

7. Конкурсные испытания в номинации «Педагог-наставник года»

7.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

видеозапись мотивационного выступления «Школа ждет вас»,

презентация системы работы педагога-наставника,

эссе «Педагог-наставник: должность или миссия?»»,

на 2 (очном) туре:

«Методический мастер-класс»,

«Публичное выступление»,

«Педагогический ринг»,

Лайфхак от наставника

Конкурсное испытание «Лайфхак от наставника» является финальным и проводится только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

7.2. Конкурсное испытание *«Видеозапись мотивационного выступления «Школа ждет вас».*

Видеозапись мотивационного выступления в стиле TED «Школа ждет вас» для студентов вузов и колледжей, получающих педагогическое образование.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеозапись продолжительностью до 5 минут. Технические требования к видеозаписи: разрешение видео не менее 1920x1080, горизонтальная съемка не менее 25 кадров в секунду, пропорции видео – 16:9, формат видео .mov или .mp4.

Участник конкурса предоставляет оргкомитету ссылку на видеозапись с открытым доступом в облаке.

Критерии оценивания:

единство темы и содержания;

соответствие жанру мотивационного выступления;

глубина раскрытия темы, наличие авторской позиции и профессиональных тезисов для широкой аудитории;

коммуникативная и речевая культура конкурсанта;

техническое и эстетическое воплощение замысла.

7.3. Конкурсное задание *«Презентация системы работы педагога-наставника»*.

Формат: описание опыта работы наставника с наставляемым (цель, задачи, образовательные технологии, методы, приемы, формы работы и т.д., обеспечивающие эффективность наставничества), в качестве приложения размещается разработка мастер-класса, включающая аннотацию, конспект (технологическую карту), методические и дидактические материалы (общий объем до 25 страниц). Этот же мастер-класс участник представляет на очном этапе конкурса.

Критерии оценивания:

методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов и приемов обучения;

логичность в построении занятия;

методическая компетентность: соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия; соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность;

содержательная глубина методического мастер-класса, опора на современные теории и концепции, актуальные представления о теме;

использование различных способов мотивации и рефлексии обучающихся во время занятия.

7.4. Конкурсное испытание *«Эссе «Педагог-наставник: должность или миссия?»*.

Цель: демонстрация понимания учителем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных

педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Объем: не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков, с пробелами.

Критерии оценивания:

представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы; мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция;

неординарность и глубина педагогического мышления; нелинейность повествования, оригинальность замысла и композиции;

аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

7.5. Конкурсное испытание «*Методический мастер-класс*».

Цель: демонстрация профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Регламент: проведение мастер-класса – до 20 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Критерии оценивания:

методическое обоснование выбора образовательной технологии, приемов и методов обучения;

логичность в построении занятия;

методическая компетентность: соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия; соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность;

содержательная глубина методического мастер-класса, опора на современные теории и концепции, актуальные представления о теме;

использование различных способов мотивации и рефлексии

обучающихся во время занятия.

7.6. Конкурсное испытание «*Публичное выступление*».

Цель: представление взглядов на основные тенденции и проблемы развития современного школьного образования, демонстрация умения ведения диалога с аудиторией.

Тему публичного выступления участник выбирает самостоятельно. Тема должна быть актуальной и вызывать широкое и масштабное обсуждение педагогического сообщества.

Формат: очное публичное выступление.

Регламент: до 7 минут.

Критерии оценивания:

масштабность постановки проблемы;

глубина и оригинальность раскрытия темы;

мировоззренческая позиция конкурсанта;

убедительность, культура речи и презентации.

7.7. Конкурсное испытание «*Педагогический ринг*».

Цель: демонстрация способности конкурсантов к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития образования.

Формат: педагогический ринг, в ходе которого конкурсанты отвечают на вопросы интервьюеров.

Регламент: до 10 минут, включая ответы на вопросы.

Критерии оценивания:

свобода изложения основной идеи;

адекватность ответа вопросу;

аргументированность ответа;

оригинальность ответа;

умение вести дискуссию.

7.8. Конкурсное испытание «*Лайфхак от наставника*».

Цель: демонстрация профессионального приема/метода в ситуации профессионального взаимодействия педагога-наставника и молодого педагога.

Формат: выступление, демонстрирующее прием/метод профессиональной деятельности, доказавший свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Регламент: до 10 минут, включая ответы на вопросы.

Критерии оценивания:

оригинальность;

креативность;

универсальность;

речевая культура.