиозного образования и катехизации епархий Вятской Митрополии, министерства образования Кировской области и ИРО Кировской области есть все необходимые условия для успешного решения обозначенных задач, но требуется принципиальное решение правительства Кировской области об открытии православных классов и групп в государственных и муниципальных образовательных учреждениях, готовых к реализации православного образования и их поддержка со стороны приходов на местном уровне.

Поставленные задачи могут быть успешно решены с учётом положительного опыта, представленного в рамках нашей конференции. Благодарим всех за доброе сотрудничество и желаем всем участникам конференции помощи Божией в трудах по духовно-нравственному воспитанию детей на основе православной веры.

Митрополит Вятский и Слободской Марк

Специфика организации воспитательного процесса в православном колледже

*Изумения Ерофеиды (Гажу Елена Михайловна),
директор ЧПОУ «Первый православный колледж»
и ЧОУ «Добрая школа на Сольбе», м. Сольба,
e-mail: college@solba.ru*

Проблема духовно-нравственного воспитания – одна из приоритетных задач современного образования, она решается на общегосударственном уровне, о ней идёт речь в целом ряде концептуальных документов: «Основы государственной культурной политики» (2014 г.), «Стратегия национальной безопасности Российской Федерации» (2015 г.), «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (2015 г.), «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года» (2016 г.), Федеральный закон «О молодёжной политике в Российской Федерации» (2020 г.), «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (2022 г.) и др. Анализ этих документов и практики воспитательной работы на всех ступенях образования показывает, что необходима перестройка системы воспитания с акцентом на развитие у подрастающих граждан России традиционных российских ценностей, привития им лучших национальных качеств.

С точки зрения православного восприятия духовно-нравственное воспитание является не отдельным направлением, а самой сутью системы воспитания, поскольку вера в Бога – это основа, начало человеческой нравственности. Свт. Филарет Московский писал, что религиозно-нравственное образование объёмлет и патриотическое, и другие направления [2, с. 100]. Гражданско-патриотическое, эстетическое, интеллектуальное, экологическое, трудовое воспитание – всё это является компонентами системы духовно-нравственного воспитания личности. Вывести патриотизм, гражданственность, труд, историческую память из традиционных российских духовно-нравственных ценностей невозможно. Отделение патриотического воспитания от духовно-нравственного означает подрыв самой его основы, разрушение традиций, даёт повод для идеологических манипуляций. Глубинную взаимосвязь духовно-нравственного и патриотического направлений подчёркивал и В. В. Путин: «...обращаясь к исто-

кам Русского патриотизма, нельзя не отметить, что в его основе, так или иначе, лежат духовные, нравственные основы Православия» [5, с. 126].

Указом Президента от 09.11.2022 №809 были утверждены «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Принципиальная новизна документа заключается в том, какое место в нём отводится религии. Ранее традиционные российские религии включались в состав базовых национальных ценностей [3, с. 18]. О них упоминалось в контексте воспитания толерантности и сотрудничества между государством и традиционными религиями в сфере духовно-нравственного воспитания детей [5]. Теперь ценности религиозного мировоззрения позиционируются не просто как составная часть ряда других ценностей, а ставятся на ступень выше. Традиционные религии признаются в документе неотъемлемой частью российского исторического и духовного наследия, оказавшей значительное влияние на формирование традиционных ценностей, общих для верующих и неверующих граждан. При этом подчёркивается, что особая роль в становлении и укреплении традиционных ценностей принадлежит Православию [6, с. 2]. В качестве задачи обозначено не просто сотрудничество, партнёрство, а именно поддержка религиозных организаций традиционных конфессий, обеспечение их участия в деятельности, направленной на сохранение традиционных ценностей [6, с. 7, 9].

Сегодня в российской системе образования на первый план выходит именно дореволюционное понимание этого термина. Флагманом традиционной русской педагогики признаётся К.Д. Ушинский, сторонник православного воспитания. Отец русской школы был убеждён, что «нехристианская педагогика есть вещь немислимая – безголовый урод и деятельность без цели, предприятие без побуждения позади и без результатов впереди» [22, с. 452]. Он выражал желание, чтобы светское образование сблизилось с религиозным, чтобы школа стала «преддверием церкви» [22, с. 454], признавая Православие неисчерпаемым источником нравственного и умственного развития. Создатель национальной педагогики ратовал за «нравственно-религиозное воспитание детей, в основании которого положена религия, наука и жизнь – проникшие друг друга и составляющие одно целое» [22, с. 479].

Президент РФ В.В. Путин, опираясь на педагогическое наследие К.Д. Ушинского, отмечал: «Сегодня мы возвращаемся к этим традициям, берём всё самое лучшее, чем гордилась и дореволюционная, и советская система образования. Восстанавливаем воспитательную, ценностную составляющую в школах, вузах, техникумах и колледжах» [4].

Примечательно, что несмотря на в целом одобрительное отношение к нравственным и моральным принципам советского воспитания Президентом неоднократно подчёркивалось, что ленинские принципы государственного строительства для судеб России оказались больше чем ошибкой [9]. Глава государства обращал внимание, что при всей чёткости и жёсткости выстроенной в СССР системы воспитания она оказалась неэффективной, т.к. не смогла уберечь государство от развала [14]. Советская идеология представляла собой «квазирелигиозные ценности» [11]. Свод принципов коммунистической морали был «совершенно упрощённым упоминанием о религиозных нравственных принципах» [6], «скромным, мягко говоря, оттиском» с них [1], «примитивной выдержкой из Библии», «сублимацией» [15], «жалкой копией» с неё, где «изложено всё примитивным языком и сокращено до безобразия» [11]. Позиция В. В. Путина такова, что на смену советскому моральному кодексу должны прийти традиционные духовно-нравственные ценности, ничего более важного в обществе не существует, только на их базе возможно движение вперёд, в противном случае общество деградирует [11]. «Огромный морально-нравственный вакуум», возникший в 90-е годы, «мог быть заполнен только одним – возвратом к настоящим, истинным ценностям. И этими ценностями могли быть только ценности религиозного характера» [6]. По глубокому убеждению Президента, кроме нравственных и моральных религиозных ценностей человечество ничего другого не изобрело [1]. Эта же позиция зафиксирована в общецерковном документе – Стандарте православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации: «Русская Православная Церковь считает духовно-нравственное воспитание личности достижимым через систему религиозного (православного) образования» [20].

Таким образом, современная образовательная стратегия воспитания – в полном соответствии с русской православной традицией, многовековым историческим наследием России – признаёт религиозную основу нравственности. Ключевым инструментом государственной политики в области образования и культуры названо воспитание в духе уважения к традиционным духовно-нравственным ценностям. Следовательно, категория духовно-нравственного в аксиологической иерархии поставлена во главу угла как всеобъемлющее, консолидирующее начало для всей системы базовых национальных ценностей и направлений воспитания.

Деятельность православных образовательных организаций – отклик на острую потребность российского общества в духовно-нравственном

воспитании и обучении подрастающего поколения. Православные учебные заведения, призванные сохранять многовековые церковные традиции, вместе с тем не могут не отзываться на современную повестку дня. Задача каждого православного учебного заведения – максимально использовать все возможности совершенствующейся системы российского образования. Религиозный компонент должен быть интегрирован во все разделы основных образовательных программ с учётом их ежегодной актуализации.

Одно из ключевых изменений современного законодательства – акцент на важности созидательного труда, входящего в число традиционных российских духовно-нравственных ценностей. С 2023 года в перечень компетенций образовательных организаций был добавлен новый пункт: «содействие добровольческой (волонтерской) деятельности обучающихся, их участию в общественно полезном труде» [16].

Для отечественного образования трудовое воспитание не является чем-то новым. Это неперемнная составляющая духовно-нравственного развития обучающихся, проверенная многовековым опытом Православной Церкви и традициями русской школы.

Стандарт православного компонента общего образования был разработан задолго до принятия закона о воспитательной составляющей образования на федеральном государственном уровне. Однако этот документ, регламентирующий деятельность православных учебных заведений, ещё с 2011 года предусматривает реализацию программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся. Стандарт ориентирован на становление личностных характеристик выпускника, среди которых – осознание ценности учёбы, труда и творчества как дара Божия [20].

С 2020 года программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ любого уровня в каждом учебном заведении: не только православном, но и светском. Неотъемлемой частью образовательного процесса стало трудовое воспитание, которое тесно связано с профориентацией и профессиональным развитием. В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года трудовое воспитание и профессиональное самоопределение объединены в одно направление воспитательного процесса на основе отечественных традиций [17].

Без сомнения, эти общегосударственные тенденции должны найти живой отклик в деятельности православных образовательных организа-

ций. Православное образование не может быть исключительно теоретическим. Схоластическое изучение богословских предметов не только не способно принести добрых плодов, но и губительно сказывается на личном становлении обучающегося.

Педагогический потенциал церковной среды и церковного быта занимает в процессе воспитания важное место [20]. Деятельность православной образовательной организации не может замыкаться внутри школьных стен. Привлечение обучающихся к социальному служению вне школы, к оказанию помощи на приходе – одно из обязательных трудовых действий педагогических работников в соответствии с Квалификационными требованиями к профессиональной деятельности педагога в образовательных организациях с религиозным (православным) компонентом. Согласно этому документу, православные педагоги должны оказывать обучающимся помощь в выборе профессии, знакомить их с основными видами профессиональной деятельности в современной церковной жизни [7].

Стоит отметить, что современные нормативные акты Русской Православной Церкви регламентируют, в первую очередь, деятельность общеобразовательных организаций. Между тем к православным образовательным организациям относятся и профессиональные образовательные организации, реализующие православный компонент [10].

Программа воспитания для образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, соотносится с аналогичной программой для общеобразовательных организаций, однако имеет и свои особенности в части профессионального компонента [12; 13].

Таблица 1

программы общего образования	программы среднего профессионального образования
трудовое воспитание	профессионально-трудовое воспитание
профорientация	профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство
социальное партнерство	социальное партнёрство и участие работодателей

Профессиональные образовательные организации обладают более обширным инструментарием для профессиональной ориентации обучающихся. Неслучайно сотрудничество и даже сетевое взаимодействие между школами и колледжами становится сегодня одной из успешных форм профориентационной работы.

Трудовое воспитание в сочетании с профориентационной работой – очень перспективное и востребованное направление для православных школ и гимназий. Активное участие в живой церковной деятельности, осознание своей востребованности в ней имеет огромное значение для формирования обучающегося как личности, гражданина, патриота, христианина. Без сомнения, программа воспитания должна учитывать также условия социализации обучающихся вне церковной ограды, но было бы неправильным не раскрыть перед ними возможности реализации Богом данных талантов внутри Церкви. Важно, чтобы и школьники, и студенты увидели многообразие той богоугодной деятельности, в которой они могли бы проявить себя и состояться профессионально. Спектр востребованных в Церкви специалистов не ограничивается богословами и регентами, однако для понимания многогранности церковной жизни необходим живой опыт.

Огромным потенциалом для православных образовательных организаций обладает социальное партнёрство с монастырями. Оно представляет широкие возможности как для организации добровольческой (волонтерской) деятельности обучающихся, так и для профориентационной работы.

В настоящее время в молодёжной среде обрело популярность такое движение как «монастыринг», когда юноши и девушки вырываются из повседневности и приезжают на несколько недель в ту или иную святую обитель в качестве трудников [8]. Это становится для них уникальной возможностью внутренней перезагрузки, обретения жизненных ориентиров. Можно по-разному относиться к самому термину «монастыринг», но само явление заслуживает всяческого одобрения и поддержки. Погружение в монастырскую среду, опыт жертвенного служения ближним, взаимодействия с насельниками и насельницами монастырей, людьми, посвятившими себя Богу, является важнейшей – практической стороной православного компонента образования.

Пример живой веры является наиболее действенным инструментом воспитания. Именно он, а не теоретическая подготовка способ-

стует тому, чтобы у каждого обучающегося состоялась личная встреча с Богом, являющаяся, по словам Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, непременным условием реальной религиозной жизни. Его Святейшество неоднократно подчёркивал: «Согретые любовью Христовой, мы призваны являть эту любовь другим людям, призваны творить дела милосердия... Особенно призываю к таким поступкам молодежь – энергичных, бодрых и полных жизнелюбия людей, проявляющих инициативу, готовых к активным действиям и трудам на пользу ближних» [19].

Социальное партнёрство с религиозными организациями не может ограничиваться поверхностным ознакомлением с церковной жизнью. На наш взгляд, профориентационная деятельность в православной школе должна реализовываться не на базовом и основном, а на продвинутом уровне. Оптимальным, на наш взгляд, является реализация комплексной программы профориентационной деятельности совместно с социальными партнёрами. В рамках такой программы возможно применение различных форм работы: профориентационные экскурсии, встречи с интересными людьми, профессиональные пробы, профессиональные интенсивы (смены, длительные, выездные программы), волонёрская деятельность, стажировки.

Важным элементом профориентационной работы в православной общеобразовательной организацией является взаимодействие с духовными учебными заведениями, а также с православными образовательными организациями, реализующими основные профессиональные образовательные программы.

Так сложилось, что большее распространение в нашей стране получили православные вузы. Между тем в фокусе внимания государства и общества находится сегодня и среднее профессиональное образование. Оно стремительно развивается, растёт его престиж, востребованность. В настоящее время в России действует только одна профессиональная образовательная организация с православным компонентом – ЧПОУ «Первый православный колледж».

Николо-Сольби́нский женский монастырь, при котором действует колледж, имеет опыт работы с детьми и молодёжью с 2007 года. Первым этапом было создание средней общеобразовательной школы «Добрая школа на Сольбе». Новой ступенью как для монастыря, так и для православного образования в целом, стало открытие в 2016 году православно-го колледжа.

Школа и колледж на Сольбе действуют в тесном взаимодействии друг с другом и со своим учредителем-монастырём. Профессионально-трудовое воспитание студентов, трудовое воспитание и профориентация школьников позволяют обучающимся составить не только теоретическое, но и опытное представление о многообразии церковной деятельности.

Современные исследования в области управления образовательными системами обращают внимание на важность в развитии профилизации средовых факторов. «Трансляция в детско-возрастном коллективе положительного социального и профессионального опыта, ответственного в гражданском плане образа мысли и жизненных целей <...> позволит осуществлять преемственность культур, будет способствовать формированию высокоорганизованной профильно-профессиональной образовательной среды» [21; с. 290–291].

Результаты педагогических исследований могут быть в полной мере восприняты в контекстных условиях православного образования. Трансляция положительного духовного, профессионального, социального опыта православных монастырей, приходов, церковных учреждений, формирование продуктивного социального партнёрства будут способствовать профессиональной ориентации молодёжи, формированию в обучающихся личностных качеств для их духовного роста и успешной деятельности в специализированной области.

Монастырь – это уникальная социально-культурная среда, похожая на маленькое государство. Здесь обучающиеся могут близко познакомиться с самыми разнообразными специальностями: экономическими, юридическими, техническими, медицинскими, художественными, педагогическими... При монастыре действуют многопрофильный медицинский центр, рукодельные мастерские, которые активно развиваются: керамическая, швейная, вышивальная, пряничная, мыльная, мозаичная. Изделия сольбинской керамики и сольбинской вышивки отнесены к народным художественным промыслам. На Сольбе регулярно проводятся различные просветительские мероприятия: фестивали, выставки, конференции, семинары, встречи, концерты. К общемонастырским и общешкольным праздникам и мероприятиям обучающиеся готовятся вместе с сестрами и преподавателями, учатся нести ответственность за выполнение своих обязанностей. Ребенок, в особенности подросток, учится с детства понимать, что взрослый человек – это не тот, которому всё дозволено, а кто несёт большую ответственность.

ЧПОУ «Первый православный колледж» реализует образовательные программы среднего профессионального образования различной направленности. Охвачены такие укрупнённые группы специальностей как экономика и управление, образование и педагогические науки, сервис и туризм, технологии легкой промышленности, музыкальное искусство, изобразительное и прикладные виды искусств. Студенты имеют возможность проходить полноценную производственную практику в монастырских стенах. При этом полученные выпускниками профессиональные компетенции позволяют им реализовать свои навыки как в церковной, так и в светской среде.

Благодаря современной материально-технической базе и высококвалифицированному преподавательскому составу ЧПОУ «Первый православный колледж» стал удачной площадкой для профориентационной работы. Колледж активно взаимодействует с общеобразовательными организациями. В частности, для обучающихся православных и светских школ на Сольбе при активном участии студенческого коллектива проводятся дни открытых дверей, тематические выставки, мастер-классы, профориентационные пробы, экскурсии по монастырским мастерским, учебным лабораториям колледжа, реализуются программы дополнительного образования и профессионального обучения.

Опыт реализации воспитательной программы в Первом православном колледже в части профессионально-трудового воспитания может быть успешно воспринят и другими православными образовательными организациями. Совместная деятельность православных школ, колледжей, вузов и религиозных организаций положительно влияет на духовно-нравственное развитие обучающихся. Она способствует формированию выпускников социально ответственными личностями, ориентированными на продуктивный, нравственно достойный труд, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности на благо Церкви и Отечества.

Список использованных источников и литературы

1. Встреча с участниками форума «Селигер-2012» // Президент России : сайт. – Москва, 2012. – URL : <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/16106> (дата обращения : 12.12.2024).

2. Гаврилов А. В. Страница из истории церковно-приходской школы / А. В. Гаврилов // Христианское чтение. – 1895. – № 7–8. – С. 91–113.
3. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2009. – 23 с.
4. Заседание Государственного Совета // Президент России : сайт. – Москва, 2023. – URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/73188> (дата обращения : 12.12.2024).
5. Иванчинова-Маринская О. А. Православный педагог в современном культурно-образовательном пространстве / О. А. Иванчинова-Маринская // Вестник ТГУ. – Вып. 8 (100). – 2011. – С. 125–130.
6. Интервью к фильму «Второе крещение Руси». // Президент России : сайт. – Москва, 2013. – URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/18872> (дата обращения : 12.12.2024).
7. Квалификационные требования к профессиональной деятельности педагога в образовательных организациях с религиозным (православным) компонентом // Официальный сайт Синодального отдела религиозного образования и катехизации – 2016. – URL: <https://pravobraz.ru/44039-2/> (дата обращения : 12.12.2024).
8. «Монастыринг» – ещё один современный вид туризма // Seldon. News: агрегатор новостей. – 2024. – URL: <https://news.myseldon.com/ru/news/index/320405790> (дата обращения : 12.12.2024).
9. Обращение Президента Российской Федерации // Президент России : сайт. – 2022. – URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/67828> (дата обращения : 12.12.2024).
10. Положение о выдаче конфессионального представления Русской Православной Церкви и конфессиональной аттестации организаций, осуществляющих образовательную деятельность: документ утверждён Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом 31.12.2023 года // Патриархия.ru: сайт. – 2023. – URL: <http://www.patriarchia.ru/db/text/6074713.html?ysclid=Iql6dm8wok923436235> (дата обращения : 25.12.2023)
11. Пресс-конференция Владимира Путина // Президент России : сайт. – 2013. – URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/19859> (дата обращения : 12.12.2024).
12. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций // Институт изучения детства, семьи и воспитания : сайт. – 2022. – URL: <https://институтвоспитания.рф/upload/medialibrary/aef/orxve66kt39augto500ou0ozcgnmrc2e.pdf> (дата обращения : 12.12.2024).
13. Примерные рабочие программы воспитания // Реестр примерных образовательных программ СПО : сайт. – URL: <https://reestrspo.firpo.ru/usefulResource/8> (дата обращения : 12.12.2024).

