

1. Конкурсные испытания в номинации «Учитель года»

1.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Видеоэссе»,

на 2 (очном) туре:

«Урок»,

«Мастер-класс»,

«Педагогическое интервью»,

«Блицтурнир».

Конкурсные испытания «Педагогическое интервью» и «Блицтурнир» являются финальными и проводятся только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

1.2. Конкурсное испытание «Видеоэссе».

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей муниципалитета и образовательной организации.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут. Технические требования к видеоролику: разрешение видео не менее 1920x1080, горизонтальная съемка не менее 25 кадров в секунду, пропорции видео – 16:9, формат видео .mov или .mp4. Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает. Участник конкурса предоставляет оргкомитету ссылку на видеоролик с открытым доступом в облаке.

Критерии оценки:

содержательность представленной информации;

творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности.

1.3. Конкурсное испытание «Урок».

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Формат: урок по предмету, который проводится конкурсантом в образовательной организации, предложенной оргкомитетом конкурса.

Методический эпиграф конкурсного испытания «Урок» – «Воспитание знанием».

Регламент: обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Предмет и класс для проведения урока выбирается конкурсантом.

Тема урока в соответствии с календарно-тематическим планированием объявляется участнику за 2 дня до начала конкурса.

Критерии оценивания:

методическая и психолого-педагогическая грамотность;

корректность и глубина понимания предметного содержания;

целеполагание и результативность;

реализованность воспитательного потенциала урока;

коммуникативная культура;

рефлексивная культура.

1.4. Конкурсное испытание «Мастер-класс».

Цель: демонстрация профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат: учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство участника в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.

Регламент: проведение мастер-класса – до 20 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Критерии оценивания:

методическая обоснованность;

практическая значимость и применимость;

актуальность и глубина предметного содержания;

эффективность форм педагогического взаимодействия;

информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации;

рефлексивная культура.

1.5. Конкурсное испытание «Педагогическое интервью».

Цель: демонстрация конкурсантом владения теоретическим и практическим инструментарием по актуальным вопросам образования.

Формат: открытая беседа конкурсанта с членами жюри в формате «вопрос-ответ» с ограниченным кругом целевых вопросов.

Комплект вопросов для каждого конкурсанта определяется жеребьевкой непосредственно перед началом конкурсного испытания.

Регламент: беседа конкурсанта с членами жюри – до 30 минут.

Критерии оценивания:

сформированность педагогического мышления;

общий кругозор и профессиональная эрудиция;

социальная ответственность и гражданская позиция;

коммуникативная культура и навыки самопрезентации.

1.6. Конкурсное испытание «Блицтурнир».

Цель: демонстрация участниками Конкурса способности оперативно находить в командном взаимодействии эффективное решение профессиональных задач.

Формат: открытое обсуждение группой участников конкурсного испытания ситуационных задач, связанных с их профессиональной

деятельностью, с представлением решений.

Регламент конкурсного испытания: не более 60 минут.

Критерии оценивания:

управление рисками, принятие решений и ответственность за результат;

глубина и нестандартность суждений, обоснованность и реалистичность предложенных решений;

мотивированность, целеустремленность и сила личности;

масштабность мышления, социальная направленность, профессиональная зрелость;

коммуникативная культура (действие в рамках профессиональных границ и этики).

2. Конкурсные испытания в номинации «Молодой учитель года»

2.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

*«Образовательный проект»,
разработка учебного занятия,
«Видеоэссе»*

на 2 (очном) туре:

*презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»,
«Учебное занятие»,
«Публичное выступление»,
«Решение педагогических ситуаций».*

Конкурсное испытание «Решение педагогических ситуаций» является финальным и проводится только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

2.2. Конкурсное испытание *«Образовательный проект».*

Цель: демонстрация культуры проектирования, понимания источников и факторов социокультурной проблематики образования.

Тематика образовательного проекта – «Волонтерство».

Тему проекта определяет участник Конкурса.

Проект и пояснительная записка Проекта предоставляется в виде двух файлов в формате Microsoft Word, с расширением doc., в кратком лаконичном изложении, объемом не более 3 стр. (это общий объем двух документов), формата А4. Презентация Microsoft Power Point должна удовлетворять следующим требованиям: размер одного файла не более 5 МБ. Использование звукового оформления и эффектов анимации на слайдах по усмотрению.

Критерии оценивания:

актуальность образовательного проекта;
новизна предлагаемой проектной идеи;
реалистичность образовательного проекта;

содержательность образовательного проекта;
жизнеспособность образовательного проекта;
оформление образовательного проекта.

2.3. Конкурсное задание «Разработка учебного занятия».

Формат: разработка учебного или внеклассного занятия с применением интерактивного оборудования.

Разработка учебного занятия с использованием интерактивных образовательных технологий (тема определяется участником). Конспект может содержать таблицы, схемы, фото, видео, рисунки, диаграммы, презентацию. Если конспект сопровождается презентацией, то предоставляется в формате: *.ppt, *.flipchart, *.notebook, другие презентационные форматы, не более 5 МБ.

Критерии оценивания:

грамотность целеполагания, композиционного строения учебного занятия;

методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов и приемов обучения;

обоснованность применения интерактивного оборудования/ интерактивной технологии;

разработанность учебно-методического и дидактического обеспечения занятия;

культура оформления конспекта, технологической карты;

речевая грамотность, ясность изложения, понятная стороннему читателю;

владение коммуникативной компетенцией при разработке конспекта, технологической карты.

2.4. Конкурсное испытание «Видеоэссе».

Цель: демонстрация конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей муниципалитета и образовательной организации.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут. Технические требования к видеоролику: разрешение видео не менее 1920x1080, горизонтальная съемка не менее 25 кадров в секунду, пропорции видео – 16:9, формат видео .mov или .mp4. Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсante (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает. Участник конкурса предоставляет оргкомитету ссылку на видеоролик с открытым доступом в облаке.

Критерии оценки:

содержательность представленной информации;

творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности.

2.5 Конкурсное испытание *презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»*.

Цель: выявление профессиональной компетентности и инновационного потенциала педагога.

Формат: очное выступление.

Регламент: презентация из опыта работы – до 10 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Критерии оценивания:

оригинальность замысла выступления;

глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта;

способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития;

коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри.

2.6. Конкурсное испытание *«Учебное занятие»*.

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы

организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Формат: учебное занятие по предмету, который проводится конкурсантом в образовательной организации, предложенной оргкомитетом конкурса текущего года.

Регламент: учебное занятие – 30 минут, самоанализ – 10 минут.

Предмет и класс для проведения занятия выбирается конкурсантом.

Тема учебного занятия в соответствии с календарно-тематическим планированием объявляется участнику за 2 дня до начала конкурса.

Критерии оценивания:

фундаментальность знания предмета;

методическая компетентность;

качество использования цифровых технологий;

психолого-педагогическая компетентность;

личностные качества;

глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности (по ответам на вопросы жюри)

2.7. Конкурсное испытание «Публичное выступление».

Цель: представление взглядов на основные тенденции и проблемы развития современного школьного образования, демонстрация умения ведения диалога с аудиторией.

Тему публичного выступления участник выбирает самостоятельно. Тема должна быть актуальной и вызывать широкое и масштабное обсуждение педагогического сообщества.

Формат: очное публичное выступление.

Регламент: до 7 минут.

Критерии оценивания:

масштабность постановки проблемы;

глубина и оригинальность раскрытия темы;

мировоззренческая позиция конкурсанта;

убедительность, культура речи и презентации.

