**ЗАНЯТИЕ 1. ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ БУЛЛИНГА. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ ШКОЛЬНОГО БУЛЛИНГА**

**Цель занятия:** актуализировать феномен буллинга как повседневного явления школьной жизни.

**Оборудование:** мультимедийная система класса, 6 листов флипчарта по числу персонажей с подписанными именами, стикеры (по 6 штук на каждого участника), маркеры, ручки.

**СХЕМА ЗАНЯТИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название | Задачи | Материалы |
| 1 | **Вводное обсуждение** | Помочь детям сфокусироваться на теме важности позитивной  и безопасной коммуникации в классе |  |
| 2 | **Просмотр и обсуждение фильма о ситуации травли в классе**  **«Прачка» и действующих лиц** | Создать условия для актуализации темы «опасной» коммуникации | Мультимедийная система класса |
| 3 | Упражнение  **«Действующие лица»** | Содействовать пониманию различных социальных ролей в ситуации буллинга.  Создать условия для развития эмпатии**.** | Листы с подписанными име- нами персонажей |
| 4 | **Упражнение «Я хочу сказать тебе»** | Содействовать укреплению конструктивной активной позиции в ситуации буллинга.  Помочь детям увидеть возможные способы поведения | Пачка стикеров ручки, листы с именами персонажей из предыдущего задания |
| 5 | Рефлексия | Помочь детям осознать собственную роль и возможности влияния на взаимоотношения в классе.  Создать условия для осознания важности позитивной атмосферы в классе, дружбы, принятия, доверия |  |

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

**ВВОДНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ**

Правила поведения:

- правило поднятой руки

- взаимное уважение

- общение на равных

- активное участие всех в занятии

**В начале занятия педагог предлагает ребятам ответить на несколько вопросов.**

1. **Что такое буллинг? Как он проявляется?**

Школьная травля (буллинг) – систематическое психологическое или физическое  
агрессивное поведение группы лиц, являющихся участниками образовательного процесса, в отношении одного или нескольких лиц.  
Школьной травлей (буллингом) признаются, в частности:

* бойкот (отказ группы лиц разговаривать, отвечать на вопросы, замечать, иным образом взаимодействовать с жертвой травли);
* исключение из группы;
* обращение группы к жертве травли (буллинга) с использованием оскорбительных прозвищ;
* умышленное повреждение, похищение имущества жертвы травли группой лиц или одним лицом в результате сговора с группой лиц, независимо от материальной ценности этого имущества;
* публичное обсуждение физических или интеллектуальных особенностей и недостатков жертвы травли;
* распространение о жертве травли неблагоприятной (порочащей) информации (сведений);
* кибербуллинг (травля с использованием глобальной сети Интернет);
* любые иные формы систематического насилия группы лиц по отношению к жертве травли.

1. **Чем буллинг отличается от конфликта?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Конфликт** | **Травля** |
| Причина | Обычно есть причина | Причины не нужны. Обидчики получают удовольствие  от самого процесса, жертвой может стать любой |
| Равенство сил | Участвуют две примерно равные стороны | Силы неравны. Отношения складываются по типу  «охотник — жертва» |
| Эмоции | Обе стороны испытывают  примерно одинаковые эмоции | Эмоции сильно различаются. С одной стороны агрессия и веселье,  с другой — боль, страх, бессилие |
| Цель | Цель конфликта — его разрешение | Цель травли — психологическое насилие,  которое может перерасти в физическое |
| Продолжительность | Чаще всего длится недолго | Продолжается месяцами (иногда годами) |
| Последствия | Чаще всего не несет серьезных  негативных последствий для психики | Причиняет существенный психологический вред |
| **Окончание** | **Конфликт можно решить** | **Травлю можно только прекратить** |

Если ссоры и конфликты возникают чаще между знакомыми детьми и подростками, то травля может быть направлена на незнакомого человека.

1. **Кибербуллинг — это?**

Кибербуллинг - травля с использованием глобальной сети Интернет. Опасна тем, что она неконтролируемая и сложно устаняема.

