

## **12. Конкурсные испытания в номинации «Мастер производственного обучения года»**

12.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

*«Эссе по проблемам профессионального образования»,*

*«Открытый мастер-класс» – видеозапись учебной практики с группой обучающихся,*

*«Учебно-методический комплект занятия учебной практики»,*

на 2 (очном) туре:

*«Визитная карточка «Я – мастер»,*

*Педагогическое тестирование «Моя профессия в вопросах и ответах»,*

*«Конкурс образовательных кейсов»,*

*Профориентационное мероприятие «Влюбить в профессию»*

Конкурсное испытание «Профориентационное мероприятие «Влюбить в профессию» является финальным и проводится только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

12.2. Конкурсное испытание *«Эссе по проблемам профессионального образования».*

Цель: демонстрация конкурсантом понимания смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат: эссе, размышления о своей профессии, миссии и роли профессионального образования в современном обществе, профессиональных достижениях и ответственности за будущее поколение.

Регламент: объем эссе в пределах 2 страниц (лист А4) печатного текста, шрифт – Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 14. Абзац: красная строка – 1,5 см, выравнивание – по ширине, межстрочный интервал – одинарный.

Темами эссе могут быть:

роль профессионального образования в современном обществе;  
моя педагогическая философия;  
моя формула успеха;  
мое педагогическое кредо и т.д.

Название эссе должно отражать его главную содержательную мысль.

Критерии оценивания:

ясность и логичность изложения;  
содержательность и оригинальность идей;  
реалистичная оценка собственных возможностей;  
способность по-новому взглянуть на обычные вещи;  
соответствие формальным требованиям.

12.3. Конкурсное испытание *«Открытый мастер-класс» – видеозапись учебной практики с группой обучающихся»*.

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебной практики как основной формы организации образовательного процесса.

Формат: завершённый видеофрагмент урока учебной практики с несколькими этапами (ссылка на видеозапись/USB-флеш-накопитель).

Регламент: 50 минут, включая 5 минут для самоанализа урока.

Критерии оценивания:

адекватность поставленных целей содержанию и полученным результатам;

использование педагогических и производственных инноваций в процессе учебной практики;

характер общения с обучающимися;

личные профессиональные качества мастера;

соблюдение санитарных норм и техники безопасности, требований к организации рабочего места;

качество самоанализа.

12.4. Конкурсное испытание *«Учебно-методический комплект занятия*

*учебной практики».*

Цель: демонстрация профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта.

Формат: учебно-методический комплект.

Критерии оценивания:

соответствие структуры и содержания занятия учебной практики заявленным целям и задачам;

соответствие дидактического и электронного контента выбранной технологии проведения занятия;

культура оформления учебно-методического комплекта занятия учебной практики.

12.5. Конкурсное испытание *«Визитная карточка «Я – мастер».*

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Формат: публичное, монологическое выступление о личной практике подготовки обучающихся, основанной на передовых технологиях и методиках практической подготовки, о полученных образовательных результатах.

Регламент: не более 5 минут.

Критерии оценивания:

общая и профессиональная эрудиция, знание передовых технологий практической подготовки, умение взаимодействовать с аудиторией, умение анализировать собственную деятельность;

полнота и оригинальность раскрытия личности участника: оригинальность мировоззренческой позиции автора, ценностная направленность, творческий потенциал;

эмоциональность, образность высказывания, краткость, логичность, доступность изложения;

культура публичного выступления;

мастерство и качество творческого представления, артистичность.

12.6. Конкурсное испытание *педагогическое тестирование «Моя профессия в вопросах и ответах»*.

Цель: выявление профессионального кругозора конкурсанта, уровня нормативно-методической грамотности.

Формат: тестирование по вопросам психологии, педагогики и методики производственного обучения.

Регламент: 40 минут

Критерий оценивания:  
профессиональная компетентность.

12.7. Конкурсное испытание *«Конкурс образовательных кейсов»*

Цель: демонстрация конкурсантом умения анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные практики при решении образовательных кейсов.

Формат: решение образовательных кейсов, демонстрация умения анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные практики, оригинальность и креативность предложенных решений.

Регламент: 50 минут – решение кейса и подготовка презентации, 10 минут – презентация решения кейса.

Критерии оценивания:

использование инновационных практик;

практикоориентированный подход к решению проблемных кейсов;

оригинальность и креативность предложенных решений;

возможность практического применения в реальном образовательном процессе;

презентационность (культура представления кейса).

12.8. Профориентационное мероприятие *«Влюбить в профессию»*

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций по формированию мотивации выбора профессии для разных категорий слушателей в нестандартной обстановке.

Формат: публичное мероприятие по подготовленному сценарию в группе, состоящей из разных категорий слушателей, определённых оргкомитетом, по формированию мотивации выбора профессии для разных категорий слушателей в нестандартной обстановке.

Регламент: 30 минут.

Критерии оценивания:

актуальность и методическая обоснованность содержания занятия;

коммуникативная и речевая культура;

личная ориентированность;

эффективность организации взаимодействия со слушателями;

презентабельность занятия;

результативность занятия.

---