14. Путин оценил систему воспитания в СССР словами «а государство-то развалилось» // Российская газета : интернет-портал. – 2024. – URL : <https://rg.ru/2024/01/31/putin-ocenil-sistemu-vozpitanii-a-gosudarstvo-to-razvalilos.html> (дата обращения : 12.12.2024).

15. Путин сравнил коммунистическую идеологию с христианством. // ТАСС : информ. агентство России : сайт. – 2018. – URL : <https://tass.ru/obschestvo/4872596> (дата обращения : 12.12.2024).

16. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года] // Государственная система правовой информации: интернет-портал. – Москва, 2023. – URL : <https://docs.cntd.ru/document/565416465> (дата обращения : 12.12.2024).

17. Российская Федерация. Правительство. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р // Официальный интернет-портал правовой информации. – Москва, 2022. – URL : <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody&nd=20109999&collection=1&backlink=1> (дата обращения : 12.12.2024).

18. Российская Федерация. Президент РФ. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей : Указ от 09.11.2022 г. № 809 // Государственная система правовой информации: интернет-портал. – Москва, 2022. – URL : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019?index=1> (дата обращения : 12.12.2024).

19. Слово Патриарха. Неделя 38-я по Пятидесятнице // Православие.Ru: интернет-портал. – 2019. – URL : <https://pravoslavie.ru/119397.html> (дата обращения : 12.12.2024).

20. Стандарт православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений Российской Федерации // СОРОИК РПЦ : сайт. – 2015. – URL : <https://pravobraz.ru/pravoslavnyj-komponent-osnovnoj-obshheobrazovatelnoj-programmy-doshkolnogo-obrazovaniya-dlya-pravoslavnogo-doshkolnogo-obrazovatel'nogo-uchrezhdeniya-na-territorii-rossijskoj-federacii/> (дата обращения : 12.12.2024).

21. Теория и практика управления образовательными системами : хрестоматия. 100 летию со дня рождения Шамовой Татьяны Ивановны посвящается / под ред. академика РАО А. В. Лубкова. – Москва : МПГУ, 2024. – 396 с.

22. Ушинский К. Д. О нравственном элементе в воспитании. // К. Д. Ушинский. Собрание сочинений. – Т. 2. – Москва–Ленинград: Изд-во Академии педагогических наук, 1948. – С. 425–488.

Формирование духовно-нравственных качеств и патриотических чувств у старших дошкольников через использование технологии «Говорящая стена»

Зырянова Светлана Вячеславовна,

*заведующая Муниципального казенного дошкольного образовательного
учреждения детского сада общеразвивающего вида «Березка»
г. Слободского Кировской области,*

Мерзлякова Людмила Алексеевна,

*воспитатель Муниципального казенного дошкольного образовательного
учреждения детского сада общеразвивающего вида «Березка»
г. Слободского Кировской области,*

Никулина Ирина Ивановна,

*воспитатель Муниципального казенного дошкольного образовательного
учреждения детского сада общеразвивающего вида «Березка»
г. Слободского Кировской области,*

г. Слободской

e-mail: dsberezcka@yandex.ru

В настоящее время российское общество нуждается в формировании духовно-нравственных и патриотических основ личности ребенка, начиная с дошкольного возраста. В этом возрасте ребенок воспринимает и переживает свои первые духовно-нравственные впечатления и патриотические чувства, обретая опыт, который в дальнейшем определит его жизненный путь, духовный и нравственный выбор. Федеральная рабочая программа воспитания в качестве первоочередных задач ставит:

«1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести»[1].

«Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций» [1].

Воспитание духовно-нравственных и патриотических основ личности должно начинаться с формирования у растущего человека нравственных ценностей, связанных с такими понятиями как жизнь, любовь

к большой и малой родине, гордость за её достижения, крепкая семья, трудолюбие, доброта, совесть, честность, гуманизм, милосердие, справедливость.

Нужно понимать, что в дошкольном возрасте ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно – все лишь зарождается. Тем не менее начинать данную работу необходимо с дошкольного возраста, когда ребенок вооружается способами познания и взаимодействия с миром, усваивает нормы и правила поведения в обществе.

Анализ литературы и педагогического опыта позволил определить следующие противоречия:

- между идеей, заявленной ФОП ДО, о приобщении детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, о воспитании подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины – и недостаточной разработанностью научно-теоретической и методической основ духовно-нравственного и патриотического воспитания в современных условиях;

- между стремлением педагогов к результативности духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников – и традиционным подходом к решению его задач, отсутствием системы в работе.

В связи с этим особую значимость приобретает поиск и применение в практике работы ДОО инновационной педагогической технологии как эффективного условия формирования духовно-нравственных качеств и патриотических чувств. Под педагогической технологией мы понимаем процесс, направленный на совершенствование реализуемой воспитательно-образовательной деятельности посредством использования эффективных методов и средств, а также создания благоприятных условий. Одним из главных признаков педагогической технологии становится гарантируемый результат.

Новизна опыта заключается в том, что на основе использования технологии «Говорящая стена» обоснована возможность формирования духовно-нравственных и патриотических чувств у старших дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО.

Критериями отбора педагогической технологии были заложены следующие:

- активное включение личности ребенка старшего дошкольного возраста в деятельность (игру, познание, общение), способствующую принятию ребенком духовно-нравственных и патриотических ценностей;

– формирование представлений о семье, родном городе, Родине, доброте, любви, милосердии, трудолюбию, честности средствами, влияющими на формирование и развитие духовно-нравственной и патриотической сферы личности ребенка старшего дошкольного возраста.

Термин «Говорящая стена» впервые стал использоваться в музейной педагогике, когда учебное пространство, оформленное специалистами, меняется при непосредственном участии детей и взрослых. «Говорящая стена» становится маркером, она взаимодействует с окружающими людьми, при этом стена не только изменяется людьми, но и изменяет людей в процессе взаимодействия, выступая таким образом в роли технологии образования, в том числе дошкольного.

Авторами технологии «Говорящая стена» являются В.П. Беспалько, Е. Бершадский, И.П. Волков, Б.Т. Лихачев, В.М. Монахов, Н.Н. Михайлова и др. Основная идея технологии «Говорящая стена» – трансформация среды пребывания детей в воспитательно-образовательную среду. Какие воспитательно-образовательные возможности такой стены? Информационная доступность, интерактивность, возможность интеграции образовательных областей, облегчённая трансформация учебного материала.

Суть «Говорящей стены» заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право самостоятельно выбирать и планировать свою деятельность и использовать информационный ресурс по своим индивидуальным образовательным траекториям. А взрослый лишь призван обеспечивать разнообразие «стены».

В нашей группе «Говорящая стена» – это маркер-пространство, которое является продуктом совместной деятельности детей и взрослых. Что соответствует одному из требований, которые определяет Ю.В. Атемаскина к организации предметно-пространственной среды с использованием современной педагогической технологии: «Создание «Говорящей стены» должно проходить при сотрудничестве педагогов, родителей и детей» [2, с.36]. Родители изготовили основу для «Говорящей стены», вместе с педагогами создали объемное изображение карты Кировской области, герба города Слободского, Троицкого храма, предоставили семейные фотографии, открытки и письма из семейных архивов. (См. рис.1)

Компоненты «Говорящей стены» функциональны. Так, фото храмов, улиц, памятных мест родного города дают возможность детям не только рассматривать их, но и обсудить с педагогом, что изображено на фото. У детей появляются вопросы, они обращаются с просьбой рассказать, например, об истории храмов. Обращаясь к семейным духовно-нрав-



Рисунок 1



Рисунок 2

ственным ценностям, дети ощущают сопричастность со своей семьей, с любовью рассказывают о своих родителях, бабушках и дедушках. (См. рис. 2) Именно эта любовь питает душу ребёнка, позволяет естественно формировать у ребенка традиционные начала духовно-нравственной жизни, даёт ему силы для творения добрых дел.

В кармашках на стене размещается разнообразный материал: различные виды игр. Это игры, возникающие по инициативе взрослого

(пазл «Прошлое и настоящее Слободского», игра «Сложи слово»), или игры, возникающие по инициативе детей, например, сюжетно-ролевая игра «Семья гуляет по городу», строительно-конструктивная игра «Колокольчик моей души». (См. рис. 3)



Рисунок 3

В игре дети удовлетворяют потребность выразить свои чувства, отношения и представления. Нравственные правила в отношениях и поведении со сверстниками и взрослыми дошкольники легче осваивают через игру. Специально подобранная тематика игр создает реальную основу для формирования нравственных умений и навыков поведения, устойчивых позитивных межличностных отношений и духовно-нравственных и патриотических качеств личности.

Также в «Говорящей стене» есть бумага, карандаши, маркеры, пластилин, бросовый материал, карман-коробка с предметами-заместителями, что обеспечивает возможность разнообразно использовать данный компонент стены по замыслу ребенка. Так, изготовление поделок и рисунков значимо потому, что они предназначены для близких людей: для родителей или друзей. Поделки, рисунки изготавливаются детьми с нравственным назначением: подарить, украсить, порадовать, организовать выставку. Заинтересованность ребенка в пользу подарка, в его направленности на другого человека заметно повышает усердие и терпение в достижении хорошего результата. В этой ситуации всё становится дей-

ственным и значимым для ребёнка. Формирование духовно-нравственных качеств и патриотических чувств происходит в деятельности, «... что обеспечивает действенность интериоризации внешних требований во внутренние качества личности, поскольку информационный подход в форме моральных бесед в обучении и воспитании дошколят меньше соответствует их возрастным возможностям» [3].

Содержание «Говорящей стены» определяется образовательной ситуацией и возрастными особенностями детей. В зависимости от воспитательно-образовательной ситуации, интересов и потребностей воспитанников стена может превратиться, например, в березовую рощу, где дети играют в народные подвижные игры. Пониманию телесного развития человека придается высший смысл. А это важно потому, осознание того, что здоровье каждому человеку дается Богом и что и оно нужно не только самому ребёнку, но и ближним, обществу, а сила должна быть доброй и служить благу.

Периодическая сменяемость материала обеспечивают вариативность стены.

Используя в практике технологию «Говорящая стена», мы пришли к выводу:

– «Говорящая стена» способствует формированию духовно-нравственного и патриотического иммунитета у старших дошкольников. Данная технология создает необходимые условия для приобщения к духовно-нравственным и патриотическим ценностям, воспитывает святость семьи, любовь к своему народу, малой родине, Отечеству. Процесс воспитания идёт на основе традиционных национальных духовно-нравственных норм и представлений;

– деятельностный подход обеспечивает усвоение духовно-нравственных представлений, знаний и норм поведения через их практическое освоение и закрепление с переносом во внутреннюю реальную жизнь ребенка и во взаимоотношения с близкими и сверстниками, окружающими.

Таким образом, формирование духовно-нравственных качеств и патриотических чувств у старших дошкольников происходит наиболее эффективно через использование технологии «Говорящая стена».

Список использованных источников и литературы

1. Российская Федерация. Министерство. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования : Приказ Минпросвещения

России от 25 ноября 2022 года № 1028 : [Зарегистрировано в Минюсте РФ 28 декабря 2022 года № 71847] // Гарант : электронная справочная правовая система. – Москва, 2024. – URL : <https://base.garant.ru/406042493> (дата обращения : 14.11.2024).

2. Атемаскина, Юлия Викторовна. Современные педагогические технологии в ДОУ : учебно-методическое пособие / Ю. В. Атемаскина, Л. Г. Богославец. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2011. – 111, [1] с. : ил., табл.; 21 см. – (Методический кабинет).; ISBN 978-5-89814-683-2

3. Меньшиков, В. М., Ильина, О. С. Духовно-нравственное воспитание в дошкольном образовательном учреждении : задачи, принципы, содержание, технологии // Ученые записки : электронный научный журнал Курского государственного университета. 2018. № 3 (47). URL: <http://scientific-notes.ru/magazine/archive/number/52> (дата обращения: 14.11.2024).

Эффективное взаимодействие педагога-наставника с родителями обучающихся как основа реализации духовно-нравственного воспитания детей

*Лобастова Ольга Васильевна,
учитель иностранного языка, классный руководитель
МБОУ СОШ №56 города Кирова
e-mail: oolga.lobastova@yandex.ru*

Помощником в духовно-нравственном воспитании школьников для педагога-наставника становится семья обучающегося. Взаимодействие родителей и педагога-наставника является одним из важнейших аспектов в работе над формированием духовной нравственности подростка. Только во взаимной работе, поддержке и уважении друг к другу можно достичь целостности в осуществлении воспитания ребенка.

Важнейшим источником жизненного опыта школьников являются внутрисемейные отношения, отражающие нравственные установки, духовные ценности родителей. Именно родитель первый помощник педагога-наставника в решении многих вопросов, в возможности разработки индивидуальных вариантов воспитания и развития школьников. Только в совместной деятельности педагогов-наставников и родителей произойдет реальная гуманизация воспитательного процесса. Всё, что происхо-

дит дома, постоянно и постепенно создает правила, которые, становясь традициями, составляют основу жизни человека.

Взаимодействие педагога-наставника и родителей в православном воспитании направлено на создание условий для духовно-нравственного становления личности.

Некоторые направления такого взаимодействия:

1) Повышение компетенции родителей в вопросах православного воспитания. Для этого проводятся консультации, родительские собрания, практические занятия, выпускаются информационные буклеты и брошюры.

2) Мероприятия, объединяющие православие, родителей и детей. Они помогают познакомить участников с основными понятиями христианского православного вероучения, традициями православной Церкви, календарём и праздниками.

3) Мероприятия для повышения инициативности и заинтересованности родителей. К ним относятся выставки совместного творчества по заданной тематике, домашнее коллекционирование с презентацией в классе, совместные праздники православного и гражданского календаря, благотворительные акции.

Для запуска механизма взаимодействия рекомендуется выполнить следующие шаги:

1. Создать «переговорную площадку», удобную для всех сторон.
2. Чётко выявить основания совместной деятельности (взаимные интересы, потребности, ресурсы).
3. Уточнить формы, методы и средства взаимодействия, выбрать среди них наиболее эффективные, приемлемые в каждой конкретной ситуации.
4. Фиксировать цели, задачи, принципы сотрудничества.
5. Совместно разрабатывать и реализовывать программы, планы и партнёрские проекты семьи, школы и Церкви.

Следуя данным направлениям, мы осуществляем взаимодействие с родителями уже пятый год. Совместно с ними мы разработали новую дополнительную общеобразовательную программу, целью которой является введение старшеклассников в традиционную для нашего Отечества систему ценностей, подготовка их к созданию крепкой, многодетной, счастливой семьи. Эта программа, закладывающая знания, относящиеся к сфере семейной жизни, представляет курс, объединяющий опыт и знания науки, богословия и традиций российской культу-

ры. В предлагаемой программе особое внимание уделяется проблемам семейного счастья, смысла жизни, которые рассматриваются в контексте семейной проблематики, личности и ее места в социуме, а также проективности личности – в аспекте построения ею будущей семьи.

В начале организации программы у девятиклассников было проведено начальное анкетирование с целью изучения суждений, личностных установок, отношений старшеклассников к нравственным основам семейной жизни. На вопрос: «Что такое счастье?», – 90% обучающихся ответили: «Семья, дети, любовь». На вопрос: «Допускаете ли вы «пробный брак»?», – 80% обучающихся ответили отрицательно. Удивительно, что одна девочка дала такой ответ: «Не знаю, что такое «пробный брак», но судя по названию ничего хорошего». Или был еще такой ответ: «У таких отношений нет будущего». На вопрос: «Хотите ли вы в будущем создать семью?», – все 100% ответили: «Да». На вопрос: «Как вы думаете, к чему приводит нарушение нравственных законов?», – старшеклассники отвечали однозначно: «К несчастью, к горю, душа может пострадать, к отрицательным последствиям, к беспорядку», – а один мальчик ответил: «К апокалипсису». Содержательными и достаточно серьезными были высказывания на вопрос о целомудрии, вот что отвечают дети: целомудрие – это чистота мыслей, души и тела; это целостность внутренняя и внешняя, физическая и моральная; целомудрие – это строгость в нравственном отношении; это ясность мыслей. Идеалом для подражания дети хотят видеть святость, так, например, была названа семья Николая II, св. Петр и Феврония, нравственный пример своих собственных родителей.

В настоящий момент разработанная дополнительная общеразвивающая программа ориентирована на формирование у старшеклассников правильного отношения к семье и браку, нравственности и целомудрию, а также на привитие критического отношения к искажениям половой морали, бытующей в молодежной среде. Программа является отдельным и самостоятельным курсом в рамках образовательного процесса. Каждая тема может быть представлена независимо от другой и может послужить прекрасным методическим материалом для проведения классных часов. Оригинальный материал, выходящий за рамки школьной программы, послужит общему социокультурному развитию обучающихся, т.к. учебный материал основывается на примерах святости, нравственных и духовных ценностях православия.

Сегодня родители и педагоги-наставники уже осознают необходимость тесного взаимодействия школы, семьи и церкви, которое

может выразиться в педагогическом сопровождении семьи в вопросах воспитания детей, черпая крупицы духовной мудрости из православной педагогики. Такое взаимодействие необходимо как семье, так и образовательному учреждению, которое не может в полной мере решать вопросы воспитания и образования, не имея контакта и взаимопонимания с семьями своих воспитанников. В то же время ни для кого не секрет, что традиционные формы работы с семьей в образовательных учреждениях не приносят часто зримых и положительных результатов. Необходим поиск новых форм, разработка и внедрение новых программ взаимодействия педагогов-наставников и семьи в вопросах воспитания детей. Введение в программу тематических родительских собраний и совместного обучения детей и родителей – это прежде всего попытка поиска новых и активных форм родительского всеобуча в школе. Целью тематических родительских собраний является содействие возрождению лучших отечественных традиций семейного воспитания, воспитания в традициях православной педагогики. Помощь семье в осознании и оформлении своей системы жизненных ценностей, содействие родителям, бабушкам, дедушкам и другим членам семьи в овладении навыками творческой семейной педагогики.

Список использованных источников и литературы

1. Бородина, Е. Н. Педагогические условия эффективного взаимодействия семьи, школы и церкви по воспитанию духовно-нравственных семейных ценностей у старшеклассников / Е. Н. Бородина. – Текст : непосредственный // Педагогика: традиции и инновации : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2018 г.). – Т. 1. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 109–113. с.
2. Лукашенко, Ж.В. Формирование духовно-нравственных ценностей у школьников на уроках и во внеурочной деятельности / Ж.В.Лукашенко – Смоленск, СПДС, 2013. – 187 с.
3. Розина, О.В. Профессиональные компетенции и профессиональное самоопределение педагога-наставника духовно-нравственных дисциплин в общеобразовательной школе. // Православное просвещение и духовно- нравственное воспитание в школе: теоретические аспекты и практический опыт: научно-методическое пособие в помощь учителю/ автор-составитель Л.Н. Урбанович. Смоленск, Свиток, 2022. – 207 с.

Управленческий механизм реализации программы ОРКСЭ и углублённом изучении основ православной культуры в школе

*Ляхов Алексей Владимирович,
директор МБОУ «СОШ № 29» г. Чебоксары*

Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению. Они лежат в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляют гражданское единство и находят своё уникальное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Российская Федерация рассматривает традиционные ценности как основу российского общества, позволяющую защищать и укреплять суверенитет России, обеспечивать единство нашей многонациональной и многоконфессиональной страны, осуществлять бережение народа России и развитие человеческого потенциала. Это подтверждается Указом Президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

В МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 29» города Чебоксары Чувашской Республики на основании Соглашения о сотрудничестве между управлением образования администрации города Чебоксары и Чебоксарско-Чувашской Епархией от 2 июля 2012 года в 2013–2014 учебном году был открыт один православный класс. В 2024–2025 учебном году таких классов уже девять и в них обучается 215 детей.