**4. Есть ли ответственность за буллинг?**

В российском законодательстве надежных способов защититься от травли (в интернете и вне его) пока нет. Однако, при должной решительности и последовательности действий, виновных лиц можно привлечь к уголовной и/или административной ответственности. Зависит от квалификации содеянного, с учетом конкретных обстоятельств.

Наиболее частые статьи, по которым производятся возбуждения уголовных дел при травле, это:

Побои (ст. 116 УК РФ),

Истязание (ст. 117 УК РФ),

Клевета (298.1 УК РФ).

За клевету, то есть распространение заведомо ложной информации, в том числе и в сети Интернет, предусмотрена также гражданско-правовая ответственность (ст. 152 ГК РФ).

Умышленное уничтожение или повреждение имущества при отягчающих обстоятельствах (ст. 167 ч.2 УК РФ),

Хулиганство при отягчающих обстоятельствах (ст. 213 ч.2 УК РФ),

Вандализм (ст. 214 УК РФ).

Также, очень часто в случае травли наступает административная ответственность по статье оскорбление (ст. 5.61 КоАП РФ) и мелкое хулиганство (ст. 20.1 КоАП РФ)

В отличие от клеветы, оскорбление подразумевает высказывание оценочных суждений в неприличной форме самому лицу, к которому они относятся.

Помимо административной ответственности, за нанесение оскорблений предусмотрены также следующие виды ответственности:

- уголовная — ст. 319 и ст. 336 УК РФ,

- гражданско-правовая - может наступить, даже если оскорбление было нанесено в сети Интернет.

Даже по этим правонарушениям правоприменительная практика чаще всего ограничивается штрафом или предупреждением. Однако, этого достаточно, чтобы обидчик и его родители задумались о своих действиях.

Если агрессору до 14 лет - ответственность за большинство правонарушений несут его родители.

Уголовная ответственность, которая наступает с 16 лет, предусмотрена за совершение следующих преступлений:

• Доведение до самоубийства (ст. 110 УК РФ),

• Склонение к совершению самоубийства или содействие совершению самоубийства (ст. 110.1 УК РФ),

• Угроза убийством или причинением тяжкого вреда здоровью (ст. 119 УК РФ),

Уголовная ответственность с 14 лет для несовершеннолетнего наступает в случае, если он совершил следующие преступления:

• Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью (ст.111 УК РФ),

• Умышленное причинение вреда здоровью средней тяжести (ст.112 УК РФ),

• Кража (ст. 158 УК РФ),

• Грабеж (ст. 161 УК РФ),

• Разбой (ст. 162 УК РФ),

• Вымогательство (ст. 163 УК РФ)

Далее необходимо узнать, насколько важны для учеников отношения в классе.

Важно ли лично для вас, чтобы в классе к вам относились хорошо? Насколько это важно? *(Можно использовать технику «эквалайзер», показав рукой уровень важности от 0 до 100, где рука на столе — это 0 «совсем не важно, безразлично, все равно как ко мне относятся другие люди», а рука, максимально поднятая вверх, — 100 «очень важно, это необходимо, без этого сложно».)*

Влияет ли то, как ко мне относятся в классе, на мое желание / нежелание ходить на

занятия, учиться? (Можно задать вопрос как открытый или снова использовать «эквалайзер».)

Среди каких людей лично вам находиться приятнее всего? Какие это люди? Почему вам с ними хорошо? Как вы чувствуете себя среди них?

В завершение делается вывод, что для каждого важно хорошее, приветливое, дружелюбное отношение окружающих, особенно тех людей, с которыми мы проводим много времени.

**ПРОСМОТР И ОБСУЖДЕНИЕ ФИЛЬМА О СИТУАЦИИ ТРАВЛИ В КЛАССЕ «ПРАЧКА» И ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИЦ**

Фильм о ситуации травли в классе. Девочки Лиза, Настя, Вика, Даша, Света, Маша — одноклассницы. Есть и другие персонажи. И у каждого тут своя роль.