2.8. Конкурсное испытание «*Решение педагогических ситуаций*».

Цель: выявление профессиональной компетентности педагога.

Формат: очное выступление.

Критерии оценивания:

способность определить проблему в заданной ситуации;

обоснованность предложенного варианта решения проблемы;

использование нормативно-правовых основ, типичных примеров при решении проблем;

умение корректно отстаивать свою позицию, точку зрения.

3. Конкурсные испытания в номинации «Воспитатель года»

3.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Визитная карточка»

на 2 (очном) туре:

«Педагогическое мероприятие с детьми»,

«Просветительское мероприятие с родителями»,

«Мастер-класс».

Конкурсное испытание «Мастер-класс» является финальным и проводится только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

3.2. Конкурсное испытание *«Визитная карточка».*

Видеовизитка участника III этапа Конкурса представляется в форме видеоролика (продолжительность – до трех минут) и должна отображать наиболее значимые аспекты педагогической индивидуальности конкурсанта, его профессиональной деятельности и достижений его воспитанников в контексте особенностей региона и образовательной организации, в которой он работает.

Технические требования к видеовизитке: разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4.

Видеовизитка должна иметь заставку, содержащую название, сведения о конкурсанте (ФИО, должность, направление педагогической деятельности) и образовательной организации, в которой он работает (субъект Российской Федерации, населенный пункт, наименование).

Видеовизитка размещается участником на официальном сайте образовательной организации, в которой он работает. Ссылки на размещенную видеовизитку участника III этапа Конкурса отображаются в информационной карте.

3.3. Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми».

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа развивающего занятия.

Формат: групповое занятие с детьми, которое проводится конкурсантом в образовательной организации, реализующей образовательные программы дошкольного образования, утверждённой Оргкомитетом в качестве площадки проведения первого тура.

Тема занятия, возраст детей (группа) и последовательность выступлений определяются жеребьёвкой. Список тем определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием образовательной организации и утверждается Оргкомитетом Конкурса до начала III этапа.

Конкурсное испытание проводится в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания обучающихся в образовательной организации.

Количественный состав обучающихся в группе 12-15 человек. В связи со спецификой распорядка дня и условиями пребывания обучающихся в ДОО этап самоанализа проводится после окончания всех занятий с детьми.

Регламент: проведение занятия – до 20 минут; самоанализ занятия и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Критерии оценки:

психолого-педагогическая грамотность;

методическая грамотность;

реализованность развивающего потенциала занятия;

целеполагание и результативность;

рефлексивная культура;

коммуникативная культура.

самоанализ: результативность проведенного мероприятия, вывод о том, насколько удалось реализовать цель и задачи мероприятия, обоснование корректировки (отсутствие корректировки) плана мероприятия в соответствии

с условиями его проведения, оценка эффективности взаимодействия с обучающимися.

3.4. Конкурсное испытание *«Просветительское мероприятие с родителями»*.

Цель: демонстрация конкурсантом владения теоретическим и практическим инструментарием по актуальным вопросам воспитания, в том числе компетенций в сфере работы с семьей.

Формат: открытая беседа конкурсанта с членами жюри и представителями родительской общественности в формате «вопрос-ответ» с ограниченным кругом целевых вопросов.

Банк вопросов утверждается Оргкомитетом Конкурса.

Комплект вопросов для каждого конкурсанта определяется жеребьёвкой непосредственно перед началом конкурсного испытания.

Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьёвкой, проводимой на установочном семинаре.

Регламент конкурсного испытания: беседа конкурсанта с членами жюри и представителями родительской общественности – до 30 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания:

сформированность педагогического мышления;

владение навыками эффективной коммуникации и выстраивания взаимодействия на основе сотрудничества;

владение приёмами формирования педагогической культуры родителей; социальная ответственность и гражданская позиция.

3.5. Конкурсное испытание *«Мастер-класс»*.

Цель: демонстрация лауреатом Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия с аудиторией.

Формат: учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство лауреата в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.

Тему и форму проведения мастер-класса лауреаты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется жеребьёвкой.

Регламент: проведение мастер-класса – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания:

методическая обоснованность;

практическая значимость и применимость;

психолого-педагогическая грамотность;

проявленность теоретического и эмпирического мышления;

информационная, коммуникативная культура и культура самопрезентации;

рефлексивная культура.

4. Конкурсные испытания в номинации «Молодой воспитатель года»

4.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Образовательный проект»,

«Разработка сценария организованной образовательной деятельности»,

эссе «Познание начинается с удивления. (Аристотель)»;

на 2 (очном) туре:

презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»,

«Педагогическое мероприятие с детьми»,

«Публичное выступление»,

профессиональные кейсы: «Детский сад на диване».

Конкурсное испытание «Профессиональные кейсы: «Детский сад на диване» является финальным и проводится только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

4.2. Конкурсное испытание «Образовательный проект».

Цель: демонстрация культуры проектирования, понимания источников и факторов социокультурной проблематики образования.

Тематика образовательного проекта: «Волонтерство».

Проект и пояснительная записка проекта предоставляется в виде двух файлов в формате Microsoft Word, с расширением doc., в кратком лаконичном изложении, объемом не более 3 стр. (это общий объем двух документов), формата А4. Презентация Microsoft Power Point должна удовлетворять следующим требованиям: размер одного файла не более 5 МБ. Использование звукового оформления и эффектов анимации на слайдах по усмотрению.

Критерии оценивания:

актуальность образовательного проекта;

новизна предлагаемой проектной идеи;

реалистичность образовательного проекта;
содержательность образовательного проекта;
жизнеспособность образовательного проекта;
оформление образовательного проекта.

4.3. Конкурсное испытание *«Разработка сценария организованной образовательной деятельности»*.

Формат: разработка сценария организованной образовательной деятельности с применением интерактивного оборудования (интерактивных образовательных технологий).

Тема определяется участником.

Сценарий может содержать таблицы, схемы, фото, видео, рисунки, диаграммы, презентацию. Если разработка сопровождается презентацией, то сценарий предоставляется в формате: *.ppt, *.flipchart, *.notebook, другие презентационные форматы, не более 5 МБ.

Критерии оценивания:

грамотность целеполагания, композиционного строения образовательной деятельности;

обоснованность применения интерактивного оборудования/интерактивной технологии;

разработанность методического и дидактического обеспечения деятельности;

культура оформления сценария организованной образовательной деятельности;

речевая грамотность, ясность изложения, понятная стороннему читателю; методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов и приемов обучения;

владение коммуникативной компетенцией при разработке сценария.

4.4. Конкурсное испытание *«Эссе «Познание начинается с удивления. (Аристотель)»*.

Цель: демонстрация понимания воспитателем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к воспитательно-образовательной деятельности. Объем: не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков, с пробелами.

Критерии оценивания:

представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы; мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция;

неординарность и глубина педагогического мышления; нелинейность повествования, оригинальность замысла и композиции;

аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

4.5. Конкурсное испытание *«Презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается».*

Цель: выявление профессиональной компетентности и инновационного потенциала педагога.

Формат: очное выступление.

Регламент: презентация из опыта работы – до 10 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Критерии оценивания:

оригинальность замысла выступления;

глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта;

способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития;

коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри.

4.6. Конкурсное испытание *«Педагогическое мероприятие с детьми».*

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области организации, проведения и анализа педагогического мероприятия как одной из форм воспитательно-образовательного процесса с детьми.

Формат: педагогическое мероприятие с детьми, которое проводится конкурсантом в дошкольной образовательной организации, предложенной оргкомитетом конкурса.

