

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»

**Программа курса внеурочной деятельности
«Тренинг креативного мышления»**

5-6 класс

Киров,
2024

УДК 37.026.9
ББК 74.202 (2 Рос – 4 Ки)
Ф 87

*Печатается по решению Совета по научной,
инновационной и редакционно-издательской деятельности
КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области»*

Автор-составитель:

Горев П.М., заместитель директора по НМР, учитель математики МОАУ «Лицей № 21» города Кирова, кандидат педагогических наук, доцент.

Рецензент:

Носова Н.В., заведующий кафедрой предметных областей КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», кандидат педагогических наук,

Утёмов В.В., декан факультета педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», кандидат педагогических наук, доцент.

Ф87 Программа курса внеурочной деятельности «Тренинг креативного мышления» (5-6 класс) / П.М. Горев. – Киров : Полиграфовна, 2024. – 32 с.

Программа курса внеурочной деятельности «Тренинг креативного мышления» для 5-6 класса составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и с учетом федеральной основной общеобразовательной программы основного общего образования.

Программа курса на основе тренинга направлена на развитие креативного мышления обучающихся с конкретными приемами и методами фантазирования и создания новых идей.

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности в общеобразовательной организации по направлению «Преобладание учебно-познавательной деятельности».

© Горев П.М., 2024
© ИРО Кировской области, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	4
Планируемые результаты.....	6
Содержание и методические особенности курса.....	11
Тематическое планирование	14
5 класс.....	14
6 класс.....	21
Литература.....	30

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности «Тренинг креативного мышления» для учащихся 5–6 классов составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования») с учетом Федеральной основной общеобразовательной программы основного общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»).

Программа служит основой для составления учителем календарно-тематического планирования курса.

В обновленных ФГОС особое внимание уделяется направлениям развития личности школьника. Желание добиться больших успехов в учебе часто не оставляет времени и шансов на развитие творческой активности учащегося – активности, порождающей нечто новое, отличающееся оригинальностью и неповторимостью. Курс внеурочной деятельности «Тренинг креативного мышления» направлен на то, чтобы способствовать развитию креативного мышления и воображения школьников, поскольку только такое развитие будет помогать успешнее справляться с школьным материалом, а значит, и достигать высоких результатов. С этих позиций курс внеурочной деятельности «Тренинг креативного мышления» в общеинтеллектуальном направлении является весьма актуальным.

Тренинг направлен на знакомство учеников с конкретными приемами и методами фантазирования и создания новых идей. Методологической основой курса являются теория решения изобретательских задач (Г.С. Альтшуллер) в ее педагогической интерпретации (ТРИЗ-педагогика); теории непрерывного формирования творческого мышления НФТМ-ТРИЗ (М.М. Зиновкина); теории применения открытых задач в обучении (А.А. Гин); систем творческих заданий на основе открытых задач (П.М. Горев, В.В. Утёмов).

Цель курса – создание многофункциональной образовательной среды, направленной на научно-методическую поддержку и развитие креативного мышления школьников.

Задачи курса:

- включение обучающихся в процесс освоения современных методов научно-технического творчества;
- создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала личности школьника;
- создание условий для развития креативного мышления обучающихся; развитие глубины, самостоятельности, критичности, гибкости, вариативности мышления;

- развитие способности обучающихся к мыслительным операциям: анализу, синтезу, сравнению, обобщению, классификации, а также их производным – творчеству и абстрагированию;
- обучение школьников способам самостоятельной организации учебной деятельности: мотивации, планированию, самоконтролю, рефлексии;
- расширение кругозора, развитие навыка интеграции содержания смежных дисциплин при решении проблемных задач;
- развитие коммуникативной компетентности, самостоятельности и ответственности обучающихся через парную и групповую работу, интерактивные формы взаимодействия;
- создание условий для самореализации школьников – свободы и умения достигать своих индивидуальных целей в окружающей среде и во взаимодействии с другими людьми.

Программа курса предназначена для реализации модели вариативной части плана внеурочной деятельности по направлению «Преобладание учебно-познавательной деятельности».

Программа рассчитана на 68 учебных часов – по 1 часу в неделю в 5 и 6 классах (по 34 часа в каждом классе).

Обучение предусматривает фронтальную, групповую и индивидуальную формы работы в классе. Итогом реализации программы «Тренинг креативного мышления» могут служить успешные выступления обучающихся на олимпиадах всех уровней.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Гражданское воспитание:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

Патриотическое воспитание:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственное воспитание:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков.

Эстетическое воспитание:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудовое воспитание:

установка на активное участие в решении практических задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес

к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах; способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия

в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Универсальные коммуникативные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать

предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчета перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать

контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

СОДЕРЖАНИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КУРСА

Программа курса разбита на шесть последовательных взаимообусловленных и взаимодополняющих модулей (по три на каждый год обучения). Каждый модуль содержит по девять творческих занятий, занятие с активным игровым наполнением и занятие-обобщение по теме модуля. За основу наполнения модулей содержанием взята книга С.И. Гин «Мир фантазии» и авторские материалы курсов «Совенок».