В 2023-2024 учебном году в штат школы педагогом дополнительного образования был принят иерей Константин Коршунов, настоятель храма иконы Божией Матери Введения во храм Пресвятой Богородицы с. Новочелны-Сюрбеево Комсомольского района. Он преподаёт курсы «Основы православной культуры» и «Шахматы».

В рамках проекта «Православные классы» с 2013 года проходили дополнительные занятия духовно-нравственного отделения МБУДО «Чебоксарская детская музыкальная школа № 2 им. В.П. Воробьева». Реализовывались программы по музыкальной литературе, нотной грамоте и хору.

В рамках дополнительного образования в программу внеурочной деятельности классов с углублённым изучением основ православной культуры включены следующие курсы: «Основы православной культуры», «Основы христианской нравственности», «Шахматы», «ИЗО-деятельность «Краски души», «Хореография». Также обучающиеся данных классов посещают театральную студию «Маленькие роли».

В рамках реализации программы воспитания в данных классах МБОУ «СОШ № 29» г. Чебоксары сотрудничает с Покровско-Татианинским собором г. Чебоксары, Введенским кафедральным собором г. Чебоксары, Храмом Новомучеников и Исповедников Российских, Свято-Троицким православным мужским монастырём Чебоксарско-Чувашской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат).

Ежегодно обучающиеся совершают паломнические поездки по святым местам: Цивильск, Алатырь, Свияжск, Йошкар-Ола, Москва, Дивеево, Муром, Свято-Троицкий Макарьевский Желтоводский монастырь.

Курс внеурочной деятельности «Основы православной культуры» ведут священнослужители: руководитель отдела религиозного образования и катехизации Чебоксарско-Чувашской епархии, кандидат богословия, протоиерей Дмитрий Нестеренко, руководитель миссионерского отдела Канашской Епархии, иерей Константин Коршунов.

Занятия по «Основам православной культуры» в профильных классах проводились по учебным пособиям доктора педагогических наук, профессора Л.Л. Шевченко. Данные учебные пособия закупил благотворительный фонд «Воскресение».

В библиотечном центре школы к каждому двенадцатому празднику оформляется выставка православной книги «Живое слово мудрости духовной». Материалы для выставки предоставляются центром православной книги «Радонеж» Национальной библиотеки Чувашской Республики.

На протяжении девяти лет учителя Православных классов принимают участие в Международных Рождественских образовательных чтениях.

В октябре 2023 года, в канун празднования памяти святителя Гургия Казанского, духовного основателя Чебоксар и просветителя народов Поволжья, в Национальной библиотеке Чувашии состоялась встреча митрополита Чебоксарского и Чувашского Савватия с педагогами, занимающимися духовно-нравственным и православным просвещением и воспитанием детей. На этой встрече присутствовали педагоги из на-

шей школы: учителя начальных классов Любовь Георгиевна Власова, Татьяна Александровна Белова и социальный педагог Валентина Валерьевна Еремеева.

Педагоги задали Владыке множество вопросов, поделились проблемами и предложениями. Были высказаны пожелания о том, чтобы священники стали постоянными посетителями школ, чаще встречались с детьми и педагогами. Также было предложено организовать профильные православные смены в оздоровительных лагерях и проводить детские крестные ходы.

По инициативе МБОУ «СОШ № 29» г. Чебоксары при поддержке Чебоксарско-Чувашской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) и управления образования администрации города Чебоксары ежегодно проходят республиканские конкурсы детского творчества «Рождество глазами детей» и «Пасха глазами детей». В 2024–2025 учебном году эти конкурсы пройдут в десятый раз. Количество заявок на каждый конкурс превышает 500.

В январе 2024 года в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя в Москве состоялась торжественная церемония награждения победителей и призеров конкурса детских рисунков «Рождество у камина». Церемония прошла в преддверии детского благотворительного концерта «Радость Рождества в кругу семьи», организованного в рамках Православной Гуманитарной Миссии.

На торжественную церемонию в Храм Христа Спасителя были приглашены финалисты, призеры и победители конкурса. Финалистам конкурса были вручены дипломы, а победителей и призеров наградили на сцене Зала Церковных Соборов.

В конкурсе приняли участие дети в возрасте от 5 до 16 лет. Всего для участия в конкурсе было направлено более 1000 работ из разных регионов России.

На награждение в Москву был приглашен ученик 4 класса МБОУ «СОШ № 29» г. Чебоксары Пётр Ярославцев (руководитель Т.А. Белова). Петр стал финалистом конкурса в номинации «Радость Рождества». Свою награду он получил из рук детской писательницы, члена Союза писателей России Елены Веленой.

Учителя, преподающие в данных классах, ежегодно принимают участие в педагогическом конкурсе «Серафимовский учитель». В 2022 году учитель начальных классов Татьяна Александровна Белова стала победителем вышеуказанного конкурса. В 2023 году учитель истории,

классный руководитель 7 класса Олег Валентинович Тюнтеров также стал победителем данного конкурса.

В рамках преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классах родители (законные представители) выбирают модуль «Основы православной культуры» на 100%. В рамках курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» преподаются Основы православной культуры в 5-6 классах.

На базе школы проходит стажировка учителей, проходящих курсы на базе Чувашского республиканского института образования и преподающих Основы православной культуры.

Ежегодно в ходе повышения качества образовательного процесса и совершенствования профессиональной компетенции педагогических работников образовательных организаций Чувашской Республики, реализующих модульные программы учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», на базе МБОУ «СОШ №29» г. Чебоксары учителя начальных классов получают возможность познакомиться с коллективом школы, его большим опытом работы по налаженной системе реализации программы учебного предмета ОРКСЭ и преподавания основ православной культуры. Участники стажировки посещают открытые уроки настоящих профессионалов по реализации программы данного предмета Э.М. Студенцовой, Т.А. Беловой, Л.Г. Власовой.

В августе 2024 года школа стала победителем Гранта главы администрации города Чебоксары для развития муниципальной системы образования и стимулирования инновационной деятельности в номинации «Инновационная образовательная организация». Проект направлен на приобщение обучающихся школы к ключевым православным ценностям, к основам православной культуры и истории православной церкви через создание медиацентра «Импульс», освещающего деятельность православных храмов и монастырей в Чувашии. Проектом предусмотрены экскурсии в православные храмы и монастыри, сбор участниками проекта материалов для подготовки к выпуску постов, фото- и видеосюжетов медиацентра «Импульс», и размещение их в социальных сетях и чатах, которые будут освещать деятельность православного духовенства в г. Чебоксары, Чувашской Республики.

Традиционно главным институтом воспитания является семья. Семья – это колыбель духовного рождения человека. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни.

В настоящее время ведется работа по созданию детско-родительского клуба. Цель работы данного клуба – создание условий для духовно-нравственного развития семьи на основе православных ценностей.

Работа клуба организуется по четырем основным направлениям: просветительное, культурно-досуговое, социальное и оздоровительное.

Просветительное направление включает в себя лекторий, беседы, мастер-классы, которые проводят священники, катехизаторы, православные психологи и специалисты в различных областях. Также к этому направлению относятся паломнические поездки.

Культурно-досуговое направление включает экскурсии, подготовку и проведение православных и приходских праздников, дней рождения и именин, просмотр видеофильмов и совместное посещение театра и филармонии.

Социальное направление включает оказание физической, материальной и духовной (молитвенной) помощи членам клуба и тем людям, которые в ней нуждаются.

Оздоровительное направление включает совместные поездки, выезды на природу, летние семейные лагеря и путешествия.

Эти направления работы клуба направлены на создание условий для духовно-нравственного развития семьи, на укрепление семейных ценностей и традиций, а также на формирование у детей и родителей чувства ответственности и любви к ближнему.

Развитие данного направления в школе призвано не только повысить уровень религиозной грамотности учащихся (то есть овладеть комплексом исторических и культурных знаний о религиозных традициях российского государства), но также заложить основы самостоятельного и критического мышления, расширить границы восприятия мира, продемонстрировать ценность религиозного мировоззрения, его картины мира и права на существование.

В рамках этого направления предполагается также развитие навыков межкультурного диалога и взаимодействия, а также стимулирование самостоятельной опытной деятельности учащихся. Кроме того, развитие этого направления должно способствовать формированию у учащихся уважительного отношения к различным религиям и культурам, а также способствовать развитию их социальной ответственности и толерантности.

Таким образом, развитие данного направления может стать важным фактором для формирования у учащихся более широких взглядов на мир и на свою роль в нем, а также для развития их нравственных и духовных качеств.

Уважительное отношение человека к хлебу в системе формирования духовно-нравственных ценностей у обучающихся на уроках литературы

Манина Лариса Павловна,

учитель русского языка и литературы

КОГОБУ СШ с УИОП гэт Пижанка

e-mail shkola_pijanka@mail.ru

Особая роль в новых образовательных стандартах отводится духовно-нравственному воспитанию. Духовно-нравственный компонент является важнейшей составляющей стандартов, именно на воспитание человека делается сегодня акцент в педагогике. Важное место в формировании духовно-нравственных ценностей у современных школьников занимают уроки литературы. Любовь к своей стране, к людям, работающим на земле, начинается с любви к родному краю, с уважения к землякам. Современное молодое поколение меньше всего в наши дни задумывается о том, чтобы свою профессию и свою жизнь связать с сельским хозяйством. Юноши и девушки не видят себя сидящими в комбайне, работающими на элеваторе или на пекарне и совершенно не задумываются, как появляется хлеб на полках магазинов. А ведь издавна на Руси уважительное отношение к хлебу формировалось с самого рождения.

Художественные произведения, включённые в школьную программу, дают богатый материал, способствующий формированию уважительного отношения к хлебу. Для формирования любви и уважения к хлебу и профессии крестьянина-хлебороба можно использовать на уроке литературы различные методы и формы работы.

1. Обращение к интересным фактам из истории появления у наших предков хлебопечения.

Как установили историки, хлеб у наших пращуров появился около 15 тыс. лет назад. В древности наши предки постоянно искали пропитание, стараясь находить растения, которые могли утолить голод. Такие растения стали «прародителями» нынешних злаков – пшеницы, ржи, овса. Их семена отлично прорастали, особенно если почву заранее подготовить и полить водой. Люди обратили внимание, что проросшие семена увеличивались в количестве, и, в итоге, можно было получать внушительный урожай. Первоначально наши праотцы ели зёрна сырыми. Затем их стали растирать с помощью камней, получая муку.

Её варили, и получалось что-то вроде каши. Так зерновые начали включаться в повседневный рацион. Такая вот первобытная обработка зерна стала предтечей появления муки и выпечки хлеба. В изначальном виде хлеб походил на кашичу из недоваренных зерновых. Люди полагали, что организм дольше усваивает сыроватое зерно, и чувство сытости продлевается. Со временем наши предки заметили, что подогретые зёрна проще отделить от шелухи. Если же их дольше держать над огнём, то каша будет гораздо вкуснее. Тогда люди начали рыть ямы, помещая туда раскаленные в огне камни, на которых и подогревали зёрна. Помолку зёрен пытались усовершенствовать, и вскоре были созданы мельницы и разнообразные ступки, измельчающие зерно. Наши пращуры занялись выпечкой хлеба, который, правда, почти не напоминал хлеб, каким он существует сегодня. По мнению многих экспертов, хлеб начали выпекать на огне совершенно случайно. Часть зерновой смеси для изготовления каши попала в огонь, и в результате получилась лепешка. Своим необычным ароматом и вкусом она привлекла наших предков, поэтому в дальнейшем хлеб решили не варить, а печь. Получались жестковатые поджаристые кусочки, источавшие приятный запах и имевшие насыщенный вкус. Так на Руси зародилось хлебопечение.

2. Изучение народных традиций, связанных с хлебом.

– Славянские традиции гостеприимства (*Отправившись в гости и застав хозяев за трапезой, вместо приятного аппетита говорили «хлеб да соль вашему дому», тем самым желая мудрыми словами благополучия и процветания хозяевам, которые, встречая гостей, в первую очередь на стол выставляли каравай и солонку. С давних времён традиция встречать дорогих гостей с хлебом и солью, демонстрирует благополучие хозяйского дома и проявленное гостеприимство. Отведать кусочек с солью означало вступить с хозяевами в дружеские связи, разделить поровну все тяготы и невзгоды. И по сей день дворы, знаменитые своим гостеприимством, называют хлебосольными.*)

– Хлеб как оберег (*Существовала традиция выпекать хлебные изделия в форме кольца – славянские баранки. Через отверстие этого оберега смотрели на людей, защищая себя от дурного сглаза. Перед тем как поставить выпекать хлеб, хозяйка трижды осеняла опару крестом, крестила три раза первую и последнюю буханку. Ни одно сватовство не обходилось без хлеба, с караваем встречали молодоженов по возвращении с венчания. Хлеб использовали в качестве оберега, уложив рядом с новорожденным в колыбель, брали с собой в дорогу, чтобы охранял*

путешественника в пути и напоминал о доме. Хлеб использовали при обряде новоселья, когда в новый дом хотя бы на день впускали кошку или петуха, а затем внутрь строения заносили священную икону и ковригу).

– Благословение (Топить печь и готовиться к выпеканию хлеба хозяйки начинали с молитвы, благословясь с раннего утра. И хлебную муку, и поднимающуюся хлебную квашню стряпухи крестили, прежде чем посадить в печь. Не забывали на Руси и специальные заговоры, доставшиеся от прабабушек: «Печка-матушка, прикрой мой хлебец, испеки по-хорошему». А прежде, чем приступить к нарезанию испеченного хлеба, его трижды «закрещивали» ножом).

– Хлеб на скатерть (Хлеб никогда не клали на голый стол, только на скатерть, ритуальное хлебное полотенце – рушник, вышитый по краям магическими знаками-оберегами. В противном случае люди рисковали обречь себя на «голую», как стол без скатерти, голодную жизнь. Хлеб всегда клали коркой вверх и ненадрезанной стороной в сторону двери, никогда не оставляли в караве нож – все это делалось для того, чтобы хлеб всегда водился в доме, а домочадцы были здоровы).

– Хлеб отрезать ножом, а не ломать (На Руси не разрешалось ломать хлеб. Отломанный кусок хлеба подавали только нищим, но не себе, иначе вся жизнь будет ломаная, как у нищего попрошайки. Ломая хлеб, мы разрушаем правильное и ровное течение жизни) и др.

3. Работа с текстом художественного произведения.

На уроках литературы легко усмотреть взаимосвязь между образом коня (лошади) и хлеба – таким образом перед детьми предстаёт идея ценности труда не только крестьянина-хлебороба, но и его верного спутника – лошади, которую не зря называли кормилицей. Яркий пример – рассказ Ф. Абрамова «О чём плачут лошади». Работа с художественными деталями эпизода доказывает, что русский крестьянин ценил лошадь и её труд:

«Все, все правильно говорила старая кобыла, ничего не соврала. Были, были такие времена, и были еще недавно, на моей памяти, когда лошадь дышала и жила, когда ей скармливали самый лакомый кусок, а то и последнюю краюху хлеба – мы-то как-нибудь выдюжим, мы-то и с голодным брюхом промаемся до утра. Нам не привыкать. А что делалось по вечерам, когда наработавшаяся за день лошадка входила в свой заулоч! Вся семья, от мала до велика, выбегала встречать её, и сколько же ласковых, сколько благодарных слов выслушивала она, с какой любовью распрягали ее, выхаживали, водили на водопой, скребли,

чистили! А сколько раз за ночь поднимались хозяева, чтобы провести свое сокровище!

Да, да, сокровище. Главная опора и надежда всей крестьянской жизни...

Первая игрушка крестьянского сына – деревянный конь. Конь смотрел на ребенка с крыши родного отцовского дома, про коня-богатыря, про сивку-бурку пела и рассказывала мать, конем украшал он, подростки, прялку для своей суженой, коню молился – ни одной божницы не помню я в своей деревне без Егория Победоносца. И конской подковой – знаком долгожданного мужского счастья – встречало тебя почти каждое крыльцо. Всё - конь, всё – от коня: вся жизнь крестьянская, с рождения до смерти...

Э-э, да что толковать о хозяевах, о мужиках, которые всю жизнь кормились от лошади!»

В программе 5 класса есть замечательный рассказ К. Паустовского «Тёплый хлеб», на примере которого воспитывается уважение человека к хлебу и всему живому. Ребята с интересом выполняют сопоставительный анализ трёх ключевых эпизодов рассказа, взаимосвязанных образом хлеба. Сопоставив результаты работы над эпизодами, ребята выявляют общую идею, объединяющую эти три эпизода между собой: Филька и мужик по отношению к раненому коню и солдату-инвалиду поступили одинаково. Только злой и бессердечный человек мог поступить так жестоко, ведь там, где хлеб, нет места злу. Хлеб символизирует саму основу человеческой жизни, в которой не должно быть чёрствости и душевного холода.

4. Работа с пословицами о хлебе.

5. Профориентационные элементы (разговор с детьми о профессиях, благодаря которым производится хлеб; знакомство с разными видами хлеба, разговор о земляках-хлеборобах, посвятивших свою жизнь работе на земле и др.) и т.д.

Литература как одна из учебных дисциплин, способствует не только духовно-нравственному формированию личности, познанию и самопознанию человека, но и даёт возможность понимания и преобразования окружающего мира. Уроки литературы, будучи уроками нравственности, помогают расширить знания у детей о значении хлеба в жизни человека, воспитать уважение к хлебу и труду хлебороба и пекаря. Разговор о хлебе, создаваемом тысячелетней человеческой мудростью и тяжелым трудом, помогает детям понять, что именно хлеб всегда являлся символом нацио-

нального богатства народа. Не зря старинная мудрость гласит, «...что нет лучшего цветка на свете, чем пшеничный колос, нет лучше сада, чем пшеничное поле, нет лучшего аромата, чем запах свежееиспечённого хлеба».

Методы развития эмоционального интеллекта с целью формирования духовно-нравственных ценностей обучающихся в современных условиях

*Метелёва Инна Александровна,
учитель начальных классов и преподаватель курса ОРКСЭ,
МБОУ СОШ № 4 города Кирова,
e-mail: inna-metelyova@yandex.ru*

Сегодня все больше внимания уделяется тому, чтобы школьники не просто получали знания, но и развивались как полноценные личности. В условиях насыщенной информационной среды и быстро меняющихся социальных стандартов, традиционные подходы к воспитанию нуждаются в пересмотре и дополнении новыми методами. Одним из таких методов является развитие эмоционального интеллекта (EQ), который становится ключевым фактором в формировании устойчивых нравственных ориентиров у детей.

Эмоциональный интеллект – это способность осознавать свои эмоции и управлять ими, а также понимать чувства других людей. Развивая этот навык, ученики становятся более уверенными в себе, лучше понимают окружающих и начинают строить здоровые отношения. Последние научные исследования показывают, что успешность человека зависима от коэффициента умственного развития на 20%, а от коэффициента эмоционального развития – почти на 80%. Важно отметить, что эмоциональный интеллект тесно связан с формированием духовно-нравственной основы. Рассмотрим несколько способов развития, как это можно сделать в школьной среде.