Регламент: 20 минут, включая самоанализ.

Тема и возрастная группа для проведения непосредственно образовательной деятельности выбирается конкурсантом. Тема педагогического мероприятия с детьми в соответствии с календарно-тематическим планированием объявляется участнику за 2 дня до начала конкурса.

Критерии оценивания:

фундаментальность знания основ дошкольной педагогики и психологии;

методическая компетентность;

качество использования цифровых технологий;

психолого-педагогическая компетентность;

личностные качества;

глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности (по ответам на вопросы жюри).

4.7. Конкурсное испытание «Публичное выступление».

Цель: представление взглядов на основные тенденции и проблемы развития современного дошкольного образования, демонстрация умения ведения диалога с аудиторией.

Тему публичного выступления участник выбирает самостоятельно. Тема должна быть актуальной и вызывать широкое и открытое обсуждение педагогического сообщества.

Формат: очное публичное выступление.

Регламент: до 7 минут.

Критерии оценивания:

масштабность постановки проблемы;
оригинальность замысла выступления
глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта;
способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития;
коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри.

4.8. Конкурсное испытание профессиональные кейсы «*Детский сад на диване*».

Цель: демонстрация профессиональных компетенций участника в области разрешения ситуационных проблем, возникающих в профессиональной деятельности. Конкурсант знакомится с проблемной ситуацией и предлагает ее решение с опорой на психолого-педагогические знания и практический опыт.

Формат: очное публичное выступление.

Регламент: до 10 минут.

Критерии оценивания:

способность определить проблему в заданной ситуации;
обоснованность предложенного варианта решения проблемы;
использование нормативно-правовых основ, типичных примеров при решении проблемы;
умение корректно отстаивать свою позицию, точку зрения.

5. Конкурсные испытания в номинации «Сердце отдаю детям»

5.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

видеобращение «Педагог дополнительного образования: где учиться мастерству?»,

эссе «Что сегодня важнее – воспитательный эффект или педагогическая эффективность занятий в дополнительном образовании»,

«Моя дополнительная общеобразовательная программа».

на 2 (очном) туре:

«Моя дополнительная общеобразовательная программа»,

открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»,

мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании».

Конкурсное испытание «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании» является финальным и проводится только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

5.2. Конкурсное испытание *видеобращение «Педагог дополнительного образования: где учиться мастерству?»*.

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Требования к объему и оформлению: видеофайл в форматах avi или wmv длительностью до 5 минут.

Требования к содержанию: содержание и форма «педагогического послания» конкурсантом определяется самостоятельно. Допускается использование визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных,

информационно-коммуникационных средств выразительности для достижения целей профессионального послания.

Критерии оценивания:

понимание основных тенденций и стратегий развития сферы дополнительного образования детей;

способность к рефлексии и умение проводить педагогическое наблюдение и анализ собственной профессиональной деятельности;

актуальность и целесообразность предложений с учетом возможности их реализации;

культура публичного выступления.

5.3. Конкурсное испытание *«Эссе «Что сегодня важнее – воспитательный эффект или педагогическая эффективность занятий в дополнительном образовании».*

Цель: демонстрация понимания педагогом смыслов и функций своей педагогической деятельности и его способности в создании условий для развития современных детей.

Требования к объему и оформлению: объем эссе до 5 000 знаков с учетом пробелов, формат doc, размер шрифта 14, шрифт Time New Roman, через 1,5 интервала.

Требования к содержанию: содержание эссе должно соответствовать теме, содержание должно быть раскрыто, аргументировано, должно отражать авторскую позицию педагога, значимость дополнительной общеобразовательной программы для ребенка, развития и воспитания определенных качеств. Владение современной ситуацией развития образования, понимания места дополнительной общеобразовательной программы в общих направлениях и ценностях образования и воспитания детей в условиях вызовов современности.

Критерии оценивания:

соответствие содержания теме эссе;

отображение авторской позиции педагога, индивидуальность, обоснованность;

аргументированность и обоснованность значимости дополнительной общеобразовательной программы для развития ребенка;

владение и понимание автором эссе современной ситуации развития образования.

5.4. Конкурсное испытание *«Моя дополнительная общеобразовательная программа»*.

Цель: демонстрация дополнительной общеобразовательной программы, разработанной конкурсантами, и прошедшей полный цикл реализации.

Требования к объему и оформлению: дополнительная общеобразовательная программа должна быть размещена на официальном сайте образовательной организации в порядке, установленном приказом Рособнадзора от 04.08.2023 № 1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации». Ссылка на программу должна быть активной.

Требования к дополнительной общеобразовательной программе: структура и содержание программы представляются в соответствии с требованиями к содержанию и структуре дополнительных общеобразовательных программ согласно пункту 5 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок), пункту 9 статьи 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Комплекс основных характеристик по дополнительной общеобразовательной программе: объем, содержание, планируемые

результаты, организационно-педагогические условия, формы аттестации, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) при наличии, иные компоненты, оценочные и методические материалы.

Требования к сведениям о результативности и качестве реализации дополнительной общеобразовательной программы: сведения о результатах программы должны быть опубликованы на официальном сайте образовательной организации, где реализуется программа. Сведения могут быть представлены в любой целесообразной наглядной форме (фотоотчеты, пост-релизы о процессе и результатах реализации программы и др.). Ссылка должна быть активна.

Критерии оценивания:

наличие на сайте образовательной организации, утвержденной дополнительной общеобразовательной программы;

соответствие структуры дополнительной общеобразовательной программы Порядку;

соответствие содержания дополнительной общеобразовательной программы Порядку;

наличие и целесообразность результатов, организационно-педагогических условий, порядка и форм текущего контроля и промежуточной аттестации;

наличие и целесообразность оценочных и методических материалов дополнительной общеобразовательной программы;

наличие системы оценки качества реализации дополнительной общеобразовательной программы.

5.5. Конкурсное испытание *«Моя дополнительная общеобразовательная программа»*.

Цель: выявление профессиональных компетенций конкурсанта в разработке современного программного обеспечения дополнительного

образования детей, способность системно мыслить при проектировании образовательного процесса.

Формат: устное представление участником краткой аннотации к своей образовательной программе, отражающей ее ведущую идею; аргументированное объяснение содержания программы, ее педагогической значимости и авторского замысла, способов достижения и оценки планируемых результатов.

Регламент: 15 минут – защита дополнительной общеобразовательной программы, 5 минут – ответы на вопросы членов жюри.

Критерии оценивания:

обоснование актуальности, социально-экономической значимости программы для развития региона (муниципалитета);

создание условий для творческого развития ребенка;

развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;

создание условий для личностного и профессионального самоопределения обучающихся;

профилактика асоциального поведения несовершеннолетних;

преемственность и согласованность программы с образовательными программами общеобразовательной школы;

учет возрастных особенностей обучающихся;

практическая значимость, технологичность программы, доступность для использования ее в педагогической практике;

культура публичного выступления.

5.6. Конкурсное испытание *«Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе».*

Цель: выявление профессиональных знаний, компетенций и мастерства конкурсанта дифференцировать определенный вид деятельности (учебной,

познавательной, эвристической, поисковой, проектной и др.) в соответствии с содержанием дополнительной общеобразовательной программы и целесообразностью ситуации отбора методических средств демонстрации практик и методик.

Требования к условиям и длительности занятия: педагог проводит занятие с группой детей, не известных ему ранее. Группы формируются с учетом технического задания, которое оформляется каждым конкурсантом. Содержание и форма занятия конкурсантом определяется самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно - коммуникативных средств обучения для достижения целей занятия. Участие помощников не допускается.