При построении модели творческого занятия в качестве основы была использована структура креативного урока, предложенная в системе непрерывного формирования творческого мышления и развития творческих способностей обучаемых с активным использованием теории решения изобретательских задач М.М. Зиновкиной (НФТМ-ТРИЗ). Структура занятия по методологии творчества построена по схеме: творческое вступление, содержательная часть, психологическая разгрузка, головоломка, содержательная часть, резюме.

Творческое вступление представляет собой специально подобранные игровые моменты (инсценировка короткого рассказа, подвижная или познавательная игра и т.п.), позволяющие заинтересовать ученика, через активные формы взаимодействия включить его в ход занятия, подготовить к изучению новой темы. Этот блок обеспечивает мотивацию учащегося к занятиям и развивает его любознательность.

Содержательный блок соединяет программный материал тренинга креативного мышления с системой заданий, направленных на развитие дивергентного, логического мышления, творческих способностей учащихся, способности к острому, живому восприятию, абстрактному и сложному мышлению. Как правило в тренинге креативного мышления этот содержательный блок организуется в форме фронтального диалога-беседы с учащимися или организуется через специальный диалог героев сказки, стремящихся познать тот или иной метод или прием научного творчества.

Психологическая разгрузка реализуется через упражнения по гармонизации развития полушарий головного мозга, через аутотренинг, через систему подвижно-эмоциональных игр, театрализацию и др. Осуществляется релаксация за счет положительных эмоций, что служит хорошей эмоциональной разгрузкой для ребенка.

Следующий блок представляет собой систему *заданий-головоломок*, по существу являющихся задачами частично открытого типа. Это своеобразный тренинг учащегося по преодолению инерции мышления, развитию смекалки и созданию всплеска положительных эмоций в результате ее решения, появление уверенности в своих творческих возможностях. Решение подобного рода задач требует от ученика нетрадиционного поворота мысли. Происходит развитие парадоксального, творческого мышления, преодоление стереотипов мышления, развитие творческого воображения. Как правило такая деятельность учеников

организуется в малых группах, что позволяет ускорить процесс генерирования идей и дает возможность каждому ученику принять участие в деятельности по решению задач-головоломок.

Второй содержательный блок подразумевает работу учащихся по применению изучаемого приема к решению задач более высокого уровня открытости. Это происходит в процессе фронтального диалога педагога с учениками с элементами мозгового штурма. Результатом работы на этом этапе является многовариантное представление решение задачи, что характерно для заданий открытого типа.

Резюме обеспечивает обратную связь с учащимися на уроке и предусматривает качественную и эмоциональную оценку учащимися самого урока. Обычно подведение итогов занятия для усиления эмоционального фона сопровождается отдельным коротким литературным произведением (желательно в аудиозаписи): стихотворением, рассказом, сказкой, былинной, поучительной историей, так или иначе связанной с тематикой занятия.

Темы творческих занятий:

5 КЛАСС

Модуль 1 «Психологическая инерция и ассоциативное фантазирование»: «Фантазировать – это здорово!», «Психологическая инерция», «Игра в ассоциации», «Загадки по ассоциации», «Ассоциативные загадки», «Метафоры», «Цепочки ассоциаций», «Новая встреча с психологической инерцией», «Невероятные истории».

Модуль 2 «Неалгоритмические методы генерирования идей»: «Метод проб и ошибок», «Природный и технический мир», «Метод мозгового штурма», «Прием “Объединение”», «Прием “Морфологический ящик”», «Морфологический анализ и математика», «Игры со словами», «Конструктор игр», «Придумывание сказок».

Модуль 3 «Приемы фантазирования, основанные на действиях и функциях объектов»: «Признаки объектов», «Действия объектов», «Функции объектов», «Метод фокальных объектов», «Прием “Круги на воде”», «Прием “Бином фантазии”», «Прием “Произвольная приставка”», «Прием “Что потом?”», «Прием “Творческая ошибка”».

6 КЛАСС

Модуль 4 «Приемы фантазирования, основанные на противоположных свойствах»: «Новая встреча в мире фантазии», «А, может быть, и нет...», «Прием “Наоборот”», «Прием “Увеличение – уменьшение”», «Прием “Ускорение – замедление”», «Прием “Дробление – объединение”», «Прием “Оживление”», «Прием “Фантастическое сложение и вычитание”», «Прием “Связки антонимов”».

Модуль 5 «Приемы и методы разрешение противоречий»: «Оглянись вокруг! (ресурсы)», «Метод Робинзона», «Метод маленьких человечков», «Этот противоречивый мир», «Прием “Хорошо – плохо”», «Прием “Действие – антидействие”», «Разрешение противоречий во времени», «Разрешение противоречий в пространстве», «Разрешаем неразрешимые противоречия».

