**Описание практики окружного методического объединения учителей иностранного языка Западного образовательного округа**

**1. Информация об авторе практики:**

 Долгополова Елена Витальевна

 пгт Арбаж, Кировская область

 КОГОБУ СШ пгт Арбаж, учитель иностранного языка

 окружное методическое объединение учителей иностранного языка Западного образовательного округа

 helenarbazh08@mail.ru, 89195183730

**2. Название практики**

Обучающие мастер-классы для учителей иностранного языка

**3. Краткая характеристика целевой аудитории, в отношении которой**

**данная практика оказалась эффективной**

Учителя иностранного языка образовательных организаций Западного образовательного округа.

**4. Обоснование актуальности практики и описание проблем, на решение**

**которых она направлена**

Качество образования и его эффективность - одна из актуальных проблем педагогики. Ведущую роль в обеспечении эффективности воспитательно-образовательного процесса играет педагог, его профессионализм.

В новых условиях возрастает роль методической деятельности, которая является важнейшим средством повышения качества общего образования.

Традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня надо использовать новые, активные формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

Активные формы стимулируют поиск, творческую исследовательскую деятельность педагогов, ориентированы на зону ближайшего развития педагогов. Интерактивные формы предполагают интенсивную обратную связь, активность со стороны всех участников.

Мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

Мастер–класс – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

**5. Цель и задачи реализации практики**

**Цель мастер – класса:**

              Создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы.

**Задачи мастер – класса:**

           обобщение опыта работы педагога-мастера по определённой проблеме;

           передача педагогом-мастером своего опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности;

              совместная отработка методических подходов педагога-мастера и приёмов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;

              рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;

              оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования;

**6. Пошаговое описание реализации практики**

Алгоритм проведения мастер-класса:

 выделение проблемы

 актуализация знаний в данной проблемной плоскости

 объединение в группы для решения проблемы

 работа с материалом

 представление результатов работы

 обсуждение и корректировка результатов работы.

**7. Краткая характеристика подходов, форм и методов работы, использовавшихся в ходе реализации практики**

Мастер-класс как технология трансляции педагогического опыта должен демонстрировать конкретный методический прием или метод, методику преподавания, технологию обучения и воспитания. Он должен состоять из заданий, которые направляют деятельность участников для решения поставленной педагогической проблемы, но внутри каждого задания участники абсолютно свободны: им необходимо осуществить выбор пути исследования, выбор средств для достижения цели, выбор темпа работы.

Основными элементами технологии проведения мастер-класса, методическими приѐмами является индукция, самоконструкция, социоконструкция, социализация, афиширование, разрыв, рефлексия.

**8. Краткое описание наиболее яркого и показательного примера из опыта реализации практики**

Мастер-класс на тему «Моделирование речевых ситуаций общения на уроке английского языка» в рамках окружного семинара по теме «Практико-ориентированное обучение как способ реализации ФГОС»

План мастер-класса:

 Теоретическая часть. Понятие технологии моделирования речевых ситуаций на уроках иностранного языка, особенности и результат применения данной технологии.

 Практическая часть ««В ожидании зарубежного гостя».

1. Текст телеграммы на английском языке, постановка проблемы;
2. Поиск путей решения проблемы, деление на группы;
3. Работа с материалами под руководством педагога, проводящего мастер-класс;
4. Представление результатов работы;
5. Рефлексия, обсуждение, выводы.

**9. Описание критериев (количественные и качественные показатели) и**

**способов оценки результатов, которых позволит достичь реализация практики**

Для определения эффективности подготовки и проведения мастер-класса используются следующие критерии:

Презентативность. Выраженность инновационной идеи, уровень ее представленности, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.

Эксклюзивность. Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.

Прогрессивность. Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идеей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике обучения предмета, способность не только к методическому, но и к научному обобщению опыта.

Мотивированность. Наличие приемов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии.

Оптимальность. Достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).

Эффективность. Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Каков эффект развития? Что это дает конкретно участникам? Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.

Технологичность. Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии (самоанализа, самокоррекции).

Артистичность. Возвышенный стиль, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта

Общая культура. Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.

10. Дополнительные материалы (по желанию как приложение) в виде

отдельных документов, фотографий и др.