

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное  
учреждение дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования Кировской области»

**Формирование духовно-  
нравственных ценностей обучающихся  
основной школы**

*Сборник программ курсов внеурочной  
деятельности*

Киров,  
2024

УДК 373  
ББК 74.26  
А78

*Печатается по решению Совета по научной,  
инновационной и редакционно-издательской деятельности  
КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской  
области»*

**Составители:**

*Ерёмина Т.Ю.*, старший методист кафедры предметных областей  
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»,

*Окунева С.А.*, доцент кафедры предметных областей КОГОАУ ДПО  
«ИРО Кировской области», кандидат педагогических наук.

**Авторы:** Грибанова Е.В., Занько Л.В., Пермяков И.О., Попцова О.А.,  
Софронова Н.А., Сюзева Т.А., Тупицына Н.А., Урванцева О.И., Шестакова  
Н.А., Юрлова О.Д.

**Рецензенты:**

*Касимова Ж.Г.*, учитель русского языка и литературы МОАУ  
«Гимназия имени Александра Грина» г. Кирова,

*Носова Н.В.*, заведующий кафедрой предметных областей КОГОАУ  
ДПО «ИРО Кировской области», кандидат педагогических наук.

**А78** Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся  
основной школы: сборник программ курсов внеурочной  
деятельности; Авторский коллектив. – Киров : Полиграфовна, 2024.  
– 136 с.

*Сборник программ курсов внеурочной деятельности составлен в соответствии  
с требованиями обновленного федерального государственного образовательного  
стандарта основного общего образования с учетом федеральной рабочей программы  
воспитания. Содержит программы курсов внеурочной деятельности, направленные на  
формирование традиционных духовно-нравственных ценностей, которые обозначены  
в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении  
Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных  
русских духовно-нравственных ценностей».*

*Сборник предназначен для учителей-предметников, заместителей директора по  
воспитательной работе, советников директора по воспитательной работе и  
взаимодействию с общественными объединениями, занимающихся патриотическим,  
духовно-нравственным воспитанием обучающихся основной школы.*

© Коллектив авторов, 2024  
© ИРО Кировской области, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	4
<b>Грибанова Е.В., Занько Л.В., Пермяков И.О.</b> Программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия “АзБукиВеди”» (7-9 классы).....	5
<b>Попцова О.А.</b> Программа курса внеурочной деятельности «Право в жизни человека и общества» (9 класс).....	25
<b>Софронова Н.А.</b> Программа курса внеурочной деятельности «Историческая память и преемственность поколений» (5 (6) класс) .....	43
<b>Сюзева Т.А.</b> Программа курса внеурочной деятельности «Символика России: история и современность» (9 класс).....	55
<b>Тупицына Н.А.</b> Программа курса внеурочной деятельности «Ими гордится Вятка» (5 -7 классы).....	75
<b>Урванцева О.И.</b> Программа курса внеурочной деятельности «Ратные подвиги России» (9 класс).....	91
<b>Шестакова Н.А.</b> Программа курса внеурочной деятельности «Грамотеи» (6 класс).....	102
<b>Юрлова О.Д.</b> Программа курса внеурочной деятельности «Читаем вместе» (5 -9 классы).....	114

## ВВЕДЕНИЕ

Образовательная политика государства в настоящее время направлена на модернизацию процессов обучения и воспитания. Социальный заказ системе образования заключается в необходимости формирования общероссийской гражданской идентичности как разделяемого всеми гражданами представления о своей стране, ее народе, чувстве принадлежности и сопричастности к судьбе страны. Становление гражданской идентичности возможно через системное патриотическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся.

Духовно-нравственное воспитание формирует ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, эмоциональное состояние.

В Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» под традиционными ценностями понимаются нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны.

К традиционным ценностям относятся: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Сборник программ курсов внеурочной деятельности составлен в соответствии с требованиями обновленного федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учетом федеральной рабочей программы воспитания. Содержит программы курсов внеурочной деятельности, направленные на формирование традиционных духовно-нравственных ценностей обучающихся основной школы.

Сборник предназначен для учителей-предметников, заместителей директора по воспитательной работе, советников директора по воспитательной работе и взаимодействию с общественными объединениями, занимающихся патриотическим, духовно-нравственным воспитанием обучающихся основной школы.

## **Программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия “АзБукиВеди”» (7- 9 классы)**

***Грибанова Елена Владимировна,***

*педагог дополнительного образования КОГОАУ «Вятская гуманитарная гимназия с углубленным изучением английского языка»,*

***Занько Лариса Владимировна,***

*учитель русского языка, литературы КОГОАУ «Вятская гуманитарная гимназия с углубленным изучением английского языка»,*

***Пермяков Игорь Олегович,***

*педагог дополнительного образования КОГОАУ «Вятская гуманитарная гимназия с углубленным изучением английского языка»*

### **I. Пояснительная записка**

**Актуальность и назначение программы курса внеурочной деятельности «Театральная студия “АзБукиВеди”».**

Программа курса внеурочной деятельности «Театральная студия «АзБукиВеди» для 7-9-х классов составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО), а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Федеральной рабочей программе воспитания.

Программа ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО) с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов по внеурочной деятельности.

Программа разработана с учетом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство».

Занятия «Театральной студии “АзБукиВеди”» осуществляются в рамках вариативного подхода и являются практико-ориентированной формой углубленного изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов эстетической деятельности театр является наиболее универсальным направлением, которое обеспечивает широкий спектр способов проявления и развития не только творческих способностей обучающихся, но и их социальной, коммуникативной компетентности, формой освоения различных моделей поведения и межличностного взаимодействия.