Модуль 6 «Идеальный конечный результат и приемы фантазирования»: «Идеальные объекты», «Само-собой...», «Идеальный конечный результат», «Сказки про животных», «Прием “Машина времени”», «Прием “Изменение связей”», «Прием “Изменение человека”», «Прием “Изменение законов Природы”», «Фантазирование и прогнозирование».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

1 час в неделю, всего 34 часа.

Таблица 1

№ п/п	Тема	Форма занятия	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	Фантазировать – это здорово!	Творческое занятие	Представление предмета. Понятие о фантазировании. придумывание чего-то нового (зверя, одежду, игрушку и т. д.), отличия сказки от рассказа, «превращение» рассказа в сказку, путем добавления волшебства	Учиться фантазировать. Оценивать свои способности в фантазировании. Понимать для чего нужно фантазировать
2	Боремся с психологической инерцией	Творческое занятие	Понятие о психологической инерции, анализ явления психологической инерции, демонстрация психологической инерции, последствия психологической инерции, общие правила и рекомендации по преодолению психологической инерции, решение задач на психологическую инерцию	Понимать , что такое психологическая инерция. Оценивать последствия психологической инерции. Решать задачи на психологическую инерцию. Преодолевать психологическую инерцию

№ п/п	Тема	Форма занятия	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
3	Игра в ассоциации	Творческое занятие	Критерии новизны идей, понятие ассоциации, прием придумывания: «Думай о другом!», что такое «друдлы», придумывание друдлов	Оценивать работы по уровням новизны идеи. Применять приемы придумывания. Преодолевать психологическую инерцию
4	Загадки по ассоциации	Творческое занятие	Алгоритм сочинения загадок: «Разные, но похожие», сочинение загадок, анализ применимости алгоритма	Применять алгоритм сочинения загадок. Анализировать применимость алгоритмов. Преодолевать психологическую инерцию
5	Ассоциативные загадки	Творческое занятие	Алгоритмы сочинения загадок: «Загадка в два шага», «Небесный домик», сочинение загадок по алгоритмам, анализ применимости алгоритмов	Применять алгоритм сочинения загадок. Анализировать применимость алгоритмов. Преодолевать психологическую инерцию
6	Метафоры	Творческое занятие	Понятие метафоры, алгоритм придумывания метафор, применение метафор в речи, придумывание метафор по алгоритму.	Понимать для чего нужны метафоры и что это такое. Формулировать алгоритм придумывания метафор. Применять алгоритм придумывания метафор. Преодолевать психологическую инерцию
7	Цепочки ассоциаций	Творческое занятие	Значение ассоциативности, придумывание мультфильма с использованием цепочки ассоциации; ассоциации, как способ запоминания правописания словарных слов	Понимать значение ассоциативности. Применять ассоциации для запоминания. Преодолевать психологическую инерцию

№ п/п	Тема	Форма занятия	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
8	Новая встреча с психологической инерцией	Тренинг	Виды психологической инерции. Решение задач на преодоление психологической инерции	Определять вид психологической инерции. Решать задачи на преодоление психологической инерции. Преодолевать психологическую инерцию
9	Невероятные истории (игра «да-нетки»)	Тренинг	Решение задач «да-нет»	Формулировать вопросы, на которые можно ответить только да или нет. Оценивать правильность заданного вопроса. Преодолевать психологическую инерцию
10 - 11	Задачи-сказки кота Потряскина	Мини-спектакль	Обобщение по модулю «Психологическая инерция и ассоциативное фантазирование»	Инсценировать задачи-сказки кота Потряскина
12	Метод проб и ошибок	Творческое занятие	Что такое диалектика, законы диалектики, метод проб и ошибок, эффективность использования данного метода, применение метода проб и ошибок в различных ситуациях	Формулировать понятие диалектики. Понимать , что такое метод проб и ошибок. Оценивать эффективность использования данного метода. Применять метод в различных ситуациях. Преодолевать психологическую инерцию
13	Природный и технический мир	Творческое занятие	Предметы, сделанные человеком (технический мир), созданные природой (природный мир), распределение объектов на данные группы, объекты, которые можно отнести к обеим	Понимать , чем отличаются объекты технического и природного мира. Уметь распределять объекты по группам. Преодолевать психологическую инерцию

