

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»
(КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»)**

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ИРО Кировской области

Н.В. Соколова

№1 от 29.01.2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(повышения квалификации)**

«Развитие театральной деятельности в образовательных организациях»

Разработчик(и) программы:

Даровских И.С., КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», к.п.н.,

Киров, 2025

РАЗДЕЛ 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций слушателей в сфере организации деятельности школьного театра.

1.2. Планируемые результаты обучения

Учитель

Должностные обязанности по ЕКС	Трудовое действие	Знать	Уметь
Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) Воспитательная деятельность»	Проектирование и реализация воспитательных программ. Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)	Основы государственной политики в сфере воспитания, нормативно-правовые основы организации деятельности школьного театра в образовательной организации. Воспитательный потенциал театральной педагогики, в том числе в деятельности с особыми категориями обучающихся	Применять алгоритм создания школьного театра (объединения, кружка, студии) и организации его жизнедеятельности. Разрабатывать дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, рабочую программу внеурочной деятельности, а также мероприятия в рамках деятельности школьного театра в образовательной организации

Педагог дополнительного образования

Должностные обязанности по ЕКС	Трудовое действие	Знать	Уметь
Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования» Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы. Разработка программно-	Определение педагогических целей и задач, планирование занятий и (или) циклов занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области дополнительного образования). Определение	Основы государственной политики в сфере воспитания, нормативно-правовые основы организации деятельности школьного театра в образовательной организации. Воспитательный потенциал театральной	Применять алгоритм создания школьного театра (объединения, кружка, студии) и организации его жизнедеятельности. Разрабатывать дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, рабочую программу внеурочной деятельности, а также

методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программ	педагогических целей и задач, планирование досуговой деятельности, разработка планов (сценариев) досуговых мероприятий	педагогики, в том числе в деятельности с особыми категориями обучающихся	мероприятия в рамках деятельности школьного театра в образовательной организации
--	--	--	--

1.3. Категория слушателей: учителя, педагоги дополнительного образования

1.4. Форма обучения – очно-заочная

1.5. Срок освоения программы: 16 ч.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ			Форма контроля
			Лекции	Практическая работа	Самостоятельная работа	
	Входная диагностика	1	0	0	1	Тестирование
1.	Государственная политика в сфере воспитания. Нормативно-правовые основы организации деятельности школьного театра в образовательной организации	4			4	
2.	Воспитательный потенциал театральной педагогики. Организация деятельности школьного театра в образовательной организации	2		2	0	
3.	Педагогический потенциал театральной и музейной педагогики в работе с особыми категориями детей	4	0	2	2	

4.	Программа дополнительного образования по направлению «Театральное творчество». Рабочая программа по внеурочной деятельности по направлению «Театральное творчество»	4	0	4	0	
5.	Итоговая аттестация	1	0	0	1	тестирование
	Всего часов	16	0	8	8	

2.2. Рабочая программа

Входная диагностика (самостоятельная работа – 1 час) – тестирование.

Входная диагностика проводится в виде тестирования с целью выявления образовательных потребностей слушателей. Анализ результатов диагностики позволит скорректировать содержание занятий курсовой подготовки.

Тема 1. Государственная политика в сфере воспитания. Нормативно-правовые основы организации деятельности школьного театра и музея в образовательной организации (самостоятельная работа – 4 часа).

Государственная политика в области воспитания в Российской Федерации. Нормативная правовая база. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Кадровое обеспечение воспитательной работы. Ключевые аспекты и направления развития системы воспитания. Обзор федеральных проектов в области воспитания. Патриотическое воспитание. Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи.

Концепция развития дополнительного образования детей. Всероссийский проект «Школьная классика». Анализ проекта по схеме: ключевые компетенции школьников обозначенные в проекте, его цель и замысел, партнеры проекта, основные мероприятия проекта «Школьная классика».

Тема 2. Воспитательный потенциал театральной и музейной педагогики. Организация деятельности школьного театра и музея в образовательной организации (практическая работа – 2 часа).