Продолжительность занятия для дошкольного и младшего школьного возраста – 35 минут, для среднего и старшего школьного возраста – 45 минут. Конкурсант осуществляет устный рефлексивный самоанализ проведенного занятия перед членами жюри – 10 минут.

Требования к содержанию занятия: содержание и требования конкурсного испытания соотнесены с обобщенными трудовыми функциями педагога дополнительного образования согласно профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденному приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих. Содержание открытого занятия должно быть направлено на ознакомление детей с новым видом деятельности по программе.

Формат: занятие.

Критерии оценивания:

умение поставить конкретную цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства;

соответствие результата поставленной цели занятия;

завершенность занятия и эффективность формы его проведения;

умение пробудить у детей интерес и желание заниматься в аналогичном творческом объединении;

умение организовать взаимодействие обучающихся между собой;

умение включить каждого обучающегося в совместную творческую деятельность;

культура общения с детьми;

глубина и точность самоанализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности.

5.7. Конкурсное испытание *«Мастер-класс «Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании».*

Цель: выявление профессиональных знаний, компетенций и мастерства конкурсанта по планированию и организации новых форм образовательной деятельности обучающихся в соответствии с содержанием Программы, приоритетными задачами обновления содержания и технологий обучения и воспитания обучающихся.

Формат: учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство участника в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.

Содержание и форма мастер-класса конкурсантом определяется самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно - коммуникативных средств трансляции профессионального мастерства для достижения целей мастер-класса.

Регламент: проведение мастер-класса – до 25 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Критерии оценивания:

умение выявить и представить новую форму организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании в рамках реализуемой ДОП;

умение дифференцировать и предъявить новые профессиональные компетенции по внедрению новых форм в обучение и воспитание детей по ДОП;

умение представить педагогически обоснованные и эффективные формы, методы, средства и приемы обучения и воспитания детей в рамках ДОП;

умение вовлечь слушателей мастер-класса в конструктивный диалог и достичь планируемого результата;

умение целесообразного и обоснованного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов;

умение отразить и представить эффективные практики методического обеспечения качества реализации ДОП;

умение отразить и представить эффективные практики методического сопровождения профориентации обучающихся при реализации ДОП;

умение отразить и представить эффективные практики методического сопровождения благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся, в том числе уязвимых категорий, при реализации ДОП;

умение обеспечить целостность и завершенность мастер-класса, оригинальность формы его проведения;

умение анализировать мастер-класс для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам.

6. Конкурсные испытания в номинации «Молодой классный руководитель года»

6.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

*разработка классного часа, воспитательного мероприятия,
эссе «Классный руководитель и наставник: можно ли поставить знак равенства?»*,

на 2 (очном) туре:

*презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»,
«Воспитательное дело»,
профессиональные кейсы: «Ох уж эти родители!»,
«Публичное выступление».*

Конкурсное испытание «Публичное выступление» является финальным и проводится только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

6.2. Конкурсное задание *«Разработка классного часа, воспитательного мероприятия»*.

Формат: разработка учебного или внеклассного занятия с применением интерактивного оборудования.

Разработка классного часа, воспитательного мероприятия с использованием интерактивных образовательных технологий (тема определяется участником). Конспект может содержать таблицы, схемы, фото, видео, рисунки, диаграммы, презентацию. Если конспект сопровождается презентацией, то он предоставляется в формате: *.ppt, *.flipchart, *.notebook, другие презентационные форматы, не более 5 МБ.

Критерии оценивания:

грамотность целеполагания, композиционного строения учебного занятия;

методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов и приемов обучения;

обоснованность применения интерактивного оборудования/ интерактивной технологии;

разработанность учебно-методического и дидактического обеспечения занятия;

культура оформления конспекта, технологической карты;

речевая грамотность, ясность изложения, понятная стороннему читателю;

владение коммуникативной компетенцией при разработке конспекта, технологической карты.

6.3. Конкурсное испытание *«Эссе «Классный руководитель и наставник: можно ли поставить знак равенства?»»*.

Цель: демонстрация понимания учителем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Объем: не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков, с пробелами.

Критерии оценивания:

представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы; мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция;

неординарность и глубина педагогического мышления; нелинейность повествования, оригинальность замысла и композиции;

аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

6.4. Конкурсное испытание *«Презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается»*.

Цель: выявление профессиональной компетентности и инновационного потенциала педагога.

Формат: очное выступление.

Регламент: презентация из опыта работы – до 10 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Критерии оценивания:

оригинальность замысла выступления;

глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта;

способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития;

коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри.

6.5. Конкурсное испытание «Воспитательное дело».

Цель: демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации и проведения внеурочного занятия, направленного на достижение результатов воспитания.

Формат: внеурочное занятие с обучающимися, которое проводится в общеобразовательной организации, предложенной оргкомитетом конкурса. Направление и тему внеурочного занятия конкурсант определяет самостоятельно, руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания общеобразовательной организации, определенной оргкомитетом конкурса. Форма внеурочного занятия определяется конкурсантом самостоятельно.

Регламент: 30 минут, самоанализ – 10 минут.

Класс для проведения воспитательного дела выбирается конкурсантом.

Тема воспитательного дела в соответствии с календарем образовательных событий выбирается участникам самостоятельно.

Критерии оценивания:

фундаментальность знания предмета;

методическая компетентность;

качество использования цифровых технологий;

психолого-педагогическая компетентность;

личностные качества;

глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности (по ответам на вопросы жюри).

6.6. Конкурсное испытание *«Профессиональные кейсы: «Ох уж эти родители!»*.

Цель: формирование практических навыков решения проблемной ситуации, приближенной к жизни, умения работать в команде, убеждать и искать компромиссы.

Участник получает карточку с описанием конкретной ситуации в сфере педагогики и психологии, а также описание определенной проблемы или задачи. Решить кейс – значит понять проблему, проанализировать все имеющиеся данные и предложить один или несколько вариантов решения проблемы.

Регламент: до 10 минут.

Критерии оценивания:

способность определить проблему в заданной ситуации;

обоснованность предложенного варианта решения проблемы;

использование нормативно-правовых основ, типичных примеров при решении проблемы;

умение корректно отстаивать свою позицию, точку зрения.

6.7. Конкурсное испытание *«Публичное выступление»*.

Цель: представление взглядов на основные тенденции и проблемы развития современного школьного образования, демонстрация умения ведения диалога с аудиторией.

Тему публичного выступления участник выбирает самостоятельно. Тема должна быть актуальной и вызывать широкое и масштабное обсуждение педагогического сообщества.

Формат: очное публичное выступление.

Регламент: до 7 минут.

Критерии оценивания:

масштабность постановки проблемы;

глубина и оригинальность раскрытия темы;

мировоззренческая позиция конкурсанта;

убедительность, культура речи и презентации.

7. Конкурсные испытания в номинации «Педагог-наставник года»

7.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

видеозапись мотивационного выступления «Школа ждет вас»,

презентация системы работы педагога-наставника,

эссе «Педагог-наставник: должность или миссия?»»,

на 2 (очном) туре:

«Методический мастер-класс»,

«Публичное выступление»,

«Педагогический ринг»,

Лайфхак от наставника

Конкурсное испытание «Лайфхак от наставника» является финальным и проводится только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

7.2. Конкурсное испытание *«Видеозапись мотивационного выступления «Школа ждет вас».*

Видеозапись мотивационного выступления в стиле TED «Школа ждет вас» для студентов вузов и колледжей, получающих педагогическое образование.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеозапись продолжительностью до 5 минут. Технические требования к видеозаписи: разрешение видео не менее 1920x1080, горизонтальная съемка не менее 25 кадров в секунду, пропорции видео – 16:9, формат видео .mov или .mp4.

Участник конкурса предоставляет оргкомитету ссылку на видеозапись с открытым доступом в облаке.

Критерии оценивания:

единство темы и содержания;

соответствие жанру мотивационного выступления;

глубина раскрытия темы, наличие авторской позиции и профессиональных тезисов для широкой аудитории;

коммуникативная и речевая культура конкурсанта;

техническое и эстетическое воплощение замысла.

7.3. Конкурсное задание *«Презентация системы работы педагога-наставника»*.

Формат: описание опыта работы наставника с наставляемым (цель, задачи, образовательные технологии, методы, приемы, формы работы и т.д., обеспечивающие эффективность наставничества), в качестве приложения размещается разработка мастер-класса, включающая аннотацию, конспект (технологическую карту), методические и дидактические материалы (общий объем до 25 страниц). Этот же мастер-класс участник представляет на очном этапе конкурса.

Критерии оценивания:

методическое обоснование выбора образовательной технологии, методов и приемов обучения;

логичность в построении занятия;

методическая компетентность: соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия; соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность;

содержательная глубина методического мастер-класса, опора на современные теории и концепции, актуальные представления о теме;

использование различных способов мотивации и рефлексии обучающихся во время занятия.

7.4. Конкурсное испытание *«Эссе «Педагог-наставник: должность или миссия?»*.

Цель: демонстрация понимания учителем смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных

педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Объем: не менее 3600 знаков и не более 7200 знаков, с пробелами.

Критерии оценивания:

представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии темы; мировоззренческая, культурологическая, психолого-педагогическая позиция;

неординарность и глубина педагогического мышления; нелинейность повествования, оригинальность замысла и композиции;

аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

7.5. Конкурсное испытание «Методический мастер-класс».

Цель: демонстрация профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Регламент: проведение мастер-класса – до 20 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут.

Критерии оценивания:

методическое обоснование выбора образовательной технологии, приемов и методов обучения;

логичность в построении занятия;

методическая компетентность: соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия; соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность;

содержательная глубина методического мастер-класса, опора на современные теории и концепции, актуальные представления о теме;

использование различных способов мотивации и рефлексии

обучающихся во время занятия.

7.6. Конкурсное испытание «Публичное выступление».

Цель: представление взглядов на основные тенденции и проблемы развития современного школьного образования, демонстрация умения ведения диалога с аудиторией.

Тему публичного выступления участник выбирает самостоятельно. Тема должна быть актуальной и вызывать широкое и масштабное обсуждение педагогического сообщества.

Формат: очное публичное выступление.

Регламент: до 7 минут.

Критерии оценивания:

масштабность постановки проблемы;

глубина и оригинальность раскрытия темы;

мировоззренческая позиция конкурсанта;

убедительность, культура речи и презентации.

7.7. Конкурсное испытание «Педагогический ринг».

Цель: демонстрация способности конкурсантов к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития образования.

Формат: педагогический ринг, в ходе которого конкурсанты отвечают на вопросы интервьюеров.

Регламент: до 10 минут, включая ответы на вопросы.

Критерии оценивания:

свобода изложения основной идеи;

адекватность ответа вопросу;

аргументированность ответа;

оригинальность ответа;

умение вести дискуссию.

7.8. Конкурсное испытание «Лайфхак от наставника».

Цель: демонстрация профессионального приема/метода в ситуации профессионального взаимодействия педагога-наставника и молодого педагога.

Формат: выступление, демонстрирующее прием/метод профессиональной деятельности, доказавший свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Регламент: до 10 минут, включая ответы на вопросы.

Критерии оценивания:

оригинальность;

креативность;

универсальность;

речевая культура.

8. Конкурсные испытания в номинации «Педагог-психолог года»

8.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Характеристика профессиональной деятельности конкурсанта»,

на 2 (очном) туре:

«Мастер-класс»,

«Блиц-интервью»,

«Профессиональные кейсы».

Конкурсное испытание «Профессиональные кейсы» является финальным и проводится только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

8.2. Педагоги-психологи дополнительно представляют следующие документы:

резюме педагога-психолога, которое должно представлять собой изложение профессиональных достижений, подкрепленных аргументами и доводами. Основная цель резюме – всесторонне и в лаконичной форме представить опыт работы участника в Службе практической психологии. Работа должна быть оформлена с помощью компьютерных программ (MS Office), в т.ч. графических, объем резюме не более 2 000 знаков с пробелами;

список научных статей и публикаций (если они есть), оформленный с учетом всех библиографических требований;

описание психолого-педагогической технологии работы участника (объем не более 20 000 знаков с пробелами);

план-конспект занятия, урока, тренинга и т.п. (объем не более 10 000 знаков с пробелами).

8.3. Конкурсное испытание *«Характеристика профессиональной деятельности конкурсанта».*

Цель: описание системы профессиональной деятельности.

Формат: характеристика, написанная от имени конкурсанта (с соблюдением правил заимствования), включающая следующие разделы:

сведения о профессиональном и дополнительном профессиональном образовании;

сведения об особенностях образовательной организации (место работы конкурсанта) и об особенностях субъектов образовательных отношений, включенных в программу профессиональной деятельности конкурсанта;

сведения о цели, задачах и основных направлениях профессиональной деятельности конкурсанта в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.07.2015 № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» (далее – профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования);

перечень применяемых конкурсантом психолого-педагогических технологий, методик, программ в соответствии с задачами профессиональной деятельности конкурсанта;

перечень разработанных конкурсантом локальных и (или) методических документов, медиапродуктов, программ, проектов и др. с указанием сведений об апробации и обсуждении в профессиональном сообществе (публикации, утверждение педагогическим и (или) управляющим советом организации и т.д.);

обобщенные итоги профессиональной деятельности конкурсанта за последние 3 года, отражающие результативность и эффективность психолого-педагогического сопровождения.

Регламент: объем характеристики в пределах 10 страниц (лист А4), шрифт – Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 14. Абзац: красная строка – 1,5 см, выравнивание – по ширине листа, межстрочный интервал – одинарный.

Критерии оценивания:

соблюдение требований к оформлению документа;
отражение опыта работы;
учет требований профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»;
культура представления информации.

8.4. Конкурсное испытание «*Мастер-класс*».

Формат: публичное выступление перед коллегами и членами жюри в своей номинации, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и (или) инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта.

Тема мастер-класса определяется участником самостоятельно на основе положений профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».

Регламент: 15 минут на выступление участника (включая самоанализ), 5 минут на вопросы членов жюри.

Критерии оценивания:

соответствие требованиям профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» и других нормативных правовых документов, регламентирующих деятельность педагога-психолога в сфере образования;

эффективность;

обоснованность;

глубина и оригинальность содержания;

умение транслировать (передать) свой опыт работы;

общая культура и коммуникативные качества.

8.5. Конкурсное испытание «*Блиц-интервью*».

Формат: испытание проводится в форме экспресс-интервью по актуальным проблемам психологии образования (в формате «вопрос-ответ»).

Тематические направления конкурсного задания определяются

оргкомитетом конкурса в соответствии с положениями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» и спецификой деятельности педагога-психолога на разных уровнях образования.

Регламент: 10 минут.

