

## 10. Конкурсные испытания в номинации «Учитель-логопед года»

10.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

*«Интернет-ресурс»,*

*эссе «Логопед – профессия на века»,*

на 2 (очном) туре:

*«Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании»,*

*«Открытое групповое занятие / урок с обучающимися с ОВЗ»,*

*«Мастер-класс».*

Конкурсное испытание «Мастер-класс» является финальным и проводится только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

10.2. Логопеды представляют дополнительно следующие документы:

методическое портфолио, которое должно представлять собой:

описание существующей логопедической практики в представляемой образовательной организации;

информацию об опыте работы участника (наличие авторских образовательных программ, методик, статей по соответствующей тематике, проведение мастер-классов, семинаров, обучающих мероприятий, участие в конкурсах и т.д.);

результаты проектной деятельности (участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия).

10.3. Конкурсное испытание *«Интернет-ресурс».*

Формат: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, сайт образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera, Yandex).

Критерии оценивания:

дизайн;  
информационная архитектура;  
информационная насыщенность;  
содержательность;  
информация об обучающих мероприятиях (мастер-классах, семинарах и др.), проведенных участником;  
информация об опыте участия в конкурсах профессионального мастерства;  
оригинальность в представлении материалов;  
возможность тиражирования и трансляции опыта.

#### 10.4. Конкурсное испытание «Эссе «Логопед – профессия на века».

Цель: демонстрация понимания смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат: мини-сочинение. Предполагает изложение своей педагогической концепции, попытку философского осмысления своей профессии, определение своей роли и места в современной системе образования, которое раскрывается на конкретных фактах педагогической деятельности (как урочной, так и внеурочной).

Регламент: объем эссе в пределах 2 страниц (лист А4), шрифт Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 12, абзац 6, красная строка – 1,5 см, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа.

Критерии оценивания:

грамотность текста;  
обоснование актуальности;  
наличие ценностных ориентиров;  
аргументированность позиции;  
умение формулировать проблемы и видеть пути их решения;  
рефлексивность;

оригинальность в представлении материалов.

10.5. Конкурсное испытание *«Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании»* проводится с участием всех конкурсантов, членов жюри. Регламент проведения – не более 1,5 часов. Модельные профессиональные задачи (кейсы) включают типовые, нестандартные и проблемные ситуации обучения лиц с ОВЗ (диагностика, психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений). Каждый участник решает предложенную ему профессиональную задачу. Решение задачи 5 минут, вопросы жюри 5 минут.

Критерии оценивания:

владение профессиональными компетенциями в области специального (дефектологического) образования: знание теоретических и владение практическими аспектами формирования профессиональных компетенций учителя-логопеда; способность к принятию профессиональных решений в нестандартных и проблемных ситуациях; особенности выбранного подхода к решению задачи,

коммуникативная культура: культура речи и корректное использование понятийного аппарата; убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность), демонстрация навыков конструктивного диалога.

10.6. Конкурсное испытание *«Открытое групповое занятие/ урок с обучающимися с ОВЗ»* проводится участником конкурса с учетом его специализации в дошкольной образовательной организации или общеобразовательной организации, обучающей детей с ОВЗ и инвалидностью. Формат конкурсного испытания: открытое групповое учебное (коррекционное) занятие; самоанализ учебного (коррекционного) занятия / урока и ответы на вопросы членов жюри.

Регламент: проведение занятия – до 25 минут или урока – до 45 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут. Темы учебных (коррекционных) занятий/ уроков определяются в соответствии с календарно-

тематическим планированием по соответствующим предметам с учетом их фактического выполнения в группах/ классах и обнародуются за день до проведения конкурсного испытания.

Критерии оценивания:

учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и использование принципов коррекционной педагогики: учет в процессе занятия индивидуальных особенностей, психофизических возможностей и состояния здоровья обучающегося с ОВЗ и инвалидностью, использование возможностей компенсаторных механизмов; реализация принципов коррекционно-развивающего обучения,

информационная и языковая грамотность участника конкурса: методическая грамотность при построении урока / занятия; доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным и психофизическим особенностям обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и требованиям образовательной программы); использование информационно-коммуникационных технологий; языковая культура участника конкурса в работе с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью,

профессиональная компетентность и эффективная коммуникация участника конкурса: сформированность предметных компетенций в области преподаваемого учебного предмета или коррекционно-развивающего курса (с учетом темы открытого урока/занятия); сформированность методических компетенций в области преподаваемого учебного предмета или коррекционно-развивающего курса (с учетом темы открытого урока/занятия); сформированность психолого-педагогических компетенций (оценивается с учетом особых образовательных потребностей контингента обучающихся, участвующих в открытом уроке/ занятии); сформированность коммуникативных компетенций, особенности их реализации в общении и взаимодействии с обучающимся (оценивается с учетом особых образовательных потребностей контингента обучающихся, участвующих в открытом уроке/ занятии).

### 10.7. Конкурсное испытание «Мастер-класс».

Формат: публичная индивидуальная демонстрация образовательных коррекционно-развивающих технологий (методы, эффективные приемы).

Регламент: выступление участника Конкурса – до 20 минут, вопросы членов жюри и ответы участника Конкурса – до 5 минут.

Критерии оценивания:

коммуникативная культура: грамотность речи, ход ведения мастер-класса, владение культурными нормами и традициями российской дефектологии, корректность использования понятийного аппарата; сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры)

рефлексивная культура: адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы членов жюри; критичность;

актуальность и методическое обоснование: убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых методов, средств, технологий, применяемых технических средств обучения и реабилитации; оригинальность и новизна методов и методических приемов работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью.