



Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное  
автономное учреждение дополнительного  
профессионального образования  
«Институт развития образования Кировской области»

## **СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА**

Электронный сборник материалов  
участников регионального конкурса  
методических разработок

**Часть 3**  
**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**  
**ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ**

Киров,  
2024

**УДК 372.8**  
**ББК 74.26**  
**В77**

*Печатается по решению Совета по научной, инновационной  
и редакционно-издательской деятельности  
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»*

**Составители:**

*Кузнецова А.А.*, методист центра непрерывного повышения педагогического мастерства КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»;  
*Глушков Д.А.*, методист центра непрерывного повышения педагогического мастерства КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области».

**Рецензенты:**

*Баталова Ю.А.*, заместитель директора МКОУ ДПО ИМЦ города Кирова;  
*Кобелева Г.А.*, директор центра непрерывного повышения педагогического мастерства КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области».

**В77** Секреты мастерства. Сборник материалов участников регионального конкурса методических разработок [Текст]: / Сост. Кузнецова А.А., Глушков Д.А. – Киров: КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», 2024. – 135 с.

В сборнике собраны методические разработки уроков, занятий, внеклассных мероприятий, классных часов участников регионального конкурса методических разработок среди педагогических работников образовательных организаций «Секреты мастерства».

Материалы представляют практический интерес для педагогических работников дошкольных образовательных организаций, общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей, профессиональных образовательных организаций и могут быть использованы при подготовке к учебным и внеучебным занятиям, воспитательным мероприятиям.

Текст печатается в авторской редакции.

© Кузнецова А.А., Глушков Д.А., 2024  
© КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», 2024

## Оглавление

Введение .....	4
<b>Винокурова Н.Н.</b> Наш класс – это коллектив!.....	5
<b>Гулина Г.П.</b> Экологическая игра – конкурс «Берегите лес!».....	9
<b>Жуйкова С.А.</b> Ситуационная задача «Работа над ролью» .....	17
<b>Жук Е.Б.</b> Кем быть? .....	25
<b>Елезова Н.В.</b> Наши пернатые друзья .....	30
<b>Катаева С.Н.</b> Игра-викторина «Знай правила движения, как таблицу умножения».....	34
<b>Кожихова О.Л.</b> A Rabbit Wanted.....	45
<b>Кочурова Л.А.</b> Цикл мероприятий «Путь к Победе 45-го».....	49
<b>Лямина О.В.</b> Меры длины .....	64
<b>Макарова О.В.</b> Наш удивительный Афанасьевский округ .....	67
<b>Рыболовлева Е.В.</b> Пенал-пицца.....	73
<b>Пантюхина М.А.</b> Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?».....	76
<b>Пилацкая А.С.</b> Самовозгорание костра. Внеурочное занятие по химии.....	82
<b>Пуртова И.И.</b> Знакомство с культурой коми-пермяков Афанасьевского района .....	90
<b>Савина Е.А.</b> Внеклассное занятие «Трудоустройство» .....	99
<b>Садовина А.В.</b> День защитников России празднует страна .....	103
<b>Сенникова С.Ю.</b> Занятие по развитию психомоторных и сенсорных процессов детей с использованием дидактической игры «Дымка» .....	108
<b>Терехова О.Н.</b> «Я расскажу тебе в стихах...».....	114
<b>Ходыкина О.Н.</b> Правила дорожные знать каждому положено .....	120
<b>Шитова Е.Г.</b> Война глазами детей.....	129

## Введение

В настоящем сборнике представлены методические разработки учебных занятий, уроков, внеклассных мероприятий регионального конкурса методических разработок среди педагогических работников образовательных организаций «Секреты мастерства».

Конкурс проводится с целью развития творческих способностей педагогов, повышения уровня профессионального мастерства и стремления к достижению высоких результатов в преподавательской деятельности. Конкурс «Секреты мастерства» направлен на повышение познавательного интереса к поиску и исследованию инновационных педагогических идей в сфере образования и воспитания

Педагогам предоставляется возможность продемонстрировать результаты деятельности и педагогический опыт профессиональному сообществу, что способствует самореализации и совершенствованию профессиональных компетенций педагога.

В третьей части сборника можно познакомиться с методическими разработками педагогических работников общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования Кировской области.

Каждая методическая разработка состоит из подробно описанной формы проведения различных мероприятий и включает в себя последовательность действий, цель, средства ее достижения, описание ожидаемых результатов и сопровождается соответствующими методическими рекомендациями.

Материалы сборника будут полезны студентам, обучающимся по педагогическим и психолого-педагогическим специальностям и направлениям подготовки в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования, педагогам и управленческим кадрам образовательных организаций.

## **Наш класс – это коллектив!**

***Винокурова Нина Николаевна,***  
*воспитатель КОГОБУ ШИ ОВЗ пгт Пижанка*

Возраст: 7 класс

Цель: сплочение коллектива детей.

Задачи:

1. Уточнение понятия о коллективе, определении себя, как его части.
2. Коррекция логического мышления.
3. Воспитание ответственности за свои поступки и поступки членов коллектива.

Оборудование и материалы:

1. Рассказ Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» на слайде.
2. Карточки со словами.
3. Клубок ниток.
4. Презентация.
5. Словарь С.И. Ожегова.

Ход занятия.

- «Продолжи пословицу».
- «Нет друга – ищи, а нашел... (береги)».
- «Не имей сто рублей, а имей сто ... (друзей)».
- «Один в поле не...(воин)».
- «Дружба и братство ... (дороже всякого богатства)».

Введение в тему:

И, как вы, ребята, наверное, догадались, речь сегодня пойдет о дружеских и приятельских отношениях, а как именно будет звучать тема занятия, мы разгадаем, выполнив такое задание:

Слайд № 3.

К Н В А П Ш S К J Л L A N C Y C – прочитай каждую 2 букву.

Слайд № 4.

О Т Э В И Т К Е Л Л О К – прочитай справа налево.

Слайд № 5.

«НАШ КЛАСС – ЭТО КОЛЛЕКТИВ!»

Итак, прочитаем вместе, что у нас получилось (читаю название занятия).

Сегодня мы с вами вспомним и уточним понятие «коллектив», и в ходе работы на занятии выведем несколько советов для нашего класса.

А кто может ответить мне, что такое коллектив? (ответы детей).

Мне важно было услышать ваше мнение, а теперь предлагаю вам прочитать точную формулировку. И это понятие мы с вами посмотрим в словаре Сергея Ивановича Ожегова.

Слайд №6.

Коллектив – это группа лиц, объединенных общей работой, учебной, общими интересами» (словарь Ожегова).

Посмотрите еще раз на определение и, подумав, ответьте, какое общее дело выполняет наш класс как коллектив? (ответы детей: учимся, вместе работаем, ходим гулять...).

А чтобы успешно учиться и хорошо жить вместе, какими мы должны быть? (ответы детей: дружными, умными...).

А что мы можем сделать и как поступать, чтобы всем детям в нашем коллективе было хорошо и комфортно учиться?

(ответы детей: поддерживать, помогать, не мешать учиться, выполнять задание... и т. д.).

Правильно. Коллектив, класс, это когда вместе! И, чтобы доказать это, давайте прочтем рассказ Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» (на слайде, читает один ученик).

Слайд № 7, 8.

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии. Они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит:

«Сломайте!»

Сколько они не бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.

«Легко сломать?»

Братья легко переломали прутья поодиночке. Отец и говорит:

«Так-то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет, а если будете ссориться да все врозь – вас всякий легко погубит!»

Слайд № 9.

А как, вы, ребята, понимаете словосочетание «жить в согласии»? (ответы детей).

Слайд № 10

– не ругаться;

– не ссориться;

– выполнять все вместе.

А с одноклассниками вы должны жить в согласии? (ответы детей: да).

Слайд № 11.

– «Живите в согласии».

Конечно, отношения между детьми в классе должны быть дружескими, товарищескими, доброжелательными и как можно более теплыми. От этого зависит успех любого дела, намного легче, интересней будет жить и учиться.

Устали? Отдохнем (игра – «Клубок дружбы»).

У меня в руках клубок и я предлагаю вам в качестве отдыха поиграть в такую игру. Мы будем говорить друг другу комплименты. Это могут быть как хорошие слова о внешнем виде, например: «Мне нравится, какая у тебя кофточка, или ты очень хорошо выглядишь сегодня», так и комплименты о ваших личных качествах, например: «Мне нравится в тебе то, что ты никогда не отказываешь в помощи». Начнем....

Какое ощущение после игры? Правда, приятно делать друг другу комплименты?

Сядем на свои места. И прочитаем следующий совет:

Слайд № 11.

– «Будьте добры друг другу».

Сейчас мы с вами выполним такое задание. Перед вами на столах листочки с заданием. Ваша задача – разбить предложенные слова в 2 группы.

В первую группу мы отнесем качества, помогающие в общении, во вторую мешающие ему. Помогаящие слова обозначим плюсом (+), а мешающие минусом (-). Затем проверим правильность выполнения задания самостоятельно, сверив ответы с презентацией (слова: понимание, доброта, неуверенность, равнодушие, благородство, болтливость, злость, сдержанность, искренность, нахальство, раздражительность, приветливость, честность, обдуманность поступков, вежливость).

Слайд № 12.

А теперь проверьте правильность выполнения задания самостоятельно. У кого всё получилось правильно, поднимите красную карточку. А кто неправильно определил качества – зеленую карточку (разбор ситуаций).

Мы уже говорили о том, чтобы быть настоящим коллективом, которому многое под силу, нужно быть дружными, доброжелательно относиться друг к другу. А теперь давайте проверим, как хорошо вы можете принимать верные решения, слова, способы поведения в конкретных жизненных ситуациях, происходящих в коллективе нашего класса.

Сейчас мы покажем и разберем несколько из них.

Ситуация № 1:

Диана и Артём. Артём: «У меня не получается выполнить домашнее задание по математике, Диана помоги мне пожалуйста». Диана подходит к Артему и дает ему свою тетрадь, Артём списывает. Все довольны. Задание выполнено.

Вопрос:

– Правильно ли поступил Артём, обратившись к Диане за помощью?

– Правильно ли поступила Диана, не отказав в помощи однокласснику?

Оказалась ли помощь Дианы эффективной, принесла ли она пользу Артему, понял ли он домашнее задание? (ответы детей).

Итак, мы можем сделать вывод о том, что мы обязательно должны помогать друг другу.

И третий совет для коллектива попробуем сформулировать вместе:

Слайд № 13.

«Помогайте друг другу».

Ситуация № 2:

«На перемене». Дети играют. Настя Сорокина играет в игру на телефоне с Васей Микиным. Мимо пробегает Виталик Захаров, задевает ребят, обзывается на Настю.

– Правильно ли поступил Виталик, задевая ребят?

– Что именно было неправильным в его поведении?

– Какой вывод можно сделать из этой ситуации? (ответы детей).

Слайд № 13.

«Уважайте друг друга».

Слайд № 14.

Посмотрите, пожалуйста, на экран. Перед вами рисунок. Что на нем изображено? Дерево. Прочитайте, что написано на его стволе. (7 класс).

Посмотрите, какое сильное, могучее дерево. Крепкий ствол – это наш коллектив, а ветки дерева - это мы, каждый из нас. Чтобы дерево не сломало ветром, оно корнями цепляется за землю. А чтобы наш класс стал таким же дружным, крепким, сплочённым нам надо запомнить законы дружбы.

1. Умей выслушать. Внимательно выслушивайте приятеля.

2. Храни секреты. Не рассказывайте другим людям доверенные приятелем тайны.

3. Искренне радуйся победе друга. Благодаря этому товарищ поймет насколько он дорог вам.

4. Помогай другу, когда ему это необходимо. Если товарищ в беде, необходимо помочь ему выбраться из неприятной ситуации.

5. Хвали друга и дела комплименты. Признание важно для каждого человека.

6. Сдерживай свои обещания. Это укрепляет доверие, а значит, и дружбу.

Давайте примем к вниманию все советы, которые мы сегодня вывели сами, в совместной дружной работе. Тогда мы точно станем дружной, добрее и отзывчивей по отношению друг к другу и сможем называть себя настоящим коллективом!

До свидания!

#### ***Список использованных источников и литературы:***

1. Электронная публикация : сайт. – URL : <https://infourok.ru/razrabotka-klassnogo-chasa-splochenie-kollektiva-klass-473279.html> (дата обращения: 10.09.2023).

2. Толстой, Л.Н. Отец и сыновья // Л.Н. Толстой Собрание сочинений в 22 тт. – Москва : Художественная литература, 1982. – Т. 10. – С. 74-75.

3. Электронная публикация – РВБ, 2002-2023. Версия 3.0 от 28 февраля 2017 г. (дата обращения: 10.09.2023).



## Экологическая игра – конкурс «Берегите лес!»

**Гулина Галина Петровна,**

*заместитель директора по воспитательной работе, учитель истории,  
МКОУ Спицынская СОШ п. Ленинская Искра*

**Тематическое направление:** экологическое воспитание.

**Тема воспитательно-образовательного мероприятия:** «Берегите лес!»

**Обоснование выбора:** Познавательная экологическая игра ко Дню леса (21 марта).

**Целевая аудитория:** 3 класс (можно провести в 4-5 классах).

**Роль и место воспитательно-образовательного мероприятия в системе работы классного руководителя:** осуществление помощи учителям начальных классов в организации и проведении мероприятий экологического направления (игра проводилась волонтерами 7 класса в начальной школе).

**Форма занятия:** экологическая игра – конкурс.

*В составе жюри – ученики класса, классный руководитель, волонтер-семиклассник.*

**Оборудование:**

- 1/4 ватмана;
- фломастеры (для конкурса), цветные карандаши, клей;
- 10 кеглей;
- предметы для конкурса (смятые листочки бумаги, палочки, камешки, игрушки);
- стаканы, столовые ложки (в зависимости от количества команд);
- карточки с зашифрованными названиями животных и насекомых;
- знаки по правилам поведения в лесу;
- сладкие призы по количеству участников.

**Рекомендации по использованию методической разработки в практике работы других классных руководителей, воспитателей:** проведение данного мероприятия в рамках экологического направления с целью донести до сознания школьников понимание охраны и бережного отношения к природе.

**Цель:** вовлечь учащихся в эколого-просветительную деятельность, систематизировать и расширить представление о детей о лесе и его значении, прививать любовь к природе.

**Задачи:**

- Закрепить знания школьников о значении леса;
- Воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю;
- Прививать навыки по охране и восстановлению природных объектов;
- Воспитывать у младших школьников стремление к распространению экологических знаний и личному участию в практических делах по защите окружающей среды.

### **Ожидаемые результаты:**

- улучшение санитарного состояния п. Ленинская Искра и его окрестностей;
- сохранение природных ландшафтов окрестностей поселка;
- формирование экологической культуры школьников.

**Подготовка:** зал оформлен изображениями деревьев, кустарников, трав, птиц, животных, цветов, насекомых, 2 столика для команд. Можно заранее предупредить ребят, чтобы придумали названия выбранным командам.

### **Сценарий мероприятия**

**Ведущий:** (показывая на оформление) О чём мы сегодня будем говорить? ... Верно о лесе.

21 марта - новый день в мировом календаре знаменательных дат и событий появился по инициативе членов Организации Объединенных Наций. И теперь, начиная с 2013 года, Международный день леса будут отмечать во всех странах мира. В резолюции ООН, учредившей этот день, отмечается чрезвычайная важность повышения осведомленности населения всех стран в особой роли всех видов лесов и даже отдельных деревьев, растущих за пределами лесных массивов. В связи с этим основной задачей Международного дня леса является повышение осведомленности жителей планеты о значимости лесных экосистем, необходимости их защиты, воспроизводства, и восстановления.

**Ведущий:** Здравствуй, лес!

Дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Ты о чем шумишь листвою

Ночью темной, грозовой,

Что нам шепчешь на заре

Весь в росе, как в серебре?

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь? Какая птица?

Все открой, не утай:

Ты же видишь, мы свои.

*С. Погореловский*

**Ведущий.** Забота о сохранении и умножении богатств природы – долг каждого жителя планеты Земля. В частности, наша с вами обязанность – беречь и охранять леса, обитающих в них животных, птиц. Леса являются «легкими» планеты, так как помогают очищать воздух, вырабатывают кислород. Леса – это также дом для многих животных, не будет леса – погибнут и они. Каждый час на планете уничтожают 24 км<sup>2</sup> тропических лесов. Это может привести к необратимым изменениям в климате планеты, в распределении осадков и температур. Ведущий. Много интересного можно узнать из книг, различных энциклопедий о лесных растениях, об их полезных, необычных свойствах. Так,

например, в городах деревья спасают людей от сажи и дыма. В частности, один тополь задерживает 100 граммов сажи. Липа хорошо уживается с асфальтом, она может расти в асфальтовой лунке более 60 лет. Если в лесу большое количество одуванчиков, то деревья могут заболеть. Это значит, что грунт уплотнился, а это – сигнал тревоги.

Существуют травы, которые не горят, например, кошачья лапка, толокнянка, бессмертник, а сахалинская гречиха, которая ростом выше человеческого, не горит даже в том случае, если ее облить керосином.

**Ведущий:** Первое задание – это кроссворд. Каждая команда должна отгадать по 4 загадки. Если вы это выполните, то на доске появится тема нашего занятия. Занятие проводится в форме игры – конкурса. Начинаем!

***Кроссворд «Берегите лес»:***

1. Я из крошки – бочки вырос  
Стал высок я и могуч,  
Не боюсь ни гроз, ни туч.  
Я кормлю свиней и белок –  
Ничего, что плод мой мелок. (дуб)
2. Клейкие почки  
Зеленые листочки,  
С белой корой  
Стоит под горой. (берёза)
3. На поляне возле ёлок  
Дом построен из иголок  
За травой не виден он,  
А жильцов в нём миллион. (муравейник)
4. Будто снежный шар бела  
По весне она цвела,  
Нежный запах источала,  
Разом сделалась она  
Вся от ягоды черна. (черёмуха)
5. Стоит Антошка  
На одной ножке.  
Его ищут, а он не откликается. (гриб)
6. Ягоду какого дерева любят снегири? (рябина)
7. Летом с него снег –  
Просто смех!  
Снег повсюду летает,  
Почему же он не тает? (тополь)
8. Без рук, без топорёнка  
Построена избёнка. (гнездо)
9. Огромный, рогатый  
Ходит по лесу сохатый. (лось)
10. Что же это за девица:  
Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьет,  
А в иголках круглый год. (елка)

11. Днём спит, ночью летает  
Прохожих пугает. (сова)

12. На овчарку он похож:  
Что ни зуб, то острый нож.

Он бежит, оскалив пасть,  
На овцу готов напасть. (волк)

### **Ведущий: Конкурс «Заблудился в лесу»**

Посередине комнаты расставляют в беспорядке 10 кеглей на расстоянии около 80 сантиметров друг от друга. Кегли – это деревья в лесу. Участникам конкурса завязывают глаза. Они должны дойти до другой стороны площадки между «деревьями», не дотрагиваясь до них. Тот, кто дотронется до кегли или уронит ее, получает штрафной балл.

**Ведущий:** Сегодня будем рассуждать,

Спорить и доказывать,  
Лес мы будем защищать  
И всё о нём рассказывать.

**Ведущий:** А теперь давайте задумаемся над таким вопросом: все ли так хорошо в природе?

**Стихотворение «Прогулка»** (Сергей Михалков), (читают ученики 7 класса – помощники)

Мы приехали на речку  
Воскресенье провести,  
А свободного местечка  
Возле речки не найти!  
Тут сидят и там сидят,  
Загорают и едят.  
Отдыхают, как хотят  
Сотни взрослых и ребят.  
Мы по бережку прошли  
И поляночку нашли.  
Тут и там – пустые банки,  
И, как будто нам на зло,  
Даже битое стекло!  
Мы по бережку прошли,  
Место новое нашли,  
Но и здесь до нас сидели:  
Жгли костёр, бумагу жгли –  
Тоже пили, тоже ели,  
Насорили и ушли!  
Мы прошли, конечно, мимо...  
- Эй, ребята, - крикнул Дима. –  
Вот местечко хоть куда!

Родниковая вода!  
Чудный вид, прекрасный пляж!  
Распаковывай багаж!  
Мы купались, загорали,  
Жгли костёр, в футбол играли,  
Веселились, как могли!  
Пили квас, консервы ели,  
Хоровые песни пели...  
Отдохнули и ушли!  
И остались на полянке  
У потухшего костра:  
Две разбитых нами склянки,  
Две размокшие баранки –  
Словом, мусора гора!  
Мы приехали на речку  
Понедельник провести,  
Только чистого местечка  
Возле речки не нашли.

**Ведущий:** Вы любите бывать в лесу, купаться в речке? А понравились вам такие туристы? (ответы детей) Да, таких «туристов» лучше оставить дома, пока они не осознают, как следует вести себя в лесу. А мы отдохнём перед следующим заданием.

### **Подведение итогов по предыдущим конкурсам**

**Ведущий.** Большой вред наносят люди, засоряя наши леса, устраивая здесь свалки мусора. Давайте очистим предполагаемый участок леса от предметов, которые оставили здесь нерадивые туристы.

#### **Конкурс «Уборка мусора»**

Дети делятся на две команды. Каждой дается список вещей, которые они должны собрать в комнате. Предварительно эти предметы (смятые листочки бумаги, палочки, камешки, игрушки) кладут в разные уголки комнаты. Побеждает та команда, которая за три минуты соберет большее количество вещей из списка мусора.

**Ведущий.** Большой ущерб наносят лесам каждый год пожары. Многие из них начинаются по вине людей, которые оставляют в лесу горящие костры. Поэтому следующий наш конкурс будет называться «Потуши пожар».

#### **Конкурс «Потуши пожар»**

Ребятам предлагается наполнить резервуары, которые будут использованы для тушения пожара. В качестве резервуаров будут стаканы, вместо ведер – столовые ложки. В 8—10 метрах от старта напротив двух команд стоят стулья, на каждом – стакан. Задача команд заполнить как можно быстрее резервуар водой.

**Ведущий.** Давайте, ребята, вспомним с вами народную мудрость: пословицы, поговорки о лесе.

#### **Конкурс «Все о лесе»**

В этом конкурсе побеждает тот, кто назовет пословицу, поговорку о лесе последним. Кто-нибудь из учеников произносит первую пословицу. Например: «На лес не поднимай руку, он будет служить сыну и внуку». Второй, продолжает: «Нет леса – посади, мало леса – не руби, много леса – береги» и т.д. Победителем этого конкурса оказывается тот, кто последним назовет пословицу, поговорку или загадку о лесе.

### Подведение итогов по предыдущим конкурсам

**Ведущий:** Для проверки ваших знаний проведём блиц-опрос. Каждая команда должна ответить на 5 вопросов. Итак:

- а) Какое дерево цветёт первым? (ольха)
- б) Какое дерево цветёт последним? (липа)
- в) У каких деревьев листья осенью краснеют? (у осины, клёна, рябины)
- а) Кто раньше появляется весной – летучие мыши или насекомые? (насекомые т.к. они служат пищей мышам)
- б) Куда осенью деваются бабочки? (многие гибнут, некоторые забираются под кору деревьев и там зимуют)
- в) Как можно узнать о приближении дождя, глядя на муравейник? (перед дождём муравьи прячутся в муравейник и закупоривают все входы)
- а) Птенцы какой птицы не знают матери? (кукушки)
- б) Может ли дрозд отморозить хвост? (нет, он зимует на юге)
- в) Вьют ли гнёзда перелётные птицы на юге? (нет)
- а) Какой страшный зверь падок до малины? (медведь)
- б) Тощим или жирным ложится в берлогу медведь? (жирным, жир греет и питает спящего зверя)
- в) Что значит «волка ноги кормят»? (волк не стережёт добычу в засаде, а догоняет её)
- а) Почему нельзя трогать руками яйца в гнёздах? (птица бросает гнездо)
- б) Что случится с пчелой после того, как она ужалил? (пчела умирает)
- в) Растёт ли дерево зимой? (нет, оно замирает)

**Ведущий:** Следующий конкурс. Каждой команде выдаются карточки с зашифрованными названиями животных и насекомых. Отгадайте их названия (4 мин.). Есть ли среди них заблудившиеся? Почему вы так считаете?

- |  |                   |
|--|-------------------|
| <u>льдоша</u> (лошадь)                   | кабел (белка)     |
| соль (лось)                              | девьдем (медведь) |
| вайруем (муравей)                        | баобчак (бабочка) |
| шаутялк (лягушка) <u>бокаса</u> (собака) |                   |

### ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПО ПРЕДЫДУЩИМ КОНКУРСАМ.

**Ведущий:** Вы знаете, как себя вести в лесу? Стихотворение, которое прочитают наши мальчики, вам поможет: («*Лесные правила*» (Н. Рыжова))

Если в лес пришёл гулять,  
Свежим воздухом дышать,  
Бегай, прыгай и играй,

Только, чур, не забывай,  
Что в лесу нельзя шуметь,  
Даже очень громко петь,  
Испугаются зверушки,  
Убегут с лесной опушки.  
Ветки дуба не ломай,  
Никогда не забывай  
Мусор с травки убирать,  
Зря цветы не надо рвать!  
Из рогатки не стрелять:  
Ты пришёл не убивать!  
Бабочки пускай летают,  
Ну кому они мешают?  
Здесь не нужно всех ловить,  
Топать, бегать, палкой бить.  
Ты в лесу – всего лишь гость,  
Помоги лесным зверюшкам,  
Приготовь для них кормушки.  
И тогда любой зверёк,  
Будь то белка иль хорёк,  
Ёж лесной, речная рыба –  
Скажет: «Ты – мой друг! Спасибо!»

**Ведущий:** А теперь повторим правила лесные!

**Правило №1:** Не ломай ветки деревьев! Не рви цветов!

– *(помощник показывает соответствующий знак и объясняет)*: Зелёные насаждения уменьшают содержание пыли в воздухе в 2,5 раза! А вредных газов и дыма в 2 раза!

**Правило №2:** Без острой необходимости не разводите костёр в лесу!

– *(помощник показывает соответствующий знак и объясняет)*: После кострищ почва заживает только через 15-20 лет! От костра может возникнуть пожар в лесу!

**Правило №3:** *(помощник показывает соответствующий знак)*: Нельзя брать яйца из гнёзд, разорять муравейники!

**Правило №4:** В лесу запрещается включать громкую музыку, поднимать крик, шум!

– *(помощник показывает соответствующий знак и объясняет)*: От этого птицы и звери покидают свои гнёзда и норы. Птенцы и детёныши, не успев вырасти, могут погибнуть!

**Правило №5:** Отдыхая в лесу, не оставляйте после себя беспорядок!

– *(помощник показывает соответствующий знак и объясняет)*: Помните! Консервная банка разлагается 70 лет, полиэтиленовый пакет будет лежать несколько веков. А осколки банки или бутылки как мины могут «сработать» даже через 1000 лет!

**Ведущий:** Чтобы все – и люди, и растения, и животные – жили комфортно, надо беречь лес. Ведь это легкие нашей планеты. И сохраняя лес, мы сохраняем и планету, на которой живём. Давайте сейчас изготовим плакат – обращение к населению нашего посёлка.

*(Перед ребятами лист ватмана (можно использовать обои), иллюстрации (картинки леса, правильного и неправильного поведения в лесу, изображения животных), клей, ножницы, фломастеры, цветные карандаши). В изготовлении плаката помощь оказывают семиклассники, закреплённые за командами). В это время звучит фонограмма детских песен.*

*Жюри в это время подводит итоги проведённых конкурсов.*

***Подведение итогов, награждение команд.***

**Ведущий:** Дерево, трава, цветок и птица

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они –

На планете мы останемся одни!

Так давайте всё делать для того, чтобы шумели леса, пели птицы, росли цветы. И в лес будем ходить только с добром.

***Список использованных источников и литературы:***

1. Герасимова, В.А. Классный час играючи. Выпуск 2. – Москва: ТЦ Сфера, 2003.
2. Норенко, И.Г. Экологическое воспитание в школе: классные часы, игры, мероприятия / авт.-сост. И.Г. Норенко. – Волгоград: Учитель, 2007.
3. Загадки о лесе : сайт. – URL : <https://kykyryzo.ru> – URL : <https://zagadki-dlya-detej.ru> – загадки о лесе URL : <https://infourok.ru/> – правила поведения в лесу URL : <https://infourok.ru/scenarij-prazdnika-literaturnogo-tvorchestva-ekologiya-v-stihah> – стихи.



## Ситуационная задача «Работа над ролью»

**Жуйкова Светлана Анатольевна,**

*учитель математики и информатики, тьютор ситуационных задач  
КОГОАУ «Вятская гуманитарная гимназия с углублённым изучением  
английского языка»*

Основной целью ситуационной задачи «Работа над ролью» ставилось создание личной модели образа героя на основе исторического материала. Детям важно было понять, как определить манеру исполнения роли, особенность костюмов той эпохи и выбрать предлагаемые обстоятельства для своего героя в театральной постановке класса по повести Марка Твена «Принц и нищий».

В реализации задачи уделялось внимание ремаркам автора повести, характеристике бытовых деталей эпохи, привлекались знания учащихся, полученные на разных школьных предметах для создания детьми своей собственной модели роли. Главной задачей такой работы было наложить модель школьника на образ, созданный режиссером, и не сломать модельное представление ученика. В перспективе основная деятельность режиссёра была направлена на то, чтобы мягко и деликатно направить детей по верному пути, развить и обогатить представления школьника о предлагаемой исторической эпохе средневековой Англии.

Для работы над задачей информация была представлена в виде статической диаграммы, публицистической статьи, отрывка из художественного произведения, критической статьи, картины и показа подготовленного школьниками отрывка постановки по повести Марка Твена «Принц и нищий», который завершил ознакомительную работу.

Следующим этапом работы над задачей было внесение корректировок в осмысление своей роли каждым учеником. Завершало ситуационную задачу составление памятки начинающему актёру и выдвижение предложений по продолжению работы над начатым проектом постановки спектакля «Принц и нищий».

По итогам работы над ситуационной задачей «Работа над ролью» мы увидели, что подобранные тексты первый раз надо читать без дополнительных комментариев учителя. Знакомить учащихся с этапами ситуационной задачи необходимо заранее.

Наиболее сложным для школьников оказалось умение читать ремарки автора, искать подтекст в художественном произведении, сопоставлять события, описанные в повести, и исторические факты. Поэтому особенно актуальна в подобной работе с учащимися роль взрослого, умеющего правильно направить мысль школьника, роль наставника, который, безусловно, должен хорошо разбираться в предлагаемых исторических обстоятельствах.

Основным положительным результатом нашей работы стало желание детей более вдумчиво прочитать повесть Марка Твена «Принц и нищий», поискать дополнительные исторические источники по описанной автором эпохе,

подобрать детали своего костюма и продумать музыкальное оформление отрывка постановки с их участием.

Работа над ситуационной задачей внесла более весомый, чем предполагалось, вклад в проект класса – у учащихся появился неподдельный интерес в конечном успехе задуманной постановки.

### Интегративная ситуационная задача «Работа над ролью»:

Таблица 1

<b>Название ситуационной задачи</b>	«Работа над ролью»
<b>Предмет</b>	Базовое направление – воспитательная работа, вспомогательные предметы: история, литература, искусство, математика, музыка
<b>Класс</b>	5-9 классы
<b>Тип задачи</b>	Междперметная задача для оценки ключевых компетенций школьников 5-9 классов, их результатов обучения и для мотивации проектной деятельности учащихся
<b>Цели и педагогические задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплексное использование освоенных в различных предметах способов действий и ситуаций, требующих их совмещений;</li> <li>2. Групповое сотрудничество учащихся;</li> <li>3. Индивидуальная оценка результатов образовательной деятельности;</li> <li>4. Создание личной модели образа героя на основе исторического материала</li> </ol>
<b>Знания, умения и способы действий, на которые опирается ситуационная задача</b>	<p><i>История:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение исторических текстов;</li> <li>– определение основных причин для возникновения изучаемых исторических событий;</li> <li>– установление исторических закономерностей.</li> </ul> <p><i>Литература:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составление характеристики образа героя;</li> <li>– сравнительная характеристика героев;</li> <li>– определение главной мысли прочитанного текста.</li> </ul> <p><i>Искусство:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описание черт характера человека по картине</li> </ul> <p><i>Математика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чтение статистической диаграммы;</li> <li>– вычисление процентного отношения;</li> </ul> <p><i>Музыка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подбор музыкальных произведений, созданных в определенном стиле, соответствующих исторической эпохе.</li> </ul> <p><i>Общеучебные умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работа в малой группе (коммуникативная компетентность): умение организовать свою работу, вовремя прийти на помощь другому участнику группы, распределять задания между участниками группы, поставить цель, рассуждать, высказываться аргументированно;</li> <li>– работа с разными видами текстов, умение выделять существенную информацию, отделять её от несущественной;</li> </ul>

	– выбор адекватных форм представления результатов своей работы
<b>Планируемый педагогический результат</b>	<p><i>Демонстрация учащимися при решении задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– усвоение предметного материала и возможностей применять его в нестандартной ситуации;</li> <li>– умение работать в малой группе и представлять результаты своей деятельности;</li> </ul> <p><i>В перспективе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация более продуктивного сотрудничества детей с режиссером спектакля;</li> <li>- завершение проекта постановки спектакля с привлечением максимальной самоотдачи каждого ученика в работе над ролью</li> </ul>
<b>Способ и формат оценивания результатов работы</b>	<p>Оценивание итогов работы над ситуационной задачей проводится двумя путями:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 – по экспертным листам учителя (Приложение 2);</li> <li>2 – листам самооценки ключевых компетенций (Приложение 1)</li> </ol>

### Модель ситуационной задачи «Работа над ролью»

Таблица 2

<b>Название задачи</b>	«Работа над ролью»										
<b>Личностно-значимый познавательный вопрос</b>	«Эту повесть я расскажу вам в том виде, в каком я слышал её от одного человека, слышавшего её от своего отца, который слышал её от своего отца, а тот от своего и так дальше... Возможно, что это исторический факт, но возможно – предание, легенда... Возможно, что в старое время в эту историю верили мудрецы и учёные, но возможно и то, что только простые неучёные люди верили в неё и любили её» Вы тоже можете пересказать эту историю по своему через участие в спектакле по повести Марка Твена «Принц и нищий». Что же могло бы помочь вам в этом? <b>Как бы вы хотели сыграть свою роль?</b>										
<b>Информация по данному вопросу</b>	<p><b>Текст 1.</b> История, описанная в повести, произошла в средневековой Англии в период правления династии Тюдоров. Самым могущественным человеком в те времена был король, он опирался на поддержку богатой знати. В городах процветали торговцы, лавочники и ремесленники. Но большинство людей были бедняками. Они выплачивали налоги – церкви, королю, местному господину. Те же, кто не смог выплатить налоги становились нищими. (см. Диаграмму 1)</p> <table border="1"> <caption>Диаграмма 1. Структура средневекового общества в 1450 году</caption> <thead> <tr> <th>Социальная группа</th> <th>Процент</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Короли и знать</td> <td>5%</td> </tr> <tr> <td>Купцы, чиновники</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Бедняки и крестьяне</td> <td>75%</td> </tr> <tr> <td>Нищие</td> <td>10%</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Диаграмма 1. Структура средневекового общества в 1450 году</i></p>	Социальная группа	Процент	Короли и знать	5%	Купцы, чиновники	10%	Бедняки и крестьяне	75%	Нищие	10%
Социальная группа	Процент										
Короли и знать	5%										
Купцы, чиновники	10%										
Бедняки и крестьяне	75%										
Нищие	10%										

**Текст 2.** Генрих VIII, правивший с 1509 по 1547, осуществил план своего отца и установил союз с Испанией, женившись спустя несколько недель после восшествия на трон на Екатерине Арагонской.

В этот период на континенте разгорелся великий спор, вылившийся со временем в протестантскую реформацию. Религиозные убеждения Генриха никогда не менялись.

Тем не менее впоследствии он вступил в длительную борьбу с папством, когда папа Римский не дал благословения на расторжение брака с Екатериной Арагонской, и сам стал главой церкви в Англии. Генрих VIII прославился основанием англиканской церкви и необычным для христианина количеством жён.

С Тюдоров начинается Новое время в истории Англии, делающей первые шаги на пути технического прогресса и накопления капитала.

И хотя отдельные рыцарские турниры ещё проводились, средневековые и рыцарство ушли в прошлое. Новое, «тюдоровское» дворянство, забросив доспехи, засело за счётные книги, задымили прядильные, ткацкие и кожевенные фабрики. Из купцов и ремесленников формировалась буржуазия.

В 16 веке спрос на знаменитое английское сукно, как говорили англичане, «самый драгоценный продукт королевства», рос постоянно и в стране, и на континенте, росли и цены на шерсть. Для кормления овец нужны обширные пастбища, поэтому землевладельцы захватывали общинные пустоши и выгоны, запрещали крестьянам пасти там скот.

У крестьян силой отбирали надель, разрушали дома и целые деревни стирали с лица земли. Насильственное обезземеливание получило название «огораживания». «Овцы сожрали Англию» – говорили в то время.

Переходная эпоха – время тяжкое для народа. Десятки тысяч согнанных с земли людей ушли в заполонившие страну толпы бродяг и нищих. Правительство издавало жестокие «Законы о бродяжничестве», виновных без суда и следствия секли кнутом, клеймили калёным железом и вздёгивали на виселицы. Потомки уцелевших пошл в наемные работники, здоровые и решительные - в моряки, а самые дерзкие – в пираты.

**Текст 3.** Эдуарду VI шел десятый год, когда он вступил на трон в 1547. Он был сыном Генриха VIII от его третьей жены – Джейн Сеймур, которая скончалась при родах. Эдуард Шестой был благородным и очень серьёзным мальчиком. Он любил читать книги. Ещё он вел дневник, в котором записывал каждый день, что сделает для своей страны, когда вырастет. Знать, окружающая мальчика, боролась между собой за право править Англией от имени Эдуарда.

Единственной радостью юного короля было общение с сестрами. Старшая сестра Мария Арагонская ненавидела брата и всячески это показывала. Другая сестра Елизавета, напротив, относилась к Эдуарду с симпатией, но больше всех король любил двоюродную сестру Джейн Грей, которая обожала учиться и была крайне способна к наукам. Но Эдуард ей не завидовал, а она всячески помогала ему осваивать обучение. Правление Эдуарда VI было ознаменовано началом Реформации в Англии. Впервые были узаконены доктрина и богослужение христианства нового толка – наследие учения Мартина Лютера. Когда

Эдуард умер 6 июля 1553 в возрасте 16 лет, протестанты, которых прежний король Генрих Восьмой бросил бы в огонь за еретические взгляды, находились на попечении и у церкви, и у государства.



*Рисунок 1. Портрет Эдуарда VI в 11 лет. Рисунок 2. Портрет Эдуарда VI в 6 лет*

**Текст 4.** Отрывок из повести Марка Твена «Принц и нищий»:

«...Дом, где жил отец Тома, стоял в вонючем тупике за Обжорным рядом. Тупик назывался Двор Отбросов...Среди нищих и воров, наполнявших дом, жил...добрый старик священник, выброшенный королём на улицу... Он научил Тома читать и писать, от него Том приобрел познания в латинском языке... Понемногу чтение книг и мечты о жизни королей так сильно подействовали на него, что он, сам того не замечая, стал разыгрывать из себя принца, к восхищению и потехе своих уличных товарищей. Его влияние во Дворе Отбросов с каждым днем возрастало, и постепенно сверстники привыкли к нему... Им казалось, что он так много знает, что он способен к таким дивным речам и делам!.. Взрослые в затруднительных случаях стали обращаться к нему за советом и часто дивились остроумию и мудрости его приговоров... Прошло немного времени, и Том завёл себе настоящий королевский двор! Он был принцем... каждый день самозваного принца встречали по церемониалу, вычитанному Томом из старых романов... каждый день его высочество мнимый принц издавал приказы воображаемым армиям, флотам и заморским владениям. Потом он в тех же лохмотьях шёл просить милостыню, выпрашивал несколько фартингов, глотал черствую корку, получал обычную долю побоев и ругани и, растянувшись на охапке вонючей соломы, вновь придавался мечтам о своём воображаемом величии».

**Текст 5 .** Исследователи творчества Марка Твена пишут:

Кто ты? Принц или нищий? Как все относительно в этом мире и как скоротечно. Сегодня ты принц, утопающий в роскоши и окружённый вниманием и уважением. Как знать, может завтра тебе придётся побираться где-нибудь на рыночной площади, стоять в лохмотьях с протянутой рукой. Не стоить зарекаться от сумы, да и от трона вообще-то тоже. Повезло тому, кто успел побывать и принцем, и нищим. Да, такое случается в жизни. Случается. Главное, не потерять в себе Человека, и видеть Человека в другом. Пусть одежда его в заплатах и питается он объедками, не презирайте его и не смейтесь над ним. Пусть

	одет он с иголки и ухаживают за ним сотни слуг, не завидуйте ему и не ругайте. Счастье не в статусе, счастье в душе				
	<b>Задания на работу с данной информацией</b>				
<b>Ознакомление</b>	<p>1. Заполните таблицу 1 качествами характера реального персонажа Эдуарда VI и вымышленного Марком Твенем Тома Кенти. Для описания Эдуарда VI, помимо текстов, воспользуйтесь портретами мальчика в разное время его жизни (смотри рис.1 и рис.2).</p> <p style="text-align: right;"><i>Таблица 1.</i></p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Качества характера Эдуарда VI</td> <td style="width: 50%;">Качества характера Тома Кенти</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	Качества характера Эдуарда VI	Качества характера Тома Кенти		
Качества характера Эдуарда VI	Качества характера Тома Кенти				
<b>Понимание</b>	<p>2. Расчитайте процентное соотношение королей и знати по отношению к другим слоям населения страны и нищих в этом же отношении для средневековой Англии.</p> <p>Как считаете вы, могла ли ситуация, описанная в романе, произойти в реальной жизни? В назидании кому была написана повесть Марком Твенем?</p>				
<b>Применение</b>	<p>3. Мы предлагаем вам просмотреть отрывок из спектакля «Встреча принца и нищего», подготовленный гимназистами класса. Как по-вашему, на сколько исполнители погрузились в предлагаемые обстоятельства? Какие события в сцене изменили действия героев? Запишите личные впечатления от увиденного.</p>				
<b>Анализ</b>	<p>4. Создайте образ вашего героя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предлагаемые обстоятельства: время действия, место действия, условия, при которых реально действие;</li> <li>– черты характера героя;</li> <li>– одежда; манеры поведения, жесты;</li> <li>– взаимоотношения с главными героями;</li> <li>– какую роль играет ваш герой в судьбе главных героев?</li> </ul>				
<b>Синтез</b>	<p>5. Домашнее задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработайте и подготовьте эскиз афиши спектакля для конкурсного отбор;</li> <li>– предложите свой вариант музыкального оформления постановки</li> </ul>				
<b>Оценка</b>	<p>6. Разработайте памятку начинающему актеру.</p>				

## Приложение 1

### Лист самооценки ученика (0 – не владею, 1 – владею, 2 – владею хорошо)

Таблица 3

№	Умения и навыки	Баллы
1	Умею убеждать людей	
2	Умею предлагать свой способ решения проблем	
3	Умею организовывать людей	
4	Умею вести диалог на деловую тему	
5	Умею составлять список приоритетов	
6	Умею записывать свои мысли	
7	Умею планировать свою деятельность	
8	Умею давать самооценку учебной деятельности	
9	Умею быстро читать незнакомый текст и могу ответить на вопросы по тексту	
10	Умею самостоятельно изучать несложные темы	
11	Умею передавать содержание учебного материала в графической форме (график, схема, чертёж, рисунок)	
12	Умею самостоятельно составить текст сообщения	
13	Умею выступать перед одноклассниками	
14	Умею работать с различными источниками информации (книги, газеты, Интернет, графики, схемы и т.д.)	
15	Могу предложить другой способ решения	

**Итого баллов за задачу** \_\_\_\_\_

Экспертный лист учителя

Таблица 4

ФИО ученика			
Распределяет обязанности по решению познавательной задачи в группе			
Договаривается о правилах обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей			
Высказывает и обосновывает мнение (суждение)			
Задаёт вопросы на уточнение и понимание идей друг друга			
Сопоставляет свои идеи с идеями других членов группы			
Обобщает результат работы			
Осознанно выбирает наиболее эффективный способ решения учебных и познавательных задач			
Умеет самостоятельно выбирать оптимальный ход решения задания			
Речь: 1 – односложная, предложения краткие 2 – использует распространенные предложения 3 – образная, выразительная, логически выстроенная			
Мнение эксперта			

*Примечания (выставляются баллы):*

0 – не проявляет данное умение (действие);

1 – проявляет данное умение редко, ситуативно, на низком уровне, не достаточном для решения задачи (ниже базового);

2 – проявляет умение в течение решения задачи, уровень проявления достаточен для решения задачи (уровень базовый);

3 – проявляет инициативу в организации совместной деятельности, проявление умения адекватно ситуации (выше базового).

**Список использованных источников и литературы:**

1. Акулова, О.В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентности учащихся: учеб.-метод. Пособие для педагогов школ / О.В. Акулова, С.А. Писарева, Е.В. Пискунова. – Санкт-Петербург : Каро, 2008. – 217 с.

2. Санникова, Н.И. Мониторинг сформированности универсальных учебных действий // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 48. – С. 8–19. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76604.htm>.

3. Ситуационные задачи как способ формирования и оценивания универсальных учебных действий обучающихся: учебно-методическое пособие / сост. Т.К. Косолапова, Е.В. Огородникова, С.А. Жуйкова и др. – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2015. – 283 с.



## Кем быть?

**Жук Елена Борисовна,**  
*педагог-организатор МКОУ СОШ № 2 с УИОП пгт Восточный  
Омутнинского района*

**Направление внеурочной деятельности:** духовно-нравственное, программа «Я – гражданин России».

**Цель:** Создание условий для формирования представлений о ценности и важности выбора профессий в современном мире, расширение представлений детей о выборе профессии и её значении в жизни каждого человека.

### **Задачи:**

1. Обсудить и осмыслить важные качества для профессионального самоопределения.

2. Определить ориентиры на пути достижения цели.

3. Развивать дискуссионные навыки.

4. Развивать навыки работы в группе.

**Возрастная группа: 10-11 лет**

**Форма работы:** *индивидуальная, групповая, фронтальная*

**Используемые технологии:** проектная, информационно-коммуникационная, игровая

### **Оборудование:**

- лепестки ромашки, клей, памятки-советы;
- презентация;
- мультимедийный комплекс.

### **Прогнозируемый результат:**

- в результате работы у учащихся должно сложиться четкое представление о необходимости и важности выбора будущей профессии,
- формирование у учащихся навыков работы в команде.

### **Формирование УУД:**

#### Личностные УУД:

– приобретение практического опыта пробного проектирования жизненной и профессиональной карьеры на основе соотнесения своих интересов, склонностей, личностных качеств, уровня подготовки с требованиями профессиональной деятельности;

– формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании;

– формирование готовности к выбору дальнейшего профильного образования.

#### Регулятивные УУД:

– целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

– планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;

– составление плана и последовательности действий;

Коммуникативные УУД:

– формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками,

– формирование умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;

– обучение основам коммуникативной рефлексии;

Познавательные УУД:

– готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.

### Ход занятия

Таблица 1

<p>Орг. момент.          Всем добрый день! (звонит в звонок) Что такое? Что случилось? Почему звонит звонок? Все готовы. Стол в порядке. Начинается занятие. Посмотрите, ребята, как улыбается вам солнышко с экрана, я попрошу и вас доброй улыбкой поприветствовать наших гостей!</p>	<p>(Презентация, слайд 1 приветствие гостей)</p>
<p>Я рада приветствовать сегодня на очередном занятии вас, будущие геологи и репортеры, модельеры и дизайнеры, комбайнеры и шахтеры, конструкторы, инженеры, педагоги, врачи и защитники Отечества.          Вас не удивило, почему я к вам так обратилась? Догадались, о чём будем сегодня говорить?</p>	<p>– Кем мне стать в будущем?          (Презентация, слайд 2-тема занятия)</p>
<p>Мотивация и актуализация</p>	
<p>Ребята, мы уже с вами знакомимся с огромным миром профессий. Давайте вспомним, где и как?</p>	<p>– Анкета, писали письмо самому себе в будущее, спрашивали родителей, собирали фотографии, ходили в библиотеку, работали с презентацией и т.д.</p>
<p>-Я вам предлагаю посмотреть музыкальный клип «Все профессии важны».</p>	<p>Смотрят клип</p>
<p>Совсем скоро перед вами встанет вопрос: Кем быть? А вы думали уже об этом? Выбор профессии - жизненно важный вопрос. Он сравнивается со вторым рождением человека. Как вы думаете, почему? Обдумать вопрос о будущей профессии заранее - полезно. Это значит поставить себе много вопросов и найти правильный ответ. Итак, на какие же вопросы мы ответим сегодня на занятии? Что нам сегодня важно?</p>	<p>Слайд 3.          Ответить на вопросы: Кем я хочу стать? Каким я должен стать? Что мне для этого нужно сделать?</p>
<p>Основной этап</p>	

<p>А кто нам может помочь решить эти вопросы?          Правильно. В первую очередь - это семья: мама, папа, бабушка, дедушка.          У вас было задание: узнать о профессиях ваших родителей.          Какую профессию выбрали ваши мамы и папы, какие качества им пришлось формировать в себе?</p>	<p>Учительница, мама, папа и др.          Выходят ребята и рассказывают о профессиях родных.          (Презентация «Профессии наших родителей»)</p>
<p>Физкультминутка.          Мы в профессии играли (ходьба на месте)          В миг мы лётчиками стали! (прямые руки в стороны)          В самолёте полетали – (покружиться вокруг себя)          И шофёрами вдруг стали! (ходьба на месте)          Руль теперь в руках у на, (руки перед собой, «держим руль»)          Быстро едем, просто класс! (бег вокруг себя с рулем)          А теперь на стройке мы, (ходьба на месте)          Кладём ровно кирпичи. (Руки перед собой согнуты в локтях)          Раз- кирпич и два, и три – (поднимаем руки вверх)          Строим дом мы, посмотри! (соединить прямые руки над головой)          Вот закончена игра, нам за парты сесть пора.</p>	<p><b>Слайд 4</b>  <b>физкультминутка</b></p>
<p><b>Делимся на группы, вспоминаем правила работы в группе. Слайд 5</b>  <b>1. Игра «Ромашка».</b>          Давайте поиграем и подумаем, какие личностные качества помогут вам стать успешными? А какие будут помехой?          Перед вами слова, которые вам нужно разделить на положительные и отрицательные черты характера, собрать воедино, как ромашка, свои лепестки.          Доказать, правильность своего выбора.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельность</li> <li>• Целеустремлённость</li> <li>• Умения принимать решения</li> <li>• Ответственность</li> <li>• Трудолюбие</li> <li>• Вежливость</li> <li>• Любознательность</li> <li>• Доброжелательность</li> <li>• Воля, упорство</li> <li>• Эгоизм</li> <li>• Зависть</li> <li>• Жадность</li> <li>• Высокомерие</li> <li>• Хвастовство</li> <li>• Грубость</li> <li>• Ложь</li> <li>• Лень</li> <li>• Равнодушие</li> </ul>	<p>Группа делится на две подгруппы.          (1 подгруппа выбирает слова с положительными чертами характера – доказывают правильность своего выбора. склеивают и защищают свою ромашку.          2 подгруппа выбирает слова с отрицательными чертами характера, тоже комментируют свой выбор. Работа выполняется идентично, как и в первой подгруппе)          (Презентация, слайд № 6-ромашка и задание)</p>

<p><b>2. Составление плана деятельности для подготовки к будущей профессии:</b></p> <p>– Ничего не делая, можно ли достичь чего-то в своей жизни? Вы хорошо должны понимать, что не добьетесь целей лежа на диване. Надеюсь, что каждый из вас станет настоящим профессионалом... А вот как это сделать? Что можно и нужно делать уже сейчас? Сейчас вы попробуете составить план для подготовки к будущей профессии. Где можно узнать информацию о будущей профессии, как и где развивать свои способности?</p> <p>А) <i>Собирать информацию о профессии: интернет, библиотека, школа, СМИ,...</i></p> <p>Б) <i>Наблюдать за трудом взрослых в жизни.</i></p> <p>В) <i>Посещать производства, в которых можно прикоснуться к профессии.</i></p> <p>Г) <i>Попробовать себя в разных видах деятельности, чтобы понять, что больше всего нравится делать.</i></p> <p>Д) <i>Самое главное - учиться! Ведь школа – это первый шаг в любую профессию.</i></p>	<p>(Презентация, слайд № 7 – план)</p>
<p><b>Задание «Найдите соответствие». У вас на столах лежат карточки. (см. приложение)</b></p>	
<p>Итог занятия. Рефлексия</p>	
<p>Каждый из нас - строитель собственной жизни и своей личности. Как же стать человеком, способным в полной мере реализовать свои способности и выбрать профессию?</p> <p>Я, как человек опытный, хочу дать вам советы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Не бойтесь принимать решение и доводить его до конца.</i></li> <li>2. <i>Ищите в себе положительные качества.</i></li> <li>3. <i>Четко определяйте свои достоинства и недостатки.</i></li> <li>4. <i>Не будьте самонадеянны и не бойтесь задавать вопросы.</i></li> <li>5. <i>Прислушайтесь к себе и изучайте себя, развивайте свои способности.</i></li> <li>6. <i>Ищите в себе интерес к различным делам и пробуйте себя в них.</i></li> </ol> <p><b>Ситуация с волшебной палочкой + синквейн.</b></p> <p>Много на свете разных профессий, каждая необходима и важна. В будущем я вам желаю выбрать себе профессию по душе. Когда в небе падает звезда, люди загадывают желание и верят в то, что оно исполнится. У вас на парте есть звезды. Кем вы мечтаете стать в будущем? Представьте, что у меня есть волшебная палочка, которая перенесет вас на много лет вперед. Узнаем кто вы? Какие вы? Какие качества характера вам помогли сделать этот выбор? А поможет вам в этом составление синквейна о своей будущей профессии на выбранной звезде. (зачитывают синквейн желающие). А сейчас прикрепите свои звездочки на фоне нашей Родины.</p>	<p>Презентация, слайд 8 (советы)</p> <p><b>Слайд 9</b> правила синквейна</p> <p>Звучит песня «Я – гражданин России»</p> <p><b>слайд 10</b> пожелание</p>
<p>Релаксация. Я для вас приготовила сюрприз. Называется «Заглянем в будущее». Внимание на экран. Просмотр презентации «Заглянем в будущее»</p>	<p>Презентация «Заглянем в будущее»</p>

## Приложение 1

Таблица 2

Профессия	Тип профессии	Способности личности
Водитель	Человек – знаковая система	Любовь к детям, ответственность
Воспитатель	Человек-человек	Внимательность
Программист	Человек-природа	Яркое воображение
Ветеринар	Человек – художественный образ	Любовь к животным
Художник	Человек-техника	Оперативная память
Профессия	Тип профессии	Способности личности
Токарь	Человек – человек	Общительность, выдержка
Эколог	Человек – природа	Любовь к природе, наблюдательность
Педагог	Человек – техника	Сценическое мастерство
Бухгалтер	Человек – художественный образ	Точность действий
Актер	Человек – знаковая система	Хорошая память, усидчивость

### *Список использованных источников и литературы:*

Кочнева, И.А., конспект внеурочного занятия на тему «Я и моя будущая профессия», педагогическое сообщество Урок.РФ: сайт. – URL: [https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/konspekt\\_vneurochnogo\\_zanyatiya\\_na\\_temu\\_ya\\_i\\_moya\\_budu\\_092018.html](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/konspekt_vneurochnogo_zanyatiya_na_temu_ya_i_moya_budu_092018.html)

2. Лицкевич, О.В., занятие Кем быть?, международный педагогический портал «Солнечный свет»: сайт. – URL : <https://solncesvet.ru/tv/353560/>

3. Немыкина, Т.Н., внеурочное занятие «Моя будущая профессия», мультурок.: сайт. – URL : <https://multiurok.ru/files/vneurochnoe-zaniatie-moia-budushchaia-professiia.html>

## Наши пернатые друзья

*Елезова Наталья Владимировна,  
учитель КОГОБУ для детей-сирот ШИ ОБЗ г. Слободской*

Внеклассное мероприятие «Наши пернатые друзья» для обучающихся с ТМНР.

**Цель:** обобщить и систематизировать знания о птицах, показать значение птиц в природе и жизни человека; раскрыть роль охраны птиц и окружающей природы.

**Задачи:**

1) развивать интерес к различным видам птиц, их среде обитания; повторить и закрепить знания учащихся об отличительных особенностях птиц.

2) уточнять, обогащать, активизировать словарь детей; развивать мышление, внимание, восприятие.

3) осуществлять экологическое воспитание, воспитывать любовь к родной природе, бережному отношению к ней, содействовать воспитанию чувства доброты, сопереживания к верным друзьям человека – птицам.

**Форма проведения:** игровая программа

**Оборудование:** смарт-доска для воспроизведения презентации, костюм птицы вороны (маска), маска птицы совы.

**Дополнительные материалы:** мультимедийная презентация, запись песни-клипа «Осень», записи голосов птиц.

**Ход мероприятия:**

I. Организационный момент.

Снится ночью пауку

Чудо-юдо на суку.

Длинный клюв и два крыла.

Прилетит – плохи дела.

А кого паук боится?

Угадали? Это...(птица)

II. Основные этапы мероприятия.

1. Рассказ педагога о дне синички, который отмечается 12 ноября.

Здравствуй, ребята! А вы знаете, что я за птица (педагог в роли вороны). Как вы меня узнали? (ответы детей)

Воробьи, стрижи, пингвины, снегири, грачи, павлины, попугаи и синицы! Одним словом, это птицы (ответ детей).

Сегодня наше занятие посвящено нашим пернатым друзьям – птицам. Как вы думаете, почему?

С давних пор на Руси в ноябре 12 числа отмечается Синичкин день, т.е. день встречи зимующих птиц. По приметам к этому сроку прилетают зимующие птицы, которые подбираются ближе к жилью, где больше корма. Люди готовили кормушки, читали стихи про птиц, загадывали загадки, играли и просто любовались зимними птахами.

Как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься на занятии?

Ребята! Я знаю, что вы очень умные, любознательные, добрые дети!

Я приготовила для вас игры о птицах. Предлагаю вам увлекательное путешествие в мир птиц.

2. Прослушивание и подпевание песни «Осень».

3. Беседа с обучающимися о перелетных птицах.

**Стихотворение М.В. Титовой «Осенняя пора» прочитает ученик .....**

О каких птицах (зимующих или перелётных) говорится в стихотворении?

Ребята, скажите, а почему птиц называют перелётными?

Совершенно верно, перелетные птицы – это птицы, которые половину года проводят с нами, а на вторую половину года покидают нас, отправляясь в другие тёплые страны.

Почему перелетные птицы улетают в тёплые края? (Ответы детей).

Правильно, все эти птицы питаются насекомыми, но осенью насекомые исчезают, птицы лишаются основного корма и улетают в тёплые края.

Вам хочется выполнить задания вороны? (да). А поможет нам компьютер и наша волшебная доска.

4. Развивающая игра «Подскажи словечко».

А сейчас я хочу проверить, как вы знаете перелётных птиц, для этого отгадайте мои загадки.

Всех перелётных птиц черней чистит пашню от червей. (Грач)

Под крышей я леплю гнездо из комочков глины.

Для птенчиков стелю на дно пуховую перину. (Ласточка)

Я в скворечнике живу песни звонкие пою. (Скворец)

Клином печальным в небесной дали с криком прощальным летят...

(Журавли)

Улетели перелётные птицы в тёплые края, давайте ещё раз их назовем.

(На экране появляются изображения перелётных птиц, дети их называют).

5. Подвижная игра с ролью «Совушка».

Есть у меня подружка, отгадайте кто она?

Догадайтесь, что за птица:

Ночью ей совсем не спится,

Не поможет сон-трава

Только днем заснет...(Сова)

Я предлагаю вам поиграть в подвижную игру «Совушка».

Все дети – птички, один – сова, которая сидит на стуле посреди кабинета или зала (сове одевается маска). По сигналу «день» птички разлетаются.

На сигнал «ночь» все останавливаются и стоят неподвижно. Вылетает сова, высматривая тех, кто шевелится, и забирает в гнездо. Затем снова дается сигнал «день» и т.д.

Скажите, а какие птицы остались у нас на зиму?

Воробей, ворона, синица, снегирь, сорока, дятел (выставляются картинки, которые нарисовали дети).

Какие это птицы? (Зимующие).

А почему же они не улетают?

Чем питаются эти птицы? (Педагог выслушивает ответы детей и обобщает их.)

Эти птицы всеядны: могут и насекомых поклевать, но основная их пища семена растений. Зимой они питаются семенами деревьев и держатся поближе к человеческому жилью, надеясь на помощь людей.

6. Развивающая игра «Узнай голоса птиц».

Ребята, необходимо угадать, какая птица издаёт такие звуки, найти соответствующую картинку и повторить эти звуки. (Звучит аудиозапись)

7. Дидактическая игра «Кто лишний?»

А сейчас поиграем ещё в одну игру, где я проверю, как вы запомнили зимующих и перелётных птиц. На картинках

1 задание - ворона, воробей, синица.

2 задание - ласточка, грач, журавль.

3 задание - все птицы зимующие.

8. Беседа о помощи зимой птицам.

Стихотворение А. Григорьева «Сначала падает снежок» прочитает ученик

Как вы считаете должны ли люди помогать птицам зимой? (Ответы детей)

Правильно, конечно, должны. Зима очень сложное время года для птиц, особенно если она морозная и снежная. Птицы не могут найти корм под снегом. А когда птицы голодные они сильнее мёрзнут и могут погибнуть. Поэтому голод для птиц зимой страшнее холода.

Как можно помочь птицам зимой? (Ответы детей)

Правильно, чтобы подкармливать птиц вы с родителями смастерите кормушки.

III. Рефлексия. Итог мероприятия.

1. Подвижная игра «Улетают – не улетают».

Я предлагаю вам поиграть в подвижную игру «Улетают – не улетают». Если назову перелетную – вы «летаете» по залу, если зимующую – подлетаете к кормушке и «клюёте крошки» (ставится кормушка).

2. Подведение итога мероприятия.

Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что нового вы узнали

Молодцы, вы хорошо потрудились, но дома вам придется еще потрудиться.

Вместе с родителями и учителями вы можете сделать кормушки.

Мы повесим кормушки на деревьях нашей школьной площадке и наши друзья – птицы будут всю зиму сыты.

Стихотворение А. Чепурова «Трудно птицам зимовать» прочитает ученик

А мне ребята пора улетать в свое гнездо. До свидания, до скорой встречи!

*Список использованных источников и литературы:*



1. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – Москва : Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Катаева, А.А., Стребелева, Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя – Москва : «БУК-МАСТЕР», 1993. – 191 с: ил.

## **Игра-викторина «Знай правила движения, как таблицу умножения»**

**Катаева Светлана Николаевна,**  
учитель начальных классов КОГОВУ СШ с УИОП  
пгт Афанасьево Кировской области

**Актуальность.** Ежегодно на дорогах совершаются сотни дорожно-транспортных происшествий, в результате которых погибают дети, также получают ранения и травмы. Скорость движения, плотность транспортных потоков на дорогах нашей страны быстро возрастают, и будут прогрессировать в дальнейшем. Нарушение правил дорожного движения становится обычным делом. Наиболее серьёзные трудности и опасности для жизни подстерегают самых маленьких пешеходов. Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего являются сами дети. Объясняется это тем, что они не умеют в должной степени управлять своим поведением, у них отсутствует способность предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке. Самый травмоопасный период это – зима. В это время особенно нужно быть бдительным, осторожным. Ценность данного мероприятия, направлена на решение очень актуальной проблемы – привития детям устойчивых навыков безопасного поведения на дороге.

**Цель.** Профилактика безопасности детей на дорогах, предупреждение дорожно-транспортного травматизма.

### **Задачи:**

Повышение мотивации к изучению и соблюдению правил дорожного движения.

Содействие развитию навыков безопасного поведения детей, приемов логического мышления; воображения; быстроты реакции, навыков взаимодействия в группе;

Способствовать воспитанию законопослушных участников дорожного движения с раннего возраста, разностороннему развитию через разнообразие предложенных форм и видов заданий.

**Участники:** учащиеся 3, 4 классов.

**Состав команды:** 3 команды по 5-7 человек.

**Оборудование:** волшебный мешочек с жетонами разного цвета (красный, жёлтый, зелёный – по количеству участников, 2 жетона белого цвета), сигнальные круги, набор дорожных знаков, карточки с заданиями из приложения (по 3 экземпляра), призы (брелоки)

### **Ход занятия**

#### **1. Вступительное слово учителя**

С каждым днем на наших дорогах появляется все больше и больше автомобилей. Высокие скорости и интенсивность движения требуют от водителей и пешеходов быть очень внимательными. Дисциплина,

осторожность и соблюдение правил дорожного движения водителями и пешеходами – основа безопасного движения на улице.

Послушайте немного об истории правил дорожного движения.

Просмотр видеоролика «Из истории возникновения ПДД» [5] (*или сообщение учителя*)

В России правила дорожного движения на лошадях были введены Петром I 03.01.1683 года. Указ звучал так: «Великим государем ведомо учинилось, что многие учли ездить в санях на вожжах с бичами большими и едучи по улице небрежно людей побивают, то впредь с сего времени в санях на вожжах не ездить».

Первый светофор был изобретен в 1868 году в Лондоне. Это был газовый фонарь с двумя фильтрами: зеленым и красным. Цвета менялись с помощью ручного привода, которым управлял полицейский.

Первый сигнальный светофор появился в США в 1919 году.

## **2. Объявление темы и целей занятия.**

Ребята, сегодня мы проводим игру-викторину по правилам дорожного движения «Знай правила движения, как таблицу умножения».

Цель нашей сегодняшней игры – проверить, насколько хорошо вы знаете правила дорожного движения, дорожные знаки и умеете применять знания на практике.

Для игры нам нужно разделить на 3 команды. Каждый из вас вытянет из волшебного мешочка любой жетончик. (*прохожу по рядам, ребята вытаскивают жетоны*)

В первую очередь выходят 2 человека, в руках у которых жетоны белого цвета. Вы у меня будете помощниками, проверять и оценивать работы игроков. То есть будете членами жюри, присаживайтесь за стол.

И так выходит 1 команда, в ваших руках красные жетоны.

2 команда - жёлтые жетоны

3 команда – зелёные жетоны.

Почему я взяла жетоны таких цветов? Что означают эти цвета?

Молодцы. Выберите капитана команды. Капитанам вручаю сигнальный круг соответствующего цвета. Как задание будет выполнено, вы поднимаете сигнальный круг. Команда, выполнившая задание первой получает дополнительно 1 балл.

## **3. Основная часть**

### **1 конкурс: «Перекресток загадок»**

Участникам предлагается по очереди отгадать загадки по дорожной тематике (за каждый правильный ответ – 1 балл)

1. На колесах чудо-дом,  
На работу едут в нем,  
И на отдых, на учебу.  
А зовется он ... (Автобус)

3. На асфальтовой дороге  
У машин обуты ноги.  
Пусть резиновые слишком,  
Очень крепкие ... (Покрышки)

5. Тянется нитка, среди полей петляя.  
Лесом, перелесками без конца и края.  
Ни ее порвать, ни в клубок смотать.  
(Дорога)

7. Два брата убегают, а два догоняют?  
Что это? (Колеса)

9. Ясным утром вдоль дороги  
На траве блестит роса.  
По дороге едут ноги  
И бегут два колеса.  
У загадки есть ответ: это мой... (Велосипед)

11. Мы машины нужные,  
На помощь нас зови.  
У нас на дверце боковой Написано – 03.  
(Скорая помощь)

13. Мы машины нужные,  
Пожар мы победим  
Если пламя вспыхнет,  
Звоните - 01. (Пожарная машина)

15. Однорукий великан  
Поднял руку к облакам,  
Занимается трудом:  
Помогает строить дом. (Подъемный кран)

2. Мчусь по улице я лихо,  
Но крепко держит руль водитель.  
Ем не кашу, а бензин.  
И зовусь ... (Автомобиль)

4. Красный круг и треугольник,  
Синий четырехугольник,  
Помогаем, запрещаем,  
Про дорогу все мы знаем,  
Где опасность, где овраги  
А зовемя просто ... (Знаки)

6. Две пары ног на мостовой,  
И две руки над головой.  
Что это? (Троллейбус)

8. Наш приятель тут как тут –  
Всех домчит он в пять минут.  
Эй, садись, не зевай,  
Отправляется... (Трамвай)

10. Я в любое время года  
И в любую непогоду,  
Очень быстро в час любой  
Повезу вас под землей. (Метро)

12. Мы машины нужные,  
И если вдруг беда.  
У нас на дверце боковой Написано – 02.  
(Полиция)

14. Рученька-ручища,  
Что в земле ты ищешь?  
Ничего я не ищу,  
Землю рою и ташу. (Экскаватор)

**2 конкурс «Ребусы»**  
(по 1 баллу за каждый отгаданный ребус)

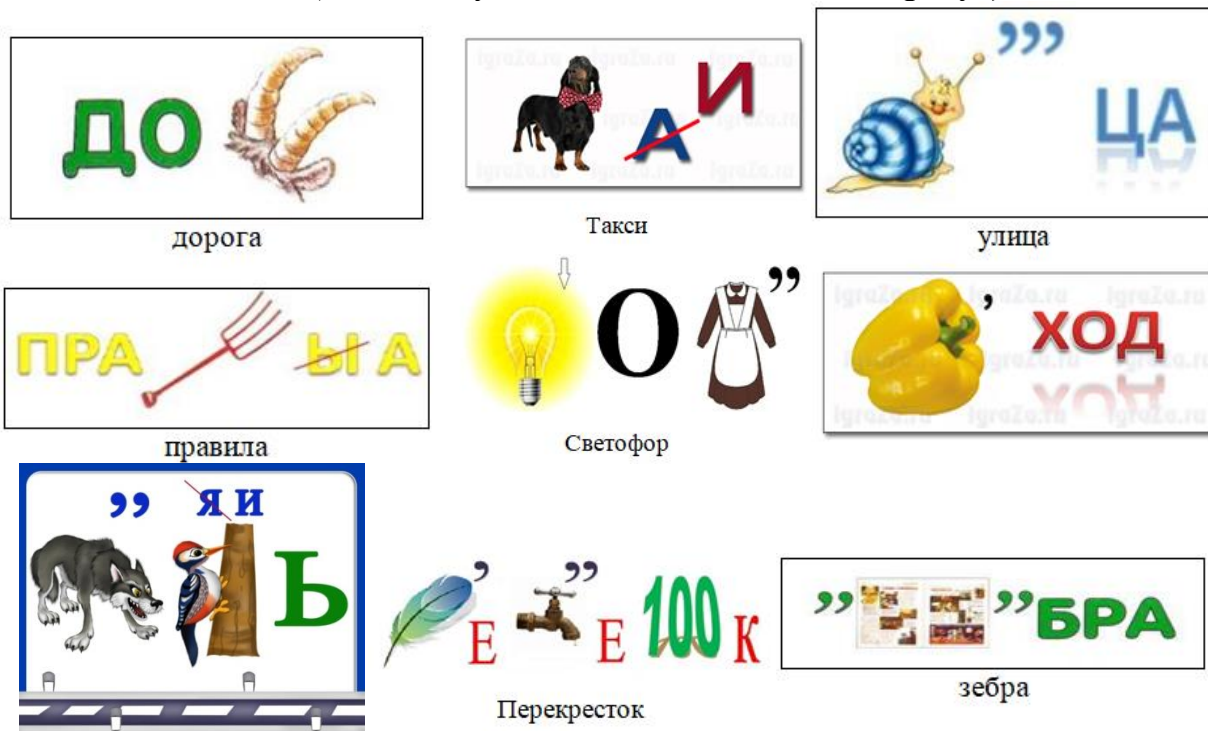


Рисунок 1

**3 конкурс «Автомульты»**

Участникам предлагается ответить на вопросы по мультфильмам и сказкам, в которых упоминаются транспортные средства

(за каждый правильный ответ- 1 балл)

- 1) На чем ехал Емеля к царю во дворец? (На печке);
- 2) Любимый двухколесный вид транспорта кота Леопольда? (Велосипед);
- 3) Чем смазывал свой моторчик Карлсон, который живет на крыше? (Вареньем);
- 4) Какой подарок сделали родители дяди Федора почтальону Печкину? (Велосипед);
- 5) Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (В карету);
- 6) На чем летал старик Хоттабыч? (На ковре-самолете);
- 7) Личный транспорт Бабы-Яги? (Ступа);
- 8) На чем поехал в Ленинград человек рассеянный с улицы Бассейной? (На поезде);
- 9) При помощи какого транспорта передвигались Бременские музыканты? (При помощи повозки).

#### 4 конкурс «Шифровка»

В этом конкурсе каждая команда получает 1 зашифрованное письмо, которое после нескольких минут обсуждения должны правильно прочитать.

**Задания для станции «Шифровка»** (за каждое правильно вставленное слово – 1 балл)

1.«Прежде, чем перейти дорогу, найди ... место для перехода. Остановись ... тротуара. Посмотри внимательно сначала ..., потом ..., нет ли машин. Переходи дорогу .... ..соблюдай правила дорожного ...! Будь ... пешеходом!»

1) никогда, 2) опасное, 3) наискосок, 4) у центра, 5) безопасное, 6) направо, 7) по прямой, 8) у края, 9) всегда, 10) налево, 11) транспорта, 12) рассеянным, 13) движения, 14) внимательным.

2.«Ребята! Изучайте и ... правила ... движения! Прежде, чем переходить дорогу, убедитесь в полной её .... Переходите дорогу только на ... сигнал светофора. ... переходите проезжую часть улицы ... близко идущим транспортом. Помните: транспорт сразу остановить ...! Дорога – это ... место для игр!»

1) можно, 2) красный, 3) транспортного, 4) жёлтый, 5) игнорируйте, 6) нельзя, 7) не, 8) зелёный, 9) соблюдайте, 10) позади, 11) дорожного, 12) опасности, 13) перед, 14) то, 15) безопасности.

3.«Ребята! ... за борта грузовиков или других ... средств – это приводит к .... Играть на мостовой .... Помогайте своим младшим товарищам ... переходить улицы и .... Играть и бегать по дороге – ...! Будьте во всём ... примером для младших детей».

1) безопасно, 2) тротуары, 3) разрешается, 4) держитесь, 5) опасно, 6) плохим, 7) дороги, 8) счастью, 9) не цепляйтесь, 10) дорожных, 11) как-нибудь, 12) запрещается, 13) хорошим, 14) транспортных, 15) правильно, 16) беде.

Ключ

1. «Прежде, чем перейти дорогу, найди **безопасное** место для перехода. Остановись **у края** тротуара. Посмотри внимательно сначала **налево**, потом **направо**, нет ли машин. Переходи дорогу **по прямой**, соблюдай правила дорожного **движения**! Будь **внимательным** пешеходом!»

2. «Ребята! Изучайте и **соблюдайте** правила **дорожного** движения! Прежде, чем переходить дорогу, убедитесь в полной её **безопасности**. Переходите дорогу только на **зелёный** сигнал светофора. **Не** переходите проезжую часть улицы **перед** близко идущим транспортом. Помните: транспорт сразу остановить **нельзя**! Дорога – это **не** место для игр!»

3. «Ребята! **Не** цепляйтесь за борта грузовиков или других **транспортных** средств – это приводит **к беде**. Играть на мостовой **опасно**. Помогайте своим младшим товарищам **правильно** переходить улицы и **дороги**. Играть и бегать по дороге – **запрещается**! Будьте во всём **хорошим** примером для младших детей».

#### 5 конкурс «Говорящие знаки»

Участникам предлагается отгадать загадки о дорожных знаках и найти его среди других знаков (за каждый правильный ответ 1 балл + 1 балл за правильно найденный знак)

1. Если ты спешишь в пути через улицу пройти,  
Там иди, где весь народ, там, где знак...

**Пешеходный переход**

2. А под этим знаком ни за что на свете  
Не катайтесь, дети, на велосипеде.

**Движение на велосипеде запрещено**

3. Затихают все моторы,  
И внимательны шоферы,  
Если знаки говорят:  
«Близко школа! Детский сад!»

**Дети**

4. Если нужно вызвать маму,  
Позвонить гиппопотаму,  
По пути связаться с другом –  
Этот знак к твоим услугам!

**Телефон**

5. Чудо-конь - велосипед.  
Можно ехать или нет?  
Странный этот синий знак.  
Не понять его никак!

**Велосипедная дорожка**

6. Всем знакомые полоски  
Знают дети, знает взрослый.  
На ту сторону ведёт

**Пешеходный переход**

7. Видно строить будут дом –  
Кирпичи висят кругом.  
Но у нашего двора  
Стройплощадка не видна.

**Въезд запрещен**

8. Белый круг с каемкой красной –  
Значит, ехать не опасно.  
Может, и висит он зря?  
Что вы скажете, друзья?

**Движение запрещено**

9. Эй, водитель, осторожно!  
Ехать быстро невозможно,  
Знают люди все на свете:  
В этом месте ходят дети.

**Осторожно, дети!**

10. На машинах здесь, друзья,

Ехать никому нельзя,  
Можно ехать, знайте, дети.  
Только на велосипеде.

**Велосипедная дорожка**

11. Я не мыл в дороге рук,  
Поел фрукты, овощи,  
Заболел и вижу **пункт**

**Медицинской помощи.**

12. Что мне делать?  
Как мне быть?  
Нужно срочно позвонить.  
Должен знать и ты, и он –  
В этом месте **телефон.**

13. Это что же? Ой-ой-ой!  
Переход здесь под землёй.  
Так смелей иди вперёд!  
Трусишь ты напрасно,  
Знай, **подземный переход**  
Самый безопасный.

14. Посмотрите, знак опасный –  
Человек в кружочке красном  
Перечёркнут пополам.  
Виноват он, дети, сам.  
Тут машины быстро мчатся,  
Может даже быть несчастье.  
По дороге здесь, друзья,  
Никому ходить нельзя.

**Движение пешеходов запрещено**

15. Тут и вилка, тут и ложка,  
Подзаправились немножко.  
Накормили и собаку...  
Говорим: «Спасибо знаку!».

**Пункт питания**

16. Белый круг с каемкой красной –  
Значит, ехать не опасно.  
Может, и висит он зря?  
Что вы скажете, друзья?

**Движение запрещено**



**6 конкурс «Разгадай кроссворд»**

Каждая команда получает кроссворд и разгадывает его  
(5 баллов за отгаданный кроссворд)

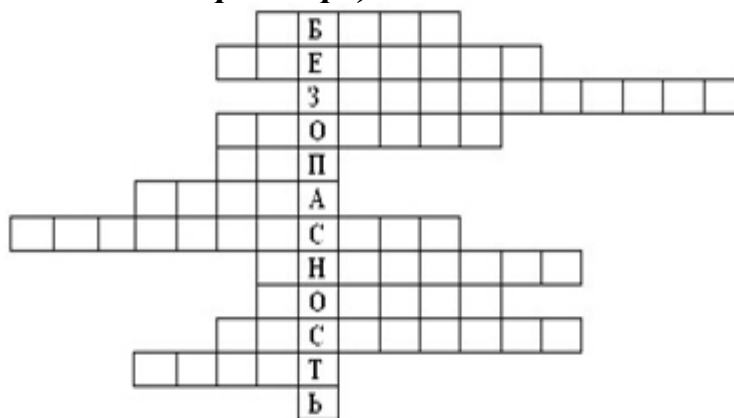


Рисунок 2

1. Водители - лихачи очень любят его совершать. (Обгон)
2. Трехглазый постовой. (Светофор)
3. Самые строгие дорожные знаки. (Запрещающие)
4. Дорожка вдоль дороги, не для машин. (Тротуар)
5. Это случается с теми, кто не соблюдает правила дорожного движения.  
(ДТП)
6. Пешеходный переход по-другому. (Зебра)
7. Самое опасное место для пешеходов. (Перекресток)
8. Это «говорит» желтый свет светофора. (Внимание)
9. Часть автомобиля, под которую попадает разиня. (Колесо)
10. Его боятся нарушители правил. (Инспектор)
11. В него попадает зазевавшийся водитель. (Кювет)

7 конкурс «Неизвестный знак»

*(В данном конкурсе можно заработать 6 баллов – по 2 балла за каждый знак).*

Игроки собирают из предложенных деталей дорожные знаки и называют их.

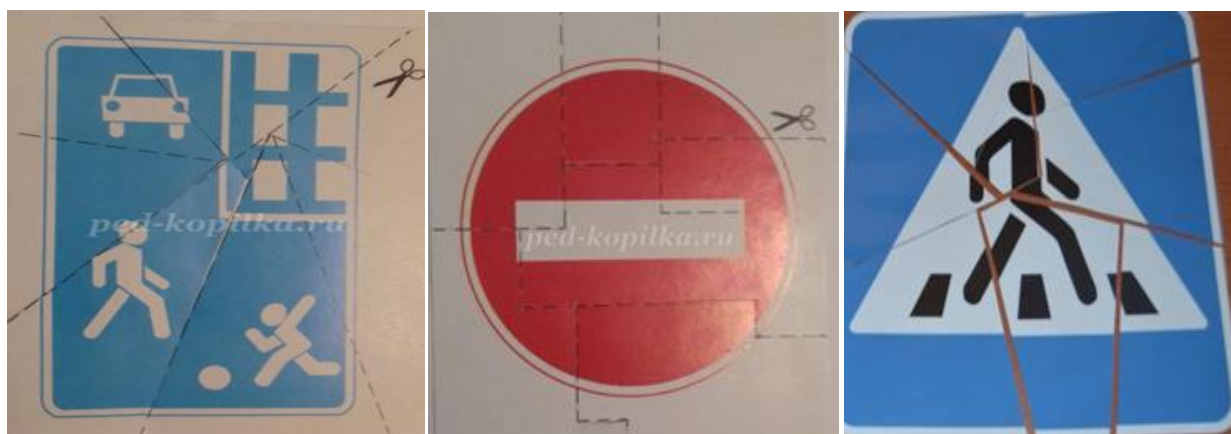


Рисунок 3

**8 конкурс «Пословицы»**

В этом конкурсе надо соединить половинки пословиц (за каждую пословицу 1 балл)

Таблица 2

Тише едешь,	тот не спотыкается.
Знай правила движения,	да попали в яму.
Осторожность –	дальше будешь.
Сидя на колесе,	дорога короче.
Кто знает дорогу,	и думай, куда едешь.
С хорошим попутчиком и	как таблицу умножения.
Ехали прямо,	думай, что под колесом.
Езжай куда думаешь,	мать безопасности.

Ответы:

- Тише едешь, дальше будешь.
- Знай правила движения, как таблицу умножения.
- Осторожность – мать безопасности
- Сидя на колесе, думай, что под колесом.
- Кто знает дорогу, тот не спотыкается.
- С хорошим попутчиком и дорога короче.
- Ехали прямо, да попали в яму.
- Езжай куда думаешь, и думай, куда едешь.

**3. Подведение итогов.**

Пока жюри подводит итоги, проводится игра «Светофор»

Всем сидящим в этом зале предлагаем поиграть,

И сигналы светофора будем дружно выполнять!

Красный – все стоим,

Желтый – хлопаем в ладоши,

Зелёный – топаем.

**Награждение** (Все участники игры получают призы)

**4. Заключительное слово учителя.**

Правил дорожных на свете немало,

Все бы их выучить нам не мешало.

Но основные из Правил движенья

Знать, как таблицу должны умноженья.

На мостовой не играть, не кататься,  
Если ты хочешь здоровым остаться!

*Список использованных источников и литературы*

1. Лавлинская, Е.Ю. «Изучаем дорожного движения». – Волгоград, «Учитель», 2007 г.
2. Шумилова, В.В «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в начальной школе». – Волгоград : «Учитель», 2007 г.
3. Ахмадиева, Р.Ш. «Обучение младших школьников правилам безопасного поведения на дороге». – Казань : ГУ «НЦ БЖД», 2009 г.

## **A Rabbit Wanted**

*Кожихова Ольга Леонидовна,  
учитель английского языка МБОУ «Лицей»*

**Актуальность.** В лицее в рамках Недели наук ежегодно проводятся STEM-занятия. В 2022-2023 учебном году темой был выбран символ наступающего 2023 года – заяц/кролик. В рамках STEM-подхода кролик рассматривался с точки зрения различных учебных предметов.

Данное внеурочное занятие по английскому языку проводилось в конце декабря 2022 года среди учащихся 5 классов лицея (в базовых группах). Обучающимся предстояло сделать предположения, каким будет наступающий новый год – год кролика. Для этого детям были предложены составленные учителем тексты о знаменитых мультяшных/киношных кроликах. В ходе работы в группах с текстами учащиеся выделяли слова (прилагательные), описывающие внешность и черты характера кроликов. Дети сделали выводы, что кролики бывают разные и для описания символа года нужен не один какой-то определённый кролик, а собирательный образ.

Данную методическую разработку (тексты о кроликах) можно также использовать в начальных классах в группах с углублённым изучением языка. Материал занятия не привязан к конкретному УМК, поэтому его можно использовать при изучении животных, описании внешности и характера персонажей. Занятие можно проводить как вначале, так и в конце года, или не связывать с новогодней символикой.

В разработке использованы картинки с сайта Яндекс, находящиеся в открытом доступе.

**Класс** – 5.

**Предмет** – английский язык, 4 год обучения (базовые группы).

**Тема занятия** – A Rabbit Wanted (Мы ищем кролика).

**Место занятия** – занятие в рамках недели наук в лицее (год Кролика).

**Тип занятия** – комбинированный.

**Дидактическая цель** – создать условия для применения блока информации в знакомой и изменённой ситуациях.

**Цели по содержанию:**

- образовательная – способствовать развитию иноязычной коммуникативной компетенции;
- развивающая – способствовать развитию общения, общеучебных умений;
- воспитательная – воспитывать культуру общения.

**Практические задачи урока:**

- развитие умений монологической речи;
- совершенствование навыка чтения и аудирования;
- совершенствование лексико-грамматических навыков.

## Планируемые результаты:

### Предметные:

- знать и употреблять в речи языковые единицы (прилагательные для описания внешности и характера);
- знать и употреблять в речи языковые единицы (глагол-связка to be в настоящем времени, модальный глагол can, глагол have/has got в настоящем времени, глаголы в простом настоящем времени в 3 лице единственного числа);
- развивать умения чтения;
- анализировать текстовую информацию.

### Метапредметные:

- познавательные – сопоставлять, перерабатывать и представлять информацию;
- коммуникативные – адекватно использовать языковые средства для решения коммуникативных задач;
- регулятивные – оценивать результаты своей деятельности и деятельности других учащихся,
- личностные – формирование коммуникативной компетентности.

**Педагогические технологии** – деятельностно-коммуникативная.

### Формы организации познавательной деятельности:

- фронтальная;
- индивидуальная;
- групповая.

### Средства обучения, оснащение:

- компьютер;
- проектор;
- экран;
- презентация;
- раздаточный материал / рабочие листы;
- англо-русский словарь.

## Ход занятия

Таблица 1

Этапы занятия	Деятельность учителя	Информационное пространство	Деятельность учащихся
1 блок. Целевой. Оргмомент Целеполагание Мотивация	Приветствует учащихся. Предлагает сформулировать тему и цель занятия.	Good morning, boys and girls!  Two days is left ... before New Year. (слайд 1, презентация Приложение 1).  What is the symbol of the coming year?	Отвечают на приветствие учителя (используя лексику классного обихода).

		<p>A rabbit. What is it? (слайд 2)</p> <p>What does it look like? What is it like? (слайд 3)</p> <p>Наша тема «Мы ищем кролика». Нам предстоит научиться описывать кролика и предстоящий год кролика. (слайд 4)</p>	<p>Отвечают на вопрос учителя.</p> <p>The symbol of the next year is a rabbit.</p> <p>It is an animal.</p> <p>It lives on a farm.</p> <p>It can run and jump.</p> <p>It is white, grey or black.</p>
<p>2 блок.</p> <p>Процессуальный.</p> <p>Актуализация знаний и умений, мотивация.</p> <p>Совершенствование навыка чтения.</p> <p>Развитие умений монологической речи.</p> <p>Совершенствование лексико-грамматических навыков.</p> <p>Совершенствование навыков аудирования</p>	<p>Организует работу учащихся в парах / группах.</p> <p>Предлагает ответить на вопросы.</p> <p>Осуществляет наблюдение и оказывает помощь по мере необходимости</p>	<p>Do you know any famous TV rabbits? Of course, you do. Match the rabbit and its name.</p> <p>What are the famous rabbits like? Read the texts and fill in the fact file. Then listen to the other texts and fill in the missing information. (слайд 6-15)</p>	<p>По возможности называют известных киношных и мультяшных кроликов.</p> <p>Выполняют задание 1 в рабочих листах Приложение 2 (соотносят 5 известных кроликов с их именами).</p> <p>Каждая группа получает текст об одном известном кролике Приложение 3. По мере прочтения текста группа заполняет анкету о своем кролике в рабочем листе Приложение 2. На доске висят портреты разыскиваемых знаменитых кроликов Приложение 4.</p> <p>Далее каждая группа представляет своего кролика у доски (на слайдах открываются правильные ответы).</p> <p>Участники группы выбирают морковки и кочаны капусты с прилагательными по своему кролику и на магнитах фиксируют их на доске вокруг символа</p>

			Нового года (Приложение 5, 6, 7). Другие группы прослушивают отчеты и заполняют «досье» на всех кроликов
3 блок. Аналитический. Рефлексия. Инструктаж по домашнему заданию.	Предлагает учащимся рефлексию. Мотивирует учащихся на выполнение домашнего задания.	What are you waiting for in New Year? (слайд 16, 17)  Домашнее задание. записать слово rabbit вертикально и на каждую букву слова написать прилагательное, характеризующее кролика.	Подводят итоги. На доске на магнитах (морковки и капуста) собраны все прилагательные из текстов о кроликах. Эти прилагательные можно использовать для описания наступающего года кролика. Для кого-то этот год будет ... Кто-то станет в новом году ... и т.д.  Записывают задание на дом.



## Цикл мероприятий «Путь к Победе 45-го»

**Кочурова Лариса Александровна,**  
учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 4 г. Кирова

**Актуальность.** В документе «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» уже в первом абзаце написано: «Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.»[1]. Но, даже без этих строк, любой педагог понимает насколько важно формировать гражданскую позицию, уважение к стране, к людям, которые здесь живут. Не зная истории, не понять происходящее, не разобраться в настоящем, значит, заблудиться в будущем. Данный цикл мероприятий можно применять в условиях одного класса, параллели классов или использовать, как общешкольные мероприятия.

**Цель:** Сформировать патриотическое сознание, развить гражданские качества личности, чувство сопричастности к истории Вооружённых сил России, осознание преемственности солдатских поколений.

### **Задачи:**

- 1) Средствами искусства привлечь внимание учащихся к героическим страницам истории, показать взаимосвязь поколений;
- 2) Развивать познавательные интересы и потребности в изучении военно-исторических ценностей, творческую активность учащихся, осознание ими личной ответственности в защите Родины;
- 3) Формировать уважительное отношение к понятиям «Воинская слава» и «Победа»

### **Перечень используемого оборудования и материалов**

- 1) Звукоспроизводящая аппаратура;
- 2) Проектор;
- 3) Костюмы (изготавливаются участниками, можно привлечь родителей)

### **Содержание**

#### *Таблица 1*

1. Литературно – музыкальная композиция «Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим...» для 5-7 кл.
2. Литературно – музыкальная композиция «Когда мы были на войне...» для 8-11 кл.
3. Интеллектуальная игра «России верные сыны» для 7-8 кл.
4. Диагностика
5. Список использованных источников, музыкальные произведения
6. Приложения

**Литературно-музыкальная композиция «Чем дальше в будущее входим, тем больше прошлым дорожим...» для 5-7 кл. (Продолжительность 20 минут)**

Песня «День Победы» [2], на сцену выходят 7 мальчиков в гусарских костюмах.

1. 9 Мая 2020 года великий день в истории, 75 лет со Дня Победы в Великой Отечественной войне. Мы гордимся этой Победой и понимаем, что путь к этой Победе был длинной во всю историю. Мы гордимся этой историей и предлагаем вашему вниманию выступление из цикла «Путь к Победе 45-го года».

2. Чем дальше в будущее входим,  
Тем больше прошлым дорожим.  
И в старом красоту находим,  
Хоть новому принадлежим!

3. В России о гусарах, как о войске иноземного строя, упоминается в 1634г.

4. Ранние русские гусары были сословной тяжелой конницей, которая набиралась из привилегированного дворянства, шедшего по городovým спискам. Например, на 1701 год в Новгородском разряде числилось 477 гусар.

5. Всего к 1761 г. в России было 12 гусарских полков.

А появились гусары в Венгрии при короле Матьяше Корвине, который в 1458 году приказал для защиты от турок образовать особое ополчение

6. Звучит заманчиво оркестр,  
Блестит начищенный паркет.  
Сопровождают дам гусары,  
Сверкая блеском эполет.

7. В нарядах пышных наши дамы,  
Съезжается на бал весь свет.  
И соблюдают очень строго  
Все старомодный этикет.

8. Музыка.[3] На сцену поднимаются барышни в сопровождении гусар.  
Исполняют элементы вальса

9. Гусары русские – красавцы,  
Любимцы женщин и девиц,  
Для них война милей, чем танцы,  
Благоговение цариц.

10. Усы, рейтузы, доломаны,  
Соболий ментик на плече,  
Как восхищались этим дамы,  
И бахромою на парче.

11. Гусары русские — лихие  
Кавалеристы, и в бою  
Их кони мчались, как шальные,  
Навстречу вражьему ружью.

12. Гусар не знал в сраженьях страха,  
В любви не ведал он границ,  
Не жил гусар судьбой монаха,  
Ведь жизнь была его, как блиц.

13. Гусары русские – поэты,  
С красивой, тонкою душой,  
Стихи их нежностью согреты,  
Любовью к дружбе боевой.

14. Любовью к Родине великой,  
К России-матушке святой.

Гусар – ты жив, ты – не забытый,  
Поэт и воин, ты – герой!

15. Гусары – эталон героизма, их образ даже в 21 веке, это образ героя, защитника.

16. Если мальчик или юноша уважительно относится к дамам, его и сегодня называют гусаром.

17. А форма! Гусарская форма и снаряжение заимствовали много элементов из венгерской гусарской формы, и включали в себя:

18. Долман — короткая (до талии) однобортная куртка со стоячим воротником и шнурами, на которую накидывался ментик

19. Кивер – с султаном, шнурами (этишкетами) и репейком. С 1803 г. До этого – Шапка.

20. Кушак с гомбами (перехватами)

Ментик – короткая куртка (со шнурами), обшитая мехом, надевалась поверх долмана

Портупея. Рейтузы (Чакчиры), сабля, ташка-сумка

Сапоги (Ботики) – низкие

21. Сарсан – убор для гусарских лошадей

22. Этишкет – шнур с кистями на кивере. Пара пистолетов

23. Вся форма украшалась галунами, шнурами, бахромой и тесьмой.

24. Кстати, все гусары романтики! Вот стихи Дениса Давыдова, генерал-лейтенант, герой Отечественной войны 1812 года.

Я не поэт, я – партизан, казак.

Я иногда бывал на Пинде, но наскоком,

И беззаботно, кое-как,

Раскидывал перед Кастальским током

Мой независимый бивак.

Нет, не наезднику пристало

Петь, в креслах развалиясь, лень, негу и покой..

Пусть грянет Русь военной грозой –

Я в этой песни запевало!

25. Господа, а Михаил Юрьевич Лермонтов, он же тоже из наших!

Стихотворение «Скажи-ка, дядя, ведь недаром...» полностью читает один из участников

26. Ну, уж коль так, то надо вспомнить и кавалерист-девицу Надежду Андреевну Дурову, женщина-офицер и тоже героиня Отечественной войны 1812 года. Кстати, хоть и родилась она в Киеве, а проживала в Вятской губернии, на территории которой мы с вами сейчас и находимся.

27. Да, «Гусарская баллада», фильм именно про эту удивительную историю. Музыка, [4] участники исполняют песню «Давным-давно»

28. Когда взгрустнется, други, малость  
И станет, станет на душе, душе темно,  
Споём мы песню, что певалась  
Давным-давно, давным-давно, давным-давно.

29. Ах, вот времена были! Сколько песен сложено!

30. Гусары! Стройся! Дамы, убедительно прошу вас отойти в сторону.

/Музыка, [5] звучит песня «Аты-баты», во время песни гусары демонстрируют знание строевых команд: повороты налево, направо, кругом, перестроение и др. Барышни выполняют простые танцевальные элементы/

31. Гусары ушли в прошлое, но, их след не затерялся, для многих героев XX века они стали примером мужества. Мы и сегодня хотим быть похожи на этих необыкновенных людей.

32. Гусарский эскадрон \_\_\_\_ класса своё выступление закончил. Передаём эстафету \_\_\_\_ классу, они продолжат цикл «Путь к Победе 45-го года». Гусары, налево! Дамы, прошу следовать за гусарами. Вперёд, шагом марш!

/Музыка. «Давным-давно» [4]/

Фотографии см. рисунок 1

**Литературно-музыкальная композиция «Когда мы были на войне...» для 8-11 кл.** Продолжительность – 25 минут

Музыка «День Победы» [2]

**1. Девушка:** 9 Мая - великий день в истории, День Победы в Великой Отечественной войне. Мы гордимся этой Победой и понимаем, что путь к этой Победе был длинным во всю историю. Мы гордимся этой историей и предлагаем вашему вниманию выступление из цикла «Путь к Победе 45-го года».

Современная музыка, на сцену выходят 6 человек

1. Ээх!

2. И так из года в год, вслед за зимой наступает весна, люди ждут и радуются, и каждый раз, как первый, удивляемся первым цветам, первым листочкам...

3. Да, и тридцать лет назад, и пятьдесят, и, наверно, сто лет назад было так же...

4. А в 1945 году назад весной люди впервые встретились с очень важной Победой. Счастливые были. Да и мы, благодаря прошлому, тоже счастливые!!!

Как там гусары говорили?

Чем дальше в будущее входим,

Тем больше прошлым дорожим.

И в старом красоту находим,

Хоть новому принадлежим!

5. Девушка: Слушайте, так мы же машину времени создали, на динозавров посмотрели, так больше ни разу и не воспользовались! Может быть, махнем в прошлое? Посмотрим на День Победы 1945 г?

6. Достает из кармана «Машину времени». Ой, здесь написано, что лимит путешествий почти исчерпан, осталось сто лет.

7. Девушка: Вот и надо на сто лет назад вернуться, что у нас там было интересенького? Посмотреть на весну столетней давности.

Появляется муза истории Клио

8. Клио: А сто лет назад была Гражданская война...

Черный вечер.

Белый снег.

Ветер, ветер!

На ногах не стоит человек.

Ветер, ветер —

На всем Божьем свете!

Завивает ветер

Белый снежок.

Под снежком — ледок.

Скользко, тяжело,

Всякий ходок

Скользит — ах, бедняжка!

От здания к зданию

Протянут канат.

На канате — плакат:

«Вся власть Учредительному Собранию!»

Старушка убивается — плачет,

Никак не поймет, что значит,

На что такой плакат,

Такой огромный лоскут?

Сколько бы вышло портянок для ребят,

А всякий — раздет, разут...

Старушка, как курица,

Кой-как переметнулась через сугроб.

— Ох, Матушка-Заступница!

— Ох, большевики загонят в гроб!

Александр Блок «Двенадцать»

Девушка: Какая странная дама, Вы кто?

Клио: Я — муза истории Клио, без меня нельзя отправиться в прошлое, я управляю Машинной времени

Девушка: Да мы.. просто так хотели на Победу посмотреть, в 45 году...

Клио: У вас есть сто лет, вы можете отправиться в молодую Советскую Россию в период Гражданской войны. Победа 45 года начала формироваться задолго до Великой Отечественной войны, героизм российского человека берёт

начало ещё в 9 веке, а Гражданскую войну 1917-1922 гг. можно считать генеральной репетицией.

Ой, это так романтично! Герои, подвиги, молодое Советское государство! Конечно, едем туда!

Клио: Заводите машину. Мы отправляемся в 1920 год, на 100 лет назад.

Музыка. [6] «Машина времени» из фильма «Иван Васильевич меняет профессию»

Девушка: Основная борьба за власть в период Гражданской войны велась между вооружёнными формированиями: Красная гвардия и Красная армия с одной стороны и вооружёнными формированиями Белого движения (Белая армия) – с другой. Обе стороны на период до полной своей победы и умиротворения страны предполагали осуществлять политическую власть путём диктатуры.

Звучит речь Ленина [7]. Выходят красноармейцы и комсомольцы. Исполняют песню «Рабочая Марсельеза» [8]:

Отречемся от старого мира!

Отряхнем его прах с наших ног!

9. Товарищи, вы комсомольцы?

10. Конечно.

11. Тогда, все на войну с империалистами и вперёд, к светлому будущему.

Исполняют песню «Дан приказ: ему - на запад» [9]

12. Комсомолка:

Трескучей дробью барабанят ружья

По лиственницам сизым и по соснам.

Случайный дрозд, подраненный, на землю

Валится с криком, трепеща крылом!

Холодный лес, и снег, и ветер колкий...

И мы стоим рассыпанною цепью,

В руках двустволки, и визжат протяжно

Мордашки на отпущенных ремнях...

Эдуард Багрицкий, год 1920

Девушка: Страна лежала в руинах, война шла уже четвёртый год, где белые, где красные, где зелёные? А кто его знает. Знаменитые куплеты «Яблочко» распевали все, и анархисты, и большевики, и белые, мелодия одна, а слова разные.

Танец «Яблочко» [10] исполняют две девушки и два юноши, остальные поют.

Эх, яблочко,

Да сбоку зелено,

Колчаку через Урал

Ходить не велено!

Эх, яблочко,

Да покатилося,

А власть буржуйская

Провалилася!

13. Я думала, что во время войны не до песен.

14. Девушка: народ был на грани, но, силы духа не терял, выдержали. Миллионы детей остались без родителей, у них был один дом-подворотня на улице.

Выходят беспризорники, поют песню «У Курского вокзала» [11]

15. Девушка: Классы буржуазии и помещиков были уничтожены, как пережитки монархии. Они считались главными врагами диктатуры пролетариата и паразитами, которые жили за счет рабочих и крестьян. В годы войны сильно пострадала прослойка интеллигенции и духовенства. Таким образом, наиболее образованные представители социума вынуждены были эмигрировать. В тоже время, крестьяне и пролетариат улучшили свое имущественное положение. Таким образом, опорой режима стали люди без соответствующего образования, но «нужного» происхождения. Наблюдалось падение культурного уровня населения.

16. Это была новая жизнь, завоёванная в боях гражданской войны.

Музыка. Девушка читает стихи

Кровопрлитная война!

И, кажется, достаточно на этом.

Сейчас история о ней важна.

Но, вряд ли, мы прочтем о том в газетах.

Мы может, не представим никогда,

О том, что там происходило.

Для многих – это просто ерунда.

Но, все-таки, сказать необходимо...

Народ изнемогал, конечно, так и было.

И смерть, и голод за окном витал.

Ведь как могли, да так и выживали

И кто тогда, скажите, не страдал?

Да, белые и красные. Знакомо?

Они ж и были важными тогда.

Такую наблюдаем аксиому,

запомним это навсегда

Скопина Ксения, год 2020

17. Общее число погибших – около 10-15 млн. человек: пострадавшие от ранений в ходе боевых действий, потерпевшие от голода и террора.

18. Во время войны распространенным явлением были эпидемии. Эмигрировало, по официальным данным, около 2 000 000 человек – это интеллигенция, бывшее дворяне. Значительными были потери у всех сторон конфликта.

19. Клио:

Вдаль идут державным шагом...

– Кто еще там? Выходи!

Это — ветер с красным флагом

Разыгрался впереди...  
Впереди – сугроб холодный,  
– Кто в сугробе – выходи!..  
Только нищий пес голодный  
Ковыляет позади...  
– Отвяжись ты, шелудивый,  
Я штыком пощекочу!  
Старый мир, как пес паршивый,  
Провались – поколочу!

Все участники исполняют Танец под песню «Когда мы были на войне» [12] и постепенно уходят со сцены

20. Стойте, не уходите! Мы хотим с вами, вы верили в себя, верили друг другу, вы были искренние и честные. Давайте, в наше время, нам вас так не хватает.

21. Спасибо, товарищи, но, впереди нас ждут пятилетки, коллективизация, индустриализация.

22. А ещё будет война, гораздо страшнее Гражданской, мы должны защитить ваше будущее, иначе, вас не будет, а этого допустить нельзя.

23. Можно вас попросить, уйти со сцены не под вашу музыку, а под нашу... Звучит песня «Это наша с тобой биография» [13]

Рисунок 2, рисунок 3

**Интеллектуальная игра «России верные сыны...» для 7-8 кл.**  
Продолжительность – 50 минут, приложение 1, презентация с вопросами <https://disk.yandex.ru/d/zUi4NnhdS0PBhw>.

Из учащихся формируются команды по 5-7 человек. Каждый правильный ответ-1 балл

1 тур. «Что? Где? Когда?» (вопрос на слайде, ответы пишут на листах, по 2 минуты на каждый слайд)

2 тур «АБВГдейка» / Балл получает команда, ответившая первой, но на решение не более одной минуты на вопрос –14 минут /

3 тур «Письмо». Каждая команда получает текст письма.

Назвать место, откуда было отправлено письмо и автора / 3 минуты /

4 тур «Победа 45-го года» / команда отвечает сразу на все вопросы, ответы сдаёт списком, 3 минуты на слайд /

Подведение итогов, награждение.

### Диагностика

Педагогу важно отслеживать результаты деятельности, которые формируются у учащихся в процессе патриотического воспитания. В таблице представлены разработанные или адаптированные для использования педагогами методики профессора Н.Е. Щурковой. Следует отметить их ключевую особенность и универсальность, так как они успешно используются и как форма организации воспитательного группового дела и как диагностическая методика.



Таблица 2

Этап	Методы
1. Мотивационно-диагностический	наблюдение; анкетирование; метод неоконченных предложений; диагностика интерактивной направленности личности; тестирование
2. Мотивационно-ценностный	наблюдение; анкетирование; тестирование метод ранжирования; метод неоконченных предложений; цена и ценность
3. Деятельностно-творческий	акт добровольцев; ситуация свободного поведения
4. Контрольно-диагностический	Все представленные методики + специальные

*Список использованных источников и литературы*

1. Щуркова, Н. Е. Классное руководство: рабочие диагностики. — Москва, 2001.

Музыкальные произведения

1. <https://disk.yandex.ru/d/kjayl20asfgNiQ>
2. <https://disk.yandex.ru/d/RumBz3uStUqZkQ>
3. <https://disk.yandex.ru/d/67DnDkMJZnsRVQ>
4. <https://disk.yandex.ru/d/UFyHPIZ8RgokGg>
5. <https://disk.yandex.ru/d/-Wq93PGU1pYu2w>
6. <https://disk.yandex.ru/d/xpgUZSslsIQacw>
7. [https://disk.yandex.ru/d/jS5m6o1ErRL\\_1A](https://disk.yandex.ru/d/jS5m6o1ErRL_1A)
8. <https://disk.yandex.ru/d/VsfX8ZPeqMqKaQ>
9. <https://disk.yandex.ru/d/8d7jjQzhcjF5Pw>
10. <https://disk.yandex.ru/d/0vhilwvKyyGT1g>
11. <https://disk.yandex.ru/d/9520U17NRsP8Mg>
12. <https://disk.yandex.ru/d/uuINZZf0ey1JUg>

**Ответы к интеллектуальной игре «России верные сыны»**

1 тур. «Что? Где? Когда?» вопрос на слайде, ответы пишут на листах, по 2 минуты на каждый слайд.

1. Чем награждали за военные подвиги римских воинов? (Венками).
2. Что такое в военном деле «свинья», «клещи»? (Боевой порядок войск).
3. Назовите виды военных кораблей. (Катер, крейсер, линкор, миноносец, эсминец, тральщик, броненосец).
4. Кем и когда был учрежден Андреевский флаг? (Петром I в 1699 г. Это кормовой флаг российского Военно-Морского флота).
5. Кто из полководцев командовал русской армией во время войны с французами в 1812 г.? (Михаил Кутузов).
6. Кто провел первый воздушный бой? (Штабс-капитан П. Нестеров. Он впервые совершил полет-петлю. Ее назвали петля Нестерова, или мертвая петля. Он же в 1914 г. впервые пошел на таран).
7. Как называется художник, который работает над картинами боя, сценами военной жизни? (Баталист).
8. Сколько патронов вмещает магазин АКМ? (30).
9. Какова масса АКМ со снаряженным магазином? (3,1/3,6кг).
10. Какова предельная дальность полета пули у АКМ? (3 км).
11. Как называется книга – «воинская инструкция», написанная А.В. Суворовым? («Наука побеждать»).
12. Какую книгу можно назвать «Энциклопедией армейской жизни»? (Устав).
13. Что означает слово «солдат», из какого языка оно пришло в русский язык?  
(Заимствованное из немецкого языка, означает – «получающий жалование»).
14. Утренняя команда в армии (Подъем).
15. Сколько битв проиграл А.В. Суворов? (Ни одной).
16. Чем в российской военной истории знаменит день 24 июня 1945 года? (В этот день в Москве состоялся парад Победы).
17. Какого оружия больше всего боялись немцы в конце Великой отечественной войны? (Батарея реактивных пусковых установок боевой машины – БМ -13, позже получившее лирическое название «КАТЮША»).
18. О чем эта старая русская загадка: «Глазами не увидишь, руками не возьмешь, а без него в атаку не пойдёшь»? (Ура – боевой клич при атаке).
19. Назовите воинское звание Екатерины II. (Полковник.)

2 тур «АБВГдейка»/Балл получает команда, ответившая первой, но, на решение не более одной минуты на вопрос – 14 минут /

1. Какую часть тела древнерусского воина защищала бармица?  
а) Плечи;

б) Шею (правильный ответ);

в) Локти;

г) Бёдра.

(Это кольчужная железная сетка, прикреплявшаяся к шлему воина).

2. Как в Древней Руси назывался вид железного шлема с острым верхом, наушниками и козырьком с наносником?

а) Чухонка;

б) Ерихонка (правильный ответ);

в) Лоханка;

г) Ермолка.

3. Какая часть тела дала название древнему боевому оружию, применявшемуся на Руси?

а) Кисть (правильный ответ);

б) Локоть;

в) Плечо;

г) Колено.

(Кистень. Это короткая палка, на одном конце которой на ремне или на цепи подвешен металлический шар, а на другом - петля для надевания на кисть руки).

4. Как назывался доспех древнерусского воина, представляющий собой кольчужную рубашку без рукавов с металлическими пластинами?

а) Колонтарь (правильный ответ);

б) Колонок;

в) Кологрив;

г) Коллонтай.

(Всё остальное к военному делу отношения не имеет).

5. Из каких отрядов, созданных для военных игр Петра I, образовались Преображенский и Семёновский полки?

а) Потешных (правильный ответ);

б) Куражных;

в) Увеселительных;

г) Клоунских.

6. Чем раньше занимались ремонтеры?

а) Заготовкой съестных запасов;

б) Проведением ревизий;

в) Обучением новобранцев;

г) Закупкой лошадей (правильный ответ).

(Офицер, занимающийся закупкой лошадей).

7. Как назывался призывник царских времен?

а) Ректор;

б) Рекрут (правильный ответ);

в) Ротор;

г) Волонтер.

8. Какой из этих российских флотов был создан первым?

- а) Балтийский (правильный ответ);
- б) Черноморский;
- в) Тихоокеанский;
- г) Северный.

(Во время Северной войны 1700-21 гг.)

9. Какой чин имел Федор Федорович Ушаков, в то время, когда он командовал Черноморским флотом?

- а) Вице-адмирал;
- б) Адмирал;
- в) Контр-адмирал (правильный ответ);
- г) Капитан бригадного ранга.

10. Суворов говорил: «Там, где пройдет олень, там пройдет и русский солдат, а там, где не пройдет олень, ...» Продолжите слова полководца.

- а) «никто уже не пройдет»;
- б) «все равно пройдет русский солдат» (правильный ответ);
- в) «пройдет только леший»;
- г) «только птица пролетит».

11. Как называется книга, которую написал Александр Васильевич Суворов?

- а) «Наука воевать»;
- б) «Наука побеждать» (правильный ответ);
- в) «Наука дипломатии»;
- г) «Наука выживать».

12. Какую игру великий русский полководец А.В. Суворов утвердил, как часть программы военной подготовки?

- а) Городки (правильный ответ);
- б) Лапту;
- в) Шашки;
- г) Прятки.

(По-старинному – рюхи. Суворов часто говаривал: «Городки развивают глазомер, быстроту, натиск»).

13. Как в русской армии начала 20-го века называли воспитанников военного училища?

- а) Юнга;
- б) Юниор;
- в) Юнкер (правильный ответ);
- г) Юннат.

14. По Уставу русской армии, если в помещение входил старший по званию, отдавалась команда «Господа офицеры!», и присутствующие вставали. А кто отдавал команду?

- а) Сам входящий;
- б) Старший по званию в помещении;
- в) Тот, кто первый заметил вошедшего (правильный ответ);
- г) Внутренний голос.

3 тур «Письмо».

Назвать место, откуда было отправлено письмо и автора / 3 минуты /

«Русские имели много стрелков, которые мужественно вышли вперед и первыми приняли натиск перед дружиной князя.... Знамена братьев проникли в ряды стрелявших, было слышно, как звенят мечи, рубились шлемы, как с обеих сторон падали павшие...Те, которые находились в войске братьев-рыцарей, были окружены. Братья-рыцари достаточно упорно сопротивлялись, но их там одолели. Часть дерптцев вышла из боя, это было их спасением, они вынужденно отступили. «и паде Чюди бещисла, а Нѣмецъ 400, а 50 руками яша и приведоша в Новѣгородъ»

Автор – один из рыцарей, участник Ледового побоища в 1242 году

4 тур «Победа 45-го года» /команда отвечает сразу на все вопросы, ответы сдаёт списком, 3 минуты на слайд/

1. Какое имя и фамилия зашифрованы в названии Советского танка – «И.С.» (Иосиф Сталин)

2. Этот российский город-герой отважно защищался и в смутное время, и от войск Наполеона, и в 1941 г. Назовите его. (Смоленск).

3. Кто во время взятия Берлина командовал первым Белорусским фронтом? (маршал Г. К. Жуков)

4.Как расшифровывается аббревиатура «КВ» - название советского тяжелого танка времен Великой Отечественной войны. (Клим Ворошилов)

5.В истории второй мировой войны этот «хвойный» город Советского Союза стал первым городом, откуда выгнали немцев. Назовите его. (Ельня. Смоленская область)

6.Кто стал первым кавалером Ордена Суворова 1-й степени, учрежденного в 1942 году. (маршал Г. К. Жуков)

7. Песня «День Победы» принесла этому композитору заслуженную славу и признание. Назовите его:

1) **Тухманов**

2) Блантер

3) Соловьев-Седой

4) Таривердиев

8. Когда было водружено Знамя Победы над Рейхстагом в Берлине?

1) 9 Мая

2) 1 Мая

3) 8 Мая

4) **30 Апреля**

9. Какому полководцу народ присвоил почетное звание «Маршала Победы»?

1) Малиновскому

2) Коневу

3) **Жукову**

4) Рокоссовскому

10. Назовите летчика-космонавта, который свое первое звание героя Советского Союза получил в 1944 году?

- 1) Юрий Гагарин.
- 2) **Георгий Береговой.**
- 3) Герман Титов.
- 4) Георгий Гречко.

11. На какой реке в 1945 году встретились советские и американские солдаты?

- 1) **Эльба.**
- 2) Рейн.
- 3) Неман.
- 4) Миссисипи.

12. Как по фамилии сержанта называется Сталинградский дом, который советские солдаты обороняли в ВОВ несколько месяцев? (Дом Павлова).

13. О героической обороне, какого советского города в 1942 году написала в своих поэмах Ольга Берггольц? (Ленинградские поэмы: «Февральский Дневник», Ленинградская поэма).

14. Маршалом каких войск был Иван Николаевич Кожедуб, трижды Герой Советского Союза? (Маршалом авиации).

15. При ночном наступлении на какой немецкий город советские войска применили 140 прожекторов, которыми ослепили войска противника? (Берлин).

16. В какой стране стоит известный памятник «Воину-освободителю»? (Германия, Берлин).

17. Против какой страны в гитлеровской Германии был разработан план «Барбаросса»? (СССР).

**Литературно-музыкальная композиция «Чем дальше в будущее  
входим, тем больше прошлым дорожим...»**



*Рисунок 1*



*Рисунок 2*



*Рисунок 3*

## Меры длины

*Лямина Ольга Владимировна,*

*учитель математики МОАУ СОШ с УИОП №10 г. Кирова*

Учащиеся 5 класса на уроках часто задают вопрос: «А где нам это пригодится?». Школьники чаще всего думают, что математика в повседневной жизни – это только числа и различного рода расчёты. Современный человек часто не замечает применения различных достижений математики, хотя математика встречается практически на каждом шагу.

Проведение данного занятия направлено на развитие математической и читательской грамотности ученика. Обучающиеся учатся читать текст и анализировать его реальность с применением математических знаний, делать различные измерения, используя подручные предметы.

*Форма занятия:* практикум.

*Цель занятия:*

1) создать условия для осознания и осмысления, перевода старинных мер длины в современную метрическую систему с помощью решения задач на основе литературного материала и практической работы.

2) развивать навыки сравнения, выделения главного, обобщения, логического изложения своих мыслей через содержание учебного материала.

3) формировать коммуникативные и личностные универсальные учебные действия через работу в группах.

*Планируемые образовательные результаты.*

1) Предметные: применяют на практике таблицу перевода старинных русских мер в современную метрическую систему.

2) Метапредметные: самостоятельно формулируют цель познавательной деятельности; сотрудничают в процессе совместной деятельности со сверстниками и учителем; аргументировано формулируют своё мнение.

3) Личностные: продолжает формироваться мотив и интерес к учебной деятельности.

*Технологии:* элементы технологии проблемного обучения.

*Средства обучения:* презентация, карточки с фрагментами литературных текстов, таблица перевода старинных русских мер в современную метрическую систему, карточки с инструкцией практической работы.

### Ход занятия

#### **I. Организационный момент.**

В начале занятия учащиеся настраиваются на работу, повторяют правила работы в группе и роль капитана.

#### **II. Целеполагание. Мотивация. Актуализация ведущих знаний.**

При помощи рисунков, на которых изображено измерение длин разными инструментами, учащиеся определяют тему занятия.



В ходе диалога с учащимися устанавливается, что самая главная единица измерения метр, так как все единицы производные от метра: сантиметр, миллиметр и т. д.

Справка для учащихся: в 1791 во Франции была введена единица длины метр, а 1799 году впервые появился платиновый эталон метра, который и сейчас хранится в Париже в палате мер и весов в вакуумной банке. В России копия французского эталона метра хранится. Санкт Петербурге в НИИ метрологии имени Д.И. Менделеева.

С помощью беседы с учащимися формулируется цель занятия:

- 1) почему возникла необходимость появления метра;
- 2) какие меры для измерения существовали на Руси.

### III. Первичное усвоение знаний.

Капитаны групп получают конверты с заданием. В конверте отрывок из литературного произведения. Учащиеся находят в тексте старинную меру длины, переводят её в современные единицы измерения. Каждая группа работает со своим отрывком.

Отрывки:

1) Из числа всей ее челяди самым замечательным лицом был дворник Герасим, мужчина двенадцати вершков роста, сложенный богатырем и глухонемой от рождения.

И.С. Тургенев «Му-Му».

Учтите, что раньше, говоря о росте взрослого человека, указывали лишь число вершков, на которое он превышал два аршина.

Ответ 194 см 8мм

2) Да еще рожу конька,  
Ростом только в три вершка  
На спине с двумя горбами,  
Да с аршинными ушами

П.П. Ершов «Конек-горбунок»

Ответ: 13 см 2 мм – рост, 71 см – уши

3) С каждой минутой вода подбиралась,  
К бедным зверькам; уж под ними осталось  
Меньше аршина земли в ширину,  
Меньше сажени в длину

Н.А. Некрасова « Дедушка Мазай и зайцы»

Ответ: 1 аршин = 71 см, 1 сажень = 213 см.

4) Стоит шатер под великим сырым дубом,  
И в том шатре кровать богатырская не малая:  
Долиной кровать десять сажень,  
Шириной кровать шести сажень.

Былина «Илья Муромец и Тугарин Змей»

Ответ: длина - 21 м 30 см, ширина – 12 м 78 см.

5) Задам тебе вражонок, задачу.  
Посмотрим какова у тебя сила.

Видишь, там сивая кобыла?  
Кобылу подыми-тка ты  
Да неси её полверсты;  
Снесёшь кобылу оброк уж твой;  
Не снесёшь кобылы, ан будет он мой.»

А. С. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде»

Ответ 620 м

б) Хорош был у старого добрый конь, его Бурушка Косматушка. Хвост у Бурушки трех сажений, грива до колен, а шерсть трех пядей

Былина «Три поездки Ильи Муромца»

Ответ: хвост - 6м 39 см, грива - 53 см 34 мм.

По окончании выполнения задания группы, озвучивают результат и делают вывод о возможности в реальности описанной ситуации.

В форме диалога с учащимися устанавливаются «предки» метра на Руси.

#### **IV. Осознание и осмысление учебной информации.**

В ходе выполнения практической работы, учащиеся осознают необходимость появления метра, как единой для всех меры длины.

*Инструкция по выполнению практической работы:*

- 1) Измерьте высоту стола в пядях вашей руки
- 2) Измерьте высоту стола в сантиметрах
- 3) Измерьте длину стола в локтях вашей руки
- 4) Измерьте длину стола в сантиметрах
- 5) Сверьте свои измерения с одноклассниками в группе.

Учащиеся сравнивают результаты своих измерений и измерений учителя. Измерения у детей получаются примерно одинаковые, но отличающиеся от измерений учителя. В результате выполнения практической работы, учащиеся делают вывод о том, что измерения могут быть разными, так как части человеческого тела отличаются по длине, а неоднозначность измерений с помощью частей человеческого тела тормозила общение между людьми. Появление метра привело измерения к единому стандарту.

#### **V. Домашнее задание.**

Найти пядь своей семьи и результат красочно представить на листке формата А4.

Как это сделать? Измерить пядь каждого члена семьи. Результаты измерений сложить и разделить на количество членов семьи.

#### **VI. Рефлексия.**

На данном этапе занятия учащиеся отвечают на вопросы, сформулированные в начале занятия. Подводят итоги совместной работы

## Наш удивительный Афанасьевский округ

*Макарова Ольга Валерьевна,*

*педагог дополнительного образования МБУ ДДТ пгт Афанасьево*

**Актуальность.** Воспитание особого отношения к Родине, к своему краю, любви и уважения к району, знание его истории и культуры, является одной из главных составляющих нравственно-патриотического направления. Тема про Афанасьевский МО запланирована в программе кружка «Азбука туризма». Необходимость в проведении данного занятия вызвано тем, что дети мало знают про свой район, нет внеурочных занятий по краеведению, а в программе предмета «Окружающий мир» совсем мало отводится времени по изучению родного края.

**Цель:** закрепление знаний у обучающихся 3 класса об Афанасьевском муниципальном округе;

воспитание гордости за свою малую Родину.

**Задачи:**

*Обучающая:* закрепить знания об Афанасьевском МО

*Развивающая:* способствовать формированию у обучающихся устойчивого интереса к родному краю

*Воспитывающая:* содействовать созданию атмосферы дружбы, взаимовыручки и сотрудничества на занятии.

**Перечень используемого оборудования:** карточки с заданиями

### Ход занятия

**Организационный момент.**

Добрый день. Сегодня мы с вами на занятии поговорим о нашем замечательном Афанасьевском районе.

Давайте вспомним, что означает герб Афанасьевского района

**Герб Афанасьевского района**

Медведь символизирует изобилие лесов, природные богатства района и лесную ориентированность экономики. Медведь в геральдике является символом полезного труда, прилежания, верной любви, силы и храбрости.

Красная гора (земля), по которой идёт медведь, напоминает о том, что на территории Афанасьевского муниципального района, на месте бывшей деревни Краснояр, находится самая высокая точка Кировской области.

Зелёный цвет – символизирует лесные богатства и сельское хозяйство района, а также является символом дружбы, изобилия, чести и стремления к победе.

Золотой цвет – символ человеколюбия, великодушия и богатства.

Червлёный (красный) цвет – символ щедрости, благородства и справедливости.

### Основная часть.

– Итак, нам с вами надо разделиться на команды. Проведем жеребьевку. Учащиеся вытягивают лепесточки с буквами, и согласно цвету выбранной буквы, делятся на 2 команды.

– Команды готовы 1,2, давайте придумаем название. Можем отправляться в наше заочное путешествие. Все готовы! Сегодня в течение нашего путешествия, вы будете зарабатывать баллы. Какая команда наберет больше всех баллов – та и выигрывает.

– Каждый, кто отправляется в путешествие, должен хорошо ориентироваться на местности, знать карту и поэтому у нас разминка – работа с картой Афанасьевского района (*приложение 1*)

1. Назовите населённые пункты, расположенные на севере, юге, востоке, западе нашего района.

2. Покажите на карте лесной поселок, название которого, в словаре объясняется следующим образом – это **сосновый лес**, растущий на сухом, возвышенном месте (п. Бор).

3. Отметьте квадратом на карте населенные пункты, в которых есть модельная библиотека (с. Бисерово, д. Московская).

4. Отметьте плюсиком на карте населённые пункты, где есть церкви (действующие и недействующие) (с. Бисерово, с. Савинцы, п. Афанасьево, д. Кувакуш, с. Гордино).

5. Отметьте звёздочкой населённые пункты, в которых находятся деревянные скульптуры, персонажи сказок и мультфильмов (с. Бисерово, п. Афанасьево, с. Гордино, д. Московская).

6. Напишите букву **К** в тех населённых пунктах, где протекает р. Кама (п. Афанасьево, с. Пашино, д. Ромаши, с. Гордино, д. Илюши, с. Бисерово, п. Бор, д. Ванино).

**1 тур. Давайте вспомним животных, которые обитают на территории нашего округа. Для этого отгадаем загадки.**

Таблица 1

Летом ходит без дороги Возле сосен и берез, А зимой он спит в берлоге От мороза прячет нос. (Медведь)	Сердитый недотрога Живёт в глуши лесной. Иголок очень много, А нитки не одной (Еж)
Кто с высоких тёмных сосен В ребятишек шишку бросил? И в кусты через пенек Промелькнул, как огонек? (Белка)	Я устраиваюсь ловко: У меня с собой кладовка. Где кладовка? За щекой! Вот я хитренький какой! (хомяк)
За деревьями, кустами Промелькнуло будто пламя. Промелькнуло, пробежало... Нет ни дыма, ни пожара. (Лиса)	Серовато, зубовато, По полю рыщет, Телят, ягнят ищет. (Волк)
Трав копытами касаясь, Ходит по лесу красавец,	Водяные мастера Строят дом без топора,

Ходит смело и легко, Рога раскинув широко (лось)	Дом из хвороста и тины И плотину. (Бобры)
Ты на слово мне поверь, Это - очень хищный зверь. Он пушист, увёртлив, ловок, Он - охотник на полёвок. Слух отличный, острый глаз, В узкий он пролезет лаз, Рыжеватая окраска. А зовут зверушку ... (ласка)	Близко к ней не подходи, Дружбы с ней не заводи. Осторожно! Берегись! Этот зверь лесная ... (рысь)

**2 тур. Найдите сколько животных спряталось в лесу (приложение 2)**

3 тур. Анаграммы. Вам нужно расшифровать названия населённых пунктов нашего района (приложение 3)

4 тур. Что откуда? Нужно соотнести предмет с населённым пунктом (приложение 4)

*Физкультминутка «Бабушкин сундук»*

В этом красивом сундуке у меня находятся разные предметы. Если предмет используется в наше время, вы хлопните в ладоши, если он использовался в старину – топните (параллельно объясняю детям название и для чего нужен тот или иной предмет) (лапти, калькулятор, кочедык, сотовый телефон, мутовка, термос, веретено)

5 тур. Отметить только те картинки, которые относятся к Афанасьевскому району (приложение 5).

6 тур. Сканворд. Найти реки Афанасьевского района (приложение 6)

7 тур. Ребусы о птицах, обитающих в наших местности (скворец, ласточка, кукушка, сорока) (приложение 7)

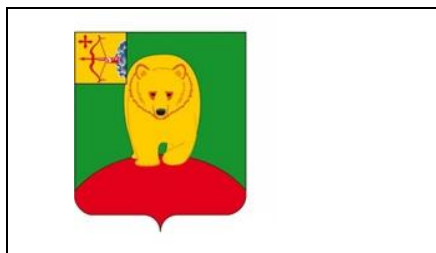
Заключительная часть.

Вот и подошло к концу наше занятие. Мы ещё раз убедились, какой у нас удивительный район! На территории нашего района протекает 46 рек, у нас богатая флора и фауна, именно у нас разводят Вятских лошадок, находится самая высокая точка Кировской области – Краснояр. О нашем районе мы еще с вами будем говорить на дальнейших занятиях нашего кружка, а теперь слово предоставим жюри.

Рефлексия.

Ребята, если вам путешествие понравилось, возьмите картинку джипа и приклейте на карту Афанасьевского района. Это означает, что на джипе можно доехать до любого населённого пункта нашего района.

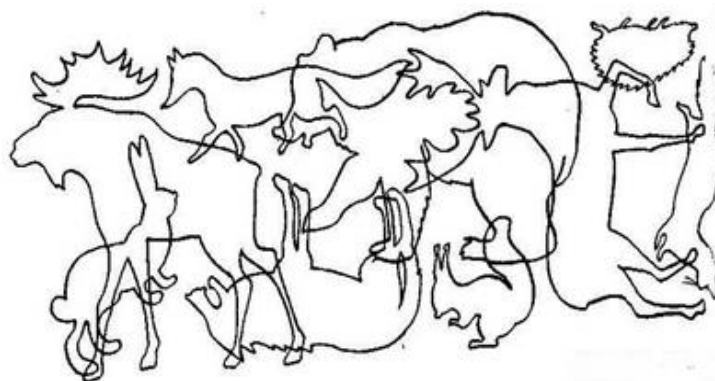
Если вам было сложно, скучно на занятии берёте картинку ауди и наклеивайте на карту, это значит, что на ней вы можете проехать по п. Афанасьеву, до с. Пашино и с. Бисерово. (приложение 8).



Приложение 1



Приложение 2



7, 9, 11

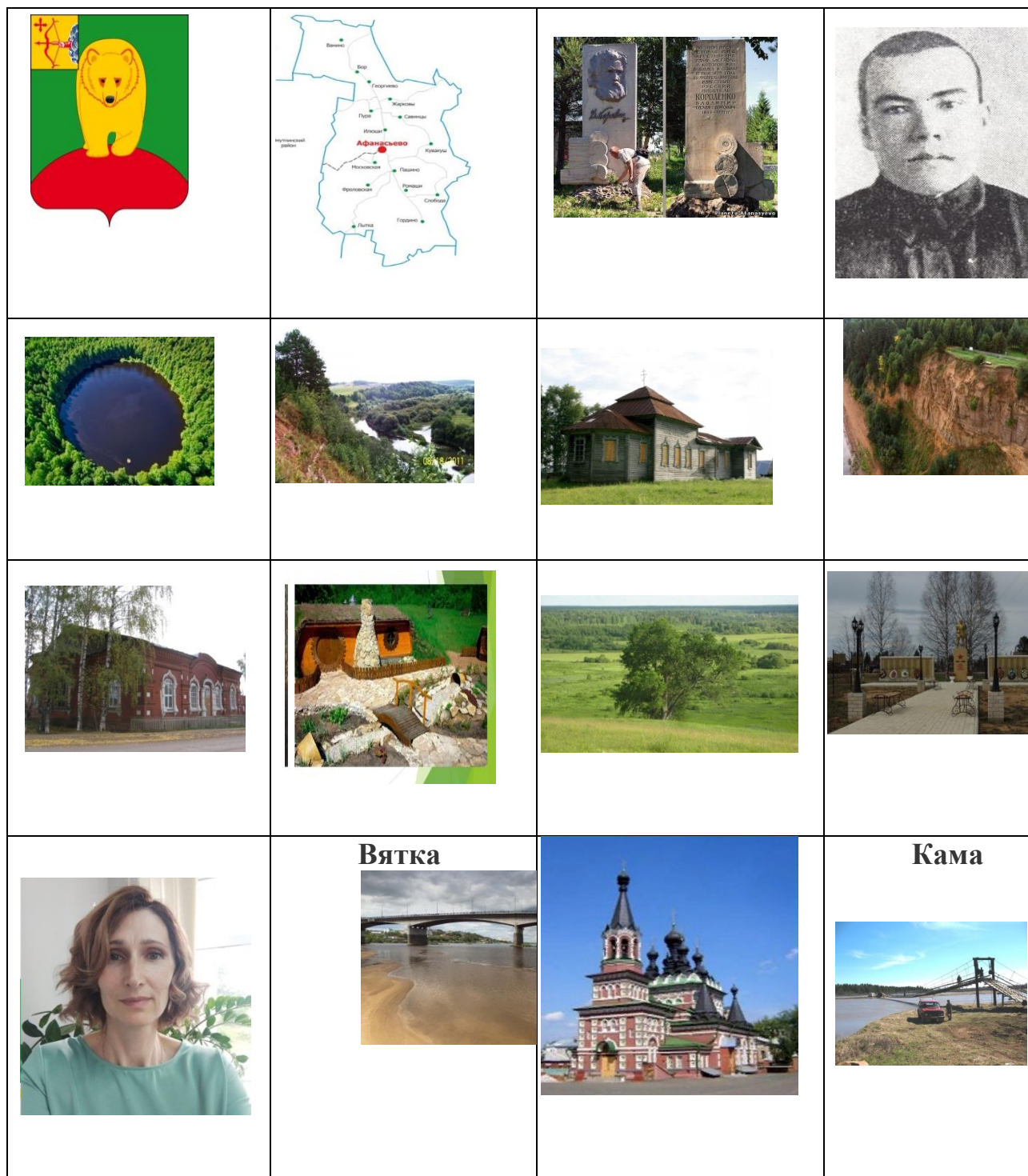
Приложение 3

<b>ШИРОАМ -</b>
<b>ОТИНСОК -</b>
<b>ОРОВЬСИЕ -</b>
<b>АИНПОШ -</b>
<b>НОИВАН -</b>

Приложение 4

с. Гордино модельная библиотека
д. Ванино районный музей
д. Московская Вятская лошадка
п. Афанасьевое место ссылки писателя В.Г. Короленко

## Приложение 5



## Приложение 6

Л	Е	М	К	О	Л
К	А	А	Н	И	Ы
А	М	Н	И	Р	Ч
Ч	У	С	М	Л	У
Т	Ы	Л	Я	Ь	П

К	А	С	Ё	В	А
---	---	---	---	---	---

### Приложение 7

### Приложение 8



### Таблица для жюри

Таблица 2

Название команды	Кол-во живых (96 по 1 за жив)	Анаграммы (56, Ромаша, Костино, Бисерово, Пашино, Кама)	Что откуда (46)	Что относится к Аф. району (маж-10 б)	Реки Аф. района (маж 8б)	Ребусы о птицах (маж-4 б)	ИТОГО



--	--	--	--	--	--	--	--

## Пенал-пицца

*Рыболовлева Елена Васильевна,*

*учитель профильного труда КОГОбУ ШОВЗ № 13 г. Кирова*

Тема: Внеклассное мероприятие совместного творчества обучающихся с родителями «Пенал-пицца»

Цели:

- Гармоничное воспитание и всестороннее развитие школьников;
- Создание условий для совместного времяпровождения и творчества детей и родителей;
- Сближение детей и родителей посредством включения в совместную творческую деятельность.

Задачи:

Образовательная:

- создать условия для формирования навыка совместного творчества, общения.

Коррекционно-развивающая:

- создать условия для развития, речи, мышления и воображения;
- создать условия для формирования коммуникативных навыков учащихся через использование средств вербальной и невербальной коммуникации;
- формирование личности способной к творческой деятельности.

Воспитательная:

- создать условия для воспитания у обучающихся положительных качеств личности ученика: трудолюбия, аккуратности;
- создать условия для воспитания у обучающихся умения внимательно слушать педагога, его словесные инструкции, создать условия для освоения роли ученика;
- создать условия для формирования интереса и стремления использовать знания в повседневной жизни;
- создать условия для воспитания вежливого отношения к окружающим людям;
- создание условий для сплочения классного коллектива. сплочения семей.

Формируемые базовые учебные действия:

- коммуникативные: уметь работать в команде, устанавливать контакт с родителем, принимать помощь, понимать словесную инструкцию
- регулятивные: уметь оценивать правильность выполнения задания; уметь исправлять ошибки в выполнении задания
- познавательные: открывать и структурировать полученные ранее знания на уроках швейного труда.
- личностные: наблюдать и проявлять желания работать совместно с родителем. принимать помощь от учителя и родителя проявлять доброжелательные отношения к сверстникам.

Оборудование: Образец изделия. При выполнении заданий на рабочем месте: раздаточный материал на каждого ребенка (крой деталей, молния, нитки, пластмассовая игла, обычная швейная игла). Демонстрационный материал натурального объекта, проектор, компьютер, презентация.

Индивидуальная работа: Уметь устанавливать доброжелательную атмосферу занятия.

Планируемые результаты. Проявлять желание работать совместно с родителем, принимать помощь от учителя. Проявлять любознательность, расширять опыт ориентировки в окружающем мире испытывать потребность в новых знаниях (на начальном уровне). Проявлять интерес к занятиям и совместной деятельности с родителями. Проявлять бережное отношение к наглядным пособиям. Проявлять навыки сотрудничества с учителем, испытывать доверительное отношение к взрослым

Ход мероприятия.

1. Организационное начало мероприятия:

Добрый день, дорогие родители и дети! Сегодня у нас совместное внеклассное мероприятие вместе с родителями. Я надеюсь, что сегодняшняя встреча надолго останется в наших сердцах. Давайте поприветствуем друг друга и познакомимся!

Кто сказал, что рукоделье

В человеке от безделья

Воздавал всегда народ

Мастерам своим почет!

Шить красиво. Ловко

Всегда нужна сноровка!

(Приветствуют и знакомятся друг с другом. Называют свое имя. Представляют свою маму. Называют профессию родителя)

2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности:

Ребята, вы все любите пиццу? А часто вы ее с мамой готовите дома? Сегодня мы с вами займемся приготовлением необычной пиццы. Изготавливать ее мы будем вместе с нашими дорогими мамами и бабушками

(Приветствуют гостей словом. Обращают внимание на слова учителя.

Рассматривают образец.)

3. Актуализация знаний:

Давайте расскажем своим мамам и бабушкам какими ручными инструментами мы будем пользоваться.

А кто может рассказать технику безопасности при работе с ручным инструментом?

А давайте рассмотрим наш образец и вспомним какие ручные стежки мы использовали при изготовлении пенала?

(Рассказывают и показывают родителям инструменты, которые используются в работе. Отвечают на вопросы педагога, рассматривают детали заготовки)

4. Комплексное применение знаний и умений:

А теперь давайте распределим нашу совместную работу. У вас на столах лежат детали: две основы(тесто)и две детали начинки (кетчуп и сыр). Также нам понадобится в работе молния для входа в пенал, нитки, швейная игла (ей будут работать наши мамы и бабушки) и пластиковая игла с большим ушком.

Родителям, как более опытным мастерицам мы поручим вшить молнию в боковой шов. Ваша задача вшить молнию швом вперед иголку на одну часть основы. Это будет вход в наш пенал. А мы с вами ребята будем соединять нашу «начинку». Берем в руки иголки пластиковые с ниткой. Накладываем на основу сначала «кетчуп», а затем «сыр» и соединяем с основой прямыми стежками аккуратно, не пропуская ни одну дырочку. Вкусная пицца у нас получается?

А теперь заготовку с начинкой отдаем родителям, они должны пришить молнию ко второй детали основы.

5. Заключительный этап: нам нужно соединить две части изделия и наш пенал готов! Ребята снова беремся за дело! Складываем две детали изнаночной стороной внутрь и соединяем прямыми стежками по краям. Наш пенал готов! Вам понравилось наше совместное творчество? (Работают по инструкции педагога. Принимают помощь учителя и родителя).

6. Рефлексия: Вы хорошо потрудились. Как замечательно мы провели с вами время! Какие замечательные изделия у нас получились! вы их можете подарить своим друзьям! Пусть эти мастер-классы будут традицией нашего класса, и мы с вами и вашими замечательными родителями будем чаще встречаться. Ведь ничто так не объединяет детей и родителей, как совместное творчество.

#### ***Список использованных источников и литературы:***

1. Рубинштейн, С. Я. Психология умственно отсталого школьника: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2111 «Дефектология» - 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Просвещение, 1986. – 192 с.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 (утвержден Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями))

## Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»

*Пантюхина Маргарита Анатольевна,  
учитель информатики МБОУ Гимназия № 46 г. Кирова*

Игра в разном возрасте занимает важнейшее место в сознании и деятельности учащихся. В игре проявляется любознательность, пытливость, активность детей. Также проявляется стремление победить.

### **Цели мероприятия:**

обобщить и расширить знания учащихся по изученным школьным предметам.

### **Задачи:**

1. Формировать умение интегрировать знания по разным дисциплинам.
2. Развивать слуховое и зрительное восприятия, коммуникативную речь учащихся.
3. Воспитывать интерес к различным школьным предметам.
4. Формировать личностные качества учащихся: чувство товарищества, ответственности, взаимовыручки, умение работать в коллективе.

### **Перечень используемого оборудования и материалов:**

компьютер с мультимедийным проектором, экран, презентация PowerPoint (приложение, рис.1,2)

### **Ход мероприятия (этапы)**

#### **Подготовка к игре**

Заранее формируется 3-4 команды учащихся 6-7 классов в количестве 6 человек.

#### **Организационный этап: условия игры**

За каждый правильный ответ команда получает одно очко.

Игровое задание состоит из 16 вопросов

На обдумывание вопроса даётся одна минута

Ответ считается правильным, если раскрыта суть вопроса с достаточной степенью конкретизации и форма ответа совпадает с формой, требуемой в вопросе.

Ответ признается неправильным, если отвечающая команда допустила грубые ошибки, меняющие смысл ответа (неправильно названы имена и названия, даты и т.д.).

Результатом команды считается количество данных ею правильных ответов.

По результатам участники награждаются дипломами (приложение, рис. 4).

## Вопросы, которые включены в игру:

### Базарный

**Вопрос:** Екатерине II каждое утро докладывали о базарных ценах на хлеб и мясо. Цены на какой несъедобный товар интересовали её в холодные зимние месяцы? (приложение, рис.3)

**Ответ:** Цены на дрова (приложение, рис.4)

### Китайский

**Вопрос:** У китайцев изображение двух уток означает пожелание семейного счастья, бамбука – быть стойким в жизни, цветущей сливы – удачу в новом году. А пожелание чего означает изображение скалы?

**О**

**т Древнеримский**

**в Вопрос:**

**е** Древние римляне дарили на Новый год символические подарки, например, золото – пожелание богатства, мед – приятной жизни. А какой подарок был у них символом солнца?

Долголетия

**т Взрывной**

**в Вопрос:**

**е** Какое слово пропущено в плакате, выпущенном пожарной охраной накануне Нового года:

: "Опасна в руках у ребёнка ....

Свечи (вспышка) место ракетного старта! " ?

**Ответ** петарда!

### Детский

**Вопрос:**

С момента первого показа в 1967 г. чехи не мыслят без этого русского фильма празднование Нового года. По его мотивам поставлены мюзикл и балет на льду, есть и компьютерная игра. По-чешски название сказки «Мразик». А по-русски?

**Ответ** Морозко

### Мужской

**Вопрос:** Если верить анекдотам, есть три стадии взросления мужчины:

а) он верит в Деда Мороза,

б) он не верит в Деда Мороза,

в) ...

Назовите третью стадию, согласно анекдоту

**Ответ** Он – Дед Мороз

### Символический

**Вопрос:** Бенгальскими бывают не только огни, но и звери. Назовите этих зверей

**Ответ** Индийские (бенгальские) тигры

### Географический

**Вопрос:** Выйдя из школы, вы можете легко сделать ЭТО, так же как в Швеции и в Канаде. А вот в Конго, Бразилии, Индонезии вы не найдете даже материала для изготовления ЭТОГО, а местные жители скажут, что видели ЭТО только по телевизору. О каком предмете идет речь?

**Ответ** Снежок

### **Наблюдательный**

**Вопрос** Как узнает гардеробщица, что на улице идет снег, если целый день сидит в вестибюле, в котором нет окон?

**Ответ** По снежинкам на шапках и воротниках

### **Заячий**

**Вопрос** В средней полосе России зайцы ободрали яблоневую кору на уровне человеческого лица.

Не "Гигантские зайцы", а совершенно обычные. Как им это удалось?

**Ответ** Сугробы были высокие ...

### **Антарктический**

**Вопрос** Домики в антарктическом посёлке Мирный, кроме привычных нам дверей, имеют одну нестандартную. Где она расположена?

**Ответ** На крыше ( дома заносит снегом )

### **Горный**

#### **Вопрос**

Тянь-Шань – "небесные горы"

Памир – "крыша мира"

... – "обитель снегов"

Назовите горы

**Ответ** Гималаи – обитель снегов

### **Маскировочный**

#### **Вопрос**

Во время зимней охоты белый медведь часто закрывает лапой именно эту часть тела

**Ответ** Нос

### **Северный**

#### **Вопрос**

В одном из своих стихотворений

М.В. Ломоносов вопрошал: «Как может быть, чтоб мерзлый пар среди зимы рождал пожар?»

Чему оно посвящено?

**Ответ** Полярное сияние

### **Домашний**

#### **Вопрос**

В Древней Руси нечто заготавливали зимой на реке, складывали в подвале горкой и засыпали толстым слоем опилок. Какой бытовой прибор избавил нас от этих хлопот?

**Ответ** Холодильник

**Телефонный**

**Вопрос** В одной из детских передач обсуждался вопрос, какой у него телефонный номер. В конце концов дозвонились по номеру "минус 20-30-40". Назовите его

**Ответ** Дед Мороз!

**Список использованных источников и литературы:**

1. База вопросов Что? Где? Когда? [Электронный ресурс]. – URL: <https://db.chgk.info/>





Рисунок 1. Титульная страница игры

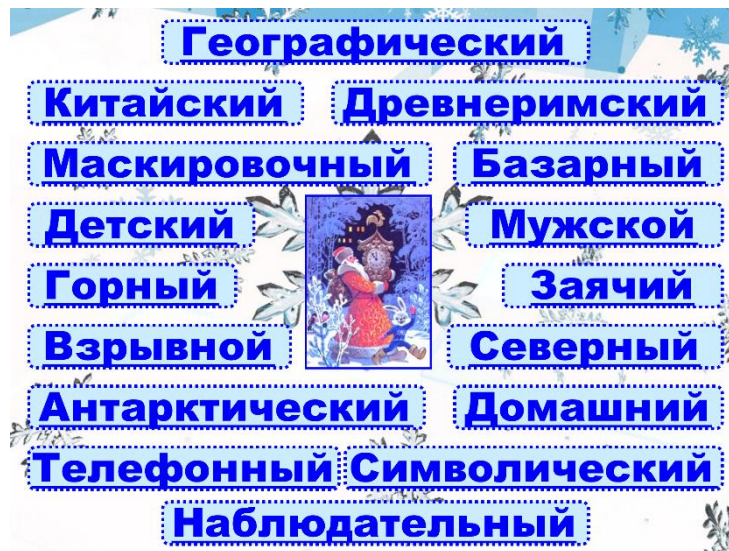


Рисунок 2. Страница 2 с названием вопросов игры



Рисунок 3. Образец слайда с вопросом.



Рисунок 4. Образец слайда с ответом



Рисунок 5. Образец диплома

## Самовозгорание костра. Внеурочное занятие по химии

*Пилацкая Анастасия Сергеевна,*

*учитель химии и биологии МКОУ СОШ № 2 г. Малмыжа*

**Введение.** Желание каждого учителя – привить любовь и интерес к своему предмету. Однако школьная программа по химии в значительной степени способствует запоминанию и не всегда развивает познавательный интерес учащихся.

Лучшему усвоению учебного предмета, развитию научного интереса, активизации учебной деятельности учащихся, повышению уровня практической направленности химии способствует правильно организованная внеурочная деятельность.

Внеурочная работа облегчает индивидуальный подход к обучающимся, создает благоприятные условия для развития у них самостоятельности, приближает обучение и воспитание к жизни. Такая деятельность во взаимосвязи с учебной служит тем действенным средством, которое помогает полнее удовлетворить интересы школьников.

Во внеурочное время помимо знаний формируются навыки социального поведения и интереса к другому человеку, как источнику познания. Совместные размышления в диалоге с учителем, одноклассниками, работа с дополнительными источниками информации и поиск истины, развивают у детей умения анализа, синтеза, обобщения. Знания, приобретенные самостоятельно, не забываются и имеют для учеников особую ценность и значимость.

**Цель занятия:** создать условия для формирования познавательного интереса к предмету.

### **Задачи**

#### **Образовательные:**

- обобщение и закрепление знаний, полученные на уроках химии, а также умение применять их в нестандартных условиях;
- расширение общего кругозора и повышение познавательного интереса.

#### **Воспитательные:**

- формирование навыков коллективной работы, потребности взаимопомощи.

#### **Развивающие:**

- развитие навыков логического и абстрактного мышления, внимания, памяти, умения обобщать, проводить аналогии, включать интуицию, воображение;
- формирование навыков коммуникативной и самостоятельной деятельности учащихся.

#### **Формируемые УУД:**

- Личностные: способность к самоанализу, самооценке и самоконтролю деятельности;

– Регулятивные: умение производить деятельность по намеченному плану, вносить необходимые коррективы в процессе решения и проверки, устанавливая причины допущенных ошибок, выдвигать предположения;

– Коммуникативные: готовность получать необходимую информацию, отстаивать свою точку зрения в диалоге и в выступлении, выдвигать гипотезу, доказательства, продуктивно взаимодействовать со своими товарищами и преподавателем.

***Познавательные:***

– умение определять понятия, строить логические рассуждения и делать выводы, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность

Занятие дает возможность достичь **личностных** результатов:

1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважению к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за российскую химическую науку;

2. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, а также социальному, культурному, языковому и духовному многообразию современного мира;

3. формирование коммуникативной компетентности в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

4. формирование познавательной и информационной культуры, в том числе развитие навыков самостоятельной работы с учебными пособиями, книгами, доступными инструментами и техническими средствами информационных технологий;

5. развитие готовности к решению творческих задач, умения находить адекватные способы поведения и взаимодействия с партнерами во время учебной и внеучебной деятельности, способности оценивать проблемные ситуации и оперативно принимать ответственные решения в различных продуктивных видах деятельности (учебная поисково-исследовательская, клубная, проектная, кружковая и т. п. )

**Метапредметными** результатами являются:

1. умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

2. умение понимать проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезу, давать определение понятиям, классифицировать, структурировать материал, проводить эксперименты, аргументировать собственную позицию, формулировать выводы и заключения;

3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,

определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4. умение организовывать свою жизнь в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, ценностях бытия, культуры и социального взаимодействия;

5. умение выполнять познавательные и практические задания, в том числе проектные;

6. умение самостоятельно и аргументированно оценивать свои действия и действия одноклассников, содержательно обосновывая правильность или ошибочность результата и способа действия, адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи, а также свои возможности в достижении цели определенной сложности;

7. умение работать в группе – эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с позиции партнеров, в том числе в ситуации столкновения интересов; продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов.

**Предметными результатами** являются:

1. осознание объективно значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений органических и неорганических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира;

2. овладение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;

3. формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;

4. приобретения опыта использования различных методов изучения веществ; наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;

5. овладение приемами работы с информацией химического содержания, представленной в разной форме (в виде текста, формул, графиков, табличных данных, схем, фотографий и др.)

6. создание основы для формирования интереса к расширению и углублению химических знаний и выбора химии как профильного предмета при переходе на ступень среднего (полного) общего образования, а в дальнейшем и в качестве сферы своей профессиональной деятельности;

7. формирование представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

**Ресурсы:** компьютер, проектор, презентация к уроку с техникой безопасности

**Лабораторное оборудование и химические реактивы:** фарфоровый тигель, 2 стеклянных пипетки, стеклянная палочка, порошок перманганата калия, концентрированная серная кислота, этиловый спирт, деревянные стружки, свеча, спиртовая горелка

### *Ход занятия*

#### **1. Правила техники безопасности**

1. Осторожно обращайтесь с химическим оборудованием!
2. Пользуйтесь чистой и пригодной для работы посудой.
3. Запрещается:
  - пробовать вещества на вкус;
  - брать вещества руками;
  - оставлять небрежно рассыпанные или разлитые реактивы;
  - оставлять открытыми склянки с жидкостями и банки с сухими веществами;
  - работу проводить только над столом;
  - кислоты – едкие вещества. Разрушают и раздражают кожу, слизистые оболочки.

Наливать кислоту надо так, чтобы при наклоне склянки этикетка, во избежание ее порчи, оказывалась сверху

#### ***Первая помощь при порезах:***

а) в первую очередь, необходимо остановить кровотечение (давящая повязка, пережатие сосуда);

б) если рана загрязнена, грязь удаляют только вокруг неё, но ни в коем случае – из глубинных слоёв раны. Кожу вокруг раны обеззараживают йодной настойкой или раствором бриллиантовой зелени;

в) после обработки рану закрывают стерильной салфеткой так, чтобы перекрыть края раны, и плотно прибинтовывают обычным бинтом;

г) после получения первой помощи обратиться в медпункт.

#### ***Первая помощь при ожогах:***

Ожог первой степени обрабатывают этиловым спиртом, затем, для снятия болевых ощущений, глицерином и накладывают сухую стерильную повязку. Во всех остальных случаях накладывают стерильную повязку после охлаждения места ожога и обращаются в медпункт.

***Первая помощь при попадании кислоты на кожу рук:***

Попавшие на кожу капли кислоты стряхните и тщательно смойте большим количеством воды, а затем обработайте поражённую поверхность 2% раствором пищевой соды.

## **2. Вступительное слово.**

– Химия – это обязательно экспериментальная наука: выводы извлекаются из данных, а ее принципы подтверждаются фактами. – Майкл Фарадей;

– Химия, в отличие от других наук, изначально возникла из заблуждений и суеверий, и в начале она была на уровне магии и астрологии. – Томас Томсон.

Сегодняшнее занятие будет состоять из двух частей. Первая часть – «магия и волшебство». Вторая часть – «детективная история».

Как правильно заметил Томас Томсон, химия как волшебство, магия. И сейчас мы будем волшебниками. Но не просто волшебниками, а со знанием дела. Для этого мы воспользуемся опытом «Огонь без спичек».

Вариаций этого опыта очень много.

## **3. Ход работы.**

### **3.1 Первая часть – волшебство.**

«Свечу и волшебную палочку» делают уже с заготовленными материалами, а для проведения опыта «Огонь без спичек» можно задействовать учеников.

«Свеча и волшебная палочка».

Первый вариант:

На столе стоит свечка. Ученик прикасается к фитилю свечи стеклянной палочкой. Свеча загорается. Предварительно на фитиль свечки нанесите кристаллики  $\text{KMnO}_4$  и спирт. Конец стеклянной палочки смочите концентрированной  $\text{H}_2\text{SO}_4$ .

Второй вариант:

Можно зажечь спиртовку прикосновением волшебной палочки. Заранее нужно приготовить «запал». Несколько кристаллов перманганата калия смешивают с 5-6 каплями концентрированной серной кислоты, чтобы получилась кашица. Окунают в эту кашицу конец длинной стеклянной палочки, наша «волшебная палочка», и касаются ею фитиля.

«Огонь без спичек»

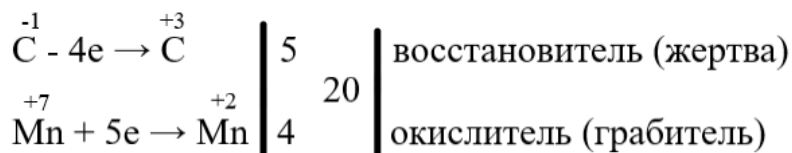
На дно фарфорового тигля помещают 0,3-0,5 г тонко измельченного порошка перманганата калия и приливают несколько капель концентрированной серной кислоты. Происходит реакция с выделением озона. Накрывают смесь сухими древесными стружками. Между пальцами рук помещают кусочек ваты, обильно смоченный этиловым спиртом. Если протянуть руки над чашкой и слегка сжать между пальцами кусочек ваты со спиртом, так, чтобы капли спирта упали на реагирующую смесь веществ, из чашки начнут подниматься языки пламени, которые подожгут сухую древесную стружку. Либо спирт можно добавить с помощью пипетки. Так демонстрируют самовоспламенение древесных стружек. При демонстрации опыта можно внести игровой момент, произнося слова «заклинания».

### **3.2. Вторая часть – детектив.**

Во время нашей работы произошло ограбление. Необходимо определить участников этого происшествия и подсчитать принесенный урон, а у кого-то и доход.

Главные действующие персонажи – перманганат калия  $\text{KMnO}_4$ , концентрированная серная кислота  $\text{H}_2\text{SO}_4$ , этиловый спирт  $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$ .

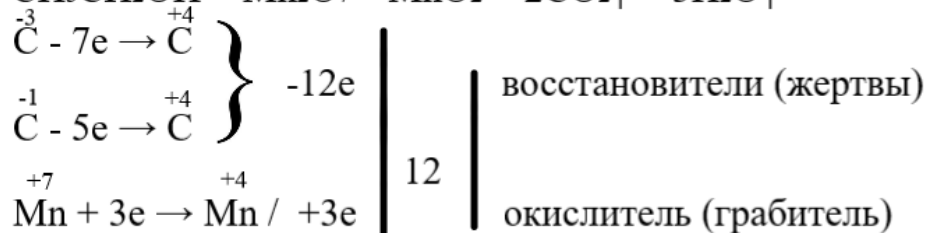
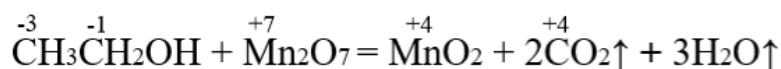
Необходимо определить, что же произошло. В этом нам поможет написание уравнения:



После расчетов расставляем коэффициенты:



Можно сказать, что дело раскрыто, но если задуматься, то сегодня было два очень похожих друг на друга ограбления. Первое, когда мы проделывали опыт с волшебной палочкой и второй, когда мы разжигали костер. Наше уравнение соответствует процессу в опыте «Огонь без спичек», когда все участники в одном месте одновременно. Но в опыте «Свеча и волшебная палочка» все происходит немного по-другому. Причиной воспламенения является окисление спирта оксидом марганца (VII), который образуется при действии на перманганат калия концентрированной серной кислотой:



Коэффициенты поднимаем в уравнение:



Теперь все воры пойманы, потери подсчитаны, преступление раскрыто. Могу вас поздравить, юные детективы, с раскрытием дела!

#### 4. Подведение итогов, обсуждение результатов реакции.

Наше волшебное и загадочное путешествие заканчивается. Наше занятие показывает, что химия может быть увлекательной, волнующей, интригующей. Даже решение сложного уравнения может быть интересным занятием. Приглашаю вас на следующее волшебное путешествие по царству «Химия».

5. **Заключение.** Данная разработка способствует формированию



естественнонаучной грамотности и соответствует принципам организации внеурочной деятельности. Может быть полезна педагогам с целью организации внеурочной деятельности, летнего досуга для детей школьного возраста.

## Знакомство с культурой коми-пермяков Афанасьевского района

*Пуртова Инга Ивановна,*

*педагог дополнительного образования МБУ ДДТ пгт Афанасьев*

В последнее десятилетие в нашей стране произошло много сложных противоречивых событий в общественной жизни, политике, в системе государственного и местного управления. Отошли в прошлое некоторые известные праздники, появились новые. Можно с уверенностью говорить, что в связи с этим у подрастающего поколения наблюдается падение интереса и уважения к прошлому России. Поэтому на современном этапе так актуальна проблема ознакомления детей с русской народной культурой.

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбил свою Родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на Земле. Начинать воспитание человека, как часть большого мира, нужно с младшего возраста, с культуры нашей Родины.

### **Описание занятия**

Занятие «Знакомство с культурой коми-пермяков Афанасьевского района» рассчитано для детей младшего школьного возраста. Занятие соответствует патриотическому направлению воспитания, может применяться как отдельное мероприятие, так и входить в рабочую программу воспитания.

**Цель занятия:** создание условий для сохранения и популяризации традиций, самобытности и народной культуры этнических групп, проживающих на территории РФ.

### **Задачи:**

образовательные

– знакомство с традициями, родным языком, самобытностью коми-пермяков Афанасьевского района;

– обучение народным играм коми-пермяков.

развивающие

– развитие познавательного интереса ребенка к народной культуре этнических групп, проживающих на территории РФ;

– развитие воображения, памяти, внимания.

воспитательные

– воспитание любви и уважения к традициям различных народов России;

– формирования эмоционально – отзывчивой личности.

Техническое оснащение занятия:

– музыкальный центр;

– usb – электронный накопитель (аудио-, видео-, фотоматериалы); ноутбук; мультимедийный проектор.

### **Музыкальное сопровождение занятия:**

– подборка музыкальных фрагментов коми-пермяцких народных песен, видеофильм «По следам чучких» автор Ожегина Екатерина.

В ходе занятия дети узнают, когда появились коми-пермяки на территории Афанасьевского района. Познакомятся с культурой и традициями коми-пермяков. Узнают историю возникновения некоторых названий и фамилий жителей Афанасьевского района.

#### **Ход занятия.**

##### **1.Подготовительный этап.**

**Педагог:** Здравствуйте, ребята, прежде чем я расскажу о сегодняшнем занятии, я хочу включить для вас одну песню.

*Звучит коми-пермяцкая песня «Песня о Кудымкаре».*

##### Вопросы педагога после прослушивания песни:

- Ребята, кто может сказать, о чём эта песня?
- Какие слова вы смогли разобрать?

*Обсуждаются ответы детей.*

**Педагог:** Слова песни оказались вам непонятны. И это не случайно, ведь я включила для вас коми-пермяцкую песню. Сегодня наше занятие будет посвящено культуре этого народа. Кто такие коми-пермяки? Где они проживают? Об этом сегодня будет мой рассказ.

##### **2. Основной этап.**

##### ***Рассказ педагога сопровождается показом слайдов.***

**Педагог:** Местность, где расположен Афанасьевский район, называют Верхнее Прикамье. Само название указывает на местоположение Афанасьевской земли – в верхней части реки Кама. Недалеко, в Удмуртской республике находится исток реки Кама – это место, где река берёт свое начало.



*Рисунок 1. Река Кама на территории Афанасьевского района*

**Педагог:** Афанасьевский район носил раньше название Зюздинский край. Название «Зюзино» местность получила, как полагают краеведы по речке Зюзьбе, протекающей около села Бисерово. Археологические раскопки,

исследования многочисленных памятников говорят о том, что жизнь в Верховьях Камы существовала еще тысячелетия назад.



*Рисунок 2. Исток реки Кама в Кезском районе Удмуртии, в старообрядческом селе Кулига*

Вопросы педагога:

- Как вы думаете, какой народ жил на территории Афанасьевского района тысячелетия назад?

- Знакомы ли вам такие слова: пермяки, коми-пермяки?

Педагог: Основу коренного населения раньше, прежде всего, составляли коми-пермяки, их еще называли «Зюздинские коми». Как народность, коми-пермяки сформировались на рубеже 1 и 2 тысячелетия нашей эры. То есть очень давно. Сейчас мы с вами живём в 21 веке. А вот русские на территории Зюздинского края стали появляться относительно недавно в 11-13 веках. Они приходили с севера и создавали свои первые поселения по берегам реки Зюзьбы.

Постепенно коми-пермяки вытеснялись со своих родных мест, и русских людей становилось больше. Ещё в 1920 году численность коми-пермяков на территории района составляла свыше 7 тысяч человек.



*Рисунок 3*

Сейчас, конечно, людей, которые умеют разговаривать на коми-пермяцком языке, совсем мало, но они есть. В 2013 году в районе чуть более трёхсот человек считали себя коми-пермяками. В основном это жители деревень: Московская, Меркучи, Ромаши.



Рисунок 4,5. Женщины в традиционных коми-пермяцких костюмах

Педагог: По языку и культуре коми-пермяки очень близки коми-зырянам, а не к русским. Поэтому песню на коми-пермяцком языке вы не смогли понять. Алфавит коми-пермяков называется «Абнур». Буквы в алфавите похожи на русские, но есть и различия.

Вопросы педагога при просмотре слайда:

- Посмотрите внимательно и скажите, каких русских букв нет в коми-пермяцком алфавите?
- Какие новые буквы здесь есть?
- Сможете ли вы прочитать весь коми-пермяцкий алфавит?

#### АЛФАВИТ (АНБУР)

В коми-пермяцком языке принят русский алфавит с двумя дополнительными буквами.

Вот эти особые буквы –

**ö** (о с точками) означает звук, близкий к русскому э в словах *мэр, сэр, пэр*, или к английскому гласному в слове *girl* (gɜ:l).

**i** (латинская *и* с точкой) означает звук /u/ после твердой зубной согласной (а таких у коми шесть: *д, з, л, н, с, т*). То есть, если мы видим, например, *mi*, то мы должны попытаться не смягчать /m/ и сказать /m/ + /u/, а не /mь/ + /u/, как мы привыкли говорить по-русски.

✓ А вот и весь коми алфавит, который по коми называется *анбур*:

А а Б б В в Г г Д д Е е Ё ё  
 Ж ж З з И и І і Й й К к Л л  
 М м Н н О о Ö ö П п Р р С с  
 Т т У у Ф ф Х х Ц ц Ч ч Ш ш  
 Щ щ Ъ ъ Ы ы Ь ь Э э Ю ю Я я

Как видим, *i* примостилась за *и*, а *ö* идет следом за *о*. Все логично!

Рисунок 6. Страница из учебника «Коми-пермяцкая грамматика», автор Оньо Лав

Педагог:

- Если мы попробуем прочитать текст на коми-пермяцком языке, то у нас ничего не получится. Посмотрите на слайд, здесь вы видите отрывок из сказки «Иван Царевич».

#### ИВАН СЕРЕВИЧ (1)

Кышмькб сарствомы, кышмькб государствон оліс сар. Сылбн волі токо 6тк зон Иван. Годіс годь быдмис Иван Серевич и вот лонс ни жонік. Сар адзис невеста и лось6т6ч6 зонс6 г6травны, а Иван Серевич6 невестамс оз гленитчы. Кыдз токо сар 6з пондыв зонс6 рамтны, а сја некыдз лесь выл6 оз сетчы, кратайт6ч6, пыксь6, Медб6рын сар логасис, чакисис и шу6:

— Г6трась кыдз т6 м6дан и бос6т кин6с т6ныт окота, ме касайтчыны ог понды.  
И вот саревич петіс туй6. Дыр я, не я сја муніс, локтис в6р дор6. Пыр6 в6р6, а с6т6ч6 ыджыт и ыджыт мужык пантась6. Дыровайтчыс6, юасис6-висьтасис6, и мужык пондис т6дны, што Иван Серевич петіс кошшыны асльс невеста да и шу6:

— Мунам ме орд6, шочисьян да поди и невеста аслыт борьян.  
Мун6 Иван Серевич мужыкк6т, пыроны в6р т6хля6. Вот кушин, а с6т6н и керку, ыджытс6-ыджыт. Пыроны керку6. Мужык Иван Серевич6е ч6втас, пуксь6тас, а ачыс мунис м6дл6к жыро ныввез дьн6. Сыкоста Иван Серевич сиптис баниты старушкак6т, к6да с6т6н в6л6, и т6д6с, што эта не прост6й моргас, а в6р дьл6 и што сьл6н аслас кык ныв, а кунм6тыс саревна, к6д6 сја гусьл6ма да и старушкыс важын ни, зин6 том воззас, тож6 в6л6ма гусьл6м. К6р сја т6д6с, што Иван Серевич пет6ма туй6 кошшыны невеста, пондис шуны:

— Т6 эн ж6 бобась г6трасныт6 в6рисьяс ныв вылын. Г6трась т6 бур молодец, саревнаыс вылын.

Но мед не сорасын, ме т6ныт примета висьтала: борын сій6, к6да коккес6 т6час кокись кок выл6.

Вот и петіс6 ныввез, пуксис6 паныт Иван Серевич6, с6рнит6ны ськ6т, а сја с6 видз6тл6 ны выл6 да коккесныс выл6. Адз6: дорисьяс пукал6 креста коккес6н. Иван Серевич сій6 и борис.

Мужык ашынас ж6 кор6 свадьба6н. Муніс Иван Серевич гортас и бант6 айсыл6:  
— Ме бур ныв адзін в6рисьясь, и аймс сьлбн ашын ж6 корис свадьба6н.

Рисунок 7. Страница из сборника «Коми-пермяцкое народное устное поэтическое творчество» Кудымкар, 1960 г/

Педагог: Знакомых нам русских слов практически нет в этом тексте. Но жители Афанасьевского района пользуются коми-пермяцкими словами, потому что они сохранились в некоторых названиях и фамилиях.

Например, название реки Сюзьва: «сюзь» – филин, «ва» – вода, в переводе на русский «Филинова речка». Река Сёва: «сё» – сто, «ва» – вода, подразумевает «много воды». В названиях деревень: Езжа – «ез» – запруда, Пура – «пур» – плот, Моёвы – «мой» – бобр, Жарковы: «жарок» – рыжик.

В некоторых фамилиях тоже есть коми-пермяцкие слова: от слова «сюзь» (филин) произошла, например, фамилия Сюзевы. Фамилия Некрасовы произошла от имен Некрас (некрасивый), но это имя было не ругательным, а защитным от нечистой силы.

#### Вопросы педагога:

- Слово «Ичетик» означает маленький, какая фамилия произошла от этого слова? (Ичетовкины)
- «Черань» – паук, а фамилия? (Черанёвы)

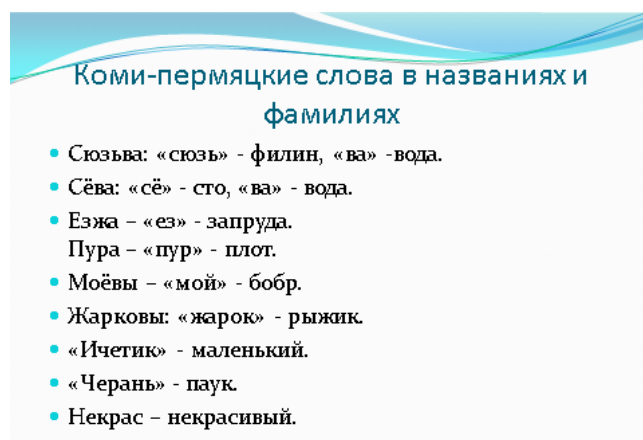


Рисунок 8. Коми-пермяцкие слова в названиях и фамилиях

Педагог: Сейчас я раздам вам карточки, на которых написаны коми-пермяцкие слова и их перевод на русский язык, только они перемешались. Вам необходимо соединить линией слово и его перевод. Попробуйте догадаться, вспомнить эти слова, может быть, вы слышали их у ваших дедушек и бабушек.

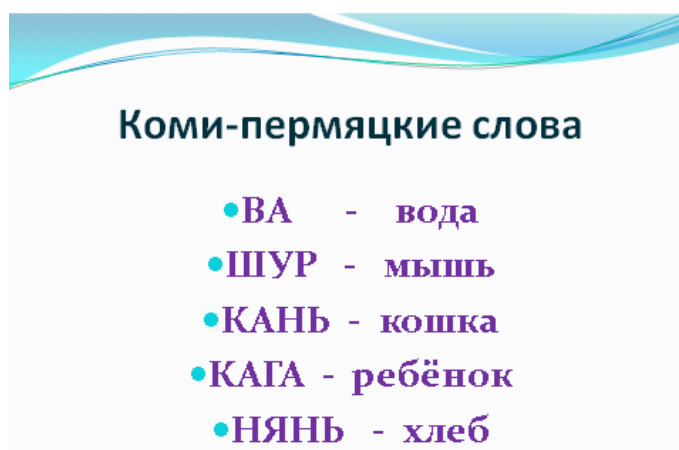
*Таблица 1.*

*Педагог раздаёт карточки, дети выполняют задание в течение 2 минут.*

*Таблица 1*

Коми-пермяцкие слова	Русские слова
<b>ва</b>	<b>мышь</b>
<b>шур</b>	<b>кошка</b>
<b>кага</b>	<b>вода</b>
<b>кань</b>	<b>хлеб</b>
<b>нянь</b>	<b>ребёнок</b>

Педагог: Проверяем, правильно ли вы выполнили задание, смотрим на следующий слайд.



*Рисунок 9. Коми-пермяцкие слова с переводом на русский язык*

Педагог: А сейчас давайте мы с вами немножко подвигаемся. Поиграем в коми-пермяцкие игры, которые носят вот такие интересные названия: «Кань да шыр», «Кочок».

*Дети располагаются в свободной части зала. Педагог объясняет и организует игры.*

**«Кот и мышь» (Кань да шыр)**

Ход игры. Играющие (не более пяти пар) встают в два ряда лицом друг к другу, берутся за руки, образуя небольшой проход - нору. В одном ряду стоят коты, в другом – мыши. Игру начинает первая пара: кот ловит мышь, а та бежит вокруг играющих. В опасный момент мышь может спрятаться в коридоре, образованном сцепленными руками играющих. Как только кот

поймал мышь, играющие встают в ряд. Начинает игру вторая пара. Игра продолжается, пока коты не переловят всех мышей.

### **«Кочок» («Заяц»)**

Ход игры. Чертится круг, «заяц» стоит в середине. Дети бросают мячик в «зайца», а он бежит внутри круга и пытается поймать мяч. Если поймал, то бросающий становится «зайцем».

*После игр дети рассаживаются на места.*

Педагог: У коми-пермяцкого народа, как у любого другого народа, кроме народных песен, игр, сказок были свои коми-пермяцкие праздники. Один из таких праздников афанасьевцы отмечают и в наши дни. Это праздник «Чудо». Этот старинный праздник имеет глубокие корни и празднуется 19 сентября после сбора урожая. «В этот день можно было увидеть многие чудеса собранного урожая: чеснок едва ли не с кулак величиной, и капуста разная, и репа размером с хорошую сковороду, и, конечно, картошка, она, матушка, больше всех чудила» - вот такое есть описание праздника.



*Рисунок 10, 11. Фотографии с фестиваля коми-пермяцкого фольклора «Чудо»  
(из архива Афанасьевского краеведческого музея)*

Педагог: О необычном названии праздника существуют несколько легенд. Одна из них говорит, что праздник этот осенний, и он как бы символизирует чудесную силу матушки земли, подарившей людям великую радость - новый урожай, а стало быть, повод хорошо отдохнуть от летних забот, подивиться этому чудо-урожаю. Другая легенда, что коми-пермяцкий праздник «Чудо» по происхождению связан с древним финно-угорским племенем Чудь. Чудь еще в древности не позже XII века переселилась в верховья Камы. Чудь усвоила язык, традиции, например, в постройке домов и расселении деревень, умела и веселиться. А название «Чудо» потому, что это изначально был праздник племени Чудь, то есть «чудской праздник».





Рисунок 12, 13. Фотографии с фестиваля коми-пермяцкого фольклора «Чудо» (из архива Афанасьевского краеведческого музея)

Педагог: В настоящее время, «Чудо» – это фестиваль коми-пермяцкого фольклора, он проводится в посёлке Афанасьево 1 раз в 2 года. Включает в себя: выставки, мастер-классы, конкурс исполнителей фольклорной песни, обрядовые и игровые программы. И, конечно же, выставки «Чудо-урожай», где можно не только посмотреть чудеса урожая, но и попробовать блюда коми-пермяцкой традиционной кухни.

Традиционные блюда коми-пермяков:

- *тироги с различными начинками*: картофельная, черемуховая, лук с яйцом, капуста, морковь.
- *зеленые щи из сныти – пиканов*. Пиканы – это многолетняя трава, ее перебирают, моют, режут, варят, охлаждают и подают со сметаной.
- *грибовница* – суп из свежих или сушеных грибов.
- *парёнки* - брюкву, репу, свеклу или морковь ставили в русскую печь на двое суток, чтоб они стали тёмно-коричневыми и сладкими.

Вопросы педагога:

- Слышали вы такие названия блюд?
- Приходилось ли вам пробовать эти блюда?
- Кто их приготовил для вас?

*Обсуждаются ответы детей.*

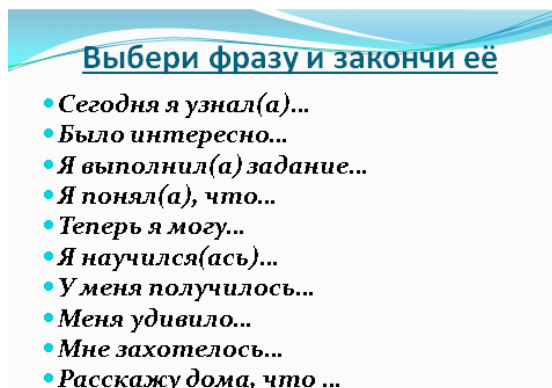
Педагог: С далёких времён на территории Зюздинского Прикамья бытовали различные легенды, предания, записанные рассказы старожил, которые сохранились до наших дней. Одной из таких легенд является рассказ о народе Чудь. Сейчас мы с вами посмотрим небольшой фильм, который сделала Ожегина Екатерина, бывшая ученица Афанасьевской школы. Она искала материал об этом народе в краеведческом музее, читала различную литературу, разговаривала со старожилками и сняла небольшой фильм, который называется «По следам чучких».

<https://youtu.be/u4Yg8jKXa3Y> Ссылка на видеофильм «По следам чучких», автор Ожегина Екатерина.

### **3. Итоговый этап**

**Педагог:** Наше занятие подошло к концу, я предлагаю вам вспомнить, о чём мы сегодня говорили. Выберите одну из фраз, которые вы сейчас видите на экране и продолжите эту фразу.

*Экран с незаконченными предложениями находится перед глазами детей. Они по желанию выбирают себе фразу и заканчивают ее самостоятельно.*



*Рисунок 14. Упражнение «Рефлексивный экран»*

**Педагог:** Молодцы, ребята. Вы хорошо справились с моими заданиями, вы были очень хорошими слушателями. Я говорю вам: «До свидания. До новых встреч».

#### ***Список использованных источников и литературы:***

1. Материалы Афанасьевского Краеведческого музея.
2. Оньо Лав Коми-пермяцкая грамматика : электронное издание. – URL: <https://clck.ru/37Zrkr> (дата обращения: 21.08.2022).
3. Коми-пермяцко-русский словарь [Текст]: Ок. 27000 слов / [Р.М. Баталова, А.С. Кривошекова-антман]. - Москва: Рус. яз., 1985. - 621 с.
4. Любимов, Ф. Краткие грамматические правила, принадлежащие к знанию пермяцкого языка/ с прим. академика А.И. Шёгре / электронное издание; URL: <https://j.eruditor.one/file/144327/> (дата обращения: 21.08.2022)
5. Сборник «Коми-пермяцкое народное устное поэтическое творчество». – г. Кудымкар, 1960 г.
6. Кострова, Л.Р. Предания старины глубокой: сборник исторических материалов. – Афанасьево, 2014 г.;
7. Сиг, падей и горань: игры коми-пермяков / Авт.-сост. Н.А. Мальцева, Т.Н. Меркушева, Н.А. Пушкина. – Кудымкар, 2021 г.

## Внеклассное занятие «Трудоустройство»

*Савина Екатерина Афанасьевна,*

*Воспитатель КОГОбУ ШИ ОБЗ д. Аверины Афанасьевского района*

**Цель:** формирование у обучающихся 9 класса сознательного и ответственного отношения к выбору профессии и устройстве на работу.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

- Формировать самосознание и самооценку обучающихся через работу в парах при индивидуальном собеседовании;
- самоконтроль, ответственного отношения к выбору работы.

**Образовательные:**

- Сформировать знания обучающихся о качествах личности и их жизненных ценностях и профессиональных перспектив;
- Рассмотрения возможных вопросов при собеседовании и требований, предъявляемых работодателем к соискателям работы.

**Коррекционно-развивающие;**

- для развития памяти, мышления, речи;
- развивать навыки, позволяющие обучающимся анализировать, обобщать и самостоятельно принимать жизненно-важные решения;
- научить анализировать и прогнозировать собственные действия.

**Оборудование и материалы:** ноутбук, ручки, карточки с заданиями, листочки чистые для выполнения заданий

**Организационный момент**

Успокоились и приготовились слушать. Сегодня занятие начнем с пословиц. Я буду называть начало пословицы, а вы называете, чем заканчивается пословица. После чего вы сформулируйте тему нашего занятия. «Терпенье и труд (все перетрут)». Землю солнце красит, а человека (труд). Пословицы о чем? Вывод, какой можно сделать? А сейчас подумайте и скажите, что такое работа и зачем нужно работать.

Работа – это

1. Способ зарабатывать деньги;
2. Общение;
3. Возможность жить;
4. Материальная независимость.

Видите, сколько пунктов выделили. Вот, как много значит работа для человека. А отсюда следует. Работа придает уверенность в себе, построение своего будущего. Молодцы! Мы вспомнили, что такое работа. А сейчас представьте у вас уже имеется диплом о профессиональном образовании. И теперь перед вами задача нужно устроиться на работу.

**Основная часть. Сообщение темы.**

Так и называется тема: «Трудоустройство». Часто случается по месту жительства мы не можем устроиться по профессии, но работать нужно. Это

возможность жить и совершенствоваться. Поэтому для начала мы выявим каждый у себя профессиональные качества. А что такое профессиональные качества? Для начала приведём примеры этих качеств.

Верно и посмотрите ещё на данном слайде. После чего мы выполним упражнение, которое называется «лучики солнца». В этом упражнении вам нужно на листочках, которые лежат перед вами нарисовать кружок. В центре кружка написать свое имя. А от этого круга отходят лучи. Вам нужно на лучах написать свои положительные качества. Давайте вспомним что такое качество и приведем примеры, конечно же положительных качеств. Верно молодцы! А сейчас напишите на листочках свои положительные качества. Написали молодцы!

Давайте сейчас зачитаем их вслух. Посмотрим, у кого что получилось. Кто желает первый зачитать? Знаете, ребята личные качества также важны, как и свидетельство при окончании школы. Так как это учитывается при устройстве на работу, т. е., работодатель выявляет их при собеседовании. Эти качества еще помогают влиться в коллектив (такие качества чувства юмора, способность совершенствоваться в своем деле будем их развивать и применять в своей жизни.

Качества выявили? Нужно устроиться на работу. Ваши действия:

1. поиск работы:

- через государственную службу занятости;
- по объявлениям в печати, по телевидению (если реклама не менее трех раз);
- через обращение к друзьям, родным;
- через непосредственное обращение к работодателю;
- через частные фирмы по найму. Молодцы!

Через объявления или через друзей мы нашли подходящую нам работу. Следующий ваш шаг. К кому будите обращаться? Правильно, молодцы!

### **Повторение. Усвоение новых знаний.**

Сценка «Собеседование»

**1 ученик.** Здравствуйте!

**2 ученик.** Здравствуйте, что Вы хотели?

**1 ученик.** Я на собеседование мне было назначено на 9.30 ч.

**2 ученик.** Хорошо, присаживайтесь. А откуда Вы узнали о нашей организации? Работали ли Вы раньше. Расскажите немного о себе?

**1 ученик.** От знакомых. Нет, я в этом году окончил техникум в городе Кирова, получил диплом по направлению столяр – плотник.

**2 ученик.** Почему вы хотите работать именно здесь? Что вы знаете о нашей организации?

**1 ученик.** Вашей организации уже более 10 лет. О вашей организации хорошие отзывы. Работают у вас опытные специалисты.

**2 ученик.** Как у вас со здоровьем?

**1 ученик.** Всё хорошо. На какую должность я могу рассчитывать?

**2 ученик.** Имеется ли у вас разряд? Мы вам можем предложить должность столяра.

**1 ученик.** Да 5 разряд. Существует ли испытательный срок при приеме на работу?

**2 ученик.** Да месяц! А на какую, вы зарплату рассчитываете?

**1 ученик** 20 000 рублей.

Андрей. Возможно, но будет зависеть от качества вашей выполненной работы. Если вас всё устраивает, вы оставляете своё резюме, заявление. Мы рассмотрим ваше заявление и позвоним!!!

**1 ученик.** Как долг вы будите рассматривать?

**2 ученик.** В течение недели!

**1 ученик.** До свидания.

**2 ученик.** Всего доброго.

Вы посмотрели, прослушали, что можете сказать? О чём это сценка была? Кем являлись эти граждане в данной сценке? Молодцы! Что такое собеседование?

**Слайд 4. Собеседование** – встреча с потенциальным работодателем или его представителем **при приеме на работу**. Цель собеседования – это выбрать из всех желающих устроиться на работу наиболее подходящего.

Работодатель с вами проводит собеседование. Как вы думаете, с какой целью с вами работодатель проводит собеседование? Правильно, Молодцы!

И чтобы оказаться вам на этом месте. При собеседовании вы должны раскрыть свои положительные качества.

Но после собеседования сразу могут принять на работу, а могут дать испытательный срок, который устанавливает работодатель. В течении этого времени смотрит, как справляется данный работник со своими обязанностями и делает вывод оформлять его на постоянную работу или нет. А может еще и отказать. Если вы прошли собеседование.

А теперь поработаем в парах. Вам нужно подумать и написать какие же правила нужно учитывать при собеседовании. Итак, какой результат работы получился? Молодцы!

Третий шаг ваших действий – это оформление документов. Сегодня мы только рассмотрим их. А на следующем занятии поучимся заполнять документы.

1 – й документ – это заявление по устройству на работу. Вы все знаете – это что такое.

2-й документ – это автобиография. Как вы думаете, о чем пишут в автобиографии? (Дата и место рождения, домашний адрес, телефон, образование, опыт работы, личные качества, если есть награды).

3-й документ паспорт.

4-й документ медицинская книжка.

5-й документ об образовании в нашем в нашем случае свидетельство после колледжа диплом.

6-й документ страховое пенсионное свидетельство.

7-й документ ИНН (идентификационный номер налогоплательщика).

8-й – фотографии.

В некоторых организациях просят характеристику с места учебы или общаться к другому работодателю, где вы работодатели. Если вы прошли все испытания, то работодатель заключает с вами трудовой договор. Заполняет его тоже работодатель.

### **Работа на карточках**

#### **«Верно или нет»**

1) Для приема на работу работник должен представить работодателю справку с места жительства? (Нет.)

2) Для оформления на работу необходимо заключить трудовой договор? (Да.)

3) Если у работника нет трудовой книжки, то его не примут на работу (Нет.)

4) В приказе о приеме на работу работодатель вправе указать дополнительные условия работы, которые не были записаны в трудовом договоре с работником? (Нет.)