*Вопросы для обсуждения:*

Могла ли такая история произойти в реальности? Как вы думаете, кто является главным героем?

Кого из персонажей вы запомнили?

Какие чувства испытывала Лиза на протяжении этой истории? Опишите ее ситуацию. Каким этот персонаж вам показался?

Какие чувства испытывала Настя? Опишите ее ситуацию (что происходило). Каким этот персонаж вам показался? Опишите его.

Аналогичные вопросы задаются и по персонажам-свидетелям: «приспешникам» (Даша), «свидетелям, которые якобы ни при чем» (Маша), «свидетелям из числа пассивных сторонников» (Света), «потенциальным защитникам» (Вика).

**УПРАЖНЕНИЕ «ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА»**

Ведущий закрепляет на стенах класса таблички (листы формата А4 с подписанными именами персонажей). Далее ведущий задает серию вопросов и предлагает участникам встать, походить по этому пространству и выбрать место в соответствии с личным ответом каждого.

Указания:

Встаньте рядом с тем персонажем, который запомнился больше всего.

Встаньте рядом с тем персонажем, которого вы встречали (встречаете) чаще всего в жизни.

Встаньте рядом с тем персонажем, кто является для вас главным героем в этой истории.

Встаньте рядом с тем персонажем, кто является для вас самым непонятным.

После того как каждый участник нашел свое место, отвечая на последний вопрос, весь класс делится на соответствующие 6 подгрупп **(они могут быть неодинаковыми по численному составу, но педагог должен поспособствовать тому, чтобы на каждый персонаж образовалась группа. Если к какой-то табличке не подошел никто, педагог может предложить желающим ребятам перейти в эту группу, чтобы мы могли познакомиться со всеми героями истории).** Каждой группе выдается лист и предлагается составить портрет персонажа, ответив на вопросы от **его лица** (вопросы в виде таблицы представлены в приложении 1.1).

**Вопросы по персонажам:**

Что я чувствую в этой ситуации?

Как эта ситуация влияет на меня?

Что мне хочется сделать в этой ситуации?

Как эта ситуация может развиваться для меня дальше?

На составление портрета по вопросам каждой группе дается 20 минут. Через 20 минут каждая группа по очереди представляет портрет своего персонажа. На презентацию отводится 1 минута.

**После того как все малые группы выступили, педагог снова предлагает ребятам подумать и встать возле того персонажа, в отношении которого хотя бы что-то поменялось после знакомства. Далее задаются вопросы о том, что именно изменилось.**

**УПРАЖНЕНИЕ «Я ХОЧУ СКАЗАТЬ ТЕБЕ»**

В группах написать послания персонажам — по 3 послания каждому персонажу от группы.

*Вопросы для обсуждения:*

Сложно (легко) ли было написать послания персонажам?

К кому из них обратиться было проще всего? Сложнее всего?

Как вы думаете, о чем это задание?

Бывает ли так, что очень хочется высказать свое отношение, поддержку, защитить, но мы этого не делаем?

**РЕФЛЕКСИЯ**

В завершении занятия педагог задает классу несколько вопросов, организует короткое обсуждение.

*Вопросы для рефлексии:*

Знакомы ли вам все эти шесть персонажей? Встречали ли вы их в своей жизни?

Случалось ли так, что вы сами в жизни оказывались в одной из этих ролей? А в какой из ролей по отношению к этой ситуации находились сегодня вы? (Свидетели) Знакома ли вам эта роль?

Что можно сделать, чтобы остановить буллинг?

Что можно сделать, чтобы не допустить буллинг? Зависит ли от каждого из вас, чтобы в классе все было так, как вы описывали в самом первом задании (хорошие отношения, дружба, доверие, комфорт, принятие)? Каким образом каждый из вас может на это повлиять?

Вопросы для составления портретов действующих лиц

ИМЯ ПЕРСОНАЖА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Что я чувствую в этой ситуации? |  |
| 2. Как эта ситуация влияет на меня? |  |
| 3. Что мне хочется сделать в этой ситуации? |  |
| 4. Как эта ситуация может развиваться для меня дальше? |  |