Виды театральной деятельности в условиях общеобразовательной организации. Формы театральной педагогики: театрализованное представление, игровое театрализованное представление, игровая пьеса, имитационно-игровая театрализация. Механизмы создания школьных театров на базе образовательной организации. Социально-игровые технологии в театральной педагогике. Технология – «Метод действенного анализа»

Тема 3. Педагогический потенциал театральной и музейной педагогики в работе с особыми категориями детей (практическое занятие – 2 часа, 2 часа – самостоятельная работа).

Практическая работа. Работа в малых группах (3-4 человека). В процессе обсуждения слушатели определяют педагогический потенциал театральной и музейной педагогики в деятельности по выявлению творческих возможностей, развитию талантов обучающихся, работе с одарёнными детьми; педагогический потенциал театральной и музейной педагогики в практике инклюзивной образовательной среды; возможности театральной и музейной педагогики в системе профилактики девиантного поведения обучающихся.

Самостоятельная работа. Слушателям (на основе ранее изученного материала) необходимо выделить основной потенциал и обосновать наиболее эффективные формы и виды театральной и музейной педагогики в рамках взаимодействия с детьми представленных категорий. Слушателю необходимо представить методическую разработку занятия по направлению «Театральное творчество» для одной из представленных категорий.

Тема 4. Программа дополнительного образования по направлению «Театральное творчество». Рабочая программа по внеурочной деятельности по направлению «Театральное творчество» (практическое занятие – 4 часа).

Практическая работа. Информационные ресурсы для организаторов школьных театров. Примерная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный театр» для начальной школы, средней школы, старшей школы. Рабочая программа по внеурочной деятельности по направлению «Театральное творчество». Адаптированные дополнительные общеобразовательные программы для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. Работа с электронными ресурсами:

<https://cloud.mail.ru/stock/oBmGX5ninibQgjtGWLBJrSKc>.

Реестр адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ художественной и социально-гуманитарной направленностей на Едином национальном портале дополнительного образования детей <http://dop.edu.ru/article/40271/reestr-adaptirovannykh-dopolnitelnykh-obshcheobrazovatelnykh-obscherazvivayuschikh-programm>.

3. Итоговая аттестация. Итоговая аттестация осуществляется по совокупности результатов всех видов контроля, предусмотренных программой.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входная диагностика

Форма: тестирование.

Цель: выявление профессиональных дефицитов по теме курсов.

Описание, требования к выполнению:

Диагностическое тестирование включает 10 тестовых заданий с выбором одного или нескольких верных ответов. Тестовые задания размещены в системе дистанционного обучения.

Тестирование проводится с автоматической проверкой.

Критерии оценивания:

Тест считается пройденным, если количество правильных ответов более 70 % от общего количества вопросов (правильных ответов на 7 вопросов).

Примеры заданий:

1. Согласно концепции развития дополнительного образования проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных программ должно строиться на следующих основаниях (выбрать правильный ответ):

- а) свобода выбора программ и режима их освоения;
- б) вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
- в) ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- г) все ответы верны.

2. Согласно Федеральному Закону «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека на приобретение в процессе освоения основных общеобразовательных программ знаний, умений, навыков и формирование компетенций _____ (выбрать правильный ответ):

- а) сопровождается повышением уровня образования;
- б) не сопровождается повышением уровня образования.

3. Формы реализации внеурочной деятельности по школьному театру образовательная организация определяет _____, но они должны предусматривать активность и самостоятельность обучающихся; сочетать индивидуальную и групповую работу; обеспечивать гибкий режим занятий

(продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектную и исследовательскую деятельность (в т. ч. репетиции и спектакли), экскурсии (в музеи, театры и др.) _____ (дописать слово).

Итоговая аттестация.

Форма: тестирование.

Цель: выявление сформированности знаний по теме курсов.

Описание, требования к выполнению:

Диагностическое тестирование включает 11 тестовых заданий с выбором одного или нескольких верных ответов. Тестовые задания размещены в системе дистанционного обучения.

Тестирование проводится с автоматической проверкой.