Вот несколько конкретных примеров методов и приёмов, которые можно использовать в работе с учениками для развития их духовно-нравственных ценностей и эмоционального интеллекта:

1. Создание «Дневника чувств». Этот метод направлен на развитие самосознания и понимания собственных эмоций. Ученикам предлага-

ется вести дневник, куда они записывают свои ежедневные ощущения и эмоции. Каждое утро или вечер они отвечают на вопросы вроде:

- Какие события сегодня вызвали у меня сильные эмоции?
- Почему я почувствовал именно так?
- Как я справился с этими чувствами?

Регулярное ведение такого дневника помогает ученикам лучше осознать свои эмоции, научиться анализировать причины их возникновения и находить способы управления ими. Кроме того, это упражнение способствует развитию рефлексии и самопонимания, что является основой для формирования духовно-нравственного мировоззрения.

2. Игры на развитие эмпатии – способности понимать и разделять чувства окружающих людей. Одним из эффективных методов являются ролевые игры. Учитель предлагает ученикам представить себя в различных ситуациях и попытаться понять, что чувствует другой человек. К примеру, один ученик играет роль ребенка, которого обидели сверстники, а остальные должны предложить ему поддержку и утешение. Или другой пример – игра, где участники делятся на группы и обсуждают, как бы они поступили в сложной жизненной ситуации, например, столкнувшись с несправедливостью. Можно использовать ситуации из прочитанных произведений. Такие игры помогают ученикам развивать способность сопереживать другим людям, что напрямую связано с развитием духовно-нравственных качеств, таких как сострадание, доброта и отзывчивость.

3. Коллективное чтение и обсуждение литературы. На уроках литературного чтения или классных часах прочитанные литературные произведения часто поднимают важные темы, касающиеся человеческих ценностей и отношений. Чтение и обсуждение книг в классе может стать мощным инструментом для развития эмоционального интеллекта и духовно-нравственной основы. Например, после прочтения рассказа о дружбе или предательстве учитель может задать следующие вопросы:

- Как вы думаете, почему герой поступил таким образом?
- Какие чувства он испытывал в тот момент?
- Что бы вы сделали на его месте?

Также можно инсценировать фрагменты произведения, пересказать от имени героя, который попал в трудную ситуацию или проиллюстрировать важные моменты рассказа или сказки. Это помогает ученикам глубже проникнуть в суть происходящего, развить критическое мышление и научиться оценивать поступки с точки зрения моральных принципов.

4. Проекты социальной активности. Участие в социальных проектах, таких как волонтерская деятельность, благотворительные акции или экологические инициативы, способствует формированию у учеников чувства ответственности за общество и окружающую среду. Примеры проектов могут включать:

- организация сбора вещей для нуждающихся семей;
- участие в сборе корма приюту для животных;
- участие в написании писем и материальной помощи солдатам на СВО;

- проведение благотворительных концертов или ярмарок;
- участие в акции «Подарок ко дню пожилых людей».

Такие проекты помогают ученикам осознать важность помощи другим, развивать альтруизм и чувство долга перед обществом.

5. Практики осознанности и медитации. Медитативные техники и практики осознанности способствуют развитию самоконтроля, снижению уровня стресса и улучшению концентрации. Например:

- ежедневные короткие сеансы медитации перед началом уроков;
- упражнение на осознанное дыхание, которое помогает ученикам успокоиться и сосредоточиться, можно включать в любой урок;
- практика благодарности, когда каждый день ученики записывают три вещи, за которые они благодарны.

Эти приемы помогают ученикам лучше понимать свои внутренние состояния, управлять эмоциями и развивать такие качества, как терпение, уравновешенность и благодарность.

6. Этические дебаты. Организация дискуссий на тему морали и этики позволяет ученикам выразить свое мнение защищать свою позицию, приводя аргументы, и учитывать точку зрения других участников. Темы для обсуждения могут быть совершенно разными: от вопросов справедливости до проблем экологии и прав человека. Например, можно провести дебаты на тему:

- Должны ли люди заботиться об окружающей среде?
- Каковы границы личной свободы и общественного блага?

Такие дебаты развивают критическое мышление, умение слушать и уважать чужое мнение.

7. Кейс-метод отлично подходит для работы по развитию эмоционального интеллекта и духовно-нравственных ценностей у учащихся. Этот метод основан на анализе реальных или смоделированных ситуаций, что позволяет ученикам применять теоретические знания на практике

и развивать критическое мышление, эмпатию и моральные принципы. Вот как можно использовать кейс-методы в образовательной деятельности:

Шаг 1. Подбор кейсов. Учитель выбирает актуальные и интересные случаи из реальной жизни или создает гипотетические ситуации, которые затрагивают важные социальные, этические или личные проблемы. Кейсы могут касаться различных сфер: взаимоотношений, профессиональной этики, экологической ответственности и др. Примеры кейсов:

- ситуация, когда ученик сталкивается с выбором: помочь своему другу, который обманывает на экзамене, или сообщить учителю;
- проблема, связанная с буллингом в школе: как правильно поступить свидетелям агрессии;
- экологическая проблема: как организовать сбор мусора в школе и привлечь внимание к проблеме загрязнения окружающей среды.

Шаг 2: Анализ кейса. Учащиеся получают задание проанализировать предложенную ситуацию. Им необходимо рассмотреть проблему с разных сторон, оценить возможные последствия каждого варианта действий и выбрать наиболее подходящий курс поведения.

Вопросы для анализа:

- Какие эмоции испытывает главный герой ситуации?
- Какие факторы влияют на его решение?
- Каким образом его действия могут повлиять на других людей?
- Какой вариант поведения соответствует моральным и этическим нормам?

Шаг 3. Групповая работа и обсуждение. После индивидуального анализа кейса учащиеся объединяются в небольшие группы для совместного обсуждения. Каждая группа представляет свой анализ и предлагает варианты решений. Важно, чтобы участники активно слушали друг друга, высказывали свои мнения и аргументы, а также учились находить компромиссные решения.

Шаг 4. Презентация и оценка решений. Каждая группа презентует своё решение классу. Остальные участники задают вопросы, высказывают свои замечания и предложения. После этого проводится общее обсуждение, где учитель подводит итоги и оценивает предложенные решения с точки зрения их соответствия духовно-нравственным ценностям и эмоциональной зрелости.

Шаг 5. Рефлексия. В конце занятия ученики заполняют рефлексивный лист, где отвечают на вопросы:

- Что нового я узнал?

- Какие трудности возникли при решении кейса?
- Что мне помогло справиться с задачей?
- Какие уроки я вынес из этой работы?

Эта часть особенно важна, поскольку она помогает ученикам осознавать свои эмоции, развивать навыки саморефлексии и понимать, как их решения соответствуют духовно-нравственному кодексу общества. Данный метод можно использовать в работе с родителями, его целью будет развитие у родителей понимания важности духовно-нравственных ценностей в воспитании ребенка, а также предоставление им инструментов и методов для эффективного взаимодействия с детьми в этом направлении.

Преимущества использования кейс-методов.

1. Активизация мыслительной деятельности: учащиеся вынуждены самостоятельно искать ответы на поставленные вопросы, что стимулирует их творческое и аналитическое мышление.

2. Развитие коммуникативных навыков: работа в группах и совместное обсуждение решений тренирует умение слушать, аргументировать свою позицию и находить общий язык с другими людьми.

3. Формирование духовно-нравственных ориентиров: рассмотрение кейсов помогает ученикам понять, какие ценности являются важными в жизни общества и как их соблюдать в различных ситуациях.

4. Повышение эмоциональной грамотности: анализируя эмоции персонажей и оценивая их влияние на принятие решений, ученики учатся распознавать и управлять своими собственными эмоциями.

Эмоциональный интеллект является важным компонентом духовного и нравственного воспитания учащихся в современной школе. Его развитие позволяет формировать у школьников осознанное отношение к своим чувствам и эмоциям, что в свою очередь способствует укреплению таких качеств как уважение к другим людям, сострадание и ответственность за свои поступки. Эти качества лежат в основе духовно-нравственных ценностей, помогающих ученикам ориентироваться в сложных жизненных ситуациях, принимать взвешенные решения и строить конструктивные отношения с окружающим миром. Таким образом, работа над эмоциональным интеллектом становится неотъемлемой частью процесса воспитания гармонично развитой личности. Используя разнообразные методы и приёмы, учитель создаёт условия для всестороннего развития детей. Важно помнить, что успех этих усилий зависит от систематичности и вовлеченности всех участников образовательного процесса – учителей, родителей и самих учеников.

Список использованных источников и литературы

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Развиваем эмоциональный интеллект. Вместе переживаем и играем. – Москва: АСТ, 2014. – 96 с.
2. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. – Москва: АСТ, 2019. – 544 с.
3. Иванова Е.В. Развитие эмоциональной сферы детей и подростков. – Санкт-Петербург: Питер, 2020. –112 с.

Учимся быть внимательными

*Миненкова Маргарита Вениаминовна,
учитель начальных классов
КОГБОУ СШ с УИОП г. Яранска*

Духовно-нравственное воспитание в начальной школе является процессом, направленным на целостное формирование и развитие личности ребенка, и предполагает становление его отношения к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, к своим обязанностям и к самому себе.

Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь детей.

Считаю, что в школах младших школьников нужно учить настоящей жизни через общение, добрые дела и совместную деятельность с родителями. Воспитательную работу в своём классе строю на приобщении детей к природе, развитию активной жизненной позиции и включении в социально значимую деятельность.

В этом учебном году использую в своей работе всероссийский проект «Киноуроки в школах России» на образовательной платформе «Российская электронная школа». Данный проект разработан в 2014 году, автор проекта «Центр развития интеллектуальных и творческих способностей «Интелрост». Здесь подобраны детские короткометражные фильмы воспитательного характера и даны методические рекомендации. Основная цель проекта – развитие у младших школьников духовно-нравственных, семейных и культурных ценностей. ***Каждый фильм работает над определённым положительным качеством человека:*** дружба, добро, уважение и другие. Задача фильма – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения.

Предлагаю рассмотреть классный час на тему: «Внимательность, наблюдательность» (по фильму «Восьмое марта»), 4 класс.

Этот фильм рассказывает о трогательной истории дружбы девочки Галя и тяжело больного мальчика по имени Олег.

Сюжет фильма основан на том, что Галя с папой каждые выходные занимаются развивающими упражнениями на внимательность и наблюдательность. Однажды, когда девочка шла домой из школы, она заметила, как один мальчик выронил теннисный мяч. Возвращая мяч, она познакомилась с Олегом и узнала, что он выбросил его специально, потому что больше не может заниматься теннисом, так как неизлечимо болен и теперь будет жить в хосписе.

Цель: формирование понимания ценности жизни людей, внимательного отношения к окружающим.

Задачи:

– Личностные: формировать ценностное отношение и уважение к людям, своему окружению (семья, сверстники, круг общения); создать условия для умения целенаправленно выражать свои чувства в ответ на различные внутренние состояния других людей, осознавать чужие эмоции и откликаться на них.

– Метапредметные:

- получить опыт реального содействия в решении социально значимых задач;
- развить умение выслушивать окружающих, анализировать мнение коллектива.

Ход занятия.

Учитель: Доброе утро, ребята! Сегодня мы поговорим с вами о таких качествах как наблюдательность и внимательность. Давайте сначала проверим, насколько вы внимательны. Посмотрите и скажите, что изменилось в классе?

Дети: Девочки за последней партой Юля и Полина поменялись местами.

Учитель: Молодцы, вы были внимательными! А где еще человеку требуется качество наблюдательности и внимательности?

Дети: В учебе, играх, спорте, профессиях, в ежедневных ситуациях (при переходе через дорогу, поездке на транспорте, путешествиях)

Учитель: Как вы думаете, а надо ли быть внимательными друг к другу, в семье, к окружающим? И почему?

Дети: Да. (Ответы детей)

Посмотрите внимательно фильм «8 Марта» и подумайте, как внимательность и наблюдательность помогли главным героям.

Просмотр фильма.

Беседа.

Учитель: Поделитесь впечатлениями после просмотра.

Дети: Фильм очень интересный, заставляет задуматься. Понравились главные герои.

Учитель: Как папа ласково называл дочку?

Дети: Галчонок.

Учитель: Чем папа и Галя занимались в выходные дни?

Дети: Играли в шахматы.

Учитель: Вспомните слова из фильма: «Мама говорит, что главное – быть добрым. Как наши игры учат быть добрым?». Что ответил ей папа?

Дети: На примере шахматных фигур папа объяснил дочке, что доброта и наблюдательность увеличивают силу любого качества. А доказательство – это наша жизнь, которая быстро решает такие вопросы.

Учитель: Что в начале фильма девочки хотели получить на 8 Марта?

Дети: Косметику, прикольные украшения, наклейки, блокнотик.

Учитель: Олег случайно уронил мячик?

Дети: Нет, он его выбросил, так как был болен и не мог больше играть.

Учитель: Что было написано на вывеске здания?

Дети: Детский хоспис.

Учитель: Детский хоспис – это медико-социальное учреждение, которое обеспечивает уход и оказывает медицинскую помощь тяжело больным и неизлечимым детям, а также их семьям.

Учитель: Как повела себя Галя, когда поняла, что Олег не просто себя плохо чувствует, а умирает?

Дети: Плакала, ей стало очень жаль Олега.

Учитель: Кто оказался рядом в эту минуту? Как папа поддержал дочку?

Дети: Папа успокоил девочку и дал ей надежду, что все будет хорошо, Олег поправится. И они вместе на следующий день приехали в больницу к мальчику.

Учитель: Каким вы увидели Олега?

Дети: Очень сильным, он успокаивал Галю, убеждал, что ничего бояться не надо. Олег сказал: «Мы маленькие дети одного большого серд-

ца». А главная его мечта – чтобы мама была всегда счастлива, даже тогда, когда его не будет.

Учитель: Кому Галя рассказала об Олеге и что она предложила?

Дети: Галя рассказала одноклассникам об Олеге и предложила отказаться от подарков на 8 Марта и на эти деньги купить подарок ему.

Учитель: О чем попросила Галя родителей?

Дети: Стать донорами для больных детей, чтобы у детей была хорошая жизнь.

Учитель: Вспомните фразу из фильма: «Но сегодня же 8 Марта, и я вам должен что-то дарить». Что ответили девочки?

Дети: «Ты нам подарил желание тебе что-то подарить».

Учитель: Как вы поняли эти слова?

Дети: Делать подарки другим – это приятнее, чем получать.

Учитель: Какую акцию провели дети в школе, на улице, к чему призывали школьников и прохожих?

Дети: Акция «Спаси жизнь – просто». Нужно рассказать взрослым, что они могут спасти жизнь детям, больными раком крови.

Учитель: Что можете сказать о папе Гали?

Дети: Он опять поддерживает дочь, но уже не словами, а делом. Папа Гали и родители школьников стали донорами для больных людей.

Учитель: Какой вывод можем сделать на классном часе?

Дети: Надо быть внимательнее к другим людям. Радостно, когда можешь кому-то помочь.

Учитель: Подумайте, а кому мы можем помочь? Кого и чем можем порадовать?

Ответы детей.

Учитель: А я предлагаю провести акцию «Протяни руку помощи» для ребят из соццентра. Собрать канцтовары, книги, игрушки и отнести в социальный центр таким же ребятам, как и вы. Только они оказались в трудной жизненной ситуации, и им приятно будет получить от нас подарки.

Учитель: Благодаря мячику, ребята познакомились, стали друзьями. Для Гали и Олега это ценная вещь. А у вас дома есть дорогие вещи для вашей семьи?

Ответы детей.

Учитель: Задание к следующему классному часу – написать сочинение на тему «Дорогая вещь в нашей семье».

Из сочинений я узнала, что одним из дорогих предметов в доме оказался семейный альбом, там хранятся свадебные фотографии родителей,

фотографии прабабушек и прадедушек. Ребята писали о бабушкиной шали, дедушкиных часах как памяти о дедушке, о стариной вазе, картине, иконах. Сочинения получились очень интересными и душевными.

Просмотр фильма «8 Марта» глубоко тронул детей, они захотели делать добрые дела и приносить пользу обществу.

Мы навестили детей в детском саду и показали им музыкальный концерт «Дарим улыбку». Обратились в «ДоброЦентр/ДДТ» Яранского района с просьбой организовать акцию «Коробка храбрости». Это акция по сбору игрушек для детей, проходящих длительное лечение в больницах города Кирова. Так все вместе мы сможем собрать больше игрушек, и больше детей получат награду за смелость (уколы, капельницы, болезненные процедуры).

Приняли активное участие в акциях «Письмо солдату», «Большая помощь маленькому другу» (собрали корм для бездомных кошек и собак и передали его волонтеру Татьяне Соколовской, которая занимается лечением бездомных животных), «Бумажный бум» по сбору макулатуры, собирали использованные батарейки, ремонтировали книги в школьной библиотеке.

Не только дети, но и родители посмотрели фильм «8 Марта». На родительском собрании мы обсудили его с точки зрения воспитания у детей внимательного отношения к окружающим. Перед собранием я провела у детей анкетирование, чтобы выяснить, как родители проводят выходные вместе с ребёнком и в какие игры играют с ним.

Мы учимся заботиться о членах семьи. На День отца сделали папам сувенир из глины «Котик на удачу». В канун Дня матери мы посетили мастер-класс в Доме детского творчества и приготовили вкусное печенье для мам.

На уроке «Основы православной культуры» мы посетили Яранскую епархию и во время просветительской беседы с отцом Кириллом узнали много нового о добре и добрых делах, о том, насколько важно для человека творить добро.

Мы учимся относиться внимательно не только друг к другу, но и к природе: сделали экокормушки. А папа Дарины смастерил нам для класса новую кормушку, которую мы повесили напротив окон кабинета, чтобы в холодное время года подкармливать птиц.

Так фильм «8 марта» научил нас, что делать подарки, делать добрые дела приятнее, чем получать самим. И не важно, для кого они: для детей, пап, мам, птиц или бездомных животных. Главное, быть внимательным и наблюдательным к окружающим тебя миру, видеть и не проходить мимо тех, кому нужна помощь.

Духовность и музыка: гармония души и звука в поисках высших смыслов

*Никитенко Владислав Владимирович,
учитель музыки МОАУ «Гимназия имени А. Грина», г. Киров,
e-mail: nickaliser@gmail.com*

Духовность стала одной из ключевых тем в российских исследованиях за последние два десятилетия, и по этому вопросу вышло множество публикаций. Однако стоит признать, что среди них очень мало фундаментальных монографий, отличающихся от чисто теологических работ; большая часть публикаций – это публицистика, журнальные статьи, материалы симпозиумов и конференций.

Здесь можно упомянуть критическое замечание историка философии С.С. Неретины касательно популярности терминов «духовное» и «духовность». Она пишет: «Когда мы говорим о современной бездуховности, мы фактически пытаемся понять, что такое духовность. Но термины «бездуховность» и «духовность», кажется, навязываются нам извне, и мы вынуждены их использовать. Однако термин – это просто термин... Можно говорить о проблемах современной культуры, минуя его использование, особенно учитывая, что этот термин обременён чрезмерной религиозностью, в которую многие стремятся втиснуться, не до конца осознавая цели этого процесса. Работа с метафизическими терминами может быть не менее «духовной», чем работа с самим понятием «духовность». [15, с. 19].

С учётом критического замечания и для введения понятий духовности и духовной культуры как инструмента анализа музыкальных произведений попробуем систематизировать ключевые подходы к пониманию их сущности и природы. Нам кажутся важными следующие позиции:

1. Соотношение духа и души в теологии – прежде всего, в патристике, а также в современных психологических исследованиях.
2. Духовность и духовная (христианская, православная) культура с точки зрения ортодоксального христианства.
3. Духовность и духовная культура в свете внецерковной перспективы.
4. Роль искусства, включая классическую музыку, в отображении духовной реальности.