№ п/п	Тема	Форма занятия	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
			группам, способы создания объектов без вещей природного мира	
14	Мозговой штурм	Творческое занятие	Основные правила мозгового штурма. Решение творческих задач с помощью метода мозгового штурма	Уметь работать генератором идей и экспертом
15	Прием «Объединение»	Творческое занятие	Понятие о приеме «Объединение», придумывание необычных животных, с помощью приема «Объединение»	Понимать , в чем заключается прием «Объединение». Применять прием «Объединения». Преодолевать психологическую инерцию
16	Прием «Морфологический ящик»	Творческое занятие	Критерии новизны идей, прием «Морфологический ящик», составление морфологической таблицы и ее использование, для придумывания новых объектов	Определять уровень новизны идеи. Понимать , в чем заключается прием «Морфологический ящик». Составлять морфологическую таблицу. Применять морфологическую таблицу. Преодолевать психологическую инерцию
17	Морфологический анализ и математика	Творческое занятие	Применение морфологического анализа при решении математических задач, составление морфологической таблицы; составление задач, которые решаются методом морфологического анализа.	Понимать , в чем заключается прием «Морфологический ящик». Составлять морфологическую таблицу. Применять морфологическую таблицу, при решении математических задач. Преодолевать психологическую инерцию

№ п/п	Тема	Форма занятия	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
18	Игры со словами	Творческое занятие	Игры со словами: «Имена и числа в словах», «Почему не говорят?», «Шарады»; игры со словами, которые реализуются с помощью приема «Морфологический анализ»	Применять прием морфологического анализа в играх. Играть в игры со словами. Составлять игры со словами.
19	Конструктор игр	Творческое занятие	Создание игры с помощью приема «Морфологический анализ», заполнение морфологической таблицы для создания игр, разработка подвижных игр, игр «вопрос-ответ»	Применять прием «Морфологический анализ». Составлять морфологическую таблицу. Создавать свои игры. Преодолевать психологическую инерцию
20	Придумывание сказок	Творческое занятие	Придумывание сказок при помощи приема «Морфологический анализ», использование «пирамиды признаков» для составления сказок, способ сочинения сказки, когда в известную сказку вносятся дополнения	Применять прием «Морфологический анализ». Составлять «пирамиду признаков». Сочинять сказки с помощью различных методов. Преодолевать психологическую инерцию
21 - 22	Турнир юных Почемучек	Турнир	Обобщение по модулю «Неалгоритмические методы генерирования идей»	Выполнять интерактивные задания турнира юных Почемучек
23	Признаки объектов	Творческое занятие	Признаки предметов, цепочка признаков, таблица признаков, сочинение загадок, с помощью признаков	Выделять признаки предметов. Составлять таблицу признаков. Сочинять загадки. Преодолевать психологическую инерцию
24	Действия объектов	Творческое занятие	Действия объектов, переход от загадки	Выделять действия объектов.

№ п/п	Тема	Форма занятия	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
			к способу ее сочинения, определение алгоритма сочинения загадок по действиям, таблица действий объекта, переносное значение слов, аналогии	Определять способ сочинения загадки Составлять таблицу действий объекта. Сочинять загадки. Преодолевать психологическую инерцию
25	Функции объектов	Творческое занятие	Понятие «идеальных объектов», функции объектов, схемы описания объектов, определение функций объекта по его названию, придумывание названия объекта по его функциям, различные объекты с одинаковыми функциями, придумывание «идеальных объектов»	Понимать , что значит «идеальный объект». Выделять функции объектов. Определять название объекта по его функциям. Придумывать «идеальные объекты». Преодолевать психологическую инерцию
26	Метод фокальных объектов	Творческое занятие	Понятие метода фокальных объектов, алгоритм работы по методу фокальных объектов, использование переносного значения слов и ассоциаций; придумывание необычных предметов, с помощью метода фокальных объектов	Формулировать алгоритм работы по методу фокальных объектов. Применять метод фокальных объектов. Оценивать результаты метода фокальных объектов. Преодолевать психологическую инерцию
27	Прием «Круги на воде»	Творческое занятие	Признаки сказок, приемы придумывания сказок, прием «Круги на воде», алгоритм работы по приему, сочинение сказок	Формулировать алгоритм работы по приему «Круги на воде». Применять прием «Круги на воде».

№ п/п	Тема	Форма занятия	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
			с использованием приема «Круги на воде»	Оценивать эффективность приема. Преодолевать психологическую инерцию
28	Прием «Бином фантазии»	Творческое занятие	Приемы придумывания сказок, понятие «бином», прием «Бином фантазии», алгоритм работы по приему, сочинение сказок с использованием приема «Бином фантазии»	Формулировать алгоритм работы по приему «Бином фантазии». Применять прием «Бином фантазии» Оценивать эффективность приема. Преодолевать психологическую инерцию
29	Прием «Произвольная приставка»	Творческое занятие	Приемы придумывания сказок, прием «Произвольная приставка», алгоритм работы по приему, сочинение сказок с использованием приема «Произвольная приставка»	Формулировать алгоритм работы по приему «Произвольная приставка». Применять прием «Произвольная приставка». Оценивать эффективность приема. Преодолевать психологическую инерцию
30	Прием «Что потом?»	Творческое занятие	Загадки на преодоление психологической инерции, прием фантазирования «Что потом?», сказки с несколькими концами	Применять прием «Что потом?» Придумывать сказки с несколькими концами. Преодолевать психологическую инерцию. Оценивать работы с точки зрения разнообразия и отстройки от традиционного конца

№ п/п	Тема	Форма занятия	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
31	Прием «Творческая ошибка»	Творческое занятие	Использование ошибок в словах для придумывания сказок, прием «Кит и Кот», алгоритм работы по приему «Кит и Кот»	Сочинять сказки на основе ошибок в словах и по приему «Кит и Кот». Преодолевать психологическую инерцию
32 - 33	Креатив-бой	Командная игра	Обобщение по модулю «Приемы фантазирования, основанные на действиях и функциях объектов»	Участвовать в командной игре «Креатив – бой».
34	Резерв			

6 КЛАСС

1 час в неделю, всего 34 часа.

