**Описание практики**

1. **Информация об авторе практики:**

* Кошкина Юлия Александровна
* г. Малмыж
* Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Лицей г. Малмыжа», заместитель директора по УВР
* Окружное методическое объединение учителей русского языка и литературы Юго-Восточного образовательного округа
* [yliz1975@mail.ru](mailto:yliz1975@mail.ru) 89127338564
* <https://vk.com/invite/5PlYHzL>

1. **Название практики:**

Территория творческого роста.

1. **Краткая характеристика целевой аудитории, в отношении которой данная практика оказалась эффективной**

Учителя русского языка и литературы и обучающиеся образовательных организаций Юго-Восточного образовательного округа

1. **Обоснование актуальности практики и описание проблем, на решение которых она направлена**

Современное общество испытывает потребность в творческой, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами. Данный социальный заказ усиливает внимание к проблеме развития творческой активности учащихся, которая способствует становлению индивидуальности человека, его самовыражению, самореализации и успешной социализации.

С учетом требований ФГОС сегодня творческое развитие детей должно быть направлено на их самореализацию, поэтому участие в различных конкурсах является значимым результатом образовательного процесса, той траекторией творческого роста, когда создаются условия для оптимального развития одаренных или просто способных детей.

Участие в конкурсах ставит перед детьми конкретную цель, близкую их пониманию: померяться силами с другими детьми в соревновательной форме. Победы и участие детей в конкурсах являются яркими показателями качества образования. Любой конкурс, даже самый небольшой, – это культурное событие, позволяющее выявить одаренных детей, а также дать оценку профессиональных педагогических сил. Именно решению данных задач, направленных, в первую очередь, на самоопределение учеников, способствует в том числе конкурс детских авторских стихов и прозы «Краски детства», который организован и ежегодно проводится Кировским областным государственным общеобразовательным бюджетным учреждением «Лицей г. Малмыжа», при поддержке отдела Юго-Восточного образовательного округа министерства образования Кировской. В конкурсе принимают активное участие учащиеся образовательных учреждений Кировской области, Республик Татарстан и Марий Эл. Конкурс стал своеобразной траекторией роста для большого количества юных даровнаий.

1. **Цель и задачи реализации практики**

Конкурс проводится с целью выявления юных поэтов и прозаиков, раскрытия творческого потенциала обучающихся, приобщения подростков и молодёжи к культурному наследию своей страны.

1. **Пошаговое описание реализации практики**

Конкурс – действенный способ пробудить творческую активность ребенка. Одна из главных целей проведения конкурса – поиск одаренных, творческих, талантливых детей, для организаторов важно открыть новые имена и поддержать их творчество.

Конкурс «Краски детства» проходит в течение нескольких лет и имеет статус межрегионального. В конкурсе принимают участие авторы в возрасте 10-17 лет, представляющие собственные стихи и рассказы в соответствии с конкурсной тематикой. Форма участия заочная: юные авторы могут представить свои авторские материалы в электронном или печатном виде. Номинации конкурса традиционны: это «Поэзия» и «Проза (рассказ)».

Этапы реализации одновременно простые и сложные, потому что предполагают большой объем ответственной работы. В первую очередь актуализируется Положение конкурса. Так как конкурс проходит уже несколько лет, меняется его тематика. Она зависит от того, год чего объявлен в РФ. Так, в 2024 году тема конкурса – «Семья и семейные ценности». Объявление 2024 года Годом семьи – это важное событие для нашей страны, еще один шаг на пути к укреплению семейных ценностей, поэтому, когда юные поэты и прозаики сочиняют свои произведения, они погружаются в эту тему, переосмысливают и осознают её важность.

При разработке Положения конкурса четко прописываются все требования: например, объем стихов должен быть не менее 12 строк, прозы – не более 2-х страниц; все работы, представленные на конкурс, должны быть авторскими, соответствовать принципам морали и нравственности.

Для определения лучших стихотворений и прозы создается жюри Конкурса. В состав Жюри Конкурса входят педагоги, работники Управления образования, сотрудники библиотеки и СМИ.

1. **Краткая характеристика подходов, форм и методов работы, использовавшихся в ходе реализации практики**

Участие в конкурсе «Краски детства» дает учащимся возможность проверить свою компетентность и конкурентоспособность, приобретая бесценный опыт. Поражение тоже может стимулировать к личностному росту. Это во многом зависит от взрослых, руководителей участников, которым необходимо найти нужные слова, оптимистично рассмотреть все минусы и помочь приобрести ребенку позитивный опыт, а также наметить траекторию саморазвития.