Начиная с Платона, древнегреческая философия чаще использовала понятие души, хотя у стоиков встречалось понятие «пневмы» («дыхание», «дух»), где различали холодную и горячую пневму для обозна-

чения души и духа соответственно. С возникновением христианского учения о Святом Духе в контексте триединого Бога перед апологетами возникла задача определения соотношения души и духа в человеческой природе. Наиболее значимый вклад в исследование этого вопроса на основе трудов отцов церкви внес российский учёный А.Р. Фокин, на работы которого мы будем ссылаться.

Основоположниками структурного подхода к душе являются Платон и Аристотель. Первый противопоставлял телу душу, разделяя её на вожделеющую, страстную и разумную части, тогда как второй выделял растительную, чувственную и разумную составляющие. Появление догмата о Святом Духе потребовало согласования античных и христианских взглядов на душу и дух. Возникла проблема так называемой дихотомии-трихотомии, то есть нужно ли рассматривать человека через разделение на тело, душу и дух или достаточно ограничиться телом и душой. Идею троичного состава человека впервые предложил апостол Павел, у которого встречаются как дихотомический взгляд на человека, так и утверждения о трёхчастной структуре, включающей тело, душу и дух. Это отражено, в первую очередь, в Первом послании к Фессалоникийцам (1Фес5:23) и Послании к Евреям (Евр4:12).

Кроме того, апостол Павел, исходя из направленности воли, делил людей на плотских, душевных и духовных (Рим 8:4–9; Кор 2:14–15; 15:44–49). Как установил упомянутый исследователь, обсуждение дихотомии-трихотомии продолжилось и в период классической патристики. Победило мнение о дихотомии в трудах каппадокийских отцов, Григория Богослова, Максима Исповедника, Иоанна Кассиана. Часто эти Святые Отцы отождествляли дух с высшим уровнем души – умом. После того как Христа стали называть Словом-Логосом, картина стала универсальной: душа, интеллект или дух, а также слово-логос рассматривались как отражение в душе ипостасей Божественной Троицы. Среди различных подходов к описанию души и духа в патристике наиболее важной нам кажется позиция, выраженная формулой: дух – это Святой Дух или Его благодать, приобретаемая праведной душой [20, с. 92]. Учитывая проблему обожения человека, ставшую центральной в византийской теологии, эта формула включает в представление о душе важный элемент трансцендентности, без которого её «духовность» выглядела бы необоснованной.

Современные исследования о душе часто подчеркивают этот аспект. Например, в широком философском и культурологическом исследовании души европейского человека Е.Ф. Казаков этот аспект воспринимается как

аксиома, не требующая доказательств, поскольку он исходит из святоотеческой традиции. Автор отмечает: «С самого начала духовное проявляется в двух образах: образе Богородицы (выражающим трансцендентное, сверхчеловеческое бытие) и образе младенца-Христа (выражающим потенциальность, неразвернутость духовного человеческого бытия, с реальной интенцией его актуализации)» [6, с. 404]. Трансцендентное – это не то, на что можно прямо указать, но полный отказ от него делает рассуждения о духовности без Духа и Бога плоскими или непонятными. Подобные трудности требуют не только воображения, но и научной объективности и самокритичности. Проблема «теозиса», или обожения, часто ассоциируется с именем одного из её теоретиков – Святого Григория Паламы и органично предполагает в рамках идеи синергии «сотрудничество» человека и Бога, а также использование, наряду с понятием «божественных энергий» (от Духа Святого), понятия «человеческих энергий», которое широко применяется восточным христианством. Вот что пишет теоретик идеи синергии С.С. Хоружий: «И в богословском, и в антропологическом ареалах нет концепта «человеческие энергии», хотя этот термин используется... Термин «энергия» (или «человеческие энергии», «психические энергии» и т.п.), применяемый в психологии, аскетике и других дисциплинах, по сути является условным названием реальности, которая пока успешно избегает концептуализации». Далее он добавляет: «В синергийной антропологии... избегают термина «человеческие энергии», подыскивая ему замены и корреляты... Синергийная антропология выбирает в качестве основного термина «антропологические проявления» [22, с. 35, 36]. Результаты скромные, но безупречные с точки зрения научной этики.

Известно, что учение о Святом Духе менее развито в христианском богословии по сравнению, скажем, с христологией. Пневматология менее полно представлена в соборных решениях, а также в авторских теологических предположениях и исследовательской литературе. Поэтому появление в последнее десятилетие нескольких серьезных отечественных исторических и источниковедческих трудов можно считать значительным событием. В работе священника Георгия Завершинского [4], являющейся результатом многолетнего труда, впервые всесторонне освещена пневматология апостола Иоанна, а также аналогичный материал представлен по Ветхозаветным книгам и трудам «мужей апостольских». Ю.В. Максимова проделала эту аналитическую работу, подробно изложив проблематику Святого Духа в трудах признанных церковных авторов I–III веков [10].

Всё это даёт основание полагать, что христианская пневматология достаточно изучена для её адекватного понимания и правильного выбора угла подачи информации в публикации вне церковной среды о духовности, к которым мы теперь перейдем. Хотя таких публикаций много, возможно систематизировать основные подходы к пониманию и трактовке духа, духовности и духовной культуры. Если взглянуть шире, таких позиций не так уж и много.

Устремления эти, однако, не обосновываются, являются постулированными.

Первая из этих позиций может быть названа реформаторской по содержанию в отношении исторического христианства и моралистической по своему подходу. Её видными представителями являются такие мыслители и авторы как французский философ Жан Бодрийяр, Мераб Мамардашвили, Георгий Киселёв и другие. Однако по сути эта позиция восходит к Иммануилу Канту, который отвергал христианство как религию с пышным богослужением, почитанием мощей, монашеством и т.д., сводя его сущность исключительно к моральному императиву – абсолютному добру, способности совершать абсолютно бескорыстные поступки по отношению к своим ближним и дальним. В письме к Лафатеру Кант сводит суть христианства к «...моральной вере Евангелия, суть которой заключается в том, что она направляет все наши стремления на чистоту наших мыслей, нашей совести, на добродетельную жизнь» (цит. по [7, с. 29]).

«Категорический императив» философа с его требованием безусловного добра и мысленным превращением максимы каждого действия во всеобщий принцип конкретизирует нравственный абсолютизм Канта.

Суть претензий названных и многих других авторов к реальному христианству заключается в идее его «исторической неудачи», в результате которой «...историческая церковь в значительной степени приспособилась к миру, обмирщилась» [7, с. 20]. Главное же, по мнению критиков, заключается в отказе от сущностного, что в данной позиции сводится в христианстве к сугубо человеческому началу. Можно сказать, что продолжается критическая работа в отношении исторического христианства, начало которой положили ещё русские философы, в частности, Владимир Соловьёв и Николай Бердяев. Духовность в рассматриваемом подходе сводится к радикальному антропоцентризму и морализму, из которых следует следующий вывод: «...поворот к антропоцентризму представляется едва ли не обязательным условием возрождения христи-

анства» [7, с. 22]. «За кадром» оказывается Богочеловечность Христа, и всё сводится к «слишком человеческому».

Антропологическая редукция может достигать в этой позиции крайней прямолинейности, соответствующей фейербаховской концепции религии. Например, Виктор Барулин понимает духовность как нечто сугубо имманентное, внутреннее человеческое: «Не потому возникает стремление к абсолюту, что существует Бог, абсолютный монарх, абсолютный дух, абсолютная истина». Напротив, все они появляются потому, что человеку имманентно присуще стремление к абсолюту, стремление, вытекающее из всей жизни человека, из всей его духовности [2, с. 166].

Вторая, отчётливо рефлексивная позиция относительно духовности – субстанциональная. Духовное начало здесь провозглашается особой субстанциональной реальностью, которая, по сути, встраивается в физический ряд: вещество – энергия – информация – дух. Это заманчивая идея, но её реализация основывается на сомнительных предпосылках. Проблемы начинаются уже на уровне информации, относительно трактовки которой существуют различные точки зрения. Один из сторонников субстанционального понимания духа и духовности, Г.П. Меньчиков, пишет: «Бытие материально-духовно... Если материя – это телесный способ существования бытия, то дух – это не телесный, а информационно-экзистенциальный способ существования бытия. Дух – это не что-то иное, а то же самое бытие, но в другой форме» [12, с. 117]. Что касается способа духовного бытия, сложно представить, что именно автор имел в виду. По его мнению, структура духовности включает «... глубокие научные знания, развитый интеллект, этичность, эстетичность, развитую душу, технологичное мышление, философскую мировоззренческую подготовку, либо, если таковой нет, её вынужденно заменяет религиозность» [12, с. 119]. Некоторые положения данного автора, на наш взгляд, справедливы. Введённое им понятие «празнания» описывает следующее: «Человек – существо конечное, живущее в бесконечной Вселенной, причём единственное существо, осознающее свою конечность. Это противоречие – основное противоречие человеческого бытия» [13, с. 18]. Однако в целом автору не удалось найти научный путь выхода из этого противоречия. Главная сложность заключается в том, что современная наука чрезвычайно далека от того, чтобы с помощью рациональных методов доказать религиозные и метафизические истины, в частности, как выразился сам автор, разрешить проблему «...духовного преодоления человеком своей конечности и выхода к глубинным

высотам смысла своей повседневной жизни с позиции вечного бытия мироздания на секулярных основаниях» [13, с. 19].

Помимо вышеупомянутых позиций, одним из самых распространенных и популярных в «светской пневматологии» является третий выделяемый нами подход – аксиологический, в котором духовные феномены отождествляются с высшими ценностями человека, общества и культуры. Этот подход используется даже некоторыми церковными авторами (например, В.П. Легой и другими). Есть несколько причин для этого. Во-первых, уже в философии древних греков был обозначен высокий статус категорий Истины, Добра и Красоты, связанных с научно-философской, этической и эстетической сферами деятельности и культуры. Определение духовности человека как ценностного содержания его сознания в конечном счете привело к категориальному определению типов духовности в статье В.Г. Федотовой, вышедшей в 1987 году, где они обозначены как эстетизм, этизм, теоретизм и религиозность [19]. Эта схема сейчас весьма популярна, но она может быть уточнена. Если философию отделять от науки, чего не было в философии Гегеля и Маркса, но что широко признается как в западной, так и в современной отечественной философии, то категориальный ряд античной и европейской духовности может выглядеть немного иначе: Истина (наука) – Смысл (философия) – Красота (искусство) – Добро (мораль, этика) – Святость (христианская религия). Последний термин – «святость» – использовали неокантианцы в своей морфологии ценностей (Вильгельм Виндельбанд, Генрих Риккерт).

Мы выделили несколько подходов к трактовке духовности, но не претендуем на полноту. В зависимости от целей исследования, вероятно, возможны и другие, более детализированные систематизации. Но приведенный материал вполне подходит для анализа духовной составляющей в музыке. В частности, неясно, в чём заключается специфика музыки в кодировании и трансляции духовных феноменов в культуре – в сравнении с религией, философией и другими видами искусства. Кажется, что подойти к решению этого вопроса можно посредством проекции категории бесконечности на человеческую личность. Обратимся к основным выводам специального исследования на эту тему [14, с. 125–162].

Проблема конечного и бесконечного связана с именем Аристотеля, с его физикой, в которой он рассматривает пространственно-временные аспекты природы. Именно у Аристотеля заложены основы терминологии для изображения различных типов бесконечного. Разграничение бесконечности на потенциальную и актуальную восходит к парным категори-

ям Аристотеля – возможности и действительности. Логическая трактовка потенциальной и актуальной бесконечности была разработана в XIII–XIV веках схоластами Уильямом Шервудом, Уолтером Хейтесбери и Петром Испанским. Григорий Римский дал окончательные названия: потенциальная и актуальная бесконечность. Эти термины по происхождению являются математическими абстракциями, количественными образами бесконечности. Долгое время прогрессу в анализе бесконечности мешал «запрет» Аристотеля на признание актуальной бесконечности. Греки обожествляли принцип формы и существование бесконечного как бесформенного отвергали. Аристотель считал, что всё существующее конечно, так как форма не может охватывать бесконечное. Бесформенное же – например, первома́терия – существует лишь потенциально, а не в действительности и поэтому недоступно для познания человеческим умом.

Аристотель категорически отвергает пифагорейско-платоновское понимание бесконечности как самостоятельной сущности и утверждает, что она является свойством величины, движения и времени. Отличая бесконечность как предмет абстрактного мышления и бесконечность в природе, он отрицает реальность последней. Возможно, основной для нас вывод из анализа Аристотелем проблемы бесконечного заключается в том, что ситуация с актуальной бесконечностью парадоксальна и антонимична. Аристотель констатирует: «Рассмотрение бесконечного сопряжено с трудностями, так как и отрицание его существования, и признание ведут ко многим невозможным последствиям» [1, с. 111]. Эта антонимичность, на наш взгляд, порождается попытками «уловить» бесконечное путём визуального восприятия. Все попытки «охвата» бесконечного таким образом приводили к замкнутому кругу, ведь неизбежно приходилось возвращаться к аргументам Аристотеля против актуальной бесконечности.

Идея бесконечности была введена в богословие Августином, который утверждал, что конечность Бога уменьшала бы Его всемогущество, и выдвинул классическое положение о конечности мира и бесконечности Бога. Реализация идеи бесконечности в эпоху Ренессанса связана с Николаем Кузанским. Идея бесконечности лежит в основе всех его творений. Мощная интуиция пространственной бесконечности пронизывает его богословско-философские труды. Не случайно он стал источником вдохновения для Джордано Бруно, который воплотил потенциал проецирования актуальной бесконечности Бога на созданный им мир. В своих сочинениях «О бесконечности, Вселенной и мирах» и поэме

«О безмерном и неизмеримых» он развивает учение о бесконечной, децентрализованной Вселенной, которая также бесконечна по множеству населенных миров. Проповедь идеи положительной, то есть актуальной, хотя и доступной только разуму, бесконечности Вселенной разрушила средневековые представления о мире. Совершенство стало ассоциироваться с бесконечностью, движением, изменением, а не с конечностью и неизменностью.

Интуиция бесконечного пространства, согласно Освальду Шпенглеру, воплощает фаустовский дух, который является «первообразом» западной культуры. Эта интуиция пронизывает все значительные события в истории и культуре Нового времени, начиная с живописи Ренессанса и заканчивая территориальной экспансией Европы. Эта интуиция ярко проявлялась в литературном и музыкальном романтизме, особенно в немецкой культуре. Историко-культурные исследования показывают, что все культурные феномены Запада имеют глубокие корни в идее бесконечности мироздания.

Несмотря на огромную значимость идеи бесконечности в культуре Нового времени, современные философы и ученые, такие как Галилео, Декарт, Лейбниц и Гегель, продолжали различать истинную, божественную бесконечность и отраженную потенциальную бесконечность мира. Несмотря на это, логика мышления продолжала мучить мысль о противоречиях: потенциальная бесконечность (в математическом или расширительном смысле) всегда оставалась ограниченной областью конечного, поскольку представляла собой величину, находящуюся в процессе становления. В любой момент времени она могла быть сколь угодно большой или маленькой, но оставалась строго конечной. В сущности, это понятие – оксюморон, означающий «конечную бесконечность». Так что «запрет» Аристотеля на актуальную бесконечность в воспринимаемой реальности сохранялся. Пространственно-временным измерениям невозможно приписать качество актуальной бесконечности – экстенсивной или интенсивной.

В Новое время актуальная бесконечность использовалась инструментально – как полезный метод решения задач, создания общей картины мира, хотя было понятно, что это связано с логическими противоречиями и сложностями в понимании. Невозможно игнорировать вторичную роль бесконечности, характерной для нашего мира, что заставляло обращаться к «истинной» бесконечности, обсуждаемой в богословии. Категория бесконечности является логическим основанием свойств Божьих – всемогущества, всеблагости, любви и прочего, поскольку каждое из этих свойств

подразумевает отсутствие ограничений. Этот момент нашел свое выражение в формулировках Николая Кузанского: «Бесконечная благодать не есть благодать, а бесконечность; бесконечное количество не есть количество, а бесконечность, и так далее обо всём» [16, с. 63]. Нет сомнений, что идея бесконечности Бога относится к апофатическому (отрицательному) богословию, которое не получило развития в позитивном богословии. Иоанн Дамаскин (VII–VIII века) также отмечал, что «Бог бесконечен и непознаваем, и только то в Нём постижимо, что Он бесконечен и непостижим» (цитата из [17, с. 116]). Но особенно четко это видно в работах Николая Кузанского, чьи формулы на эту тему являются непримиримыми. Основной принцип его богословия – «учение незнания» – основан на невозможности постичь бесконечность Бога: «Нельзя приблизиться к Тебе, Богу, и к бесконечности, не погружаясь в незнание... Как разуму охватить Тебя, бесконечного? Разум осознаёт себя незнающим и неспособным объять Тебя из-за Твоей бесконечности» [16, с. 60–61].

Наконец, рассмотрим ключевой для нас вопрос – возможность проецирования принципа бесконечности на человека. Вопрос с потенциальной бесконечностью в классической философии уже достаточно ясен. Требуется введение догматической, или постулативной бесконечности. Но именно это требует отношения между потенциальной и актуальной бесконечностью. Потенциальная бесконечность мира и человека указывает на их недостаточность, незавершенность и несовершенство. Как следствие, потенциальная бесконечность требует актуальной, а видимому миру – невидимого.

Понятие бесконечности человека может быть определено тремя способами: эмпирически, философски и догматически. Однако исторический опыт показывает, что наиболее убедительным является догматический подход, основанный на теологии. Научные данные в эмпирическом обобщении остаются неподтвержденными, а философский подход предлагает лишь гипотезы. Введение бесконечности в человека основано на теологических постулатах, таких как Пасхальный догмат и воплощение Бога, которые подтверждаются Воскресением Иисуса Христа, преодолевающего смерть и конечность человека как смертного существа. Важно отметить, что в науке и философии бесконечность не доказывается обычными методами, а вводится как предположение, основанное на внутреннем убеждении.

Хотя в западной философии идея бесконечности человека получила меньшее распространение, в русской философии конца XIX – начала

XX века она нашла своё место благодаря работам таких мыслителей как Владимир Соловьев, Борис Вячеславский, Сергей Франк, Лев Карсавин и Василий Зеньковский. Каждый из них по-своему интерпретировал идею бесконечности личности. Особенно заметна работа Василия Зеньковского, который разрабатывал концепцию воспитания, ориентированную на свободу и бесконечность человека. Он подчёркивал, что акцент на бесконечности материального мира ведёт к пантеизму, а подлинное направление должно заключаться в движении к Богу.

В христианской теологии бесконечность считается одним из атрибутов Бога, выражающих Его непостижимость и недостигаемость для человеческого разума. Такое восприятие находит подтверждение в работах восточных мистиков, таких как Дионисий Великий и Марк Подвижник, которые пытались освободиться от материальных ограничений, сосредоточиваясь на бесконечном. Идея бесконечности также развивалась в немецкой философии, например, у Фридриха Шеллера, который видел в ней особое религиозное чувство. Об этом писал Фридрих Шлейермахер в своём труде «Речи о религии», где он связывает религиозное ощущение с чувством бесконечности. Впоследствии эта тема звучала в произведениях Новалиса, Фридриха Шлегеля и других писателей.