Таблица 2

№ п/п	Тема	Форма занятия	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1	Новая встреча в мире фантазии	Творческое занятие	Представление предмета. Понятие о фантазировании. Придумывание чего-то нового (зверя, одежду, игрушку и т.д.), отличия сказки от рассказа, «превращение» рассказа в сказку, путем добавления волшебства	Учиться фантазировать. Оценивать свои способности в фантазировании. Понимать для чего нужно фантазировать
2	А, может быть, и нет...	Творческое занятие	Что такое противоположное? Решение задач на противоположные свойства объектов	Уметь находить противоположные свойства объектов
3	Прием «Наоборот»	Творческое занятие	Объяснение приема «Наоборот», сочинение сказок с использованием приема «Наоборот», что такое «не-	Понимать , в чем заключается прием «Наоборот». Применять прием «Наоборот».

№ п/п	Тема	Форма занятия	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
			предметы», их функции и свойства, понятие антонима, применение антонимов в сказках, рисование с противоречиями	<p>Выделять свойства и функции не-предметов. Знать определение антонима.</p> <p>Применять антонимы для сочинения сказок и загадок.</p> <p>Анализировать урок с помощью приема «Наоборот».</p> <p>Преодолевать психологическую инерцию</p>
4	Прием «Увеличение – уменьшение»	Творческое занятие	Сочинение сказок с помощью приемов фантазирования, связанных с изменением количества и свойств; выделение свойств объекта, увеличение и уменьшение объектов и их свойств, придумывание историй с использованием приема «Увеличение-уменьшение»	<p>Выделять свойства объектов.</p> <p>Применять прием «Увеличение-уменьшение» для сочинения сказок.</p> <p>Преодолевать психологическую инерцию.</p>
5	Прием «Ускорение–замедление»	Творческое занятие	Сочинение сказок с помощью приемов фантазирования, связанных с преобразованием времени; прием «Ускорение-замедление» в сказках, последствия ускорения и замедления, другие изменения времени и их последствия	<p>Применять прием «Ускорение – замедление» для сочинения сказок.</p> <p>Выделять последствия изменений времени.</p> <p>Преодолевать психологическую инерцию</p>

№ п/п	Тема	Форма занятия	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
6	Прием «Дробление-объединение»	Творческое занятие	Понятие о приеме «Дробление-объединение», применение приема при придумывании новых предметов	Применять прием «Дробление-объединение» для придумывания новых предметов. Преодолевать психологическую инерцию
7	Прием «Оживление»	Творческое занятие	Прием «Оживление» и для чего он нужен, прием «Оживление» в сказках, сочинение сказок с использованием приема «Оживление»	Отличать живое и неживое. Применять прием «Оживление» для сочинения сказок. Преодолевать психологическую инерцию. Оценивать работы с точки зрения разнообразия и отстройки от традиционного конца
8	Прием «Фантастическое сложение и вычитание»	Творческое занятие	Объяснение приема «Фантастическое сложение и вычитание», сложение (вычитание) предмет + предмет, предмет + процесс, предмет + свойство другого предмета, событие + правило и т. п., анализ того, как изменится мир, если мы добавим (уберем) к привычному предмету (процессу, событию, правилу) новое (свойство, правило, идею, закон), например: событие (люди перестали узнавать друг друга), явление (все, что мы привыкли есть,	Придумывать новое с помощью приема «Фантастическое сложение и вычитание». Анализировать изменение привычного предмета. Преодолевать психологическую инерцию.

№ п/п	Тема	Форма занятия	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
			оказалось несъедобным)	
9	Прием «Связки антонимов»	Творческое занятие	Понятие о приеме «Связки антонимов», прием «Связки антонимов» в сказках, пара антонимов - условия, пара антонимов - свойства, таблица свойств и условий, алгоритм работы по приему, сочинение сказок с использованием приема, анализ применения связок антонимов в школьной жизни	Понимать , в чем заключается прием «Связки антонимов». Применять прием «Связки антонимов» для сочинения сказок. Составлять таблицу свойств и условий. Анализировать применение связок антонимов. Преодолевать психологическую инерцию
10 - 11	Задачи-сказки кота Потряскина	Мини-спектакль	Обобщение по модулю «Приемы фантазирования, основанные на противоположных свойствах»	Инсценировать задачи - сказки кота Потряскина
12	Оглянись вокруг! (ресурсы)	Творческое занятие	Что такое ресурсы и ресурсный подход. Ресурсы вокруг нас	Уметь определять, что может быть ресурсом в данной ситуации, а что – нет
13	Метод Робинзона	Творческое занятие	Краткий обзор по книге Д. Дефо «Робинзон Крузо», использование ресурсов при фантазировании, понятие о методе Робинзона, применение метода Робинзона при фантазировании, использование предметов в несвойственных для них ситуациях, анализ эффективности	Понимать , в чем заключается метод Робинзона. Применять данный метод при фантазировании. Анализировать эффективность метода Робинзона. Преодолевать психологическую инерцию