Программа внеурочной деятельности «Театральная студия “АзБукиВеди”» непосредственно коррелирует с предметами

гуманитарного цикла, входящими в базовый учебный план основного общего образования, такими как «Литература», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология». Продуктивное взаимодействие с различными областями гуманитарного знания обеспечивают постановки спектаклей на иностранном языке, в стилистике исторических реконструкций, и т.п.

Основное содержание занятий – постановка спектаклей, которая реализуется через репетиции и выступления на сцене, а также текущую работу, направленную на развитие комплекса сценических способностей, умений и навыков обучающихся; опыт восприятия, анализа и осмысления произведений театральных жанров.

Цели и задачи программы внеурочной деятельности «Театральная студия “АзБукиВеди”» определяются в рамках обобщенных целей и задач федерального государственного образовательного стандарта и федеральной программы основного общего образования, являются их логическим продолжением.

**Главная цель курса:** развитие театральной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективное творчество – создание сценического образа.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом, и музыкально-театрального искусства в частности:

1) становление мировоззрения, системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и рациональной сферы;

2) осознание значения искусства как специфического способа познания мира, художественного отражения многообразия жизни, универсального языка общения;

3) реализация эстетических потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к творческой деятельности и самореализации.

Достижению поставленных целей способствует решение круга **задач**, конкретизирующих в процессе регулярной театральной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

– приобщение к традиционным духовно-нравственным ценностям через опыт собственного проживания сценических образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

– развитие эмоционального интеллекта; общих и специальных способностей обучающихся, в том числе таких как ассоциативное и образное мышление, воображение, память, внимание, наблюдательность, координация и пластика движений, мимика, речь и т.д.;

– формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия произведений искусства;

- приобретение навыков театрально-исполнительской деятельности, понимание основных закономерностей театрального искусства, их языка, выразительных средств;
- накопление знаний о театре, музыке, других видах искусства; владение специальной терминологией;
- воспитание уважения к культурному наследию России; практическое освоение образного содержания произведений отечественной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыке и театральной культуре других стран и народов;
- формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;
- гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;
- получение опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны;
- создание в образовательном учреждении творческой культурной среды.

#### **Место и роль курса внеурочной деятельности «Театральная студия “АзБукиВеди”» в учебном плане.**

Программа «Театральная студия “АзБукиВеди”» предназначена для организации внеурочной деятельности обучающихся основного общего образования (7-9 классы). Допускается расширение сферы ее применения на ступень среднего общего образования при наличии соответствующих потребностей и запросов от обучающихся 10-11-х классов, их родителей (законных представителей).

Театральные занятия проводятся преимущественно во второй половине дня. Частота и регулярность занятий – по 2 академических часа 1 раз в неделю. Программа рассчитана на 3 года преподавания. Общая учебная нагрузка составляет в 7 классе 68 часов, 8 классе – 68 часов, 9 классе – 68 часов. Итого – 204 часа.

#### **Особенности работы педагога по программе курса внеурочной деятельности «Театральная студия “АзБукиВеди”».**

При организации внеурочных занятий по программе «Театральная студия “АзБукиВеди”» возможны различные организационные модели, учитывающие специфический комплекс условий и возможностей конкретного образовательного учреждения, интересы и потребности участников образовательных отношений. Это могут быть модели «Класс – театр», «Творческая параллель», «Ровесники» и др.

Количество участников одного театрального коллектива может составлять до 25 человек.

Используются разные формы проведения занятий: занятие-прослушивание; занятие, направленное на развитие комплекса сценических умений и навыков; творческая проектная деятельность;

репетиционно-постановочный процесс; сводная репетиция, прогон спектакля; сценический показ; посещение театров, музеев, просмотр видеоспектаклей; обсуждение, анализ событий театральной жизни и др.

Итогом работы театральной студии являются публичные показы спектаклей, их фрагментов, отдельных сцен.

## **II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Содержание курса внеурочной деятельности «Театральная студия “АзБукиВеди”» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов при изучении курса.

### **Личностные результаты:**

*В сфере патриотического воспитания:*

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- проявление интереса к освоению традиций своего края, культуры народов России;
- стремление развивать и сохранять культуру своей страны, своего края.

*В сфере гражданского воспитания:*

- готовность к выполнению обязанностей гражданина, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой культуры, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отраженными в них;
- активное участие в социокультурной жизни образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, праздничных мероприятий.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:*

- ориентация на традиционные духовно-нравственные ценности в ситуациях нравственного выбора;
- готовность воспринимать театральное искусство с учетом традиционных духовно-нравственных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;
- придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной творческой деятельности, при подготовке спектаклей, концертов, участии в фестивалях и конкурсах.



*В сфере эстетического воспитания:*

- восприимчивость к различным видам искусства, стремление видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;
- осознание ценности творчества, таланта;
- осознание важности театрального искусства как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

*В сфере ценности научного познания:*

- ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;
- овладение языком искусства, овладение основными способами исследовательской деятельности на материале доступной текстовой, аудио- и видеоинформации о различных явлениях искусства, использование специальной терминологии.

*В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства;
- соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе артистической, творческой, исследовательской деятельности;
- умение осознавать свое эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других;
- сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

*В сфере трудового воспитания:*

- установка на посильное активное участие в практической деятельности при подготовке спектакля, проведении репетиций, сценических показов;
- трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

*В сфере экологического воспитания:*

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- участие в экологических проектах через различные формы театрального творчества.

*Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:*

- освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая

семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

– стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального, театрального и других видов искусства;

– смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

– способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

##### *Базовые логические действия:*

– выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного театрального явления;

– сравнивать виды и жанры театрального искусства, элементы музыкально-театрального действия, сценические образы, сюжеты;

– устанавливать основания для сравнения, проводить аналогии, находить ассоциации с другими явлениями искусства;

– устанавливать существенные признаки для классификации явлений культуры и искусства, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных выразительных средств, элементов сценографии, актерской игры, музыкального и визуального образа спектакля;

– выявлять недостаток информации, необходимой для достоверного и стилистически оправданного воплощения на сцене художественной задачи;

– обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей театрального искусства друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

– выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании сценического образа конкретного произведения, жанра, стиля;

##### *Базовые исследовательские действия:*

– следовать за развитием, наблюдать процесс развертывания драматического действия;

– использовать вопросы как инструмент познания;

– формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, сценического воплощения театральных образов;

- составлять алгоритм действий и использовать его для решения актерских, музыкально-исполнительских и других творческих задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей, сравнению художественных процессов, явлений, культурных объектов между собой;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования;

*Работа с информацией:*

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;
- понимать специфику работы с графической, видео-, аудиоинформацией, музыкальными записями;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;
- использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений, развивать мышечную память как способ сохранения пластической информации;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (драматическое, вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки;

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- выразить свою идею, мысль комплексно, используя вербальные и невербальные средства коммуникации;
- ярко и убедительно выражать эмоции, собственное отношение к происходящему;
- вести устный диалог, владеть техниками «пристройки» к собеседнику;
- анализировать внешние обстоятельства общения, чувствовать логику событий, улавливать подтекст;
- выступать на публике, владеть основами ораторского искусства и сценического движения, органично чувствовать себя в пространстве, преодолевать сценическое волнение;
- конструктивно обсуждать с товарищами по коллективу текущую деятельность – как свою собственную, так и других людей;
- видеть различия в поведении других людей, воспринимать их как естественное проявление разнообразия, богатства социального окружения человека;

- согласовывать собственные цели и действия с целями и действиями других участников коллектива,
- коллегиально строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- выполнять свой участок работы, нести безусловную ответственность за ее качество;
- выручать товарищей в непредвиденной ситуации, приходить на помощь, уметь жертвовать своими интересами ради общего дела;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия произведений искусства;
- понимать ценность такого социально-психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия;

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

***Самоорганизация:***

- выявлять проблемы в своей жизни, которые могут быть решены с помощью приемов и навыков, освоенных в ходе театральных занятий;
- рассматривать жизненную проблему, как актерский этюд, творческую задачу, которая может быть решена различными способами, рассматривать альтернативные варианты, выбирать наилучший вариант решения;
- чувствовать ответственность перед партнером по сцене, координировать свои действия с учетом возможностей и намерений партнера, нести ответственность за свою часть работы перед всем коллективом;
- уметь ограничивать свои личные интересы и намерения с учетом мнения, интересов, возможностей других членов коллектива;
- ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;
- планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

***Самоконтроль (рефлексия):***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности;
- понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;

– вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

*Эмоциональный интеллект:*

– чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности театрального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

– развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях сценического общения, публичного выступления;

– выявлять и анализировать причины эмоций;

– понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

– регулировать способ выражения собственных эмоций;

*Принятие себя и других:*

– уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

– признавать свое и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности принимать себя и других, не осуждая;

– проявлять открытость.

**Предметные результаты:**

– выступать на сцене, играть разнохарактерные роли, выразительно и достоверно передавая художественный замысел автора, вкладывая в актерскую игру личностно значимый смысл;

– исполнять танцевальные, пластические номера в составе развернутого драматического действия, отдельных сценах, концертных номерах;

– органично и естественно чувствовать себя перед публикой, взаимодействовать с партнерами по сцене;

– понимать специфику, иметь представление о комплексе выразительных средств театрального искусства;

– владеть основами ораторского искусства, уметь выразительно и грамотно говорить, петь, освоить различные манеры пения и сценической речи;

– владеть пластикой своего тела, освоить основы сценического движения, пантомимы, доступных танцевальных стилей;

– выполнять сценическую задачу, органично и естественно существовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать;

– знать приемы и способы развития памяти, действий в конфликтных ситуациях, снятия психологических зажимов, уметь их применять на сцене и в жизни;

– уметь организовать собственную работу над ролью, помогать педагогу в организации репетиций с младшими обучающимися;

– представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной музыкально-исполнительской, творческой

деятельности, принимать участие в культурно-просветительской и общественной жизни.

### **Предметные результаты:**

#### **1-й год обучения:**

- активно включаться в творческий процесс, преодолевать стеснение, робость;
- знать технику безопасности на занятиях, правила поведения на занятиях, правила поведения при посещении театра;
- участвовать в играх, игровых упражнениях, стремиться к созданию доступного игрового образа (самому придумать, сделать, показать);
- удерживать произвольное внимание, концентрировать внимание «внутри себя», уметь сосредоточиться на слуховых, зрительных, двигательных ощущениях; контролировать дыхание, мышечный тонус (снятие телесных зажимов);
- импровизировать пластические образы;
- придумывать и показывать небольшие сценки бытового содержания (на 2-3 действия);
- выразительно декламировать четверостишия, скороговорки, четко артикулируя слова;
- рассказывать увиденные, самостоятельно сочиненные истории, сюжеты, сценки;
- иметь опыт выступления на сцене;
- понимать значение слов и терминов: театр, зрительный зал, сцена, игра, актер, зритель.