В первую очередь, нужно дать понять ребенку, что конкурс – это не способ выигрыша, а возможность научиться чему-то новому, показать себя. Бывает, что успех приходит не сразу, и у ученика появляется страх перед поражением. И здесь важна работа учителя, руководителя, который сможет правильно настроить ученика, сформировать у него стимул к дальнейшей самореализации.

1. **Краткое описание наиболее яркого и показательного примера из опыта реализации практики**

В 2023 году конкурс «Краски детства» был посвящен Году педагога и наставника.    Лучшим произведение признано стихотворение Бариновой Лии, ученицы МКОУ гимназия г. Сосновка Вятскополянского района «Docendodiscimus (обучая, учимся)». С разрешения автора данное стихотворение было опубликовано на сайте КОГОБУ «Лицей г. Малмыжа» как лучщее.

**Docendodiscimus (обучая, учимся)**

…Уходит время, не поспеть за ним.

Сменяются года и поколенья,

Но также труд учителя ценим,

Всеобщего достоин уваженья.

Способен разбудить лишь педагог

Большой талант у скромного ребенка,

Себя чтобы найти тот в жизни смог,

Смеялся чтоб на переменках звонко.

Учителей заслуга велика:

Они передают свои нам знанья

И, каждого любя ученика,

Божественному следуют призванью.

Мне лишь семнадцать лет. Я молода,

И впереди пока все испытанья,

Но есть благая цель. Я тем горда,

Что жизнь связать хочу с преподаваньем.

Я вдохновилась много лет назад

Профессией великой и чудесной,

Желая научить других ребят

Быть честным, добрым, обществу полезным.

И выбор стать не мог бы здесь другим:

В роду у нас так много педагогов!

Учениками каждый был любим-

Быть может, это и моя дорога.

И я, смотря на них, мечтаю вновь,

Что стану самым добрым, интересным

Учителем. И всю свою любовь

Всем передам со знанием полезным.

Надеюсь все ж, что будет в жизни так!

Достигну цель трудом и силой воли-

Закончу в будущем с отличием филфак,

Чтобы в родной моей работать школе!

И мама будет с грустью вспоминать

Прошедшее, что радовало душу….

Династию решусь я продолжать-

Учитель мудрый Родине так нужен!

Идут года… И вырастают дети,

Что предков непременно превзойдут…

Но будет вечно славиться на свете

Упорных педагогов честный труд!..

1. **Описание критериев (количественные и качественные показатели) и способов оценки результатов, которых позволит достичь реализация практики**

Анализируя результаты участия в конкурсе «Краски детства», можно сказать, что количество желающих участвовать в нем ежегодно увеличивается. Кроме того, работы участников стали более разнообразными и качественными.

Однако необходимо учитывать, что конкурсная практика характеризуется целым комплексом целей. Одна из них - развитие учащихся, в процессе которого участие в конкурсе становится итогом определенного этапа совместной работы ученика и преподавателя, весьма ценным показателем ее качества. От школьной системы контроля успеваемости детей – зачетов, экзаменов, контрольных уроков – конкурсы отличаются наличием соревновательного компонента, требующего особенно высокой степени мобилизации способностей и усилий как детей, так и педагогов. Для оценивания работ были определены критерии.

**Критерии оценивания конкурса авторских стихов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование критерия** | **Кол-во баллов** |
| 1. | Соответствие произведения теме конкурса | 0 - 10 |
| 2. | Оригинальность произведения, степень авторства | 0 - 10 |
| 3. | Метафоричность, образность стихотворения | 0 - 10 |
| 4. | Точность рифмы (отсутствие заштампованности и примитивности рифм) | 0 - 10 |
| 5. | Глубина подачи материала | 0 - 10 |
|  | **Итого:** | **50 баллов** |

**Критерии оценки прозаического произведения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | **Наименование критерия** | **Кол-во баллов** |
|  | Глубина отражения заявленной темы: художественное произведение соответствует заявленной теме и предусматривает художественно-эстетическое воспитание. | 0 - 10 |
|  | Смысловая цельность и завершенность произведения, его композиционная стройность | 0 - 10 |
|  | Выдержанность жанровых рамок, своеобразие авторского стиля, наличие | 0 - 10 |
|  | Стилистика:  соответствие стиля написания теме и наличие фрагментов, не соответствующих выбранному стилю, соответствие жанру | 0 - 10 |
|  | Язык произведения: достаточно ли литературный и соответствует ли описываемой обстановке и характеру героев | 0 - 10 |
|  |  | **50 баллов** |

1. **Дополнительные материалы (по желанию как приложение) в виде отдельных документов, фотографий и др.**

Ссылка на онлайн – сборник детских авторских стихов и прозы 2024 года.

<https://online.fliphtml5.com/xpelc/cqop/>