Критерии оценивания:

глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений;

аргументация собственного мнения;

логичность изложения, грамотность;

общая культура и коммуникативные качества.

8.6. Конкурсное испытание «*Профессиональные кейсы*».

Цель: решение профессионального кейса и презентация его без использования мультимедийных средств.

Формат: открытое мероприятие (консультирование), иллюстрирующее психолого-педагогическую проблему и демонстрирующее анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации, решение проблемы и принятие решения.

Тематические направления конкурсного испытания «Профессиональные кейсы» определяются оргкомитетом и соответствуют положениям профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».

Регламент: 15 минут на выступление участника (включая самоанализ), 5 минут на вопросы членов жюри.

и 5 минут для ответов на вопросы членов Жюри

Критерии оценивания:

соответствие теме;

результативность;

содержательность и аргументированность;

профессиональная компетентность;

культура речи.

9. Конкурсные испытания в номинации «Учитель-дефектолог года»

9.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Интернет-ресурс»,

эссе «Дефектолог – профессия на века»,

на 2 (очном) туре:

«Открытое групповое занятие / урок с обучающимися с ОВЗ»,

«Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании»,

«Мастер-класс».

Конкурсное испытание «Мастер-класс» является финальным и проводится только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

9.2. Дефектологи представляют дополнительно следующие документы:

методическое портфолио, которое должно представлять собой:

описание существующей дефектологической практики в представляемой образовательной организации;

информацию об опыте работы участника (наличие авторских образовательных программ, методик, статей по соответствующей тематике, проведение мастер-классов, семинаров, обучающих мероприятий, участие в конкурсах и т.д.);

результаты проектной деятельности (участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия).

9.3. Конкурсное испытание *«Интернет-ресурс».*

Формат: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, сайт образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera, Yandex).

Критерии оценивания:

дизайн;

информационная архитектура;

информационная насыщенность;

содержательность;

информация об обучающих мероприятиях (мастер-классах, семинарах и др.), проведенных участником;

информация об опыте участия в конкурсах профессионального мастерства;

оригинальность в представлении материалов;

возможность тиражирования и трансляции опыта.

9.4. Конкурсное испытание «Эссе «Дефектолог – профессия на века».

Цель: демонстрация понимания смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат: мини-сочинение. Предполагает изложение своей педагогической концепции, попытку философского осмысления своей профессии, определение своей роли и места в современной системе образования, которое раскрывается на конкретных фактах педагогической деятельности (как урочной, так и внеурочной).

Регламент: объем эссе в пределах 2 страниц (лист А4), шрифт Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 12, абзац 6, красная строка – 1,5 см, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа.

Критерии оценивания:

грамотность текста;

обоснование актуальности;

наличие ценностных ориентиров;

аргументированность позиции;

умение формулировать проблемы и видеть пути их решения;

рефлексивность;

оригинальность в представлении материалов.

9.5. Конкурсное испытание «*Открытое групповое занятие/ урок с обучающимися с ОВЗ*» проводится участником конкурса с учетом его специализации в дошкольной образовательной организации или общеобразовательной организации, обучающей детей с ОВЗ, с инвалидностью.

Формат: открытое групповое учебное (коррекционное) занятие / урок по предмету; самоанализ учебного (коррекционного) занятия / урока и ответы на вопросы членов жюри. Регламент: проведение занятия (до 25 минут) или урока (до 45 минут), самоанализ и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут. Темы учебных (коррекционных) занятий/ уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием по соответствующим предметам с учетом их фактического выполнения в группах/ классах и обнародуются за день до проведения конкурсного испытания.

Критерии оценивания:

учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и использование принципов коррекционной педагогики: учет в процессе занятия индивидуальных особенностей, психофизических возможностей и состояния здоровья обучающегося с ОВЗ и инвалидностью, использование возможностей компенсаторных механизмов; реализация принципов коррекционно-развивающего обучения,

информационная и языковая грамотность участника конкурса: методическая грамотность при построении урока / занятия; доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным и психофизическим особенностям обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и требованиям образовательной программы); использование информационно-коммуникационных технологий; языковая культура участника конкурса в работе с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью,

профессиональная компетентность и эффективная коммуникация участника конкурса: сформированность предметных компетенций в области преподаваемого учебного предмета или коррекционно-развивающего курса (с учетом темы открытого урока/занятия); сформированность методических компетенций в области преподаваемого учебного предмета или коррекционно-развивающего курса (с учетом темы открытого урока/занятия); сформированность психолого-педагогических компетенций (оценивается с учетом особых образовательных потребностей контингента обучающихся, участвующих в открытом уроке/занятии); сформированность коммуникативных компетенций, особенности их реализации в общении и взаимодействии с обучающимся (оценивается с учетом особых образовательных потребностей контингента обучающихся, участвующих в открытом уроке/ занятии).

9.6. Конкурсное испытание *«Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании»*

Проводится с участием всех конкурсантов, членов жюри.

Регламент проведения – не более 1,5 часов. Модельные профессиональные задачи (кейсы) включают типовые, нестандартные и проблемные ситуации обучения лиц с ОВЗ (диагностика, психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений). Каждый участник решает, предложенную ему профессиональную задачу. Решение задачи 5 минут, вопросы жюри 5 минут.

Критерии оценивания:

владение профессиональными компетенциями в области специального (дефектологического) образования: знание теоретических и владение практическими аспектами формирования профессиональных компетенций учителя-дефектолога; способность к принятию профессиональных решений в нестандартных и проблемных ситуациях; особенности выбранного подхода к решению задачи,

коммуникативная культура: культура речи и корректное использование

понятийного аппарата; убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность), демонстрация навыков конструктивного диалога.

9.7. Конкурсное испытание «*Мастер-класс*».

Формат: публичная индивидуальная демонстрация образовательных коррекционно-развивающих технологий (методы, эффективные приемы).

Регламент: выступление – до 20 минут, вопросы членов жюри и ответы участника Конкурса – до 5 минут.

Критерии оценивания:

коммуникативная культура: грамотность речи, ход ведения мастер-класса, владение культурными нормами и традициями российской дефектологии, корректность использования понятийного аппарата; сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры);

рефлексивная культура: адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы членов жюри; критичность;

актуальность и методическое обоснование: убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых методов, средств, технологий, применяемых технических средств обучения и реабилитации; оригинальность и новизна методов и методических приемов работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью.

10. Конкурсные испытания в номинации «Учитель-логопед года»

10.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Интернет-ресурс»,

эссе «Логопед – профессия на века»,

на 2 (очном) туре:

«Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании»,

«Открытое групповое занятие / урок с обучающимися с ОВЗ»,

«Мастер-класс».

Конкурсное испытание «Мастер-класс» является финальным и проводится только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

10.2. Логопеды представляют дополнительно следующие документы:

методическое портфолио, которое должно представлять собой:

описание существующей логопедической практики в представляемой образовательной организации;

информацию об опыте работы участника (наличие авторских образовательных программ, методик, статей по соответствующей тематике, проведение мастер-классов, семинаров, обучающих мероприятий, участие в конкурсах и т.д.);

результаты проектной деятельности (участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия).

10.3. Конкурсное испытание *«Интернет-ресурс».*

Формат: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, сайт образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами.

Интернет-ресурс должен открываться любым браузером (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera, Yandex).

Критерии оценивания:

дизайн;
информационная архитектура;
информационная насыщенность;
содержательность;
информация об обучающих мероприятиях (мастер-классах, семинарах и др.), проведенных участником;
информация об опыте участия в конкурсах профессионального мастерства;
оригинальность в представлении материалов;
возможность тиражирования и трансляции опыта.