#### **2-й год обучения:**

- знать правила поведения на сцене (не вставать спиной к зрителю, сохранять тишину за кулисами, не задевать кулисы во время сценического действия и др.);
- ориентироваться в пространстве, уметь заполнить пространство действием; находить свое место, соблюдать рисунок движения в группе, в том числе при построении в колонну, круг, полукруг, перестроении в линии;
- наблюдать за повадками животных, поведением людей (особенности речи, взгляда, мимики, жеста), воплощать свои наблюдения в актерских этюдах-импровизациях;
- выполнять по-разному одно и то же действие в различных предлагаемых обстоятельствах;
- уметь переходить из позиции исполнителя в позицию зрителя и наоборот;
- уметь видеть отличия в исполнении одного и того же задания, этюда разными обучающимися;
- овладеть начальными навыками сценических действий, различать действия физические и словесные, стремиться правдиво действовать в

предлагаемых обстоятельствах, иметь представление об исполнительской задаче, событии и его оценке;

- доброжелательно и конструктивно участвовать в обсуждении актерских этюдов, импровизаций товарищей;

- выполнять упражнения на дыхание, артикуляцию, речевое и вокальное развитие голоса, понимать их значение в развитии своих задатков и способностей;

- ярко, образно, четко произносить, декламировать реплики небольшой роли, сочетать вербальные и невербальные средства выразительности;

- подготовить и показать на публике небольшую миниатюру (сценку, стихотворение);

- принимать посильное участие в подготовке музыкального спектакля (исполнить роль, выступить в массовой сцене, помогать за сценой и т.д.);

- понимать значение терминов и выражений: этюд, действие, «по правде», кулисы, задник, декорации, костюм, афиша, художник, режиссер, хореограф.

### **3-й год обучения:**

- ориентироваться в пространстве, точно контролировать свое движение в групповых перестроениях;

- овладеть начальными навыками совместных сценических действий, стремиться чувствовать партнера по сцене в этюдах-импровизациях. Импровизировать парные этюды;

- наблюдать за логикой взаимодействия людей в жизни и на сцене, стремиться понять внутреннюю суть конфликта, понимать поступок как действие, отражающее характер героя;

- относиться серьезно к сценической задаче, стремиться к достоверности актерской игры, создавать поступок героя в логике «предлагаемых обстоятельств»;

- представлять действие как процесс (начало, развитие, конец), стремиться найти его внутреннюю логику;

- конструктивно воспринимать критику своих сценических действий, импровизаций;

- совершенствовать артикуляцию, дикцию, выразительность сценической речи. Уметь сочетать слова с физическими действиями, понимать подтекст, произносить реплики с подтекстом;

- подготовить и показать на публике инсценировку развернутого стихотворения;

- принимать активное участие в подготовке спектакля (исполнить одну из ролей, быть дублером, участвовать в массовой сцене, помогать в изготовлении реквизита, афиши и т.д.);

- понимать значение терминов и выражений: логика действий, задача, текст и подтекст, реплика, диалог, ремарка, пауза, мимика, жест, поза.

### III. Содержание курса внеурочной деятельности

Основным содержанием обучения и воспитания по программе внеурочной деятельности является опыт проживания специфического комплекса эмоций, чувств, характеров, способов действия, порождаемых ситуациями коллективного воплощения театральных образов.

Занятия театром имеют, в первую очередь, практическую направленность и нацелены на раскрытие творческого потенциала участников коллектива, в основе которых лежит способность к воплощению сценического действия в связности, целесообразности, осмысленности поведения в образе героя.

#### 7 класс.

**Речевая гимнастика.** Игры со словом, развивающие связную образную речь, составление рассказов. Этюды на умение слушать партнера и добиваться воздействия своих слов на него (краткий диалог). Этюды и упражнения, требующие целенаправленного воздействия словом.

**Ритмопластика.** Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Координация движений. Имитация поведения животного. Этюд на наблюдательность.

**Театр.** Игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки. Отработка дикции. Отличительные качества голоса: сила, объем, чистота, характер окраски. Чтение и обсуждение рассказа, его темы, идеи, возможных принципов постановки. Распределение ролей. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов. Генеральные репетиции, выступление.

**Творчество.** Игры со словом, создание скороговорок, считалок, небольших рассказов и сказок, подбор простейших рифм, обсуждение этюдов.

#### 8 класс.

**Речевая гимнастика. Культура и техника речи.** Упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции. Игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы. Этюды на умение слушать партнера и добиваться воздействия своих слов на него (краткий диалог). Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии. Этюды и упражнения, требующие целенаправленного воздействия словом.

**Ритмопластика.** Театрализованные упражнения перед зеркалом. Отработка сценического этюда. «Пластические загадки». Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Упражнения на координацию движений. Имитация поведения животного. Этюд на наблюдательность.



**Театр.** Знакомство со сценарием пьесы. Выразительное чтение пьесы по ролям. Обсуждение декораций, костюмов, сценических атрибутов эффектов, музыкального сопровождения. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Повторное обращение к тексту пьесы. Генеральные репетиции, выступление. Игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки. Отработка дикции исполнителей. Отличительные качества голоса: сила, объем, чистота, характер окраски. Помощь «художникам» в подготовке эскизов, несложных декораций и костюмов.

**Творчество.** Творческие игры, конкурсы. Игры со словом, составление скороговорок, считалок, небольших рассказов и сказок, подбор простейших рифм, обсуждение этюдов.

#### **9 класс.**

**Речевая гимнастика. Культура и техника речи.** Упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции. Игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы. Этюды на умение слушать партнера и добиваться воздействия своих слов на него (краткий диалог). Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии. Этюды и упражнения, требующие целенаправленного воздействия словом.

**Ритмопластика.** Театрализованные упражнения перед зеркалом. Отработка сценического этюда. «Пластические загадки». Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Упражнения на координацию движений. Этюды на наблюдательность.