№ п/п	Тема	Форма занятия	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
			использования метода Робинзона в обыденной жизни	
14	Метод маленьких человечков	Творческое занятие	Понятие о методе маленьких человечков, изображение объектов с помощью маленьких человечков, арифметика маленьких человечков, задачи, решаемые с помощью данного метода	Понимать , в чем заключается метод маленьких человечков. Изображать объекты, с помощью маленьких человечков. Находить пути решения задач, используя данный метод
15	Этот противоречивый мир	Творческое занятие	Понятие о противоречии, таблица противоречий, двойное свойство, принцип разрешения двойного свойства, применение противоречий для сочинения загадок, использование противоречий в сказках	Составлять таблицу противоречий. Применять принцип разрешения двойного свойства. Решать различные ситуации с помощью противоречий. Преодолевать психологическую инерцию
16	Прием «Хорошо – плохо»	Творческое занятие	Положительные и негативные последствия в различных ситуациях, таблица положительных и отрицательных действий	Выделять положительные и отрицательные стороны различных действий. Составлять таблицу положительных и отрицательных действий
17	Прием «Действие – антидействие»	Творческое занятие	Метод «Волшебные качели», применение данного метода для выбора наиболее благоприятной ситуации, цепочки хороших и плохих действий	Применять метод «Волшебные качели» для выбора наиболее благоприятной ситуации

№ п/п	Тема	Форма занятия	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
18	Разрешение противоречий во времени	Творческое занятие	Понятие противоречия, примеры противоречий во времени (например, инспектору точно известно, что человек Б – это преступник, но есть свидетели его невиновности), принципы разрешение противоречий во времени, анализ разрешения противоречий	Формулировать противоречия во времени. Придумывать , как можно разрешить противоречие во времени. Анализировать разрешение противоречий во времени. Преодолевать психологическую инерцию
19	Разрешение противоречий в пространстве	Творческое занятие	Понятие противоречия, примеры противоречий в пространстве (например, зонтик должен быть большим, когда идет дождь, но маленьким, когда его нужно убрать в сумку), принципы разрешение противоречий в пространстве, анализ разрешения противоречий	Формулировать противоречия в пространстве. Придумывать , как можно разрешить противоречие в пространстве. Анализировать разрешение противоречий в пространстве. Преодолевать психологическую инерцию
20	Разрешаем неразрешимые противоречия	Тренинг	Что такое антиномии, ситуации в которых встречаются неразрешимые противоречия, выделение тезиса, аргумента, барьер вероятности, разрешение неразрешимых противоречий	Формулировать неразрешимые противоречия. Выделять тезис и аргумент в сложившемся противоречии. Придумывать , как можно разрешить неразрешимые противоречия. Анализировать разрешение противоречий.

№ п/п	Тема	Форма занятия	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
				Преодолевать психологическую инерцию
21 – 22	Турнир юных Почемучек	Турнир	Обобщение по модулю «Приемы и методы разрешения противоречий»	Выполнять интерактивные задания турнира юных Почемучек
23	Идеальные объекты	Творческое занятие	Выявление параметров объекта наиболее важных для решения определенной задачи, формулировка понятия идеального объекта, придумывание идеальных объектов, рисунки идеальных объектов	Выделять различные параметры объектов. Понимать , что такое идеальный объект. Придумывать идеальные объекты. Изображать идеальные объекты. Преодолевать психологическую инерцию
24	Само-собой...	Творческое занятие	Придумывание идеальных объектов, которые могли бы выполнять необходимые для решения задачи действия, самостоятельно (например, веник, который начинает подметать, как только на полу окажутся крошки), анализ данных идеальных объектов (плюсы и минусы)	Придумывать идеальные объекты. Анализировать идеальные объекты и их функции. Преодолевать психологическую инерцию
25	Идеальный конечный результат	Творческое занятие	Системы, выполняющие полезные действия, при этом, не создавая вредного действия (схема идеального конечного результата); идеальные объекты, использование различных приемов	Формулировать схему ИКР в различных ситуациях. Придумывать идеальные объекты. Преодолевать психологическую инерцию