10.4. Конкурсное испытание «Эссе «Логопед – профессия на века».

Цель: демонстрация понимания смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат: мини-сочинение. Предполагает изложение своей педагогической концепции, попытку философского осмысления своей профессии, определение своей роли и места в современной системе образования, которое раскрывается на конкретных фактах педагогической деятельности (как урочной, так и внеурочной).

Регламент: объем эссе в пределах 2 страниц (лист А4), шрифт Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 12, абзац 6, красная строка – 1,5 см, межстрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине листа.

Критерии оценивания:

грамотность текста;
обоснование актуальности;
наличие ценностных ориентиров;
аргументированность позиции;
умение формулировать проблемы и видеть пути их решения;
рефлексивность;

оригинальность в представлении материалов.

10.5. Конкурсное испытание *«Кейс-метод в специальном (дефектологическом) образовании»* проводится с участием всех конкурсантов, членов жюри. Регламент проведения – не более 1,5 часов. Модельные профессиональные задачи (кейсы) включают типовые, нестандартные и проблемные ситуации обучения лиц с ОВЗ (диагностика, психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений). Каждый участник решает предложенную ему профессиональную задачу. Решение задачи 5 минут, вопросы жюри 5 минут.

Критерии оценивания:

владение профессиональными компетенциями в области специального (дефектологического) образования: знание теоретических и владение практическими аспектами формирования профессиональных компетенций учителя-логопеда; способность к принятию профессиональных решений в нестандартных и проблемных ситуациях; особенности выбранного подхода к решению задачи,

коммуникативная культура: культура речи и корректное использование понятийного аппарата; убедительность, последовательность и четкость изложения собственной позиции (конкретность и обоснованность), демонстрация навыков конструктивного диалога.

10.6. Конкурсное испытание *«Открытое групповое занятие/ урок с обучающимися с ОВЗ»* проводится участником конкурса с учетом его специализации в дошкольной образовательной организации или общеобразовательной организации, обучающей детей с ОВЗ и инвалидностью. Формат конкурсного испытания: открытое групповое учебное (коррекционное) занятие; самоанализ учебного (коррекционного) занятия / урока и ответы на вопросы членов жюри.

Регламент: проведение занятия – до 25 минут или урока – до 45 минут, ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут. Темы учебных (коррекционных) занятий/ уроков определяются в соответствии с календарно-

тематическим планированием по соответствующим предметам с учетом их фактического выполнения в группах/ классах и обнародуются за день до проведения конкурсного испытания.

Критерии оценивания:

учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и использование принципов коррекционной педагогики: учет в процессе занятия индивидуальных особенностей, психофизических возможностей и состояния здоровья обучающегося с ОВЗ и инвалидностью, использование возможностей компенсаторных механизмов; реализация принципов коррекционно-развивающего обучения,

информационная и языковая грамотность участника конкурса: методическая грамотность при построении урока / занятия; доступность изложения, адекватность объёма информации (возрастным и психофизическим особенностям обучающихся с ОВЗ и инвалидностью и требованиям образовательной программы); использование информационно-коммуникационных технологий; языковая культура участника конкурса в работе с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью,

профессиональная компетентность и эффективная коммуникация участника конкурса: сформированность предметных компетенций в области преподаваемого учебного предмета или коррекционно-развивающего курса (с учетом темы открытого урока/занятия); сформированность методических компетенций в области преподаваемого учебного предмета или коррекционно-развивающего курса (с учетом темы открытого урока/занятия); сформированность психолого-педагогических компетенций (оценивается с учетом особых образовательных потребностей контингента обучающихся, участвующих в открытом уроке/ занятии); сформированность коммуникативных компетенций, особенности их реализации в общении и взаимодействии с обучающимся (оценивается с учетом особых образовательных потребностей контингента обучающихся, участвующих в открытом уроке/ занятии).

10.7. Конкурсное испытание «Мастер-класс».

Формат: публичная индивидуальная демонстрация образовательных коррекционно-развивающих технологий (методы, эффективные приемы).

Регламент: выступление участника Конкурса – до 20 минут, вопросы членов жюри и ответы участника Конкурса – до 5 минут.

Критерии оценивания:

коммуникативная культура: грамотность речи, ход ведения мастер-класса, владение культурными нормами и традициями российской дефектологии, корректность использования понятийного аппарата; сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры)

рефлексивная культура: адекватность оценки и рефлексии проведенного мастер-класса, точность ответов на вопросы членов жюри; критичность;

актуальность и методическое обоснование: убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых методов, средств, технологий, применяемых технических средств обучения и реабилитации; оригинальность и новизна методов и методических приемов работы с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью.

11. Конкурсные испытания в номинации «Преподаватель профессионального цикла года»

11.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Эссе по проблемам профессионального образования»,

«Открытый мастер-класс» – видеозапись учебного занятия с группой обучающихся,

«Учебно-методический комплект учебного занятия»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка «Я – мастер»,

«Педагогический лабиринт»,

«Конкурс образовательных кейсов»,

профориентационное мероприятие «Влюбить в профессию».

Конкурсное испытание «Профориентационное мероприятие «Влюбить в профессию» является финальным и проводится только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

11.2. Конкурсное испытание *«Эссе по проблемам профессионального образования».*

Цель: демонстрация конкурсантом понимания смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат: эссе, размышления о своей профессии, миссии и роли профессионального образования в современном обществе, профессиональных достижениях и ответственности за будущее поколение.

Регламент: объем эссе в пределах 2 страниц (лист А4) печатного текста, шрифт – Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 14. Абзац: красная строка – 1,5 см, выравнивание – по ширине, межстрочный интервал – одинарный.

Темами эссе могут быть:

роль профессионального образования в современном обществе;
моя педагогическая философия;
моя формула успеха;
мое педагогическое кредо и т.д.

Название эссе должно отражать его главную содержательную мысль.

Критерии оценивания:

ясность и логичность изложения;
содержательность и оригинальность идей;
реалистичная оценка собственных возможностей;
способность по-новому взглянуть на обычные вещи;
соответствие формальным требованиям.

11.3. Конкурсное испытание «*Открытый мастер-класс*» – видеозапись учебного занятия с группой обучающихся».

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебного занятия как основной формы организации образовательного процесса.

Формат: завершённый видеофрагмент урока теоретического обучения (ссылка на видеозапись/USB-флеш-накопитель).

Регламент: 50 минут, включая 5 минут для самоанализа урока.

Критерии оценивания:

адекватность поставленных целей содержанию и полученным результатам;

глубина, оригинальность и смысловая цельность раскрытия темы учебного занятия;

владение современными образовательными технологиями, оригинальность методических приемов;

обеспечение высокого уровня мотивации и интенсивности деятельности студентов;

организация самостоятельной деятельности студентов и поддержание атмосферы взаимодействия и взаимоуважения;

результативность учебного занятия.

11.4. Конкурсное испытание «*Учебно-методический комплект учебного занятия*».

Формат: учебно-методический комплект.

Критерии оценивания:

соответствие типа, структуры и содержания учебного занятия заявленным целям и задачам;

соответствие дидактического и электронного контента выбранной технологии проведения учебного занятия;

культура оформления учебно-методического комплекта учебного занятия.

11.5. Конкурсное испытание «*Визитная карточка «Я – мастер*».

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Формат: публичное, монологическое выступление о личной практике подготовки обучающихся, основанной на передовых технологиях и методиках практической подготовки; о полученных образовательных результатах.