**Театральное искусство.** Знакомство со сценарием пьесы. Выразительное чтение пьесы по ролям. Обсуждение декораций, костюмов, сценических атрибутов, эффектов, музыкального сопровождения. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Повторное обращение к тексту пьесы. Генеральные репетиции, выступление. Игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки. Отработка дикции исполнителей. Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов.

**Творчество.** Творческие игры, конкурсы. Игры со словом, составление небольших рассказов и сказок, обсуждение этюдов.

#### IV. Тематическое планирование

Таблица 1

№	Название темы (раздела)	Ко-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>7 класс</b>				
<b>Речевая гимнастика. Культура и техника речи (10 ч.)</b>				
1-5	Работа с упражнениями, направленными на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции	5	Игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы. Этюды на умение слушать партнера и добиваться воздействия своих слов на него (краткий диалог)	Создают различные по характеру образы, характеристики. Выстраивают логику поведения героя
6-10	Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии	5	Этюды и упражнения, требующие целенаправленного воздействия словом	Артикулируют и четко произносят слова. Строго соблюдают орфоэпические нормы, правила литературного произношения и ударения
<b>Ритмопластика (5 ч.)</b>				
11-15	Театрализованные упражнения перед зеркалом. Отработка сценического этюда. «Пластические загадки»	5	Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Упражнения на координацию движений, имитацию поведения животного. Этюд на наблюдательность	Отрабатывают умение пластично, координированно двигаться. Совершенствуют осанку и походку
<b>Театр (45 ч.)</b>				
16-20	Знакомство со сценарием пьесы В. Драгунского «Все мальчишки дураки»	5	Чтение и обсуждение рассказа, его темы, идеи, возможных принципов постановки. Распределение ролей	Читают и обсуждают рассказ, определяют его тему, идею, принципы постановки. Распределяют роли
21-25	Выразительное чтение пьесы по ролям	5	Выразительное чтение пьесы. Игры со словом, развивающие связную	Создают различные по характеру образы.

			образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки. Дикция исполнителя. Классификация отличительных качеств голоса: сила, объем, чистота, характер окраски	Выстраивают логику поведения героя
26-35	Обсуждение декораций, костюмов, сценических атрибутов, эффектов, музыкального сопровождения	10	Декорации к пьесе. Костюмы действующих лиц. Сценические атрибуты. Сценические эффекты и музыкальное сопровождение.	Обсуждают декорации к пьесе, костюмы, сценические атрибуты, эффекты, музыкальное сопровождение.
36-45	Индивидуальная подготовка главных исполнителей	10	Чтение и обсуждение рассказа. Логика поведения героев пьесы	Продумывают сценический образ. Работают над сценической речью
46-50	Повторное обращение к тексту пьесы	5	Чтение и обсуждение рассказа, особенностей поведения каждого персонажа на сцене	Обсуждают предполагаемые обстоятельства, особенности поведения каждого персонажа на сцене. Выражают свое отношение к явлениям на сцене
51-60	Генеральные репетиции, выступление	10	Генеральные репетиции. Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов	Развивают связную образную речь. Создают различные по характеру образы. Выстраивают логику поведения героя
<b>Творчество (8 ч.)</b>				
61-68	Творческие игры, конкурсы	8	Игры со словом, составление скороговорок, считалок, небольших рассказов и сказок, подбор простейших рифм, обсуждение этюдов	Выражают свое отношение к явлениям в жизни и на сцене. Образно мыслят

<b>8 класс</b>				
<b>Речевая гимнастика. Культура и техника речи (10 ч.)</b>				
1-5	Упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции	5	Игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы. Этюды на умение слушать партнера и добиваться воздействия своих слов на него (краткий диалог)	Создают различные по характеру образы, характеристики. Выстраивают логику поведения героя
6-10	Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии	5	Этюды и упражнения, требующие целенаправленного воздействия словом	Артикулируют и четко произносят слова. Строго соблюдают орфоэпические нормы, правила литературного произношения и ударения
<b>Ритмопластика (5 ч.)</b>				
11-15	Театрализованные упражнения перед зеркалом. Отработка сценического этюда. «Пластические загадки»	5	Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Упражнения на координацию движений, имитацию поведения животного. Этюд на наблюдательность	Двигаются пластично, координированно. Совершенствуют осанку и походку
<b>Театр (45 ч.)</b>				
16-20	Знакомство со сценарием пьесы Н.В. Гоголя «Ревизор»	5	Чтение и обсуждение комедии, ее темы, идеи, возможных принципов постановки. Распределение ролей	Читают и обсуждают комедию, определяют ее тему, идею, принципы постановки. Распределяют роли
21-25	Выразительно чтение пьесы по ролям	5	Выразительное чтение пьесы. Игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки. Дикция исполнителя.	Создают различные по характеру образы. Выстраивают логику поведения героя

			Классификация отличительных качеств голоса: сила, объем, чистота, характер окраски	
26-35	Обсуждение декораций, костюмов, сценических атрибутов, эффектов, музыкального сопровождения	10	Декорации к пьесе. Костюмы действующих лиц. Сценические атрибуты. Сценические эффекты и музыкальное сопровождение	Обсуждают декораций к пьесе, костюмы, сценические атрибуты, эффекты, музыкальное сопровождение
36-45	Индивидуальная подготовка главных исполнителей	10	Чтение и обсуждение комедии. Логика поведения героев пьесы	Продумывают сценический образ. Работают над сценической речью
46-50	Повторное обращение к тексту пьесы	5	Чтение и обсуждение комедии, особенностей поведения каждого персонажа на сцене	Обсуждают предполагаемые обстоятельства, особенности поведения каждого персонажа на сцене. Выражают свое отношение к явлениям на сцене
51-60	Генеральные репетиции, выступление	10	Генеральные репетиции. Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов	Развивают связную образную речь. Создают различные по характеру образы. Выстраивают логику поведения героя
<b>Творчество (8 ч.)</b>				
61-68	Творческие игры, конкурсы	8	Игры со словом, составление скороговорок, считалок, небольших рассказов и сказок, подбор простейших рифм, обсуждение этюдов	Выражают свое отношение к явлениям в жизни и на сцене. Образно мыслят
<b>9 класс</b>				
<b>Речевая гимнастика. Культура и техника речи (10 ч.)</b>				
1-5	Упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата,	5	Игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы. Этюды на умение слушать партнера и добиваться	Создают различные по характеру образы, характеристики. Выстраивают логику поведения героя