Интересно отметить, что немецкий философ Фридрих Шлейермахер выделял религиозное чувство как особое ощущение бесконечности, считая его неотъемлемой частью веры. В православной аскетике, исследовавшейся Сергеем Зарыньяком, бесконечность воспринимается как состояние, которое достигается через отстранение от временных и материальных ограничений. Он отмечает, что у подвижников, таких как Дионисий и Марк Подвижник, было желание преодолеть ограничения и достичь состояния единства с бесконечным.

Анализируя духовность в музыке, можно выделить два основных типа её выражения: эйдетическая и романтическая. Эти музыкальные жанры представляют собой две противоположные крайности, каждая из которых отражает разные аспекты бесконечности.

Эйдетическая, или идеальная музыка – это музыка, которая стремится выразить духовность через внутренние смыслы, сконцентрированные на вечности и абсолютном Добре. Примеры включают русскую знаменную распеву и григорианскую монодию. Такая музыка характеризуется отсутствием внешней музыкальной сложности и узким диапазоном звуков, что подчёркивает её внутреннюю глубину и серьёзность. В ней преобладает эйдетическая интенсивность, требующая от слушате-

ля и исполнителя высокой концентрации и эмоциональной вовлечённости. Эта музыка тесно связана с христианской духовностью и ориентирована на поиск смысла через слова и медитации.

Романтическая музыка, напротив, опирается на экстенсивную бесконечность, пространственную и количественную. Она направлена на высокую степень эмоциональной насыщенности и чувственности, что отражается в разнообразии музыкальных средств и технических инноваций. В отличие от эйдетической музыки, романтическая музыка меньше ориентирована на внутренний смысл и больше на внешнее проявление чувств и эмоций. Такие произведения, как симфоническая музыка и опера, характеризуются экстагичностью, эмоциональной яркостью и пантеистической формой выражения духовности. В романтической музыке доминирует экспрессивность и эмоциональная открытость, что делает её популярной в секулярном обществе, стремящемся к более лёгкому доступу к духовности.

Эти два типа музыки, эйдетическая и романтическая, представляют собой полярные модели выражения духовности в искусстве, каждая из которых соответствует различным аспектам человеческой души и восприятия. В то время как эйдетическая музыка выражает духовность через глубокую концентрацию и интенсивность, романтическая музыка делает акцент на чувственной сфере и эмоциональной выразительности. Обе формы важны для понимания того, как искусство может передавать духовные смыслы, и обе помогают людям находить духовное удовлетворение различными путями [8, с. 23–24].

Позиция Мартынова, в которой проводится резкая разграничение между богослужебным пением и музыкой, действительно спорная и вызывающая вопросы. В частности, он утверждает, что «знаменное» пение и музыка являются разными формами существования человека: первое – молитва, второе – игра. Эта позиция приводит к тому, что музыка теряет свою сакральную функцию, будучи игрой, а не молитвой. Но эта точка зрения противоречит самому духу христианской музыки, которая является важной частью литургической практики и содержит в себе глубокий духовный смысл (Рим.8:35–39). Более того, Мартин называет каждую ноту в знаменном пении символом конкретного духовного акта, а не физическим звуком, что говорит о духовной важности и интенсивности каждой нотки. Это подтверждает идею, что сама структура и исполнение знаменного пения имеют важное духовное значение.

Мнение Мартынова о том, что унисон в знаменном пении – это чистая длительность, а не физическая вибрация, также спорно. На самом

деле, унисон является сочетанием звуковых волн, создающих акустическую иллюзию протяжённой временной длительности. В этом смысле, унисон действительно символизирует целостность и непрерывность, но это не исключает физического аспекта, который играет важную роль в создании музыкального эффекта (см.[11]).

Что касается гераклитического изречения о «границах души», оно тоже поднимает интересные вопросы. Утверждение о том, что границы души труднодостижимы, звучит как загадка, добавляющая новый уровень глубины к теме. Гераклит отмечает, что поиск этих границ никогда не заканчивается, что может символизировать бесконечный процесс самопознания и духовного роста. Эта цитата поддерживает идею о бесконечном поиске и развитии человека, что вписано в саму природу человеческого духа [21, с. 231].

Католическое богослужение, основывающееся до XI века также на монодии, издавна включило в церковный обиход орган, в отличие от византийского и славянского (русского), не признававших «органного гудения». И это было, вероятно, понижением статуса Слова в церковном обряде. Но нельзя не отметить, что поскольку богослужение осуществлялось на латинском языке, и полностью смысл Слова был доступен лишь избранным, а не народной массе, орган в такой ситуации был, вероятно, функционален.

Наш основной вывод, для которого приведен предшествующий материал, заключается в том, что эйдетическая музыка, представленная богослужебным канонem Средневековья и частично Нового времени, вопреки мнению профессора П.В. Симонова, глубоко этична, сосредоточена на принципе Добра, специфически понимаемого христианством.

Духовность в классической европейской светской музыке более скрыта, и, можно сказать, не совсем понятна. Парадоксальный французский философ Эмиль Чоран отмечает нечто подобное: «Прослушав Гольдберг-вариации – говоря на языке мистиков, музыку «надсущностную» – мы закрываем глаза, ловя отголоски, которые она в нас пробудила. Все исчезает, кроме бессодержательной полноты, являющейся... единственным способом приблизиться к высшему» [23,с.119]. Как известно, идея бесконечного пространства явилась онтологическим основанием науки Нового времени, а по О. Шпенглеру – прасимволом «фаустовской культуры», которая наилучшим образом представлена европейской инструментальной музыкой и новой математикой, то есть «исчислением бесконечно малых». Относительно нововременной музыки обозначим

лишь пунктиром то, что требует, безусловно, развернутого изложения. «Романтическая» музыка в европейской и русской культуре Нового и Новейшего времени типологически представлена направлениями, которые можно обозначить как «психологизм» и «космизм». Логико-онтологическим основанием и того, и другого является бесконечность, с одной стороны, душевного мира человека, или его субъективности, с другой – бесконечность мироздания. Первое направление можно персонифицировать фигурами Ф. Шопена и других романтиков, а также П.И. Чайковского. Музыкальный психологизм романтиков репрезентирует то, что духовный мир, да и вообще «мир» как некая реальность без человеческого сознания проблематичен, неочевиден. И наоборот: человеческая субъективность есть зеркало для всего сущего, и мир на ладони у Бога без совокупного человеческого сознания не представим. Тот же парадоксальный мыслитель отмечает: «Мир рождается и умирает вместе с нами. Существует только наше сознание, оно и есть вселенная, и эта вселенная исчезает вместе с нами. Умирая, мы ничего не оставляем» [23, с. 194–195].

Второе направление – космизм – наилучшим образом представляется творчеством А.Н. Скрябина, который хотел охватить в своем музыкальном творчестве все, что существует в подлунном мире, и это дерзновение пришлось как нельзя кстати в секулярную эпоху. Суровую оценку получил за это А.Н. Скрябин от молодого А.Ф. Лосева, выступавшего в тот период с сугубо христианских позиций: «В недра... субъективно-психологического «Я» Скрябин перенёс все то соединение языческого космизма с христианским историзмом, и получилась небывалая система языческого христиански-солиптистического атеизма». А резюме Лосева таково: «Христианину грешно слушать Скрябина, и у него одно отношение к Скрябину – отвернуться от него, ибо молиться за него – тоже грешно. За сатанистов не молятся» [9, с. 773, 779].

Таким образом, транслируемая романтической музыкой в общество духовность многозначна, ее содержание не лежит на поверхности, но глубоко затрагивает тонкие струны сознания европейского человека, укоренённого в неприятии своей конечности – чувство и мысль, унаследованные от греко-римской и христианской культуры.

Список использованных источников и литературы

1. Аристотель. Физика // Аристотель. Соч.: в 4 т. – М.: Мысль, 1975. – Т. 3. – С. 59–262.

2. Барулин В. С. Основы социально-философской антропологии. – М.: Академкнига, 2002. – 455 с.
3. Василий Великий. О Святом Духе к св. Амвлохию, епископу Иконийскому // Василий Великий. Творения: в 4 ч. – М.: Тип. Августа Семена; Паломник, 1993. – Ч. III. – С. 231–356.
4. Завершинский Г. Дух дышит, где хочет: Введение в православное учение о Святом Духе. – СПб.: Алетей, 2003. – 254 с.
5. Зарин С. М. Аскетизм по православно-христианскому учению. Этико-богословское исслед. – Репринт. Изд. – М.: Православный паломник, 1996. – XXXI, XI, XV, 694 с.
6. Казаков Е. Ф. Душа европейского человека. – Кемерово, 2012. – 424 с.
7. Киселев Г. С. Религиозные смыслы мира // Вопр. Философии. – 2011. – № 5. – С. 18–29.
8. Кузякина Т. И. Музыка и духовный мир человека // Вест. Кемеров. Гос. Ун-та культуры и искусств. – 2011. – № 17/2. – С. 23–33.
9. Лосев А. Ф. Мировоззрение Скрябина // Лосев А. Ф. Форма – Стиль – Выражение. – М.: Мысль, 1995. – С. 733–779.
10. Максимов Ю. В. Учение о Святом Духе в ранней Церкви (I–III века). – М.: Центр библейско-патрол. Исслед.: Империиум Пресс, 2007. – 208 с.
11. Мартынов В. И. Пение, игра и молитва в русской богослужебной системе. – М.: Филология, 1997. – 208 с.
12. Меньчиков Г. П. Духовная реальность человека. Духовность и религиозность // Философские науки. – 2000. – С. 116–127.
13. Меньчиков Г. П. «Праздник» как глубинная проблема духовности человека // Вестн. МГУКИ. – 2011. – № 1 (39). – С. 18–24.
14. Миненко Г. Н. Философско-антропологические аспекты эволюции человека, социума и культуры: дис. ... д-ра культурологии: 24.00.01. – Кемерово, 2004. – 435 с.
15. Неретина С. С. Диалог, самодетерминация и масс-субъект // Вопр. Культурологии. – 2013. – № 3. – С. 19–23.
16. Николай Кузанский. О видении Бога // Николай Кузанский. Соч.: в 2 т. / общ. Ред. И вступ. Ст. З. А. Тажу–ризиной. – М.: Мысль, 1980. – Т. 2. – С. 33–94.
17. Никулин Д. В. Основположения новоевропейской рациональности и проблема времени // Рациональность на перепутье: в 2 кн. / отв. Ред. П. П. Гайденко. – М.: РОССПЭН, 1999. – Кн. 2. – С. 108–135.
18. Симонов П. В. Ершов П. М., Вяземский Ю. П. Происхождение духовности. – М.: Наука, 1989. – 352 с.
19. Федотова В. Г. Духовность как фактор перестройки // Вопр. Философии. – 1987. – № 3. – С. 35–39.
20. Фокин А. Р. Соотношение души и духа в греческой и латинской патристике // Человек. – 2009. – № 3. – С. 82–92.
21. Фрагменты ранних греческих философов / пер. А. В. Лебедева. – М.: Наука, 1989. – Ч. I. – 576 с.

22. Хоружий С. С. Что такое SYNERGEIA? Синергия как универсальная парадигма: ведущие предметные сферы, дискурсивные связи, эвристические ресурсы // *Вопр. Философии.* – 2011. – № 12. – С. 19–36.

23. Чоран Э. Признания и проклятия: пер. с фр. – СПб.: Симпозиум, 2004. – 206 с.

24. Шиповская Л. П. Музыка как феномен духовной культуры: дис. ... д-ра филос. Наук: 09.00.04. – М., 2005. – 383 с.

25. Шлейермахер Ф. Речи о религии. Монологи: пер. с нем. – М.; Киев: REFL-book: ИСА, 1994. – 432 с.

Духовно-нравственные истоки в детской литературе о войне

*Перехрист Евгения Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
МОАУ «Гимназия имени А. Грина», г. Киров,
e-mail: ershovaes@bk.ru*

Тема духовно-нравственных ценностей и их наследия особенно актуальна в работе с подрастающим поколением. Осмысление истоков героизма возможно благодаря знакомству с историями подвигов маленьких героев в период Великой Отечественной войны. Помимо произведений русской литературы подобные примеры находим в книгах священнослужителей о Боге, вере, надежде. Духовному росту человека посвящены произведения «Чудеса на дорогах войны», очерки и рассказы Александра Дьяченко, книга протоирея Николая Агафонова «Мы очень друг другу нужны» [1]. Все эти истории объединяет проявление божественной силы, воспоминания очевидцев тех страшных событий.

На внеурочных занятиях учитель может прибегать к использованию отрывков из этих произведений. При помощи такого приема как сопоставление ученик сможет проследить целостную картину человеческой судьбы в период катастроф XX века.

«Послушай, Бог... Еще ни разу в жизни

С Тобой не говорил я, но сегодня

Мне хочется приветствовать Тебя» [3].

У обучающихся на партах лежит треуголка (треугольник) – символ тех страшных событий, который с трепетом ждала семья каждого солда-

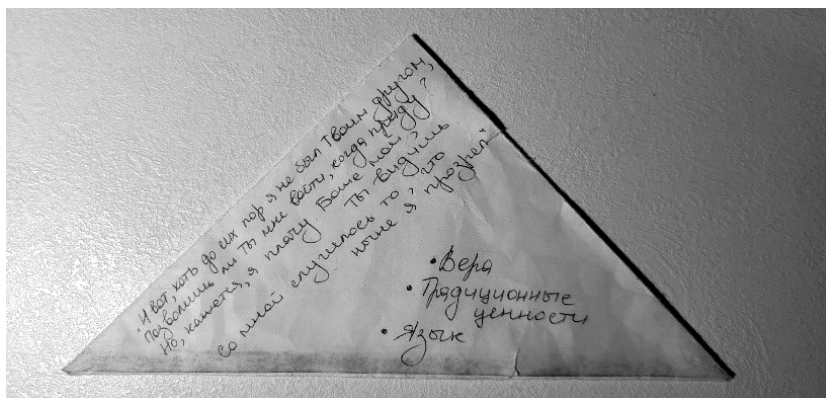


Рисунок 1. Пример оформления треуголки

та. На эту треуголку помещается стихотворение «Письмо к Богу», которое было найдено в кармане обычного служащего Александра Зацепы. Безусловно, оно обращено к высшим силам, пронизано любовью к жизни, осмыслением прожитых лет. Прочитав его, мы убеждаемся в том, что именно вера становилась самой важной духовно-нравственной опорой любого воина. В самые непростые моменты из глубины души рождались молитвы, надежды и обеты. В таком случае, нам важно понимать и знать, какие изменения привнесла война в души маленьких детей, очевидцев и участников тех событий. Обратимся к литературным произведениям.

Лауреат Премии имени Александра Грина Вильям Федорович Козлов в своих повестях представил галерею портретов мальчишек и девочек, чье детство было опалено огнем. Знал он об этом не понаслышке, потому как свой трудовой путь он начал во время войны [2]. Его герои – сыновья и дочери военной поры, оставшиеся без любви и заботы родителей, что не было редкостью в то время. Таких ребят часто называли «сыновьями полка». Они работали наравне со взрослыми: трудились на колхозных полях и в цехах заводов, были разведчиками, служили связными или разведчиками. Л.А. Кассиль, В.П. Катаев, В.П. Крапивин, А.А. Лиханов, В.Н. Морозов поведали истории о стойкости духа юных героев.

В своих произведениях В.Ф. Козлов проявляет себя знатоком детской души. Портрет «сыновей военной поры» складывается на страницах книг «Юрка Гусь», «Витька с Чапаевской улицы», «Железный крест». Особен-

ное внимание автор уделяет худощавому телосложению героев своих произведений, потому как голод во времена войны был жестоким. Для того, чтобы помочь взрослым, в особенности раненым солдатам, многие ребята часто собирали грибы и ягоды, передавали вместе с эшелонами.

Герои произведений В.Ф. Козлова теряют людей, которые им очень дороги. Так в совсем не простое время они остаются совсем одни. Юрка Гусь хранит воспоминания о том, что не мог помогать маме, когда он был слишком маленьким и слабым. Главным утешением для него становится дружба с летчиком, забота о его питомце. Витьки же не было в городе, когда началась война, поэтому он не знал, что случилось с его семьей и друзьями. Духовное взросление мальчика происходит уже на фронте. Герои произведения, на первый взгляд, замкнутые и угрюмые, но это лишь потому, что они рано повзрослели и полностью не познали чувства любви. При этом они способны отдавать любовь тем, кому ее так не хватает. Гусь ухаживает за собакой летчика Диком, переживает и заботится, что говорит о его чуткости и великодушии.

У «сыновей военной поры» В.Ф. Козлова разные причины, побудившие защищать Родину. Юрка видел, как много забрала у людей война, поэтому хотел стать летчиком из-за любви к Родине и желания ее защитить от врагов. Его детское сознание никак не может понять причину безжалостных убийств, смириться с потерями. Витька также воюет за Родину, семью и, самое главное, за друзей, которые уже никогда не увидят час победы. Оба молодых человека прошли горький путь от маленького мальчишки с улицы до бойца, готового сражаться за Родину. Их души одинаково истерзаны непростой судьбой.

Изучение подобных произведений играет весомую роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Такая литература помогает обучающимся осознавать важность мужества, сострадания, ответственности не только перед собой, но и перед военными товарищами. Эта тема напрямую связана с основными положениями православия о любви и заботе о ближних. Тема может быть интегрирована с уроком истории, что повлияет на сохранение исторической памяти, на понимание важности стабильности и мира в современном мире.

Подобные истории являются своеобразными проповедями о помощи и милосердии к ближнему [3]. Уроки, полученные после прочтения книг В.Ф. Козлова, могут вдохновить на участие в добрых делах, что полностью соответствует заповедям православия о милосердии и любви. Глубокий анализ подобных произведений – важная составляющая современного

образования в сфере воспитания, потому как примеры юных героев, их подвиги влияют на эмоциональный и нравственный фон читателя, важны для развития неравнодушной личности и духовного поста ученика.

По мнению Святейшего Патриарха Кирилла, акценты при изучении литературы нужно делать на сохранении веры, языка и традиционных ценностей. Именно они станут нравственными ориентирами, передающимися из поколения в поколение[3].

Список использованных источников и литературы

1. Ажиев, К. О. Роль литературы о войне в нравственном воспитании / К. О. Ажиев, Р. А. Досмаханова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2014. – № 1.2 (60.2). – С. 73–75.

2. Алещенко, Николай Михайлович. Во имя Победы / Н. М. Алещенко. – М. : Просвещение, 1985. – 160 с.

3. Журнал «Православное Обозрение», No 31, перепечатка из газеты «Православная Русь», No17 от 1963 г. : сайт. – URL : <https://goo.su/R8d4> (дата обращения : 09.11.2024).

4. Козлов, Вильям Федорович (1929). Витька с Чапаевской улицы [Текст] : [повесть : 12+] / Вильям Козлов. – Санкт-Петербург : Амфора, 2016. – 382 с.; 21 см. – (Серия «Великая Победа»).

5. Козлов, Вильям Федорович. Юрка Гусь [Текст] : Повесть / [Илл.: В. Куприянов]. – Ленинград : Дет. лит. [Ленингр. отд-ние], 1965. – 264 с.

Формирование духовно-нравственной культуры у младших школьников на уроках и внеурочной деятельности

Петялина Галина Михайловна,

*учитель начальных классов, высшей квалификационной категории
Муниципального общеобразовательного казенного учреждения средняя
общеобразовательная школа № 2 г. Лузы Кировской области
e-mail: ouluza2@yandex.ru*

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложных задач, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение

к детям. То, что мы зложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Школьное воспитание – важнейший период в духовно-нравственном становлении и развития личности. Это период первоначального вхождения ребенка в этот огромный, удивительный, прекрасный мир.