№ п/п	Тема	Форма занятия	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
			для придумывание идеальных объектов, изображение идеальных объектов	
26	Сказки про животных	Творческое занятие	Сказки про животных, особенности животных, придумывание сказки про животное по данному плану, рисование сказочных мест, анализ особенностей животных (для чего нужны)	Выделять особенности животных. Сочинять сказки про животных. Анализировать особенности животных. Преодолевать психологическую инерцию
27	Прием «Машина времени»	Творческое занятие	Прием «Машина времени», анализ системы, надсистем и подсистем объекта в прошлом, настоящем и будущем, использование «Машины времени» для изменения последствий, уже произошедших событий, анализ действий сказочных героев, при условии, что они имеют «Машину времени»	Анализировать предметы и события в настоящем, прошлом, будущем. Придумывать новый исход, уже произошедших событий. Преодолевать психологическую инерцию
28	Прием «Изменение связей»	Творческое занятие	Выделение связей между объектами (например, связь между источниками света), придумывание новых систем, с помощью усиления или ослабления связей между объектами (усилить связи между источниками света), анализ измененных	Выделять связи между объектами. Придумывать новые системы, с помощью приема «изменение связей». Анализировать новые системы. Преодолевать психологическую инерцию

№ п/п	Тема	Форма занятия	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
			объектов (начинают притягиваться как магниты)	
29	Прием «Изменение человека»	Творческое занятие	Систематизация знаний о строении человека, выбор объектов живой или неживой природы и выделение их свойств и качеств, наделение человека этими качествами, анализ «нового человека» (плюсы и минусы новых способностей), придумывание новых способностей для человека и их анализ (для чего), «изменение» внутренних органов человека, исключение некоторых качеств человека	Выделять свойства различных объектов. Придумывать новые свойства для человека. Анализировать человека с новыми способностями. Преодолевать психологическую инерцию
30	Прием «Изменение законов природы»	Творческое занятие	Обсуждение законов природы, изменение законов природы (дерево растет вниз, солнце забирает тепло, дождь идет из земли и т.д.), анализ изменений (что будет, если...), изменение законов природы в сказках, анализ «новых» сказок, придумывание сказки с изменением законов природы	Формулировать законы природы и их изменения. Анализировать изменения в законах природы. Сочинять сказку с изменением законов природы. Преодолевать психологическую инерцию
31	Фантазирование и прогнозирование	Творческое занятие	Прогнозы будущего и их обоснование, прогнозирование конкретных объектов	Знать способы и алгоритм прогнозирования. Выделять уровни прогнозирования.

№ п/п	Тема	Форма занятия	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
			в будущем, способы прогнозирования, алгоритм прогнозирования, три уровня прогнозирования, описание объектов на разных уровнях прогнозирования	Прогнозировать по алгоритму и на разных уровнях. Преодолевать психологическую инерцию
32 – 33	Креатив-бой	Командная игра	Обобщение по модулю «Идеальный конечный результат и приемы фантазирования»	Участвовать в командной игре «Креатив-бой».
34	Резерв			

ЛИТЕРАТУРА

1. Гин А.А. Задачи-сказки от кота Потряскина [Текст]. – М.: Вита-Пресс, 2002. – 80 с.
2. Гин С.И. Мир фантазии [Текст]. – М.: Вита-Пресс, 2007. – 128 с.
3. Горев, П.М. Волшебные сны Совенка [Текст]: учебно-методическое пособие / П.М. Горев, В.В. Утёмов. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2012. – 144 с.
4. Горев, П.М. Значимые события Совенка [Текст]: учебно-методическое пособие / П.М. Горев, В.В. Утёмов. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2016. – 123 с.
5. Горев, П.М. Космическое турне Совенка [Текст]: учебно-методическое пособие / П.М. Горев, В.В. Утёмов. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2017. – 105 с.
6. Горев, П.М. Креативное лето с Совенком [Текст]: учебно-методическое пособие / П.М. Горев, В.В. Утёмов. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2017. – 116 с.
7. Горев, П.М. Летнее путешествие с Совёнком [Текст]: учебно-методическое пособие / П.М. Горев, В. В. Утёмов, М.М. Зиновкина. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. – 174 с.
8. Горев, П.М. Летнее расследование Совенка [Текст]: учебно-методическое пособие / П.М. Горев, В.В. Утёмов. – Киров: Изд-во «О-Краткое», 2014. – 136 с.
9. Горев, П.М. Летние открытия Совенка [Текст]: учебно-методическое пособие / П.М. Горев, В.В. Утёмов. – Изд. второе. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2015. – 160 с.
10. Горев, П.М. Летний поход Совенка [Текст]: учебно-методическое пособие / П. М. Горев, В. В. Утёмов. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2016. – 139 с.
11. Горев, П.М. Научное творчество: Практическое руководство по развитию креативного мышления. Приемы ТРИЗ и открытые задачи [Текст]: учебное пособие / П.М. Горев, В.В. Утёмов. – Изд. 4-е, суц. доп. – М.: ЛЕНАНД (URSS), 2019. – 184 с.
12. Горев, П.М. Полет к горизонтам творчества [Текст]: учебное пособие / П.М. Горев, В.В. Утёмов. – Киров: Изд-во «О-Краткое», 2013. – 112 с.
13. Горев, П.М. Путешествие в Страну творчества [Текст]: учебно-методическое пособие / П.М. Горев, В.В. Утёмов. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2013. – 116 с.
14. Горев, П.М. Путешествие в Страну творчества [Текст]: учебно-методическое пособие / П.М. Горев, В.В. Утёмов. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2012. – 137 с.
15. Горев, П.М. Радуга творческих идей: Ситуации эвристической олимпиады младших школьников «Совенок» 2012–2015 годов и их возможные решения [Текст]: учебно-методическое пособие / П.М. Горев, В.В. Утёмов. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2016. – 240 с.
16. Горев, П.М. Ручейки безграничной фантазии: Ситуации эвристической олимпиады младших школьников «Совенок 2016–2017 годов и их возможные решения [Текст]: учебно-методическое пособие / П.М. Горев, В.В. Утёмов. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2017. – 116 с.