	правильной артикуляции		воздействия своих слов на него (краткий диалог)	
6-10	Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии	5	Этюды и упражнения, требующие целенаправленного воздействия словом	Артикулируют и четко произносят слова. Строго соблюдают орфоэпические нормы, правила литературного произношения и ударения
<b>Ритмопластика (5 ч.)</b>				
11-15	Театрализованные упражнения перед зеркалом. Отработка сценического этюда. «Пластические загадки»	5	Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Упражнения на координацию движений, имитацию поведения животного. Этюд на наблюдательность	Двигаются пластично, координированно. Совершенствуют осанку и походку
<b>Театр (45 ч.)</b>				
16 -20	Знакомство со сценарием пьесы Д.И. Фонвизина «Недоросль»	5	Чтение и обсуждение комедии, ее темы, идеи, возможных принципов постановки. Распределение ролей	Читают и обсуждают комедию, определяют ее тему, идею, принципы постановки. Распределяют роли
21-25	Выразительное чтение пьесы по ролям	5	Выразительное чтение пьесы. Игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки. Дикция исполнителя. Классификация отличительных качеств голоса: сила, объем, чистота, характер окраски	Создают различные по характеру образы. Выстраивают логику поведения героя
26-35	Обсуждение декораций, костюмов, сценических атрибутов, эффектов, музыкального сопровождения	10	Декорации к пьесе. Костюмы действующих лиц. Сценические атрибуты. Сценические эффекты и музыкальное сопровождение	Обсуждают декораций к пьесе, костюмы, сценические атрибуты, эффекты, музыкальное сопровождение

36-45	Индивидуальная подготовка главных исполнителей	10	Чтение и обсуждение комедии. Логика поведения героев пьесы	Продумывают сценический образ. Работают над сценической речью
46-50	Повторное обращение к тексту пьесы	5	Чтение и обсуждение комедии, особенностей поведения каждого персонажа на сцене	Обсуждают предполагаемые обстоятельства, особенности поведения каждого персонажа на сцене. Выражают свое отношение к явлениям на сцене
51-60	Генеральные репетиции, выступление	10	Генеральные репетиции. Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов	Развивают связную образную речь. Создают различные по характеру образы. Выстраивают логику поведения героя
<b>Творчество (8 ч.)</b>				
61-68	Творческие игры, конкурсы	8	Игры со словом, составление скороговорок, считалок, небольших рассказов и сказок, подбор простейших рифм, обсуждение этюдов	Выражают свое отношение к явлениям в жизни и на сцене. Образно мыслят

## V. Список литературы

1. Авров Д.Н. Спектакль и зритель. – М.: Просвещение, 1985. – 96 с.
2. Аксельрод А.Ю. Курс Веселых Наук. – М.: Искусство, 1974. – 110 с.
3. Баталов А.В. Судьба и ремесло. – М.: Искусство, 1984. – 255 с.
4. Буссер А.М., Оссовская М.П. 104 упражнения по дикции и орфоэпии. – М.: Лань, 2022. – 136 с.
5. Васильев Ю.А. Тренинг сценической дикции: На материале дет. Считалок. – СПб.: Царскосел. фил. С.-Петербур. гос. акад. театр. искусства «Интерстудио», 1997. – 197 с.
6. Васильева Т.И. Упражнения по дикции. – М.: ГИТИС, 1988. – 94 с.

7. Венецианова М.А. Актерский тренинг. Мастерство актера в терминах Станиславского. – М.: АСТ, 2010. – 132 с.
8. Газман О.С. В школу – с игрой: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 96 с.
9. Запорожец Т.И. Логика сценической речи. – М.: Просвещение, 1974. – 125 с.
10. Кипнис М. Актерский тренинг. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга. – М.: АСТ, 2009. – 215 с.
11. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театральные игры в школе. – М.: Школьная пресса, 2000. – 167 с.
12. Муравьев Б.Л. От дыхания – к голосу: Работа над речевым дыханием актера. – Л.: Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии, 1982. – 53 с.
13. Рубина Ю.И. Театр и подросток. – М.: Просвещение, 1970. – 267 с.



## **Программа курса внеурочной деятельности «Право в жизни человека и общества» (9 класс)**

***Попцова Олеся Анатольевна,**  
учитель истории, обществознания МКОУ СОШ № 6  
г. Кирово-Чепецка*

### **I. Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «Право в жизни человека и общества (знакомство с Конституцией Российской Федерации и ее правовыми аспектами)» (далее – программа) для 9-х классов составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), а также с учетом федеральной рабочей программы воспитания, Концепция преподавания учебного предмета «Обществознание» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утв. решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24.12.2018).

При разработке программы использовались также следующие нормативные документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.11.2008 № АФ-357/03 «О проведении в образовательных учреждениях Российской Федерации мероприятий, посвященных Конституции Российской Федерации».

**Актуальность курса** внеурочной деятельности обусловлена необходимостью формирования правовой культуры школьников на ступени основного общего образования. Большую помощь в этом оказывает именно курс «Право», адресованный ученикам, завершающим процесс обучения в основной школе. Его цель носит многоаспектный характер и связана с формированием основ правовой компетенции знаний в области знаний конституционных основ существования российского государства, а также данный аспект служит подспорьем в подготовке к государственной итоговой аттестации.