Регламент: не более 5 минут.

Критерии оценивания:

общая и профессиональная эрудиция, знание передовых технологий практической подготовки, умение взаимодействовать с аудиторией, умение анализировать собственную деятельность;

полнота и оригинальность раскрытия личности участника: оригинальность мировоззренческой позиции автора, ценностная направленность, творческий потенциал;

эмоциональность, образность высказывания, краткость, логичность, доступность изложения;

культура публичного выступления;

мастерство и качество творческого представления, артистичность.

11.6. Конкурсное испытание «*Педагогический лабиринт*».

Формат: тестирование по вопросам психологии, педагогики и методики производственного обучения.

Регламент: 40 минут.

Критерий оценивания:

оценка педагогической компетентности.

11.7. Конкурсное испытание *«Конкурс образовательных кейсов»*

Цель: демонстрация конкурсантом умения анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные практики при решении образовательных кейсов.

Формат: решение образовательных кейсов, демонстрация умения анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные практики, оригинальность и креативность предложенных решений.

Регламент: 50 минут – решение кейса и подготовка презентации, 10 минут – презентация решения кейса.

Критерии оценивания:

использование инновационных практик;

практикоориентированный подход к решению проблемных кейсов;

оригинальность и креативность предложенных решений;

возможность практического применения в реальном образовательном процессе;

презентационность (культура представления кейса).

11.8. Конкурсное испытание *«Профориентационное мероприятие «Влюбить в профессию»*.

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций по формированию мотивации выбора профессии для разных категорий слушателей в нестандартной обстановке.

Формат: публичное мероприятие по подготовленному сценарию в группе, состоящей из разных категорий слушателей, определённых оргкомитетом, по формированию мотивации выбора профессии для разных категорий слушателей в нестандартной обстановке.

Регламент: 30 минут.

Критерии оценивания:

актуальность и методическая обоснованность содержания занятия;

коммуникативная и речевая культура;

личная ориентированность;

эффективность организации взаимодействия со слушателями;

презентабельность занятия;

результативность занятия.

12. Конкурсные испытания в номинации «Мастер производственного обучения года»

12.1. Конкурсными испытаниями являются:

на 1 (заочном) туре:

«Эссе по проблемам профессионального образования»,

«Открытый мастер-класс» – видеозапись учебной практики с группой обучающихся,

«Учебно-методический комплект занятия учебной практики»,

на 2 (очном) туре:

«Визитная карточка «Я – мастер»,

Педагогическое тестирование «Моя профессия в вопросах и ответах»,

«Конкурс образовательных кейсов»,

Профориентационное мероприятие «Влюбить в профессию»

Конкурсное испытание «Профориентационное мероприятие «Влюбить в профессию» является финальным и проводится только для участников, занявших первые пять позиций в рейтинге по итогам предыдущих испытаний.

12.2. Конкурсное испытание *«Эссе по проблемам профессионального образования».*

Цель: демонстрация конкурсантом понимания смыслов и функций педагогической деятельности, видения современных социокультурных проблем и возможных путей их решения на основе собственных педагогических принципов и подходов к образовательной деятельности.

Формат: эссе, размышления о своей профессии, миссии и роли профессионального образования в современном обществе, профессиональных достижениях и ответственности за будущее поколение.

Регламент: объем эссе в пределах 2 страниц (лист А4) печатного текста, шрифт – Times New Roman, начертание – обычный, размер шрифта – 14. Абзац: красная строка – 1,5 см, выравнивание – по ширине, межстрочный интервал – одинарный.

Темами эссе могут быть:

роль профессионального образования в современном обществе;
моя педагогическая философия;
моя формула успеха;
мое педагогическое кредо и т.д.

Название эссе должно отражать его главную содержательную мысль.

Критерии оценивания:

ясность и логичность изложения;
содержательность и оригинальность идей;
реалистичная оценка собственных возможностей;
способность по-новому взглянуть на обычные вещи;
соответствие формальным требованиям.

12.3. Конкурсное испытание *«Открытый мастер-класс» – видеозапись учебной практики с группой обучающихся»*.

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проведения и анализа учебной практики как основной формы организации образовательного процесса.

Формат: завершённый видеофрагмент урока учебной практики с несколькими этапами (ссылка на видеозапись/USB-флеш-накопитель).

Регламент: 50 минут, включая 5 минут для самоанализа урока.

Критерии оценивания:

адекватность поставленных целей содержанию и полученным результатам;

использование педагогических и производственных инноваций в процессе учебной практики;

характер общения с обучающимися;

личные профессиональные качества мастера;

соблюдение санитарных норм и техники безопасности, требований к организации рабочего места;

качество самоанализа.

12.4. Конкурсное испытание *«Учебно-методический комплект занятия*

учебной практики».

Цель: демонстрация профессионального мастерства в области презентации и трансляции инновационного педагогического опыта.

Формат: учебно-методический комплект.

Критерии оценивания:

соответствие структуры и содержания занятия учебной практики заявленным целям и задачам;

соответствие дидактического и электронного контента выбранной технологии проведения занятия;

культура оформления учебно-методического комплекта занятия учебной практики.

12.5. Конкурсное испытание *«Визитная карточка «Я – мастер».*

Цель: демонстрация конкурсантом различных аспектов профессиональной деятельности.

Формат: публичное, монологическое выступление о личной практике подготовки обучающихся, основанной на передовых технологиях и методиках практической подготовки, о полученных образовательных результатах.

Регламент: не более 5 минут.

Критерии оценивания:

общая и профессиональная эрудиция, знание передовых технологий практической подготовки, умение взаимодействовать с аудиторией, умение анализировать собственную деятельность;

полнота и оригинальность раскрытия личности участника: оригинальность мировоззренческой позиции автора, ценностная направленность, творческий потенциал;

эмоциональность, образность высказывания, краткость, логичность, доступность изложения;

культура публичного выступления;

мастерство и качество творческого представления, артистичность.

12.6. Конкурсное испытание *педагогическое тестирование «Моя профессия в вопросах и ответах»*.

Цель: выявление профессионального кругозора конкурсанта, уровня нормативно-методической грамотности.

Формат: тестирование по вопросам психологии, педагогики и методики производственного обучения.

Регламент: 40 минут

Критерий оценивания:
профессиональная компетентность.

12.7. Конкурсное испытание *«Конкурс образовательных кейсов»*

Цель: демонстрация конкурсантом умения анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные практики при решении образовательных кейсов.

Формат: решение образовательных кейсов, демонстрация умения анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные практики, оригинальность и креативность предложенных решений.

Регламент: 50 минут – решение кейса и подготовка презентации, 10 минут – презентация решения кейса.

Критерии оценивания:

использование инновационных практик;

практикоориентированный подход к решению проблемных кейсов;

оригинальность и креативность предложенных решений;

возможность практического применения в реальном образовательном процессе;

презентационность (культура представления кейса).

12.8. Профориентационное мероприятие *«Влюбить в профессию»*

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций по формированию мотивации выбора профессии для разных категорий слушателей в нестандартной обстановке.

Формат: публичное мероприятие по подготовленному сценарию в группе, состоящей из разных категорий слушателей, определённых оргкомитетом, по формированию мотивации выбора профессии для разных категорий слушателей в нестандартной обстановке.

Регламент: 30 минут.

Критерии оценивания:

актуальность и методическая обоснованность содержания занятия;

коммуникативная и речевая культура;

личная ориентированность;

эффективность организации взаимодействия со слушателями;

презентабельность занятия;

результативность занятия.