17. Горев, П.М. Творческая перезагрузка с Совенком [Текст]: учебно-методическое пособие / П.М. Горев, В.В. Утёмов. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2020. – 112 с.
18. Горев, П.М. Творческие прогулки под звездами [Текст]: учебно-методическое пособие / П.М. Горев, В.В. Утёмов. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2014. – 123 с.
19. Горев, П.М. Тренинг креативного мышления: краткий курс научного творчества [Текст]: учебно-методическое пособие / П.М. Горев, В.В. Утёмов. – Saarbrücken: Palmarium Academic Publishing, 2012. – 78 с.
20. Горев, П.М. Увлекательный вояж Совенка [Текст]: учебно-методическое пособие / П.М. Горев, В.В. Утёмов. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2015. – 138 с.
21. Горев, П.М. Учимся вместе с Совенком: эвристические методы мышления и активизации творчества [Текст]: учебное пособие / П.М. Горев, В.В. Утёмов. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2012. – Изд. второе. – 112 с.
22. Горев, П.М. Фордевинд с Совенком [Текст]: учебно-методическое пособие / П.М. Горев, В.В. Утёмов. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2020. – 112 с.
23. Горев, П.М. Формула творчества: решаем открытые задачи. Материалы эвристической олимпиады «Совенок» [Текст]: учебно-методическое пособие / П.М. Горев, В.В. Утёмов. – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2011. – 288 с.
24. Зиновкина М.М. НФТМ-ТРИЗ: Креативное образование XXI века. Теория и практика [Текст]. – М.: МГИУ, 2007. – 306 с.
25. Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1 [Текст]: учебное пособие / Г.С. Ковалева, О.Б. Логинова, Н.А. Авдеенко, С.Г. Яковлева. – М.: Просвещение, 2022. – 126 с. – (Функциональная грамотность. Учимся для жизни).
26. Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Выпуск 2 [Текст]: учебное пособие / Г.С. Ковалева, О.Б. Логинова, Н.А. Авдеенко и др. – М.: Просвещение, 2022. – 158 с. – (Функциональная грамотность. Учимся для жизни).
27. Михайлов, В.А. Научное творчество: Методы конструирования новых идей [Текст]: учебное пособие / В.А. Михайлов, П.М. Горев, В.В. Утёмов. – М.: ЛЕНАНД (URSS), 2018. – 168 с.
28. Утёмов, В.В. Креативная педагогика: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры [Текст] / В.В. Утёмов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 237 с. – (Серия: Университеты России).
29. Утёмов, В.В. Поучительные сказки Совенка [Текст]: комплект из 45 карточек / В.В. Утёмов, П.М. Горев, Я.В. Сулопарова. – Киров: О-Краткое, 2021.
30. Утёмов, В.В. Поучительные сказки Совенка: новый рубеж [Текст]: комплект из 55 карточек / В.В. Утёмов, П.М. Горев, Я.В. Сулопарова. – Киров: О-Краткое, 2022.
31. Формирование творческой личности на уроках и во внеурочной деятельности. Креативные ситуации. Умные задачи. Интеллектуальные паузы-

разминки с детьми 7–12 лет [Текст]: учебное пособие / авт.-сост. П.М. Горев, В.В. Утёмов. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2016. – 63 с.

Учебное издание

**Программа курса внеурочной деятельности
«Тренинг креативного мышления»**

5-6 класс

Технический редактор: *Л.В. Баёва*

Подписано в печать 05.06.2024

Формат 60x84 1/16

Бумага офсетная.

Усл. печ. л.

Тираж 50

Заказ 458/2024

Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»
610046, Кировская обл., г. Киров, ул. Романа Ердякова, д. 23, к. 2
Тел.: 8 (8332) 25-54-42 (доб. 301) E-mail: rio@kirovipk.ru