В процессе изучения курса права отрабатываются необходимые правовые навыки правового поведения людей, связанного с использованием знаний основ Конституции Российской Федерации. Материал курса способствует формированию активной жизненной позиции граждан государства, которым принадлежит их будущее.

**Цель курса** – способствовать формированию у обучающихся готовности к защите своих прав и соблюдению своих обязанностей.

**Основные задачи курса:**

– дать обучающимся дополнительные знания о Конституции Российской Федерации;

– расширить знания обучающихся в процессе изучения дополнительных правовых источников и Конституции России с целью выявления функциональных особенностей Российской Федерации;

– способствовать развитию и воспитанию личности, способной к гражданской, этнонациональной, культурной самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления правового опыта государства;

– содействовать формированию интереса обучающихся к материальным, культурным и духовным ценностям предыдущих поколений и степень их защиты в основном законе государства;

– способствовать осознанному единству народов России как источника власти и субъекта тысячелетней российской государственности.

Курс носит практико-ориентированный характер. Предусматривается работа с Конституцией Российской Федерации, другими источниками права, регламентирующими действия Конституции России. На изучение курса в 9-м классе отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

При организации процесса обучения в рамках данной программы используются текущий (тематический / промежуточный) а также формы административного контроля. В рамках текущего контроля используются следующие формы: тестовый контроль, проверочные работы, юридические диктанты, практические работы, работа с текстами, решение юридических задач. Формы и количество работ, которые проводятся в рамках административного контроля, определяются заместителем директора в соответствии с планом ВШК, либо иными управленческими решениями руководства школы.

Данная программа предназначена для изучения в классах с углубленным изучением гуманитарных предметов. Углубление достигается за счет расширения учебного материала и содержания модуля «Право», превышающем обязательный минимум содержания программы основного общего образования по предмету «Обществознание».

Материалы курса возможно использовать при подготовке индивидуального проекта в классах гуманитарного профиля. В этом случае они могут лечь в основу исследований обучающихся, помочь им в выборе темы.

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, что позволяет на практике соединить обучение и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие обучающегося.

Курс носит гражданскую и историко-культурную направленность, что позволяет отразить такие целевые ориентиры результатов воспитания, как:

- осознанное выражение российской гражданской идентичности в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, мировом сообществе;

- осознанное единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.

## **II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Содержание курса внеурочной деятельности «Право в жизни человека и общества» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения при изучении курса.

### **Личностные результаты:**

#### *Гражданское воспитание:*

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав через изучение Конституции Российской Федерации;

- уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

- представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной созидательной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи как основах конституционного строя Российской Федерации;

*Патриотическое воспитание:* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России, ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, уважение к символам

России, государственным праздникам, историческому, природному наследию и памятникам;

*Духовно-нравственное воспитание:* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

*Экологическое воспитание:* ориентация на осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности, содержащиеся в статьях Конституции Российской Федерации;

*Ценности научного познания:* ориентация в основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

*Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды.

**Метапредметные результаты:**

***Универсальные учебные познавательные действия:***

*Базовые логические действия:*

- выявлять и характеризовать существенные признаки социальных явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации социальных фактов, основания для их обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

– самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

*Базовые исследовательские действия:*

– использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

– формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

– формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

– проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

– оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования;

– самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

– прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

*Работа с информацией:*

– применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

– выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

– находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

– самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации;

– оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

– эффективно запоминать и систематизировать информацию.

***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

*Общение:*

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

– выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

– распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

*Совместная деятельность:*

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные).

*Универсальные учебные регулятивные действия:*

*Самоорганизация:* выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений в группах).

*Самоконтроль, эмоциональный интеллект:*

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим.

### **Предметные результаты:**

Предметные результаты освоения курса «Право в жизни человека и общества» на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

1) освоение и применение системы знаний о социальных свойствах человека, особенностях его взаимодействия с другими людьми, важности семьи как базового социального института, характерных чертах общества; содержании и значении социальных норм, регулирующих общественные отношения, включая правовые нормы, регулирующие типичные для несовершеннолетнего и членов его семьи общественные отношения (в том числе нормы гражданского, трудового и семейного права, основы налогового законодательства), процессах и явлениях в экономической (в области макро- и микроэкономики), социальной, духовной и политической сферах жизни общества; основах конституционного строя и организации государственной власти в Российской Федерации, правовом статусе гражданина Российской Федерации (в том числе несовершеннолетнего);

2) умение характеризовать традиционные российские духовно-нравственные ценности (в том числе защита человеческой жизни, прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины), государство как социальный институт.

## **III. Содержание курса внеурочной деятельности**

### **1. Введение. Основы конституционного строя Российской Федерации (5 часов).**

Значение Конституции Российской Федерации в жизни общества, человека, мировых цивилизаций. Работа с преамбулой Конституции России.

Конституция как Основной закон государства. Принятие современной российской Конституции. Содержание Конституции. Основные черты Конституции Российской Федерации: верховенство, легитимность, устойчивость, стабильность, прямое и непосредственное

действие. Основы конституционного строя. Понятие основ конституционного строя.

## **2. Права и свободы человека и гражданина (4 часа).**

Основные права и свободы человека и их осуществление. Основные личные (гражданские) и другие группы прав человека, а также их значимость и равенство. Основные обязанности гражданина Российской Федерации, ответственность за несоблюдение конституционных обязанностей.