5) Основным документом о трудовой деятельности является трудовая книжка? (Да.)

6) Организация имеет право устанавливать для несовершеннолетнего испытательный срок? (Да.)

7) Работники моложе 18 лет могут направляться в служебные командировки? (Нет.)

#### **Заключительная часть. Подведение итога. Рефлексия.**

Молодцы! А сейчас давайте подведем итог нашего занятия! О чем мы с вами говорили в начале занятия? Нужно ли развивать вам свои положительные качества. Вспомним что такое работа? А что нужно для того, чтобы устроиться на работу.

Молодцы! Сегодня все хорошо работали. Выявили положительные качества, которые постоянно надо развивать, так как они необходимы при устройстве на работу.

На следующем занятии будем заполнять документы при устройстве на работу.

Кто считает, что полученные знания на занятия пригодятся вам в жизни, поднимает правую руку, а кому не нужны левую. Я рада, что с сегодняшнего занятия вы для себя выявили полезную информацию.

***Список использованных источников и литературы:***

1. Внеклассные мероприятия в коррекционных классах/ авт. – сост. Н.М. Гончарова и др. – Волгоград : Учитель, 2007. – 249 с.
2. Лободина, Н.В. «Экологическое воспитание» в школе: разработки внеклассных мероприятий/ авт. – сост. Н.В. Лободина. – Волгоград:
3. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику: Учебно - методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2002. – 176 с.
4. <http://festival.1september.ru/articles/505004/> 20.12.13
5. <http://viki.rdf.ru/> 21.02.14

## День защитников России празднует страна

*Садовина Анастасия Витальевна,  
инструктор по физической культуре МКДОУ № 24*

### **Актуальность проекта**

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера.

Одним из направлений духовно-нравственного воспитания является воспитание героического начала в детях. Ведь формирование отношения к стране и государству, где живет человек, и ее истории начинается с детства.

Не менее важным условием нравственно - патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь по данному вопросу с родителями. Взаимодействие с родителями способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и, зачастую, вызывают лишь недоумение.

**Сроки реализации:** краткосрочный (13-17 февраля 2023 года)

**Тип проекта:** творческий, коллективный

**Участники проекта:** инструктор по физической культуре, воспитатель, дети подготовительно группы «Непоседы» и их родители.

**Возраст детей:** 6-7 лет

**Цель проекта:** Познакомить детей с историей и традициями праздника 23 февраля - Днем Защитника Отечества. Способствовать развитию нравственного воспитания, воспитывать уважительное отношение к защитникам нашей Родины. Закрепить знания об армии России, видах вооруженных сил.

### **Задачи проекта:**

- дать знания детям о Российской армии, уточнить их представления о родах войск, поисковую деятельность детей, расширять и систематизировать знания;
- продолжать воспитывать у детей патриотические чувства к Родине, гордость за нашу историю;
- воспитывать эмоционально – положительное отношение к российскому воину, его силе и смелости;
- вызвать желание быть похожими на российских воинов;
- обогащать духовный мир детей через обращение к героическому прошлому нашей страны;
- проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию детей в семье.

### **Ожидаемый результат:**

- Повышение знаний у детей о Российской армии;



- Проявление у детей интереса к армии, уважения к защитникам Отечества;
- Стремление детей к совершенствованию физических качеств, укреплению здоровья;
- Стремление детей отражать свои знания, впечатления, мысли и чувства в играх, в танце, в изобразительной деятельности, в чтении стихов;
- Повышение заинтересованности родителей в формировании чувства патриотизма у детей.

### **Этапы проекта:**

#### **I этап. Подготовительный.**

- Подобрать методическую, художественную литературу, иллюстративный материал по данной теме;
- Подобрать материалы, игрушки, атрибуты для игровой, театрализованной деятельности;
- Подобрать материал для продуктивной деятельности;
- Пригласить ветерана СВО для беседы с детьми;
- Составить перспективный план работы.

#### **II этап. Основной**

- Проведение с детьми бесед о российской армии, о защитниках нашей Родины;
- Виртуальное гостевание с участником СВО Журавлевым Николаем Петровичем, родителем воспитанницы нашего детского сада;
- Проведение подвижных, сюжетно-ролевых игр, спортивного развлечения «Мой папа сильный»;
- Чтение художественной литературы;
- Рассматривание картин, иллюстраций, рисование рисунков, аппликации, лепка по тематической теме.
- Посещение музеев воинской славы с детьми данной группы с отдельным блоком помощи, которую оказывают жители Кировской области участникам спецоперации.

#### **III этап. Итоговый (заключительный)**

- Подготовка к празднику, посвященному дню защитника Отечества;
- Подготовка видеопоздравления «Защитники Отечества»;
- Оформление выставки работ детей на заданную тематику;
- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада.

### **Формы реализации:**

- Занятия по познавательной деятельности;
- Беседы с детьми и родителями;
- Виртуальное гостевание с участником СВО;
- Игровая тематическая деятельность;
- Выполнение работ по изобразительной деятельности, лепке и аппликации;
- Физкультурное развлечение с родителями «Мой папа самый сильный»

## **Форма проведения проекта:**

### ***Продуктивная деятельность.***

- лепка «Кораблик», аппликация «Корабли на рейде»;
- оформление выставки поделок и рисунков «Наша Армия»;
- изготовление открыток папам и дедушкам;
- слушание музыки (военные марши);
- разучивание песен об армии: «Прадедушка», военных частушек;
- Спортивные эстафеты с папами «Военная тренировка»;
- Участие семьи в выставке «Наша Армия»;
- Конкурс чтецов детского сада на о войне.

### ***Познание.***

- беседы с детьми на тему «Солдаты Отечества», «Героизм солдат России», «Мой папа - защитник»;
- тематические занятия «Защитники Родины»;
- заучивание стихотворений «День Защитника Отечества», «Наша Армия родная», «Пограничники»;
- чтение рассказов и стихотворений Л. Кассиля «Твои защитники», И. Ивановой «Моряк», Л. Алексеева «Первый ночной таран», А. Митяева «Почему армия родная?», детям (Ю. Яковлев «солдатики», Л.Н. Асанов «Все очень храбрые», И.А. Туричин «Крайний случай» т.п., а также заучивание стихотворений;
- знакомство со службой пограничников, саперов, моряков, десантников;
- составление рассказов о военных профессиях;
- рассматривание иллюстраций, фотографий;
- разучивание пословиц, поговорок о Родине, об армии;
- викторина «Наша армия родная» (что мы знаем о нашей армии);

### ***Социализация.***

- выставка детских работ: аппликация «Корабли на рейде»;
- выставка детских работ: лепка «Кораблик»;
- Участие семьи в выставке «Наша Армия».

### ***Игровая деятельность:***

- сюжетно-ролевые игры «Моряки», «Больница» «Солдаты», «На военном корабле»;
- подвижная игра «Секретное донесение»;
- эстафеты: «Построй корабль», «Уборка палубы», «Рифы», «Метание снарядов» и конкурсы: «Поднять якоря», «Самый сильный»;
- Создание площадки для поднятия Российского уголка как дополнение к патриотическому уголку.

## Заключение

Участие в проекте позволило детям удовлетворить познавательную активность. Дети заинтересовались темой праздника защитника отечества совместно с родителями и воспитателями участвовали в проектной деятельности. Дети смогли повысить собственную самооценку, они внесли вклад в общее дело, радовались своим успехам и успехам своих товарищей, ощущали свою значимость в группе. Данный проект реализован полностью и представлен к работе на перспективу. В рамках конкурса чтецов участники отмечены дипломами 1, 2, 3 степени. Но самым ярким событием был праздник с родителями, точнее с папами, ведь гордость у детей за них в эти моменты была особенно остра!



*Рисунок 1*



*Рисунок 2*



*Рисунок 3*

### ***Список использованных источников и литературы:***

1. Алёшина, Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников».
2. Гербова, В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада».
3. Кондрыкинская, Л.А. «С чего начинается Родина?»
4. Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа».
5. Ушакова, О.С. «Развитие речи и творчества дошкольников».
6. Ступак, Е. «Подарки к празднику».
7. Тарловская, Н.Ф. «Обучение конструированию и ручному труду».
8. Куцакова, Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду».
9. Комарова, Т.С., «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе».
10. Куцакова, Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала».
11. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Программа нового поколения / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

## Занятие по развитию психомоторных и сенсорных процессов детей с использованием дидактической игры «Дымка»

*Сенникова Светлана Юрьевна,*

*педагог-психолог КОГОВУ ШИ ОБЗ п. Торфяной Оричевского района*

**Актуальность.** Младший школьный возраст – важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социализации, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии. Своевременная психолого-педагогическая помощь младшим школьникам с интеллектуальной недостаточностью является необходимой предпосылкой их успешного обучения.

Основной задачей образовательного процесса обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является преодоление психофизических недостатков обучающихся, препятствующих успешному освоению учебных навыков. В начальных классах фронтальная коррекционно-развивающая направленность учебного процесса сочетается с проведением специальных коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов».

Раздел программы «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»: развитие зрительного восприятия.

Тип занятия: комбинированное

Целевая группа: обучающиеся 2 класса с интеллектуальными нарушениями.

Цель занятия: развитие зрительного восприятия учащихся посредством дидактической игры «Дымка».

Задачи:

Общеобразовательные:

1. Познакомить обучающихся со старинным вятским промыслом – дымковской игрушкой.

2. Способствовать формированию у обучающихся навыков зрительного анализа и синтеза.

3. Повторить и закрепить изученные буквы.

Коррекционно-развивающие:

1. Содействовать развитию у детей произвольного внимания и способности сопоставлять зрительные образцы по цвету и форме.

2. Способствовать активизации зрительных функций путем различения наложенных, «зашумленных», недорисованных изображений предметов.

3. Развивать зрительно-моторное восприятие обучающихся и формировать умение следовать образцу посредством составления разрезной картинке со сложной конфигурацией разрезов и раскрашивания картинке.

4. Развивать тактильно-двигательное и слуховое восприятие обучающихся.

5. Развивать речь обучающихся.
6. Развивать планово-контрольную деятельность обучающихся.
7. Способствовать снятию зрительного утомления и восстановлению работы мышц глаз посредством гимнастики для глаз.

Воспитательные:

1. Воспитывать у обучающихся уважение к истории родного края.
2. Воспитывать у обучающихся аккуратность при выполнении работы.

Формируемые БУД:

Предметные:

1. Целенаправленное выполнение действий по инструкции.
2. Анализ и сравнение предметов по внешним признакам.
3. Определение предмета на ощупь.
4. Составление целого из частей.
5. Умение согласовывать движение руки и глаз.

Личностные:

1. Установление связи между целью деятельности и её мотивом.
2. Формирование положительного отношения к окружающей действительности, готовности к организации взаимодействия с ней.
3. Стремление к достижению результата.
4. Формирование чувства сопричастности и гордости за историю родного края.

Познавательные:

1. Владение эталонами цвета, формы, величины.
2. Умение воспринимать новую информацию с опорой на наглядность и на слух.
3. Умение оценивать результат своей деятельности.

Регулятивные:

1. Воспитание способности подчинять свои действия инструкции.
2. Соотнесение способа действия и его результата с заданным эталоном.
3. Внесение необходимых изменений, корректив в случае расхождения с эталоном.
4. Адекватное восприятие предложений и замечаний взрослого, сверстников по исправлению допущенных ошибок.
5. Активизация сил и энергии, волевых усилий для решения различных задач.

Коммуникативные:

1. Оформление своей мысли в устной форме.
2. Умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях.
3. Умение воспринимать информацию, расходящуюся с собственным мнением.
4. Умение обращаться за помощью и умение формулировать свои затруднения в ходе выполнения заданий.

Формы организации:

1. Фронтальная работа

## 2. Самостоятельная работа

Методы:

1. Словесные
2. Наглядные
3. Практические

Оборудование: презентация «Дымковская игрушка», набор дымковских игрушек, дидактическая игра «Дымка» (разрезные картинки и картинки для раскрашивания с изображением дымковской игрушки по количеству учащихся), цветные карандаши, название «Дымка».

Ход занятия:

Начало занятия.

Приветствие. Здравствуйте! Сегодня у нас с вами необычное занятие. Необычность нашего занятия в том, что сегодня мы отправляемся в путешествие, в гости к ..... (расшифровываем тему занятия – слайды 2 – б) ... дымке. (слайд 7).

Вас ждет много нового и интересного, вас ждут игры, с помощью которых вы потренируете память и внимание. А еще каждый из вас сможет побыть мастером и раскрасить дымковскую игрушку...

Психологический настрой на занятие:

*Наши ушки на макушке,  
Глазки широко открыты.  
Слушаем, запоминаем,  
Ни минутки не теряем!*

Основная часть занятия.

Презентация «Дымковская игрушка»

Дымковская игрушка появилась в слободе Дымково (недалеко от г. Кирова) очень много лет назад (почти 400 лет назад) (слайд 8).

В этих краях по берегам реки Вятка много красной глины и местные жители стали из неё лепить игрушки. Чаще всего мастерицы изображали фигурки домашних животных, а также сцены сельской жизни и образы деревенских барышень и кавалеров (показ игрушек).

Часто о дымковской игрушке еще говорят, как о народном промысле – народ придумал.

Как получается такая красота?

1. Сначала фигурки лепят из глины (слайд 9).
  2. Затем обжигают в печи (слайд 10). Как вы думаете, зачем?
  3. Красят в белый цвет (слайд 11)
  4. А затем игрушки расписывают (слайд 12).
- Посмотрите, какая красота получается! (фильм «Дымка»).
- А какая звучала музыка в фильме – грустная или веселая?

Веселая. И это неслучайно - мастерицы лепили игрушки в подарок для своих детишек, а также на продажу к весенней ярмарке. Какое настроение у вас вызывают слова «праздник», «подарок»? Радостное настроение, точно такое же, как эта веселая мелодия.

Мастерицы дымковской игрушки нам тоже передали подарок – игру, которая поможет нам поближе познакомиться с дымковской игрушкой.

#### Дидактическая игра «Дымка».

- Упражнение «Разрешите представить!». Педагог достает из коробки картинку с изображением дымковской игрушки, называя героя картинки.

Затем вместе с детьми рассматривают элементы росписи (узоры) – символы плодородной земли. Игрушки радуют своими затейливыми формами и яркими нарядными узорами в виде полосок и кружочков – символов плодородной земли – пашни, воды и солнышка (слайд 13).

– На что похож элемент росписи (указывает на желтый элемент на платье девочки)? Правильно, на солнце.

– Какой он формы? Есть еще элементы круглой формы? Чем они отличаются друг от друга?

– Какими линиями изображены перья на хвосте петуха (педагог указывает на линии)? Прямыми или кривыми?

– На что похожа кривая линия (на волну)? Рисуем волнистую линию в воздухе.

– А что еще в элементах росписи может напоминать нам воду? (синий цвет)

– Есть ли одинаковые картинки? Нет, потому что каждая мастерица расписывала игрушку по-своему.

Учащимся предлагается выбрать любую картинку и положить перед собой.

#### Кинезиологическая гимнастика.

- «Солнышко»
- «Пальчики здороваются»
- «Солнце, земля, вода (кулак, ладонь, ребро)» (символы плодородной земли)

- «Перекрестное марширование»

#### Дидактическая игра «Дымка» (продолжение).

- «Лото» (слайды № 14– 22). На экране предлагается элемент дымковской росписи, учащийся которому подходит элемент росписи, берет карточку-дублера и прикладывает её около своей картинки.

- Упражнение «Сложи картинку». Затем учащимся предлагается обменяться картинками с изображениями дымковских игрушек и собрать разрезную картинку, опираясь на образец.

– Кто изображен у тебя на картинке?

- Упражнение «Угадай гостя» (определение игрушки на ощупь).

#### Гимнастика для глаз.

- Моргание, отдых с закрытыми глазами на счет 5 (3 раза)

- Раскрашивание картинок (под музыку из фильма «Дымка»).

А вы хотите побыть мастерами дымковской игрушки? Предлагаю вам раскрасить картинки с изображениями дымковских игрушек (показывает картинки) и сделать выставку ваших работ, назвав её «Дымка» (указывает на название игры).



Перед началом работы напомнить учащимся о правильной посадке, работе с восковыми мелками и раскрашивании в одном направлении.

- Почему нужно раскрашивать в одном направлении?
- Что мы с вами тренируем, когда раскрашиваем картинки?
- Почему важно тренировать руку?

Заключительная часть занятия.

Рефлексия (слайд последний).

- С каким народным промыслом вы сегодня познакомились?
- Вам понравилась дымковская игрушка?
- Каких персонажей дымковской игрушки вы запомнили?
- Со всеми ли заданиями вы справились?
- Какое задание понравилось? Почему?
- Что вызвало затруднение?

Молодцы! Открою вам маленький секрет. В нашей школе есть кружок «Дымковская игрушка», его посещают ребята со 2 класса. Там ребята сами лепят дымковские игрушки, а затем сами их расписывают. В следующем году и вы можете посещать этот кружок.

Спасибо за работу!

#### ***Список использованных источников и литературы:***

1. Башаева, Т.В. Развитие восприятия у детей. Ярославль, 1998.
2. Дидактическая игра «Дымка». ОАО «Радуга» Киров, 2010.
3. Метиева, Л.А., Удалова, Э.Я. «Развитие сенсорной сферы детей». – Москва, 2009.
4. Удалова, Э.Я., Метиева, Л.А. Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов», для учащихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – Москва, 2009.

## «Я расскажу тебе в стихах...»

**Терехова Ольга Николаевна,**  
учитель русского языка и литературы КОГОАУ ВТЛ

Методическая разработка внеклассного занятия по творчеству Л.А. Поляковой, поэтессы, педагога, Почётного гражданина г. Советска

### **Актуальность.**

Особое место в литературе Вятского края занимает творчество Ларисы Александровны Поляковой – самобытной поэтессы, человека интересного, незаурядного. Она не только талантливый краевед, но и удивительный учитель русского языка и литературы, который проработал в школе № 2 г. Советска более 30 лет. Учила она не только своему предмету, но бережному отношению детей к вятскому краю, его прошлому. К сожалению, молодое поколение почти не знакомо с её творчеством, её биографией. А ведь она внесла огромный вклад в дело воспитания гражданской зрелости подрастающего поколения, любви к Отечеству через любовь к своей малой родине. Поэтому следует обратить особое внимание на её произведения и обязательно познакомить с ними учащихся.

Ценность данного занятия заключается в том, что оно пробуждает интерес и уважение к родному краю, к людям, живущим в нем, истории вятского края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, обогатить личностный мир.

### **Ход занятия**

**Урок:** литература

**Тема урока:** «Я расскажу тебе в стихах...»

**Класс:** 10 класс

**Цель урока - способствовать осмыслению учащимися поэзии Л.А. Поляковой**

**Образовательные:** знакомство с творчеством Л.А. Поляковой, совершенствование навыков анализа художественного текста.

**Развивающие:** развитие образного, логического, критического мышления, речи, развитие творческих и аналитических способностей учащихся.

**Воспитательные:** воспитание интереса к произведениям поэта Вятского края, любви к родному краю.

**Тип урока:** урок «открытия» новых знаний

**Методы обучения:** репродуктивный, частично – поисковый.

**Формы организации учебной деятельности:** фронтальная, индивидуальная и групповая.

### **Ход урока.**

**1. Организационный момент**

**2. Актуализация знаний**

Добрый день дорогие ребята! Сегодня у нас с вами удивительный день. А замечателен он потому, что нас ожидает необычное занятие. Мы сегодня будем

знакомиться с творчеством поэтессы вятского края. С кем именно, вы постараетесь догадаться сами. Попробуйте назвать её имя, опираясь на следующие иллюстрации – подсказки.

Иллюстрация 1. Подсказка 1. В 1959 году после окончания Кировского педагогического института \_\_\_\_\_ переехала в город Советск и стала учителем русского языка и литературы в средней школе №2. 30 лет жизни \_\_\_\_\_ отдала любимой школе. Это был мудрый учитель, прекрасный воспитатель, преданный друг и наставник юных душ. Многие из ее выпускников выбрали профессию любимой учительницы.

Иллюстрация 2. Подсказка 2. В октябре 1973 года под руководством \_\_\_\_\_ был создан в школе литературно-поисковый клуб «Росинка». За годы творческой деятельности клуба ребята глубже познакомились с жизнью и творчеством многих известных поэтов, писателей, сами осваивали основы журналистского дела, учились писать стихи, рассказы, очерки.

Иллюстрация 3. Подсказка 3. Парк имени - ... визитная карточка города Советска. Еще несколько лет назад территория современного парка напоминала пустырь. Теперь же это место культурного отдыха советчан. Здесь есть и скамья примирения, и литературная композиция в виде небольшой скульптуры (арт-объект - открытая книга), клумбы и «живая» изгородь.

### **3. Формулирование темы урока. Постановка целей и задач (предположения учащихся)**

Сегодня мы познакомимся с творчеством Ларисы Александровны Поляковой, поэтессы, учителем русского языка и литературы школы № 2, Почётным гражданином города Советска. Тема нашего урока обозначим строчками, взятыми из стихотворения Л.А. Поляковой «Я расскажу тебе в стихах...» (записывают тему урока на рабочем листе).

Сегодня мы определим тематику произведений поэтессы, познакомимся с особенностями её творчества, создадим свою творческую работу. Листая презентацию, вы будете видеть отдельные буквы. Записывайте их, так как вам в конце урока нужно будет составить фразу. Эта фраза – название сборника Л.А. Поляковой.

### **4. Прогнозирование**

Перед вами портрет Ларисы Александровны Поляковой. Рядом с ним вы видите высказывания жителей города Советска о её жизни и творчестве. Отметьте те характеристики, которые понятны вам. На основе их постарайтесь выстроить цепочку предположений об основных чертах характера этого человека, подумайте, к каким темам могла обращаться поэтесса в своём творчестве.

*«Мне повезло: я училась у Ларисы Александровны. Мы очень её любили, даже после окончания школы общались. Она всегда находила добрые слова, всегда поддерживала. С ней можно было посоветоваться, поговорить хоть о чем. Она называла очень ласково: Любонька, Светонька, Оленька... Очень ее не хватает» (С.С. Овсянникова, преподаватель школы искусств, выпускница 1987 г.)*

*«Она была нам настоящим другом, помощником и советчиком, учила нас писать стихи, видеть прекрасное. Мне кажется, её любили все. Для меня она – эталон педагога, эталон человечности, женщины, матери». (Н.М. Перминова, директор школы-интерната)*

*А.А. Галкина вспомнила, как на практике в педучилище вела урок литературы в классе Ларисы Александровны, та поставила ей четверку: «Аля, мне самой трудно дать урок на «пять», я ставлю тебе «четыре».*

Опираясь на данные высказывания, сделаем вывод о том, Лариса Александровна принципиальна, мудра. Это преданный друг, наставник, тонкой души человек, самобытный поэт. Возможно, в её творчестве звучит тема дружбы, тема поэта и поэзии, тема человека и природы, философская тематика. Обратимся к творчеству поэтессы и на основе его проверим правильность наших суждений.

## **5. Изучение нового**

**Анализ стихотворений в группах. Заполнение кластера: тема, название стихотворения**

Анализ стихотворений в группах. 1 Группа. – «Родной уголок»

План анализа стихотворения.

Сформулируйте тему стихотворения. Каким предстает лирический герой? Какие картины вам представляются? Назовите приёмы, которые использует автор? Какие мысли и чувства хотел донести автор до читателя? Каковы ваши личные впечатления?

(примерный ответ). Стихотворение «Родной уголок» – признание в любви родному городу. С восхищением говорит о скромной красоте родного края, которую не могут затмить ни бескрайние степи, ни величественные горы, ни лазурное море, ни пышные кроны каштанов. Родной городок, который живет в сердце лирической героини, где бы она ни была, дает силы, вносит в ее душу покой и умиротворение. Именно осознание того, что он есть, делает ее счастливой. Лирическую героиню восхищает в нем все: и маленькая речонка Пижма, и волшебный Печеновский лес. Не случайно звучат эпитеты «родной, ласковый, дорогой» городок. Риторические вопросы «Какая в нем скрытая сила? Какое в нем есть волшебство?» подчеркивают силу и искренность ее чувств. Городок притягивает своей скромной, неброской красотой. О преданности, о неизменности своего чувства лирическая героиня говорит в последней строчке - «навек дорогой уголок».

Безусловно, город Советск – удивительный городок. Им нельзя не восхищаться, не любоваться. Давайте пройдем по окрестностям современного городка и сам убедимся в этом. Для этого вспомним достопримечательности города Советска. (задание: к каждой фотографии на рабочем листе необходимо подобрать название объекта; один человек выполняет на онлайн-доске, затем сверяем ответы)

2. Группа – «Кукарские кружева»

Задание: с помощью каких изобразительно – выразительных средств автор создает образ кружева в своём стихотворении? Чтобы ответить на данный вопрос, заполните следующую таблицу. Охарактеризуйте лирическую героиню.

Таблица 1

Изобразительно-выразительное средство	Пример	Значение
Эпитет	Строгое, нежное	Выделяет характерную черту
Сравнение	Словно иней	Создает яркий, выразительный образ
Метонимия	Носят Лондон и Москва	Придаёт изображаемому предмету наглядность
Риторический вопрос	Есть ли что-нибудь в них красивее Среди прочих земных чудес?	Содержит в себе обращение к читателю, позволяющее почувствовать в писателе собеседника
Метафора	Оживает в них сказка русская Кружева - это фантазии смелый взлет Горение в каждом узоре живет	Создает неповторимый образ, играет эстетическую роль: привлекает внимание, чарует

В слободе Кукарке (Советске) была открыта первая школа кружевниц, деятельность которой была признана во всей России. Кружево привлекало всегда своим изяществом, тонкостью исполнения, затейливостью рисунка. У Ларисы Александровны есть еще одно стихотворение «Вятское кружево», посвященное этому ремеслу. С чем же сравнивает поэтесса кружево? Ответим на этот вопрос, решив кроссворд.

<https://onlinetestpad.com/bax4fth6fzdqa>

Ключевое слово – **СНЕЖИНКА**. Кружево такое же, как снежинка, изящное, воздушное, невесомое, ажурное.

Влюбленностью в красоту, восхищение чудотворством наших кукарских мастериц переполнены стихотворения Л.А. Поляковой о вятских кружевах.

3. Группа - «Слова». Задание: прочитайте стихотворение, ответьте на следующие вопросы: какие бывают слова, по мнению поэтессы? Почему так важно найти такие слова, чтоб «потрясали душу»?

В стихотворении говорится о многообразии слов, об их воздействии на души людей. Колючие, злые, гневные и яростные слова, которые нам порой бывает и неприятно слушать и от родителей, от окружающих людей, имеют не меньшее влияние, чем добрые, которые побуждают нас жить ярко, радостно, не дают киснуть, т.е. быть вялыми, унылыми. Выражение «колючее слово» употреблено в переносном значении, т.е. язвительное, насмешливо – злое; «яростное слово» - неукротимое, ничем не сдерживаемое. Важно уметь подобрать такие, чтобы они не оставили никого равнодушными. Характеристики слова, которые дает Л.А. Полякова, точно определяют суть и вятского говора, который точно никого не оставит равнодушным. (можно

провести «Словесный марафон», который выявит, насколько хорошо дети знают диалекты вятского народа)

4. Группа – «Поэзия». Задание: прочитайте стихотворение, ответьте на следующие вопросы: как обыгрывается в стихотворении слово «поэзия»? Какова её роль в жизни человека?

Поэзия, по мнению лирической героини, - это волшебство, это чудесное создание, это счастье. Поэзия способна подарить каждому, кто с ней дружен, увлекательный полет, в котором ты забудешь о тревогах и печалях. «Точеные строки» приведут тебя к далекой юности, помогут осознать, что все твои неприятности - пустяки, заставят почувствовать чужую боль, унесут тебя на крыльях вдохновения в просторы необъятные. И наставление, поучение ты тоже можешь найти в поэзии. Лирическая героиня призывает любить поэзию, дружить с ней. По её мнению, возможность соприкоснуться с поэзией – великое счастье.

Очень современная, свободная, лирическая героиня Л.А. Поляковой остро ощущает свои национальные истоки, свою связь с родной землёй, народом, его историей. Стихи Л.А. Поляковой понятные, легкие, добрые, жизнелюбивые.

Проверим, какие темы вы записали в кластере. Примерный ответ:

- тема поэта и поэзии;
- тема малой родины;
- стихи о народных промыслах.

Ближе познакомимся с творчеством Л.А. Поляковой. Каждой группе будет предложены строчки из стихотворения поэтессы. Ваша задача – подобрать стихотворения других авторов, в которых бы звучала подобная тематика стихотворения.

Таблица 2

Строки из поэзии Л.А. Поляковой	Строчки из поэзии других авторов.
И если б выбор стал пред мной, Я предпочла бы как награду - <b>Быть ручейком в стране родной, Чем на чужбине водопадом</b>	А. Ахматова Не с теми я, кто бросил землю На растерзание врагам. Их грубой лести я не внемлю, Им песен я своих не дам.
Кто шел в атаку под огнем. Кто замерзал зимой блокадной. <b>За то, что счастливо живем, Нам век им поклоняться надо!</b>	Р. Рождественский «Помните!...» Помните! Через века, через года, – помните! О тех, кто уже не придет никогда, – помните!

Вернемся к началу урока, проверим наше предположение (составление кластера). Действительно, наши догадки оказались верны. В творчестве Л.А. Поляковой звучит тема дружбы, тема поэта и поэзии, тема человека и природы, философская тематика.

## 6. Практическое применение знаний

Ребята, вы внимательно смотрели презентацию, на которой были отдельные буквы. Вы их записали, теперь попробуйте составить фразу из них. «Не уставай удивляться» - так называется сборник стихов Л.А. Поляковой. С огромной любовью рассказывает поэтесса в своих стихотворениях о родном крае, о людях, живущих в нем. Мы убеждаемся в том, что небольшой городок Советск удивителен, и все, что связано с ним, становится дорогим не только для поэтессы, но и для читателя, который совсем по- другому начинает смотреть на него. «Не уставай удивляться» - такой наказ дает поэтесса читателю. К чему она нас призывает? Выполнение творческой работы «Не уставай удивляться!»

\*\*\*

Я не перестаю удивляться талантливым людям, живущим в нашем городе. Сегодня я открыла для себя еще одну вятскую поэтессу, с творчеством которой, несомненно, ближе познакомлюсь в ближайшее время. Стихи очень понятны для меня, поэтесса очень искренне пишет о самом сокровенном и дорогом. Содержание строчек её стихотворений созвучно моим мыслям и чувствам. Не верится, что тот или иной её стих написан почти полвека назад... Добрые, понятные, жизнелюбивые стихи Ларисы Поляковой хочется перечитывать вновь и вновь.

\*\*\*

Творчество Л.А. Поляковой - это не только стихи о любви к родному краю. «Хочу я радостью кипеть», «Мир так заманчив и велик», «Счастье», «Преодолеть себя» - такие названия привлекли меня, когда я листала сборник Л.А. Поляковой. Её поэзия наполнена радостью, оптимизмом, верой в будущее. Поэтесса пишет легко, свободно и увлечённо! Такие стихи нужны, они поднимают настроение, заставляют поверить в себя.

### **7. Подведение итогов.**

Что вы открыли в себе и людях благодаря творчеству Л.А. Поляковой?

### **8. Рефлексия. Оцени свою работу на уроке**

Я узнал....