Критерии оценивания:

Тест считается пройденным, если количество правильных ответов более 70 % от общего количества вопросов (правильных ответов на 7 вопросов).

Количество попыток не ограничено.

Примеры заданий:

1. Для успешной реализации воспитательной деятельности в школе необходимо придерживаться следующих принципов:

- принцип гуманистической направленности
- принцип субъектности
- все варианты верные
- принцип общественной направленности

2. Дополнительная общеразвивающая программа обязательно:

- все варианты верные
- отражает условия, методы и технологии реализации целей и задач, предполагаемые конечные результаты
- выражает педагогическую концепцию педагога дополнительного образования в соответствии с заявленными целями и задачами деятельности
- учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей

3. Из перечисленных задач выберите те, которые стоят перед руководителем школьного театра?

- раскрыть всевозможные грани способностей ребёнка;
- помочь ребёнку познать себя, обрести веру в свою уникальность;
- дать шанс попробовать разные виды деятельности, познакомить с миром искусства театра и развить в ребёнке эстетическое чутьё;
- все варианты верные

4. Выберите подходы, используемые в процессе воспитания:

- компетентностный и комплексный подходы;
- все варианты верные;
- личностно-ориентированный подход;
- деятельностный подход;

5. Верно ли утверждение «Занятия в школьном театре может вести педагог дополнительного образования с определенной квалификацией»?

- нет;
- да

6. Школьная театральная педагогика нацелена на:

- воспитание личности ученика и студента средствами театрального искусства;
- обучение школьника азам театральной деятельности

7. Верно ли утверждение «В России традиции школьного театра начали складываться в первой половине XVII века в училищах, которые создавали «братства», выступавшие за национальную самобытную культуру, язык, литературу и бытовой уклад»?

- да
- нет

8. Школьная театральная педагогика предполагает:

- все варианты верные;
- включение уроков театра в учебный процесс школы;
- подготовку специалистов для проведения уроков театра в школе;
- создание спектакля не как цель, а как средство образования эмоционально-чувственной сферы ученика и студента

9. К выразительным средствам сценографии относятся:

- композиция;
- свет;
- пространство сцены

10. Из перечисленного выберите существующие виды сценического оформления:

- изобразительно-живописный;

- архитектурно-конструктивный;

- художественно-образный

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 02.07.2021).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287).

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р).

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации.

5. Письмо Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06.

6. Приказ о Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83.

Литература

1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2021. 67 с.

2. Дунаева Т.В., Криницкая Г.М., Крылов А.В., Лавренова Т.С., Львова Л.С. Методические рекомендации по созданию в общеобразовательных организациях школьных театров Москва : ВЦХТ, 2022. 52 с.

3. Иванова В. В., Марченко Г. В., Силина М. Г., Стасюк В. В. Организация деятельности школьного театра (театральной студии, кружка, объединения) в образовательной организации : методические рекомендации для педагогов дополнительного образования. Москва : ВЦХТ, 2022. 86 с.

4. Иванова Н.П. Музейная педагогика: учеб. пособие для вузов. М.: Юрайт, 2020. 223 с., URL: <https://urait.ru/book/muzeynaya-pedagogika448352>.

5. Каргина З. А. Алгоритм разработки дополнительной общеобразовательной программы. Москва, 2018. 32 с.

Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт театрального института имени Бориса Щукина [Электронный ресурс]. URL: <http://www.htvs.ru/>

2. Корпоративный университет РДШ [Электронный ресурс]. URL: <http://rdsh.education/>

3. Официальный сайт Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий [Электронный ресурс]. URL: <http://vcht.center>

4. Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования [Электронный ресурс]. URL: <https://институтвоспитания.рф>

5. Сайт Культура.РФ [Электронный ресурс]. URL: <https://www.culture.ru/>

6. Единый национальный портал дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. URL: <https://dop.edu.ru>

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Компьютерное оборудование, видео- и аудиовизуальные средства обучения: интерактивная доска, проектор. Наличие доступа к разнообразным средствам обучения, программному обеспечению, сети Интернет.