Именно в начальных классах закладывается основа системы духовно-нравственных ценностей, определяющая отношение человека к миру во всем многообразии его проявлений. У ребенка формируются основы отношения к себе и к окружающим, обществу в целом.

Важным условием нравственного воспитания школьников является общий нравственный «климат» в классе и школе, стиль отношений между учителем и детьми, детских взаимоотношений. Полноправным членом коллектива ученик ощутит себя тогда, когда в классе царит обстановка взаимной заботы и внимания, доброжелательности и требовательности. Я считаю, что очень важно помочь детям почувствовать коллектив как целое, научить их дорожить его интересами. Поэтому уже несколько лет работаю по своей программе «Формирование духовно-нравственной культуры младших школьников через урочную и внеурочную деятельность». Она состоит из четырех разделов (по годам обучения в начальных классах). Каждый раздел включает в себя теоретический и практический материал, позволяющий проводить в системе работу по нравственному воспитанию детей и воспитать детей с твердым убеждением, с развитым и тонким чувством, людей с верой и совестью.

Забота о личности – главная заповедь нашего коллектива. Дети должны чувствовать себя защищёнными от несправедливости и обиды, видеть, что они небезразличны для других. Нужно учить детей не только «брать» что-то для себя, но и уметь «давать» хорошее другим, быть ответственными за общее дело. Конечно же, определяющее значение в нравственном воспитании имеет личный пример учителя, его отношение к детям. Если для отношений между учителем и учениками характерны заботливость и отзывчивость, такими же будут и отношения учеников между собой.

Для духовно-нравственного воспитания благоприятные условия создаются на уроках.

1. Литературное чтение. В процессе чтения рассказов, стихотворений, сказок у детей складывается представление о добре и зле. Добрый, говорят дети, это тот, кто проявляет заботу об окружающих людях,

друзьях, близких, родных, оказывая бескорыстную помощь. При работе с пословицами, поговорками, объясняется нравственный смысл пословиц и поговорок, путём подбора интересных примеров.

Например, в русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» важное место занимают взаимоотношения брата и сестры, испытание этих отношений жизненными обстоятельствами. Изучая сказку, дети приходят к выводу, что даже если братец не похож на других, сестра не стала любить его меньше, а наоборот, еще больше заботилась о нем. Дети понимают, что счастливый конец этой сказки зависит от того, поможет ли брат своей сестре или нет. В сказке А.С. Пушкина «О царе Салтане...» дети видят в конце сказки, что добро побеждает зло, и делают вывод, что надо уметь прощать ближних и своих родных на примере князя Гвидона.

Изучая произведения Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского мы останавливаемся на таких важных понятиях, как дружба, взаимоотношения друзей, такт, чуткость, взаимовыручка. Например, рассказ «Друг детства» В.Ю. Драгунского учит верности и дружбе.

В разделе «Природа и мы» представлены произведения о природе, о животных. Дети знакомятся с замечательными авторами: М.М. Пришвиным, И.С. Соколовым-Микитовым, В.В. Бианки, К.Г. Паустовским. Изучение рассказов и сказок этих писателей создает убеждение в том, что красота природы, разнообразный животный и растительный мир – это неотъемлемое богатство нашей страны, и богатство это надо хранить и стараться преумножить. С другой стороны, воспитание любви к «братьям нашим меньшим» идет нога в ногу с воспитанием любви и уважения к человеку, гордости за свою Родину, сопричастности к ее горестям и радостям, неудачам и достижениям.

Хочется особо остановиться на изучении в курсе предмета «Литературное чтение» такого литературного жанра как басня. В 3 и 4 классах басням И.А. Крылова отводится центральное место в изучении раздела.

В результате изучения басен проводится работа по обогащению словарного запаса детей, выясняется смысл таких слов как «невежда», «ужимки», «сатира», «на руку нечист», «лесть», «льстец», «гнусный».

Дети усваивают, что существуют такие важные понятия этики как добро и зло, правда и ложь, обман, манеры и манерность, любовь и дружба.

На внеурочных занятиях «Чтение с увлечением», осуществляя нравственное воспитание в 3 классе, мы знакомимся с произведением

А.А. Лиханова «Крутые горы», а в 4 классе – «Мой генерал». Произведения Альберта Лиханова помогают мне как учителю обратиться к современным детям, воспитывая нравственно, формируя базовые человеческие ценности, эти произведения заставляют задуматься о самом важном в жизни.

На уроках русского языка, знакомясь с народным языком, дети входят в мир народной мысли, народной жизни.

Более полно наполнены краеведческим материалом *уроки окружающего мира*. Этот предмет, как никакой другой, погружает детей в мир как малой родины, так и великой страны в целом. Чувство гордости за страну, ее богатства, историю, достижения прослеживается на каждом уроке данной дисциплины. Содержание уроков окружающего мира позволяет во всей широте раскрыть в ребёнке духовность и нравственность. Постепенно дети накапливают знания о малой родине и большой стране.

На уроках изучения в 4 классе «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (модуль «Основы православной культуры») для углубления представлений об исторических событиях своей Родины и формирования духовно-нравственного поведения у школьников на основе изучения жизни и подвигов святых людей необходимо создавать условия с использованием традиционных и инновационных технологий. Для решения данной проблемы мной вместе с ребятами было принято решение разработать проект на тему «Святые на Руси». Участие в проекте предполагает выполнение обучающимися заданий, содержание которых построено на принципе интеграции предметных областей «Основы православной культуры», «Окружающий мир».

Цель проекта: пробуждение у детей интереса к духовным ценностям православной культуры через знакомство с именами и подвигами святых, желания сохранить историческую, культурную и духовно-нравственную преемственность поколений; создание условий для развития формирования нравственных качеств на основе традиционной для Отечества духовности, опыта поведения и жизнедеятельности на базе духовно-нравственных ценностей, выработанных христианской культурой посредством интеграции самостоятельной познавательной деятельности.

Участниками проекта являются дети, учителя и родители учеников. Участие в проекте поможет более глубоко раскрыть такие темы, как:

Содержание проекта:

1. Святой преподобный Леонид Усть-Недумский.

2. Святая Нина Лальская
3. Святой князь Александр Невский – защитник православной веры.
4. Святой Сергий Радонежский.
5. Человек преображенный. Герои.
6. Семья – хранитель духовных ценностей.

Итоговый продукт – сообщения ребят.

Внеурочная деятельность – это кладезь, творческая среда, которая дает дополнительные возможности для формирования нравственных чувств младших школьников. Воспитание нравственности прослеживается в каждом курсе внеурочной деятельности. Так, на классном часе ребята строили кластер на тему «Мой край». Коллективная работа, направленная на заполнение кластера, привела к осмыслению родной земли. Еще одним примером духовной и нравственной направленности служит выполнение проекта «Я – русский», где затронуты и исторические, и духовные аспекты воспитательной работы; экскурсии и путешествия по родному краю.

Заключение

Я выбрала эту тему для того, чтобы поделиться опытом своей работы и помочь молодым педагогам воспитывать порядочного и патриотичного человека, личность, готовую к жизни в высокотехнологичном мире. Научить ребёнка бескорыстно делать добро надо как можно раньше, с самого детства, чтобы преодолеть проблемы, которые существуют в обществе:

- низкая нравственная культура школьников;
- невысокая социализация личности ребёнка;
- непонимание и нежелание усваивать образцы поведения, социальные нормы и ценности, необходимые для успешного функционирования в обществе, в окружающей среде;
- недостаточный уровень семейного воспитания.

Я не знаю, кем станут в будущем мои выпускники, но уверена в одном: если они научатся делать добро, то вырастут равнодушными людьми. Самое главное, чтобы дети поняли, что даже в трудных ситуациях нужно оставаться вежливым, культурным человеком.

Список используемых источников и литературы:

1. Кондратьева Е.П. Проекты-3: проблемы, поиск, опыт./– Чебоксары.– 2020.

Формирование у учащихся 4 класса представлений о духовном подвиге православного христианина через изучение темы «Подвиг» на уроке «Основы православной культуры»

Полякова Ирина Борисовна,

*Педагог-библиотекарь, учитель ИЗО, ОРКСЭ, ОДНКНР
МАОУ СОШ с УИОП села Шурмы Уржумского района Кировской области»
e-mail: ipshurma@gmail.com*

Актуальность изучения православной культуры в государственных образовательных учреждениях обусловлена насущной социально-педагогической потребностью обновления содержания социально-гуманитарного образования, развития воспитательных функций светской школы в современных социокультурных условиях.

В Российской Федерации православная христианская религия является основной традиционной религией, принадлежность или предпочтительное отношение к которой выражают большинство россиян. В научном сообществе православная религия характеризуется как культурообразующая в отношении исторически сложившейся на протяжении более чем тысячелетнего периода российской культуры, поскольку она оказала определяющее воздействие на формирование российской национально-культурной идентичности, специфику культуры нашей страны в пространстве мировой цивилизации.

Урок ОРКСЭ (модуль ОПК) по теме «Подвиг» соответствует Федеральной рабочей программе начального общего образования «Основы религиозных культур и светской этики (для 4 класса образовательных организаций)» по учебнику «Основы православной культуры» под научной редакцией О.Ю. Васильевой. По тематическому планированию 24-й урок составлен в соответствии с требованиями ФГОС. Это урок усвоения новых знаний, обретения новых умений и навыков. Материалы урока не дублируют школьные предметы, а дополняют и углубляют их. Урок ориентирован на ценностный подход при отборе учебного материала с учетом актуальности в наши дни. На уроке используются разные педагогические технологии, методы и приемы развивающего обучения. Проблемные ситуации, поисковый метод, презентация, индивидуальная работа, работа в парах направлены на активизацию познавательной деятельности. Актуальный интересный материал, работа с дополнительным

материалом, использование презентации развивают интерес к предмету, речь учащихся, расширяют кругозор, словарный запас, делают материал более доступным для понимания.

Проблема: В жизни есть место подвигу?

Цель урока: Формировать у учащихся представление о духовном подвиге православного христианина.

Задачи:

1. Продолжить формирование умений выделять главное, обобщать, делать выводы.
2. Изучить новые слова: подвиг, святой, мученик, исповедник, понять их смысл.
3. Способствовать воспитанию внимательного отношения к мотивам своих помыслов, речи и поступков.

Предметные результаты:

- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Личностные результаты:

- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

- использовать разные методы получения знаний (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения.

Регулятивные УУД:

- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету.

Тип урока: урок усвоения новых знаний.

Форма организации познавательной деятельности: фронтальная, индивидуальная, парная.

Оборудование и материалы:

Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры: 4-й класс: учебник: в 2 частях / О.Ю. Васильева, А.С. Кульберг, О.В. Корытко [и др.]; под науч. ред. О.Ю. Васильевой. – Москва: Просвещение, 2023. Ч. 2. – 127 с.: ил.; Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений /С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – 4-е изд., дополненное. – Москва: ООО «ИНФОТЕКХ», 2009. – 944 с.; Ушаков, Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка: 180 000 слов и словосочетаний. – Москва : «Альта – Принт», 2007. – 1239 с.; Энциклопедия для детей. [Т.33] Толковый словарь школьника. /ред. коллегия : М. Аксенова, А. Голосовская, Ю. Антонова и др. – Москва : Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2007. – 480 с. : ил.; карточки с заданиями; компьютер; мультимедийный проектор; экран для проекции; мультимедийная презентация; музыкальная притча Светланы Копыловой «Калека» (посвящается художнику Г. Журавлеву 1858–1916, который родился без рук и ног, но писал иконы).

1. Организационный этап.

Добрый день, ребята! Сегодня на уроке мы затронем очень важную тему, которая актуальна во все времена. Но прежде чем приступить к изучению нового материала, давайте вспомним, какие знания вы получили на прошлом уроке. Какое домашнее задание выполняли? (проверка домашнего задания)

2. Мотивация учебной деятельности учащихся. Постановка задач урока.

Я приглашаю трех желающих. Каждый из вас в словаре должен найти значение слова «подвиг». (*самостоятельная работа со словарями*)

Остальные ребята, откройте учебники на с. 60, найдите тему урока «Подвиг». Прочитайте:

- О чем вы узнаете на этом уроке?
- На какие вопросы должны ответить в конце урока? (*читают*)

Надо понять: каждый из нас в жизни должен свой подвиг совершить!

3. Актуализация знаний и умений.

Что вы знаете о подвиге? Что такое подвиг? Какими другими словами можно заменить слово «подвиг»? (*Героический поступок, отвага, храбрость... другие ответы*).

4. Первичное усвоение новых знаний.

Наши добровольцы справились с заданием и готовы зачитать значение слова «подвиг», которые они нашли в разных толковых словарях русского языка. (*называют источник информации, зачитывают значение слова каждый из своего словаря*)

Спасибо за помощь, садитесь на свои места.

Все ли в толковании слов вам понятно? Если нет, задайте мне вопросы.

5. Первичная проверка понимания.

В Интернете на сайте Академика я нашла такую информацию. Толковый словарь русского языка Д.Н.Ушакова даёт следующее определение подвига: «подвиг» – доблестный, героический поступок, важное по своему значению действие, совершённое в трудных условиях. Беззаветный, бескорыстный поступок». Какие слова вам непонятны? Давайте вместе их объясним. (*Словарная работа*).

Доблестный – достойный славы,

Беззаветный – найдите корень слова (*завет*)

вспомните определение этого слова (*завет – договор Бога с человеком или совет потомкам, заветование, повеление*).

Как вы можете объяснить слово «бескорыстно» (*без личной выгоды, даром*).

– Приведите примеры подвигов. (*приводят примеры*)

– Привычное представление связано с воинским подвигом, подвигом на пожаре, при наводнении, в экстремальной ситуации, где человек действует по обстоятельствам, жертвует своей жизнью ради спасения другого человека.

– Бывает ли другой подвиг? Давайте обратимся к учебнику. Задание такое: читаем по цепочке, своими словами объясняем смысл прочитанного, находим главную мысль.

I абзац: *только человек наделен способностью творить.*

II абзац: *творчество – это преображение (изменение) мира, это наши действия и поступки. Творческий процесс происходит внутри человека.*

III абзац: *если человек борется со своими недостатками, он меняется к лучшему и мир вокруг него становится лучше.*

– Как вы думаете, что легче: изменить себя или внешний мир? Докажите свою точку зрения. (*Мы можем изменить мир, только изменив себя*)

Теперь я читаю, вы следите, можете карандашиком подчеркивать непонятные слова. (*следят, делают пометки*)

Давайте разберем два новых понятия.

Сила духа – это внутренний стержень человека, его жизненная мощь, стойкость, способность преодолевать трудности и добиваться поставленных целей.

Сильный духом – это человек способный противостоять жизненным трудностям и неуклонно двигаться вперед, несмотря на преграды, невзгоды и неудачи.

Читаем хором определение.

– найдите корень слова «подвиг» (*двиг*)

– подберите однокоренные слова (*двигаться, движение, передвижение...*)

Все перечисленные слова связаны с движением, но если мы едем в машине, мы можем назвать это подвигом? (*нет*).

Читаем последние два абзаца с. 61–62.

Скажите, в повседневной жизни есть место подвигу? (*ответы детей*)

Рассмотрите иллюстрацию с. 63.

– Что изображено на ней?

(*Храм Василия Блаженного*)

– Прочитайте правильное название этого архитектурного сооружения. (*Покровский собор*)

– Какую информацию можно получить из подписи под этой фотографией? (*Храм находится в Москве, авторы этого архитектурного сооружения Барма и Постник, построен в 1561 г.*)

– Сосчитайте сколько ему лет (*463 года*)

– В парах вспомните и обсудите, расскажите друг другу, что вам еще известно об этом памятнике архитектуры. Кто хочет рассказать? Кто может дополнить? (*ответы учеников*)

Хорошо, молодцы!

Хотя официальное название собора – собор Покрова на Рву, все знают его как храм Василия Блаженного. По преданию, известный московский чудотворец собирал деньги на строительство храма, а потом был похоронен у его стен. Юродивый Василий Блаженный ходил по московским улицам босым, почти без одежды практически весь год, проповедовал милосердие и помощь ближним.

Рубрику «Это интересно» вы читаете дома. Обсудите с родителями вопрос: «В чем заключается духовный подвиг Василия Блаженного?»

Двигаемся дальше.

Откройте с. 64, прочитайте определение

– Святой. Вы слышали это слово? Объясните его. С каким словом оно созвучно? (*свет*)

– Работа в парах. У вас на партах лежат карточки с заданиями. Ответьте друг другу на вопросы. Вместе составьте связный рассказ.

Задание на карточках:

- Расскажите друг другу, где вы видели изображения святых?
- Как мы определяем, что здесь изображен святой человек?
- Имена каких святых вы можете вспомнить?

– Кто готов поведать нам свой рассказ?

– Спасибо, садитесь.

– Я читаю текст учебника, вы следите. **Рубрика «Это важно»** и текст дальше.

– А еще, ребята, когда мы с вами были на экскурсии в церкви, видели на некоторых иконах надписи «мученик» и «исповедник», давайте вместе разберемся с этими понятиями. С. 65. (*читаем, обсуждаем*)

– Итак, в начале урока я вам сказала, что подвиги люди совершали не только на полях сражений или в экстремальных ситуациях, но и во имя Бога. Я предлагаю вам посмотреть фильм об одном очень необычном человеке. Смотрите внимательно, чтобы ответить на вопрос: «Что вас поразило больше всего?». Какое впечатление сложилось у вас после просмотра фильма? Что вас поразило больше всего? (*ответы учащихся*)

6. Первичное закрепление.

– В чем заключается духовный подвиг Григория Журавлева?

(*Телесные недуги не помешали ему творить*).

– Рождённый со страшным недугом, но имевший глубокую веру и силу духа, он творил во имя Бога и для людей. Его иконы называют «нерукотворными». Григорий Журавлев вошел в историю как пример того, что человек, сильный духом и верой, способен не только преодолеть многие невзгоды, но и совершить духовный подвиг.

– В современном мире тоже можно найти такие примеры. Один из них Ник Вуйчич, христианский проповедник. После окончания школы он получил два высших образования: в области финансовой аналитики и бухгалтерии. Сегодня Нику поступает до ста предложений в день об интервью и лекциях со всех концов мира. Он уже объездил более 25

стран. Написал несколько книг, снялся в кино, научился кататься на скейте, увлекся серфингом и парашютным спортом. Его имя знают во всем мире. Он является примером человека, сильного духом.

7. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

– Дочитайте текст учебника «Урок 24» до конца. Расскажите родителям о Святителе Луке Крымском. Обсудите с ними эту информацию. Спросите: им были известны описанные события?

– Рубрики «Для любознательных» прочитайте своим родителям. Обсудите с родителями вопрос: «В чем заключается духовный подвиг Василия Блаженного?».

– Подготовьте ответы на 3-й вопрос в конце параграфа (по желанию)

8. Подведение итогов. Рефлексия учебной деятельности.

– Что вы узнали о духовном подвиге православного христианина?

– Что стало наиболее ценным для вас из того, что узнали на уроке?

– Какая информация вас тронула? *(ответы учащихся)*

Вы сегодня молодцы, очень хорошо работали на уроке. Всем спасибо. До свидания.

Список использованных источников и литературы

1. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры: 4–й класс: учебник: в 2 частях/О.Ю. Васильева, А.С. Кульберг, О.В. Корытко [и др.] ; под науч. ред. О.Ю. Васильевой. – Москва: Просвещение, 2023. Ч. 2. – 127 с.: ил.

2. Соловьёва, М.А. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры : методическое пособие для учителя к учебнику под научной редакцией О.Ю. Васильевой «Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4 класс. В двух частях» /М.А. Соловьёва, О.В. Корытко, А.А. Данилов. – Москва : Просвещение, 2023.

3. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений /С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – 4-е изд., дополненное. – Москва : ООО «ИНФОТЕКХ», 2009. – 944 с.

4. Ушаков, Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка: 180 000 слов и словосочетаний. – Москва : «Альта – Принт», 2007. – 1239 с.

5. Энциклопедия для детей. [Т.33] Толковый словарь школьника. /ред. коллегия : М. Аксенова, А. Голосовская, Ю. Антонова и др. – Москва : Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2007. – 480 с. : ил.

Взаимодействие приходов и образовательных организаций в реализации православного образования

*протоиерей Евгений Смирнов, руководитель
Отдела религиозного образования и катехизации Вятской Епархии*

Взаимодействие православных приходов и образовательных учреждений стало реальностью нашего времени. Постепенно и школа, и Церковь преодолевают последствия трагического разрыва, порождённого декретом советской власти об отделении школы от Церкви. Православная вера и основанная на ней многовековая культура нашего Отечества дают надёжную основу духовно-нравственному воспитанию, без которого самое лучшее образование может потерять всякий смысл.

Если мы говорим о православном образовании, то оно невозможно без тесного сотрудничества Прихода и образовательной организации.

Стандарт православного образования говорит нам о необходимости получения образовательной организацией конфессионального представления, которое является основным документом, разрешающим данной организации называть себя православной. Одним из условий получения конфессионального представления является не просто взаимодействие образовательной организации и прихода, которое иногда носит эпизодический характер, а постоянное систематическое сотрудничество прихода в лице назначенного Епархиальным архиереем священника – документ называет его духовным попечителем – с администрацией школы, педагогами, родителями, детьми и непосредственное его участие в учебно-воспитательном процессе.

В план учебно-воспитательной работы школы или детского сада обязательно включается посещение храма и участие в богослужбной жизни. Всё это выводит православный компонент, обозначенный в стандарте, далеко за рамки простого теоретического изучения курса Основ православной культуры или Основ православной веры и истории Церкви. При всей важности изучения вероучения и истории православия, в православной школе приоритет отдаётся православному воспитанию. Поэтому православный компонент, с реализации элементов которого может начать любая школа и детский сад, должен постепенно трансформироваться в полноценное православное образование. И православный приход на этом пути должен оказать образовательному учреждению самую прямую поддержку.

Основанием для такой совместной работы является Соглашение о сотрудничестве министерства образования Кировской области и Епар-

хий Вятской Митрополии, которое должно реализовываться как на региональном и муниципальном уровнях, так и уровне образовательных учреждений и приходов.

Ежегодно на региональном уровне подписывается план реализации данного соглашения. Но от учреждений и приходов зависит, будет ли разработан, подписан и реализован аналогичный план на их уровне.

Отдел религиозного образования предлагает типовой вариант такого плана, который может быть дополнен и изменён в соответствии с местными реалиями. Разработка и совместное подписание такого плана директором школы и настоятелем будут говорить о том, что приход и школа переходят к системному сотрудничеству.

Для полноценной его организации предлагается создание рабочей группы, включающей представителей прихода и образовательной организации. Данная рабочая группа собирается ежемесячно для анализа и корректировки совместной работы. При такой организации сотрудничества мы можем постепенно сделать переход от простого изучения ОПК в курсе ОРКСЭ к православно ориентированной школе, а затем и православному образованию.

Непосредственными участниками данного сотрудничества являются родители. Православное образование невозможно без поддержки семьи. Поэтому необходимо не только информирование родителей о формате взаимодействия учреждения и прихода, но и их непосредственное участие в разработке и реализации плана сотрудничества.

Принципом реализации православного образования в муниципальной школе или детском саду является выбор этого образования и его поддержка со стороны родителей. Свой выбор направления православного образования родители должны зафиксировать заявлением, написание которого возможно только после разъяснительной работы со стороны школы и прихода. Должны быть исключены любые формы давления и навязывания родителям. В противном случае православное образование потеряет свой смысл.

При поддержке родителей в условиях большой школы могут быть сформированы отдельные православные классы или православные группы в детском саду. В условиях малокомплектной школы православное образование может быть реализовано через различные формы внеурочной деятельности, кружок, специальные курсы. Именно родители, школа и приход определяют формат дальнейшего сотрудничества и реализации православного образования.

Каким бы ни был этот формат, даже если это будут отдельные мероприятия в рамках воспитательной работы учреждения, реализация православного образования требует подобающей подготовки как со стороны педагогов, так и со стороны приходов. Это прежде всего курсовая подготовка как для педагогов, так и для священнослужителей. Педагоги могут пройти профильную подготовку на базе ИРО Кировской области, священники – в Центре подготовки церковных специалистов Вятской Епархии. Те и другие могут обучаться дистанционно на площадке Клевер-лаборатории.

Повышению квалификации и педагогов, и священников может служить их участие в Православных образовательных чтениях – Рождественских в Москве, Свято-Трифоновских в Кирове, чтений в районах области и благочиниях Епархий Вятской Митрополии.

Показателем уровня профессиональной компетентности педагогов в сфере православного образования может стать участие в православных педагогических конкурсах – «За нравственный подвиг учителя», «Серафимовский учитель», «Клевер-ДНК» и др. Это участие подразумевает взаимодействие с приходом.

Наконец, совместные мероприятия для детей, православные курсы и праздники, экскурсии и паломнические поездки, которые могут быть включены в план воспитательной работы образовательного учреждения, делают возможным постепенный переход от эпизодического взаимодействия к полноценному православному образованию.

Конечно, этот путь не может быть простым. Православное образование предполагает изучение профильных вероучительных предметов, православное осмысление обычных школьных предметов, в первую очередь гуманитарных, православный подход к воспитательной работе, работе с родителями. Итогом этого пути может стать конфессиональное представление и включение классов и групп с православным компонентом в реестр православных учебных заведений.

Этот путь не может быть пройден школой или детским садом в одиночестве. Оформление классов, обеспечение детей и педагогов православной литературой, работа с родителями, реализация элементов православного образования и тем более конфессиональное представление от Русской Православной Церкви не могут быть без участия прихода.

Предлагаемый школам, детским садам и приходом план реализации соглашения о сотрудничестве – начало этого пути. Каким будет этот путь и куда приведёт – зависит от наших конкретных дел.

Анализ имеющегося опыта сотрудничества образовательных учреждений и приходов в Кировской области говорит о том, что мы можем вместе работать. Ряд школ успешно участвуют в православных конкурсах, проводят встречи со священнослужителями. В ряде школ, благодаря такому сотрудничеству имеется высокий процент выбора модуля ОПК в рамках предмета ОРКСЭ. Ряд приходов имеют опыт успешного сотрудничества с детскими садами и школами через систему мероприятий, главным образом – через совместное проведение праздников. Приходскую воскресную школу могут посещать дети из соседней школы или детского сада. Особенно часто это происходит в сёлах и малых городах. Поэтому мы имеем положительный опыт объединения усилий детского сада, школы и прихода в духовно-нравственном воспитании. Такой опыт поддерживают родители и местная муниципальная власть.

Очевидно, что мы живём не только в одной стране, но и по соседству, а значит перед нами стоят общие задачи, главной из которых является духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Православная вера даёт ему надёжную основу, что доказано многовековым опытом нашей истории. Каким будет воспитание и образование наших детей – зависит от нас.

Взаимодействие образовательной организации с социальными партнёрами в решении вопросов духовно-нравственного воспитания обучающихся

Труфакина Зинаида Ивановна,

*учитель русского языка и литературы, основ православной культуры
муниципального общеобразовательного казенного учреждения
средней общеобразовательной школы
поселка Зенгино Оричевского района Кировской области
e-mail: sengino2009@yandex.ru*

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества. Перед семьёй и школой стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей.

Духовно-нравственное воспитание осуществляется как на уроках, так и во внеурочной деятельности.



Рисунок 1. Награждение победителей конкурса «Авторы – дети»

Современная школа не может успешно реализовать свою деятельность без содружества с социумом на уровне социального партнёрства.

Многие годы Зенгинская средняя школа плодотворно сотрудничает с Оричевским домом творчества: на базе школы ежегодно реализуются программы дополнительного образования.

Так, в школе ведётся кружок «Юный журналист», программа которого помогает обучающимся приобрести навыки устного и письменного общения, проявить свои творческие способности, укрепить гражданскую инициативу и ответственность.

В этом году члены кружка впервые приняли участие во всероссийском проекте «Авторы – дети». Все работы прошли конкурсный отбор и были напечатаны в книге «Мама – главное слово». Участие в проекте оказало большое влияние на укрепление семейных отношений, так как главным героем каждой работы стала мама автора. Каждый участник получил диплом победителя и сборник со своим произведением в подарок. Это послужило огромным стимулом для дальнейшего литературного творчества.

Реализовать свои возможности детям помогает сотрудничество с редакцией газеты «Искра» Оричевского района. Лучшие работы членов кружка публикуются на страницах районной газеты. В своих статьях они размышляют о нравственно-этических проблемах, рассказывают о представителях различных профессий, о значимых событиях школы. Юные журналисты нередко становятся победителями конкурсов, проводимых редакцией газеты.

Помогают личностному росту детей не только создаваемые ими материалы, но и непосредственное общение с представителями редакции. Главный редактор «Искры» Г.Ф. Уланова рассказывает школьникам о работе своего коллектива, делится с ними секретами мастерства.

Ежегодно дети участвуют в различных конкурсах сочинений, пишут о родной культуре, семейных ценностях, дружбе, школьной жизни. Грамоты и дипломы за победы в конкурсах радуют и детей, и родителей.

Традиционным стало участие во Всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика», который развивает читательский вкус, формирует навык выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста.

Участие в конкурсах «Ради жизни на Земле», «Письмо ветерану», «Подвиг героев» позволяет не только выявлять творческие способности школьников, но и воспитывать патриотизм, ответственность, гражданскую позицию.

Формирование духовно-нравственных ценностей невозможно без сотрудничества с церковью, библиотекой, музеем и другими общественными организациями.

В рамках программы взаимодействия школы и церкви для учеников организуются экскурсии в различные храмы. Дети посетили церкви в сёлах Спасо-Талица, Истобенск и Пищалье, съездили на экскурсию по святым местам Слободского, Кирова, Вятских Полян, Казани, Йошкар-Олы, побывали на фестивале колокольного звона в Свято-Трифоновом мужском монастыре города Кирова и в храме Спаса Нерукотворного в Оричевском районе. Поездки позволяют погрузиться в атмосферу священных мест и осознать их роль в духовной и культурной жизни России.

Знакомство с богатым культурным наследием оказывает огромное влияние на формирование духовного мира школьников. Большое впечатление на детей произвела организованная в школе презентация передвижной выставки икон и фотографий «Хранители», которая объехала уже полстраны. Не оставили детей и учителей равнодушными духовные стихи в исполнении церковного хора.

Школьный коллектив принимает активное участие в Сретенских и Свято-Трифоновских чтениях. Учащиеся готовят проекты духовно-нравственной направленности, с которыми выступают на школьных и районных конференциях. Совместные проекты помогают ребятам научиться сообща творить, принимать решения, договариваться и продуктивно взаимодействовать.

Много лет школа сотрудничает с Московским Православным Свято-Тихоновским университетом. Участие в олимпиаде «Наше наследие», проводимой МПСТУ, помогает детям приобрести новые знания по культуре и истории нашей страны.

Театральному искусству также принадлежит важная роль в духовном становлении личности. В школе работает театральная студия, каждый год проводится «Неделя театра», целью которой является укрепление культурных связей между коллективом школы и семьями учеников, интереса к театру и театрализованной деятельности, событиям культурной жизни села.

Важной частью жизни школы стали поездки в театр. Посещение спектаклей помогает ученикам лучше понять литературное произведе-

ние, способствует социализации детей, повышает их общий культурный уровень, формирует и развивает внутренний духовный мир.

Элементы театрализации используются при реализации проекта «Живая история малой родины – связь поколений»: ученики школы и ветераны посёлка показывают для посетителей музея сценку «В деревенской избе». Проект, разработанный совместно с Гарской сельской библиотекой и Советом ветеранов, стал победителем грантового конкурса «Серебряное созвездие». Участие в проекте объединило детей, научило их работать в команде, обогатило новыми знаниями.

Школа работает в тесном сотрудничестве с библиотекой, ежегодно проводится «Неделя детской и юношеской книги». Библиотекарь помогает ученикам подобрать нужную литературу. В библиотеке для школьников проводятся литературные игры, викторины, встречи с писателями-земляками.

Ещё одним важным направлением воспитательной работы является участие во Всероссийском проекте «Поисковики – школам». Взаимодействие школы с поисковым движением – важная составляющая работы по духовно-нравственному воспитанию школьников. Старшеклассники приняли участие в поисковой экспедиции, работавшей в Новгородской области. Благодаря их находке ордена Красной звезды и медальона удалось установить личность бойца. Это стало огромным событием в жизни детей, заметно повлияло на их мировоззрение. Школьники увлеклись историей и литературой периода Великой Отечественной войны и впоследствии поступили в Рязанское военное училище.

Таким образом, система внеклассной работы, основанная на взаимодействии с различными организациями, помогает в решении проблемы духовно-нравственного воспитания учащихся.

Список использованных источников и литературы

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ : [с изм. и доп. вступ. в силу с 1 июля 2023 года] : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года] // Собрание законодательства РФ, 31 декабря 2012 года, № 53 (ч. 1), ст. 7598.

2. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: учебное издание / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – Москва: Просвещение, 2011. – 23 с

**Условия формирования профессиональной
компетентности будущих педагогов в области
преподавания образовательной области
«Основы религиозных культур и светской этики»
(модуль «Основы православной культуры»)**

Шеренцова Ольга Михайловна,

кандидат педагогических наук, директор

КОГПОБУ «Слободской колледж педагогики и социальных отношений»

Шихова Алевтина Леонидовна,

методист КОГПОБУ «Слободской колледж педагогики

и социальных отношений»

В современных условиях образования актуальность возвращения к традициям православной культуры в духовно-нравственном воспитании школьников возрастает, так как эти традиции определяют нормы и идеалы поведения, уклада жизни, быта и служения многих поколений и дают образцы опыта воспитания полноценной высоко нравственной личности.

Приоритеты духовно-нравственного воспитания обозначены в документах, определяющих стратегию современного российского образования, что послужило одним из условий подготовки будущих педагогов преподавания «Основ православной культуры». Это Федеральные государственные образовательные стандарты; «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; Письмо Минобрнауки «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»; Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; Концепция преподавания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (2022). Педагогами на разных уровнях системы образования идет поиск путей реализации поставленных задач с целью приобщения подрастающего поколения к традиционным основам русской национальной духовной культуры.

Актуальность духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения неоднократно подчеркивалась и в выступлениях Президента В.В. Путина, который указывал на необходимость воспитания патриотизма и уважения к культуре России, сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей, одной из которых является православная культура.

В Концепции преподавания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» отмечается, что «духовно-нравственное воспитание занимает особое место в культуре и общественной жизни, являясь основой существования общества и государства», а «сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей как значимой части культурного и исторического наследия народов России» является одним «из ключевых национальных приоритетов Российской Федерации на современном этапе». Поэтому Подготовка педагогов по «Основам православной культуры» является актуальной задачей в современном образовательном пространстве, так как подготовленных педагогов по данному направлению в образовательных организациях не хватает.

Колледж поставил задачу по созданию условий для обучения студентов по предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы православной культуры»). Реализация профессиональной образовательной программы для начальной школы включает формирование профессиональной и личной компетентности, которые являются важным условием востребованности и конкурентоспособности будущего учителя в духовно-нравственном воспитании.

Подготовка будущих педагогов требовала реализации организационных и информационно-методических условий: были скорректированы учебные планы по специальностям 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», 44.02.04 «Педагогика дополнительного образования», разработана программа дисциплины, разрабатываются методические материалы для преподавателей и студентов. Содержание учебно-методического комплекса учебных дисциплин направлено на подготовку выпускника к проектированию и применению форм, методов, приемов и средств формирования гражданской идентичности воспитанников/обучающихся в образовательных организациях в соответствии с получаемой профессией.

Перед началом реализации программы преподаватели прошли курсы повышения квалификации по данному направлению, что послужило потенциалом их личностного и профессионального роста.

Практика играет важную роль в обучении «Основам православной культуры», поскольку способствует углублению знаний и формированию необходимых умений у обучающихся. Поэтому также были скорректированы планы практической подготовки, что позволило студентам увидеть, как теоретические знания по православной культуре могут быть применены в реальной жизни. Студенты участвуют в Православной олимпиаде, конкурсах «Красота Божьего мира» и «Святыни Вятской земли» и привлекают школьников к участию в мероприятиях

по формированию гражданской и региональной идентичности на базе практики.

Объем времени, отведенный на освоение программы и ее составляющих, недостаточен для получения заявленных в ней результатов. Еще одним условием подготовки специалистов считаем привлечение возможностей воспитательной работы. Студенты после просмотра фильмов с православным компонентом участвуют в групповых дискуссиях, проектах, в посещении храмов и культурных мероприятий для усиления понимания православной культуры. В период обучения студенты участвовали в XXXI международных Рождественских образовательных чтениях «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека», круглом столе «Ценности и духовный выбор человека», IX межрегиональных Благовещенских образовательных чтениях «Родина моя – большая и малая», выставке православной книги и др.

По инициативе администрации колледжа в 2023 году была создана Педагогическая ассоциация по духовно-нравственному воспитанию Северного образовательного округа Кировской области, задачами которой стало выявление и распространение передового педагогического опыта; расширение диапазона профессионального общения педагогических работников; сотрудничество с Епархиальным отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви Вятской епархии в области духовно-нравственного воспитания в системе образования округа. Взаимодействие ассоциации православных педагогов является важным инструментом в подготовке студентов к преподаванию основ православной культуры, способствуя их профессиональному росту и формированию глубокого понимания предмета.

Эти условия помогут качественно реализовать модуль и сформировать у будущих педагогов готовность к преподаванию предметной области ОРКСЭ (модуль ОПК), расширят перечень освоенных предметных областей, полученных компетентностей, так необходимых для реализации актуализированных программ воспитания в начальной школе. Проводимая педагогическим коллективом колледжа работа по обновлению образовательной программы не только гарантирует колледжу устойчивое функционирование, но и переводит его в режим опережающего развития под запросы изменяющегося общества.

Список использованных источников и литературы

1. Концепция преподавания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/210ad0cd0423c3c9f7f9020f78bee51c/download/4948/>

Научное издание

Православное образование в современной школе

Всероссийская научно-практическая конференция

Сборник материалов

Подписано в печать 15.12.2024 г.

Гарнитура Times New Roman.

Формат 60×84 1/16

Бумага офсетная. Усл. п. л. 5.35.

Тираж 90 экз. Заказ № 550/2022

КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области»

610046, Кировская обл., г. Киров, ул. Романа Ердякова, д. 23, к. 2

Тел.: 8 (8332) 25-54-42 (доб. 301) Email: rio@kirovipk.ru

Отпечатано в ООО «Полиграфовна»

610037, г. Киров, ул. Пархоменко, д. 9 помещение 1001

тел. 8 /8332/ 66-15-16, 66-15-15, 44-95-81