Я понял...

Мне удалось...

Было трудно ...

Я похвалил бы себя ...

Особенно мне понравилось ...

### ***Список использованных источников и литературы:***

1. Полякова, Л.А. Не уставай удивляться: стихи/ Л.А. Полякова. – Киров : Обл. типогр., 1997. – 160 с.
2. Полякова, Л.А. Стихи / Л.А. Полякова. Вятка: сборник. – Киров: кн. изд-во, 1961. – с.49.

## Правила дорожные знать каждому положено

*Ходыкина Ольга Николаевна,  
воспитатель КОГОБУ ШИ ОВЗ пгт Пижанка*

**Актуальность.** Ежегодно на дорогах нашей страны совершаются миллионы дорожно-транспортных происшествий, в результате которых тысячи детей погибают, десятки тысяч получают ранения и травмы. Часто виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые не знают основ о полагающих правилах поведения на дорогах: переходят улицу в неположенном месте, не подчиняются сигналам светофора, ходят по проезжей части при наличии тротуар. Другой причиной является то, что младшие школьники в силу психологических и возрастных особенностей в должной степени не умеют управлять своим поведением, у детей не выработалась способность предвидеть возможную опасность, которая свойственна взрослым. Во многом безопасность пешехода зависит от соблюдения правил поведения на улице, поэтому формирование дисциплинированности, организованности надо начинать в детстве, когда усвоенные правила становятся в дальнейшем нормой поведения. Это, во-первых. А во-вторых, обучение детей младшего школьного возраста правилам дорожного движения и безопасному поведению на дорогах является обязательным согласно Федеральному закону «О безопасности дорожного движения».

Цель: формирование навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Задачи:

1. В занимательной форме конкретизировать знания детей о правилах перехода дороги и её особенностях. Закрепить сигналы светофора.
2. Создавать ситуацию радостного эмоционального настроения.
3. Воспитывать в детях грамотных пешеходов, чувство взаимопомощи.
4. Развивать и корригировать речь, внимание, мышление через выполнение творческих заданий.

Оборудование и материалы:

1. Презентация.
2. Мультфильм «Баба-Яга и светофор».
3. Макет дороги. Кукла.
4. Герой Торопыжка.
5. 3 правила в картинках.
6. Конверт с картинками: корова, зебра, лошадь, рисунок «зебры», знак «Пешеходный переход» (по количеству обучающихся).
7. Картинка с изображением светофора (по количеству обучающихся).
8. Цветные карандаши.
9. Круги красного, жёлтого и зелёного цветов (по количеству обучающихся).



10. Сигнальные карточки.
11. 2 полицейские фуражки (для игры «Волшебные улыбки»).
12. Ситуативные картинки (8). Смайлики: красная и зелёные улыбки.
13. Человечки-смайлики: весёлые и грустные.
14. Подарки- закладки по ПДД.

Ход занятия:

Ребята, давайте с вами поздороваемся. Те, кого я назову, скажут мне: «Здравствуйте!»

Здравствуй, девочки!

Здравствуй, мальчики!

Здравствуй те, кто сегодня чистил зубы!

Здравствуй те, кто любит конфеты!

Здравствуй те, кто делает по утрам зарядку!

Молодцы!

Ребята, я очень рада вас видеть.

А кто из вас знает, почему мы говорим «здравствуйте»? *(Мы желаем другому человеку здоровья)*

Правильно, желаем другому человеку здоровья, а что нужно делать, чтобы быть здоровым? *(Чистить зубы, не кушать вредные продукты, спать ночью...)*

Все правильно, а что мы должны знать, чтобы уберечь себя от опасности на улице и не попасть под машину? *(Знать правила дорожного движения)*

Ребята, сегодня мы с вами побываем в школе дорожной науки вместе с Торопыжкой, встретимся с Бабой-Ягой и Кощеем. Мы поговорим об очень важном – о правилах дорожного движения, которые необходимо знать всем детям, чтобы с вами не произошла беда на дороге.

Ребята, посмотрите на Торопыжку (Приложение 1).

Попад в красивый наш посёлок,

Он растерялся, он пропал

Не зная правила движенья,

Чуть под машину не попал.

Кругом машины и машины,

То вдруг автобус на пути.

Про улицу он ничего не знает

Не знает где дорогу перейти.

И как на улице себя вести

Ребята, поможем Торопыжке? Давайте сейчас расскажем ему о правилах дорожного движения.

Что такое улица? *(Улица – это длинный ряд домов, между которыми проходит дорога)*

Как называется улица, на которой находится наша школа? *(улица Советская)*

Сегодня на улицах много транспортных средств: мчатся легковые автомобили, автобусы, грузовики. Люди всё время куда-то спешат. Все в движении.

Для того чтобы на улицах было безопасно, и водители и пешеходы должны соблюдать правила дорожного движения. Для пешеходов есть специальные правила. О некоторых из них мы и поговорим.

Как называется место на улице, где ездят машины? (*Проезжая часть или дорога*)

По асфальту шуршат шины

Едут разные машины.

По дороге можно идти или бежать? (*По дороге ни ходить, ни бегать не разрешается*).

**Правило 1: «Дорога только для машин»** (Приложение 2)

Как называется место на улице, где ходят люди? (*Тротуар*)

Тротуар для пешеходов

Здесь машинам нету хода.

Какие правила поведения нужно соблюдать, когда идёте по тротуару?

Можно ли по тротуару бегать, прыгать? (*Ходить по нему надо шагом, придерживаясь правой стороны. Не прилично идя с друзьями занимать весь тротуар, громко разговаривать, кричать, толкать прохожих*).

А всегда ли вы правильно ходите по тротуару? (*Ответы детей*)

**Правило 2: «Тротуар для пешеходов»** (Приложение 2)

Торопыжка расстроен. Если дорога только для машин, как ее перейти пешеходу?

Ребята, а кто помогает нам правильно переходить дорогу, вы узнаете, выполнив задание. У каждого из вас есть конверт с картинками. И у меня тоже такие картинки. Выберите только те, которые, по вашему мнению, помогут безопасно перейти дорогу (Слайд 7) (*корова, зебра, лошадь, рисунок «зебры», знак «Пешеходный переход» – приложение 3*)

Давайте проверим. Что это за картинки?

Да, ребята, это пешеходный переход.

Пешеходный переход обозначается знаком «Пешеходный переход» и дорожной разметкой «Зебра».

Итак, знак «Пешеходный переход». Знак квадратный синего цвета. Пешеход чёрного цвета изображён в белом треугольнике. Зебра бывает белой.

Что он означает? (*Он означает, что в этом месте можно переходить дорогу*).

Давайте научим Торопыжку, как правильно переходить дорогу.

Пешеходный переход – это место, где пешеход может перейти дорогу, но сделать это можно, только убедившись в своей безопасности. Представьте, едет себе преспокойно водитель. На пешеходном переходе никого нет, и он продолжает движение дальше. И вдруг, кто-то выскакивает на дорогу. Водитель, не ожидая увидеть пешехода, жмёт по тормозам. Но машина мгновенно остановиться не может и происходит авария.

А вот как надо. Переходя дорогу, всегда смотри налево, затем смотри направо. Убедитесь, что все машины вас пропускают и тогда без спешки, переходите дорогу (*Показ на макете*).

Ребята, а всегда ли вы, переходя дорогу, смотрите по сторонам?

Молодцы, правильно делаете!

**Правило 3: «Переходи дорогу по пешеходному переходу»**

(Приложение 4)

Правильно переходить дорогу нам помогает «Волшебник-постовой».

А как вы думаете, кого называют «Волшебник-постовой»?

Нет, не угадали! Отгадайте загадку:

Я глазами моргаю

Неустанно день и ночь.

Я машинкам помогаю

И тебе могу помочь!

Правильно, светофор.

А кто из вас знает, чем нам может помочь настоящий светофор? Ведь он ни говорить, ни ходить не умеет?

У светофора есть три глаза – три цвета: красный, жёлтый, зеленый. С помощью глаз он нам даёт сигналы, чтобы мы двигались или стояли.

А сейчас мы с вами посмотрим *мультфильм «Баба-Яга и светофор»* (Слайд 9 – просмотр м/ф. После слов Бабы-Яги «Сейчас по волшебству уберу твою мазню» остановить просмотр).

Ребята, а вы знаете, как расположены цвета на светофоре? Давайте поможем светофору приобрести сигналы с помощью цветных карандашей. Сначала подготовим наши пальчики к работе.

**Пальчиковая гимнастика.**

Раз, два, три, четыре, пять *(на счёт – поочерёдно разгибаем пальцы)*

Вышли пальцы погулять *(произвольные движения пальцами)*

Раз, два, три, четыре, пять *(на счёт – поочерёдно загибаем пальцы)*

В домик спрятались опять *(дети закрашивают окошки светофора – приложение 5).*

А теперь давайте посмотрим, правильно ли вы распределили цветовые сигналы светофора? (Просмотр м/ф далее).

(Воспитатель проводит анализ выполнения задания, если есть ошибки).

(Просмотр м/ф далее).

Ребята, вы запомнили? Давайте проверим.

А как вы думаете, какой из этих трёх цветов светофора самый главный: красный, жёлтый или зелёный?

У светофора все цвета главные. Ребята, вот загорелся красный свет у светофора (Слайд 11). О чём он нам говорит?

Правильно, красный просит нас остановиться и подождать другой цвет светофора. А о чём нам говорит жёлтый свет светофора?

Правильно, молодцы. Жёлтый цвет светофора просит нас приготовиться.

А к чему приготовиться?

Правильно, умницы и умники у меня ребята. Жёлтый свет просит нас приготовиться к тому, что скоро загорится зелёный свет.

А что нам говорит зелёный цвет светофора?

Зелёный свет нам говорит: «Проходите, путь открыт».

Ребята, давайте поиграем в игру «Красный, жёлтый, зелёный».

Я вам раздам 3 сигнала светофора: красный, жёлтый, зелёный.

Я буду читать стихотворение, а вы хором будете говорить концовку и показывать нужный свет.

Заучи закон простой:

красный свет зажётся...

**СТОЙ!** (*показывают красный свет*)

Жёлтый скажет пешеходу:

Приготовься к...

**К ПЕРЕХОДУ** (*показывают желтый свет*)

А зелёный впереди,

Говорит он всем...

**ИДИ!** (*показывают зелёный свет*)

Сейчас я проверю, кто из вас самый внимательный.

**Игра «Светофор».**

Я вам буду показывать сигналы светофора, а вы будете выполнять команды.

Красный свет – тишина.

Желтый свет – машем пальчиком.

Зеленый свет – топаем ногами.

Молодцы, какие вы внимательные. Будьте внимательны и на дороге.

А что может случиться, если человек будет переходить дорогу на красный свет?

Если правила нарушишь

И на красный свет пойдёшь,

Травмы разные получишь

И в больницу попадёшь.

**Правило 4: «Переходи дорогу только на зелёный свет»** (Приложение 6)

***Игра «Волшебные улыбки».***

Ребята, а вы знаете, кто такой инспектор дорожного движения? (Слайд 15). Давайте представим, что мы с вами инспекторы ДД.

Сейчас на каждую парту я раздам по 2 картинки. Вы рассмотрите ситуацию на картинке и определите, если Торопыжка соблюдает правила дорожного движения – поместите её под зелёную улыбку. Если он не соблюдает правила дорожного движения – поместите её под красную, т.е. так делать нельзя (Приложение 7).

Я вижу, вы хорошо разбираетесь в правилах дорожного движения. Молодцы!

Давайте ещё раз напомним Торопыжке правила для пешеходов (*читают 3 ученика*).

1. Дорога только для машин, а

Тротуар для пешеходов.

2. Переходи дорогу по пешеходному переходу.

Всегда смотри налево.  
Затем смотри направо.  
Чтоб спокойно перейти, ещё налево посмотри.  
А сейчас вперед иди.  
3.Переходи дорогу по светофору.  
Выполняй закон простой:  
Красный свет зажётся – стой!  
Жёлтый вспыхнул – подожди!  
А зелёный свет – иди!  
(Слайд 15)

Сегодня мы повторили некоторые правила дорожного движения для пешеходов, которые должны знать и взрослые, и дети. А также научили Торопыжку.

Ребята, запомните, как следует эти правила, а на каникулах дома расскажите своим братьям и сёстрам, мамам и папам, бабушкам и дедушкам. И не нарушайте их, тогда у нас не будет несчастных случаев на дорогах, и вы вырастаете крепкими и здоровыми.

А сейчас своё настроение давайте подарим Торопыжке. Кому на занятии было радостно, интересно, тот пусть подарит Торопыжке весёлого человечка. А кому было грустно – печального.

*(На столе лежат человечки-смайлики (весёлые и грустные) – приложение 8).*

У меня тоже радостное настроение от того, что вы сегодня хорошо работали на занятии. Я хочу подарить вам подарки – закладки по ПДД (Приложение 9).

Будьте здоровы!

#### ***Список использованных источников и литературы***

1. Мультфильм «Баба Яга и светофор» // YouTube: сайт. – URL : <https://www.youtube.com/watch?v=Bx9eXKhf5P> (дата обращения : 26.09.2023).












**Приложение 1**



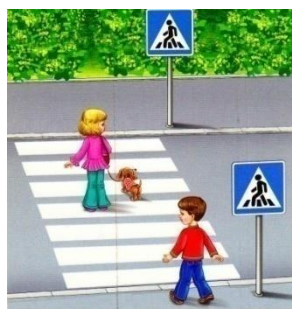
Приложение 2



Приложение 3

 корова?	зебра? 	 лошадь?				
						

Приложение 4



Приложение 5

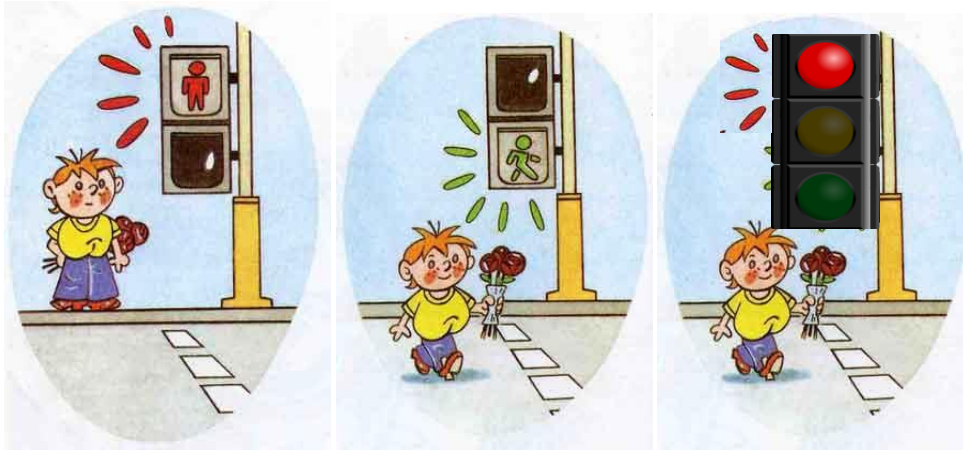


Приложение 6

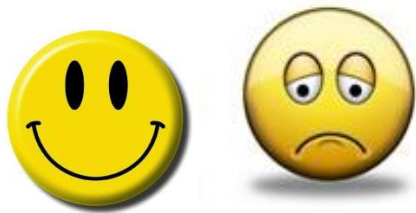


Приложение 7





## Приложение 8



## Приложение 9





## Война глазами детей,

*Шитова Елена Геннадьевна*  
КОГОбУ ШИ ОВЗ №1 г. Белая Холуница

*Рано взрослеют дети во время войны.  
И сколько бы времени ни прошло,  
не сотрутся из памяти события тех дней.  
Это невозможно забыть.*

*Галина Суховерх*

Тема Великой Отечественной войны остаётся весьма актуальной в современных условиях, поскольку очевидцев войны, её непосредственных участников становится всё меньше и меньше. Без знаний о Великой Отечественной войне, о великой Победе нельзя воспитать настоящего гражданина, потому что Великая Отечественная война – это духовный подвиг наших прадедов, дедов, ветеранов, тружеников тыла. А победа нашего народа в этой войне служит лучшим образцом стойкости духа, преданности своей Родине, ярким примером патриотизма, готовности защитить свою страну. О войне необходимо рассказывать детям, чтобы они глубоко прочувствовали все тяготы войны, чтобы поняли всю трагедию нашего народа, чтобы восхищались подвигами советских солдат, интересовались историей своей страны и испытывали гордость за свой народ. Поэтому внеклассные мероприятия, посвященные Великой Отечественной войне, в которых участие принимают непосредственно сами дети становится дополнением, а в исключительных случаях и заменой непосредственных встреч с ветеранами войны.

**Цель:** способствовать формированию гражданско-патриотическое воспитания учащихся с целью привлечения литературного и музыкального материала, посвященного Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг.; воспитание любви к Родине, уважения к защитникам Отечества и историческому прошлому своей страны; нравственное воспитание учащихся – воспитание сочувствия и сострадания людям, пережившим ужасы фашизма.

### **Задачи:**

Образовательная:

- расширять представление детей о Великой Отечественной войне;
- закреплять знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди, подростки в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них.

Развивающая:

- пробудить у детей интерес к истории страны;
- обогатить знание детей о великом и светлом празднике – Дне Победы;
- стимулировать любознательность, творческую активность;

Воспитательная:

- воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине;

– воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение и благодарность к ветеранам Великой Отечественной войны, ко всем, кто защищал Родину.

**Оборудование:** ноутбук, проектор, презентация, составленная обучающимися, в ходе подготовки к занятию, фонограммы, выставка рисунков и поделок.

### **Ход мероприятия**

#### **I. Организационная часть.**

Здравствуйтесь, воины! Здравствуйтесь зрители,

Дедушки, бабушки, гости, родители!

А ветеранам особый поклон!

Славному празднику день посвящен!

Фонограмма боя курантов, голос Левитана.

Голос: Граждане и гражданки Советского Союза! Сегодня в четыре часа утра без объявления войны германские вооруженные силы атаковали границы Советского союза. Началась Великая Отечественная война советского народа против немецко-фашистских захватчиков. Наше дело правое, враг будет разбит. Победа будет за нами!

#### **II. Основная часть**

##### **Учитель**

22 июня 1941 года на нашу Родину напали немецкие фашисты. Напали словно воры, словно разбойники. Они хотели захватить наши земли, наши города и сёла, а наших людей либо убить, либо сделать своими слугами и рабами. Началась Великая Отечественная война. Она продолжалась четыре года. Советскому народу объявили о начале войны по радио.

Нелёгким был путь к победе. Враги напали на нас неожиданно.

Миллионы людей, в том числе и дети, трудились у заводских станков и на полях страны. Советские люди делали всё, чтобы остановить фашистов.

Даже в самые тяжёлые дни они твёрдо верили: «Враг будет разбит! Победа будет за нами!»

##### **Ученик 1**

Мужчины ушли на фронт, а на хрупкие женские и детские плечи легла тяжёлая работа. Солдат нужно было накормить, одеть, сделать для борьбы с врагом оружие и боеприпасы. Главное место в деревнях и сёлах заняли женщины! Они распахивали поля, сеяли зерно, убирали урожай, ухаживали за скотом, заготавливали для коров, коз и лошадей сено.

«Всё для фронта, всё – для победы!» - эти слова выражают главную суть того лихого времени!

##### **Ученица 1**

Женщины и дети работали не только в поле, они трудились на военных заводах, где делали оружие для фронта. На фабриках они шили обувь и одежду для бойцов.

Радостью и счастьем было получить с фронта заветный треугольник. Это были долгожданные письма.

Но не всегда эти письма были радостными. Приходили и похоронки – письма, в которых сообщалось о гибели родных и близких людей.

### **Ученик 2**

Большой вклад в разгроме фашистской Германии принадлежит партизанскому движению. Ближайшими помощниками партизан были подростки. Буквально под носом фашистов подростки собирали патроны, гранаты, пистолеты, винтовки. Им приходилось прятать оружие, а затем тайком передавать его партизанам.

Старались сделать все, что могли, старались ни в чем не отстать от взрослых.

### **Учитель**

И вот одни из известных детей, которые ценой своей жизни, спасали, защищали нашу Родину. (Просмотр презентации «Дети-герои Великой Отечественной войны», сопровождающая выступлениями детей).

### **Лёня Голиков (слайд 2)**

Когда его родное село захватил враг, мальчик ушел к партизанам. Не раз он ходил в разведку, приносил важные сведения в партизанский отряд. И летели под откос вражеские поезда, машины, рушились мосты, горели вражеские склады...

Был в его жизни бой, который Лёня вел один на один с фашистским генералом. Граната, брошенная мальчиком, подбила машину. Из нее выбрался гитлеровец с портфелем в руках и, отстреливаясь, бросился бежать. Лёня – за ним. Почти километр преследовал он врага и, наконец, убил его. В портфеле оказались очень важные документы. Штаб партизан немедленно переправил их самолетом в Москву.

Немало было еще боев в его недолгой жизни! И ни разу не дрогнул юный герой, сражавшийся плечом к плечу со взрослыми. Он погиб под селом Острая Лука зимой 1943 года, когда особенно лютовал враг, почувствовав, что горит под ногами у него земля, что не будет ему пощады...

### **Марат Казей (слайд 3).**

В деревню, где жил Марат с мамой, ворвались фашисты. Осенью Марату уже не пришлось идти в школу в пятый класс. Школьное здание фашисты превратили в свою казарму.

За связь с партизанами была схвачена мама мальчика, и вскоре Марат узнал, что маму повесили в Минске. Гневом и ненавистью к врагу наполнилось сердце мальчика. Вместе с сестрой, Марат ушел к партизанам в Станьковский лес. Он стал разведчиком в штабе партизанской бригады. Проникал во вражеские гарнизоны и доставлял командованию ценные сведения. Используя эти данные, партизаны разработали дерзкую операцию и разгромили фашистский гарнизон в городе Дзержинске...

Марат участвовал в боях и неизменно проявлял отвагу, бесстрашие, вместе с опытными подрывниками минировал железную дорогу.

Марат погиб в бою. Сражался до последнего патрона, а когда у него осталась лишь одна граната, подпустил врагов поближе и взорвал их... и себя.

#### **Валя Котик (слайд 4)**

Когда в Шепетовку ворвались фашисты, Валя Котик вместе с друзьями решил бороться с врагом. Ребята собрали на месте боев оружие, которое потом партизаны на возу с сеном переправили в отряд.

Присмотревшись к мальчику, коммунисты доверили Вале быть связным и разведчиком в своей подпольной организации. Он узнавал расположение вражеских постов, порядок смены караула.

Однажды ему удалось сильно навредить работе местного немецкого штаба: он обнаружил и уничтожил подземный телефонный кабель, который обеспечивал связь немцев со ставкой Гитлера в Варшаве! Участвовал Валя и в подрыве немецких железнодорожных эшелонов и оружейных складов. А заметив приближающихся к партизанской стоянке немецких солдат, он поднял тревогу и спас своих товарищей.

Когда в городе начались аресты, Валя вместе с мамой и братом Виктором ушел к партизанам. Пионер, которому только-только исполнилось четырнадцать лет, сражался плечом к плечу со взрослыми, освобождая родную землю. На его счету - шесть вражеских эшелонов, взорванных на пути к фронту. Валя Котик погиб как герой, и Родина посмертно удостоила его званием Героя Советского Союза.

#### **Зина Портнова (слайд 5).**

Война застала ленинградскую пионерку Зину Портнову в деревне Зуя, куда она приехала на каникулы. Там была создана подпольная комсомольско-молодежная организация «Юные мстители». Она участвовала в дерзких операциях против врага, в диверсиях, распространяла листовки, по заданию партизанского отряда вела разведку.

Стоял декабрь 1943 года. Зина возвращалась с задания. В деревне Мостище ее выдал предатель. Фашисты схватили юную партизанку, пытали. Ответом врагу было молчание Зины, ее презрение и ненависть, решимость бороться до конца. Во время одного из допросов, выбрав момент, Зина схватила со стола пистолет и в упор выстрела в гестаповца.

Вбежавший на выстрел офицер был также убит наповал. Зина пыталась бежать, но фашисты настигли ее...

Отважная юная пионерка была зверски замучена, но до последней минуты оставалась стойкой, мужественной, нестигаемой.

#### **Вася Коробко (слайд 6)**

Фронт подошел вплотную к селу Погорельцы. На окраине, прикрывая отход наших частей, оборону держала рота. Патроны бойцам подносил мальчик. Звали его Вася Коробко.

Ночь. К зданию школы, занятому фашистами, подкрадывается Вася.

Он пробирается в пионерскую комнату, выносит пионерское знамя и надежно прячет его. Окраина села. Под мостом - Вася. Он вытаскивает железные скобы, подпиливает сваи, а на рассвете из укрытия наблюдает, как рушится мост под тяжестью фашистского БТРа. Партизаны убедились, что Васе можно доверять, и поручили ему серьезное дело: стать разведчиком

в логове врага. В штабе фашистов он топил печи, колет дрова, а сам присматривается, запоминает, передает партизанам сведения. Каратели, задумавшие истребить партизан, заставили мальчика вести их в лес. Но Вася вывел гитлеровцев к засаде полицаев. Гитлеровцы, в темноте приняв их за партизан, открыли бешеный огонь, перебили всех полицаев и сами понесли большие потери.

Вместе с партизанами Вася уничтожил девять эшелонов, сотни гитлеровцев. В одном из боев он был сражен вражеской пулей.

### **Надя Богданова (слайд 7)**

В это трудно поверить, но, когда Надя стала разведчицей в партизанском отряде ей не было ещё и десяти лет. Маленькая, худенькая, она, прикидываясь нищенкой, бродила среди фашистов, а затем приносила в отряд ценнейшие сведения.

В первый раз её схватили в 1941 г., когда вместе с Ваней Звонцовым она вывесила красный флаг в оккупированном врагом Витебске.

Когда Богданову схватили, ее били шомполами, пытали, а когда привели ко рву расстреливать, сил у неё уже не оставалось – она, опередив на мгновение пулю, упала в ров. Надю партизаны нашли во рву живой. Второй раз ее схватили в конце 43-го. И снова пытки: обливали на морозе ледяной водой, выжигали на спине пятиконечную звезду, но она не раскрыла врагам никаких сведений. Считая разведчицу мёртвой, фашисты бросили ее в снег. Умиравшую девочку подобрали и выходили местные жители. Но воевать ей было уже нельзя, она практически потеряла способность видеть.

### **Учитель (слайд 8)**

Это были поистине герои, патриоты нашей страны. Ценой своей жизни они помогли одержать Великую Победу в этой страшной войне.

– А сейчас предлагаем вашему вниманию музыкально-литературную композицию «Дети войны» (от войны до наших дней), которую подготовили учащиеся 4 в класса.

*Дети танцуют вальс, идет выпускной вечер (1941 год).*

*Звучит речь Левитана об объявлении войны.*

*Звучит первый куплет песни «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача). Мальчики на сцене надевают пилотки, берут рюкзаки и прощаются с девочками. Девочки вытирают слезы, машут мальчикам платочками.*

*Одна из девочек выходит на край сцены и читает стихотворение.*

Ах, война, что ж ты сделала, подлая:

Стали тихими наши дворы,

Наши мальчики головы подняли –

Повзрослели они до поры,

На пороге едва помаячили

И ушли, за солдатом – солдат...

До свидания, мальчики!

Мальчики, постарайтесь вернуться назад.

### **Ученик 1**

Дети встретили войну в разном возрасте. Кто-то совсем крохой, кто-то подростком. Кто-то был на пороге юности. Война застала их в городах и маленьких деревеньках, дома и в гостях у бабушки, в загородном лагере, на переднем крае и в глубоком тылу. Вот некоторые воспоминания детей войны.

### **Ученик 2**

В начале войны мне было 12 лет. В первый год войны школы не работали, но мы не сидели сложа руки. Мы собирали медицинские пузырьки и сдавали их в госпитали. А весной и летом нас вывозили на сбор крапивы, из которой в госпиталях варили щи. Мы, дети, во время бомбежек дежурили на крышах и тушили зажигательные бомбы.

### **Ученица 1**

И вдруг война, страшная война. А мне – 11 лет, жизнь только начиналась. Снаряды, бомбы, трупы, кровь, плен, тогда и смерти в глаза не раз смотрела. Почти три года была узницей фашистских лагерей. Я испытывала страх и ужас, в плену прошла моя юность.

### **Ученик 3**

Я родился в Ленинграде. Зимой 1941–1942 года не стало отопления, света, воды, и стены дома промерзли. Блокадный паек – 120 граммов хлеба из смеси опилок и муки. А есть хотелось, очень хотелось. От голода и холода умерли мой брат и сестры.

### **Ученик 4**

Мне было девять с половиной лет. На моих глазах погибли мать и сестра. Я был подобран двумя солдатами, и мы стали выходить из окружения, пробираясь к своим. Меня зачислили сыном полка, в разведроту. Я выполнял задание по разведке, но попал под обстрел, был ранен и слегка контужен. Меня отправили на лечение в тыл.

### **Ученик 5 (читает стих)**

И вновь – весна... И солнце светит ясно.

Вот детский смех послышался вдали...

Но кто сказал, что жили вы напрасно?

Но кто сказал, что зря боролись вы?

Кто так сказал, не знал, наверно, горя

И не видал он материнских слез,

Не видел он могил и после боя

Не видел тех, кто это перенес.

*Танцуют вальс, останавливаются. В центре - мальчики садятся за стол, рисуют рисунки о войне. Девочки поют песню «Рисуют мальчики войну»*

### **Ученик 6**

Еще тогда нас не было на свете,

Когда гремел салют из края в край.

Солдаты, подарили вы планете

Великий Май, победный Май!

Еще тогда нас не было на свете,

Когда в военной буре огневой,  
Судьбу решая будущих столетий,  
Вы бой вели, священный бой!  
Еще тогда нас не было на свете,  
Когда с Победой вы домой пришли.  
Солдаты Мая, слава вам навеки  
От всей земли, от всей земли!

### **III. Заключительная часть**

#### **Учитель**

С болью в душе мы скорбим о тех, кто не вернулся с поля боя. Минутой молчания почтим их память, и каждый в душе поблагодарит их за тот счастливый мир, в котором мы живем.

*Минута молчания.*

#### **Учитель**

Пусть будет мир,  
Пусть будет небо голубое.  
Пусть в небе не клубится дым,  
Пусть пушки грозные молчат  
И пулеметы не строчат.  
Чтоб жили люди, города...

Мир нужен на земле всегда!

Мы говорим сегодня спасибо нашим ветеранам, за нашу страну,  
за мирное небо над головой.

*Звучит песня «День Победы» (Ученики дарят открытки ветеранам)*

#### **Ученик**

Пусть гремит салют Победы,  
Этим светом мир согрет,  
Поздравляем наших дедов,  
Шлем огромный им привет!

*Научно-методическое издание*

## **СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА**

*Электронный сборник материалов  
участников регионального конкурса  
методических разработок*

### **Часть 3 МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕУРОЧНОГО ЗАНЯТИЯ**

Технический редактор: *Л.В. Баёва*

Подписано в печать 05.06.2024

Формат 60x84 1/16

Бумага офсетная.

Усл. печ. л.

Тираж 50

Заказ 458/2024

Кировское областное государственное образовательное автономное  
учреждение дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования Кировской области»  
610046, Кировская обл., г. Киров, ул. Романа Ердякова, д. 23, к. 2  
Тел.: 8 (8332) 25-54-42 (доб. 301) E-mail: rio@kirovipk.ru