## **3. Федеративное устройство Российской Федерации (5 часов).**

Состав Российской Федерации. Основы правового положения субъектов Российской Федерации. Признаки государства. Правопреемственность Российской Федерации. Совместное и раздельное ведение полномочий субъектов Российской Федерации. Республиканская форма правления Федеративное устройство. Демократический политический режим.

## **4. Президент Российской Федерации (2 часа).**

Президент Российской Федерации: права, полномочия, требования к кандидатуре Президента Российской Федерации.

## **5. Федеральное Собрание Российской Федерации (4 часа).**

Федеральное Собрание Российской Федерации как высший законодательный и представительный орган власти в Российской Федерации. Его права, полномочия, требования к кандидатурам сенаторов и парламентариев.

## **6. Правительство Российской Федерации (4 часа).**

Правительство Российской Федерации как высший исполнительный орган власти в Российской Федерации. Его права, полномочия, требования к кандидатурам членов правительства и министрам.

## **7. Судебная власть и прокуратура в Российской Федерации (5 часов).**

Судебная система Российской Федерации. Конституционный Суд Российской Федерации. Верховный Суд Российской Федерации.

Роль суда присяжных в системе правосудия. Мировые судьи. Способы и меры отправления правосудия в Российской Федерации. Права и обязанности судей в судах различной юрисдикции. Виды судов в Российской Федерации. Полномочия, порядок образования и деятельности Конституционного Суда Российской Федерации, Арбитражного Суда Российской Федерации, Верховного Суда Российской Федерации, мировых судов. Прокуратура в Российской Федерации, деятельность прокуроров, требования к работникам прокуратуры со стороны государственных органов власти.

## **8. Местное самоуправление в Российской Федерации (3 часа).**

Органы местного самоуправления. Местное самоуправление и его роль в жизни общества. Принципы местного самоуправления (организационная обособленность, самостоятельность в решении вопросов



местного значения). Основные вопросы местного значения и механизм их правового решения. Органы местного самоуправления и их компетенция.

### 9. Обобщающее повторение (1 час).

Урок обобщения и проверки знаний и умений по теме «Конституция Российской Федерации».

## IV. Тематическое планирование

Таблица 2

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятий	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Введение. Основы конституционного строя Российской Федерации (6 ч.)</b>				
	Вводный урок. Значение Конституции Российской Федерации в жизни общества, человека, мировых цивилизаций		Знакомство с содержанием Конституции Российской Федерации: преамбулой и основными разделами	Прослушивание выступлений учителя, записи в тетради основных понятий. Знакомство с текстом Конституции Российской Федерации. Составление таблицы «Сходства и различия выборов и референдума»
	Основы конституционного строя Российской Федерации		Закрепление знаний о содержании Конституции Российской Федерации: преамбулой и основными разделами Знакомство с Указом Президента Российской Федерации от 05.11.1998 № 1330 «Об утверждении Положения о Консульском учреждении Российской Федерации»	Проверка домашнего задания. Прослушивание ответов учеников и их анализ по вопросам содержания Конституции Российской Федерации. Знакомство с адаптированными текстами Конституции и Указом Президента Российской Федерации от 05.11.1998 № 1330 «Об утверждении Положения о Консульском учреждении Российской Федерации»

				Федерации» . Совместное составление Схемы «Гражданство в Российской Федерации»
	Основы конституционного строя Российской Федерации. Понятие «преамбула». Значение преамбулы Конституции		Формирование навыков работы с Конституцией Российской Федерации. Умение выделять главные особенности и признаки конституционализма	Прослушивание выступлений учителя, записи в тетради основных понятий. Знакомство с адаптированным текстом Конституции Российской Федерации. Совместное составление схемы «Основы Конституционного строя Российской Федерации»
	Основные черты Конституции Российской Федерации		Закрепление знаний и умений по разделу «Признаки конституционализма в Российской Федерации»	Повторение и закрепление правовых конституционных понятий (в заданиях 1,5,19 и других тестовых заданиях ОГЭ) Решение практических заданий ОГЭ, связанных с основами конституционного строя Российской Федерации
	Понятие плюрализм и его значимость в Российской Федерации		Что такое «плюрализм», его значение. Знакомство с содержанием текста Конституции Российской Федерации и другими юридическими источниками. Российской	Повторение и закрепление правовых конституционных понятий (в заданиях 1,5,19 и других тестовых заданиях ОГЭ) Решение практических заданий ОГЭ, связанных с основами

			Федерации (ч. I) от 30.11.1994 № 51-ФЗ)	конституционного строя Российской Федерации
	Признаки правового государства		Что такое «правовое государство», его признаки Знакомство с содержанием текста Конституции Российской Федерации и другими юридическими источниками. (Закон Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации»)	Повторение и закрепление правовых конституционных понятий (в заданиях 1,5,19 и других тестовых заданиях ОГЭ) Решение практических заданий ОГЭ, связанных с основами конституционного строя Российской Федерации
<b>Права и свободы человека и гражданина (4 ч.)</b>				
	Права и свободы человека и гражданина.		Что такое «права и свободы человека», их классификация. Знакомство с содержанием текста Конституции Российской Федерации	Повторение и закрепление правовых конституционных понятий. Составление схемы «Виды прав человека». Практикум «Решение заданий ОГЭ» по разделу «Права и свободы гражданина»
	Основные личные (гражданские) и другие группы прав человека, а также их значимость и равенство		Характеристика различных групп прав человека. Знакомство с содержанием текста Конституции Российской Федерации	Повторение и закрепление правовых конституционных понятий. Составление таблицы «Юридическая ответственность»
	Повторительно-обобщающий урок по теме «Система и структура прав и обязанностей человека и гражданина, закрепленных Конституцией		Формирование целостных представлений по теме «Права и свободы человека и гражданина»	Контрольный тест по разделу «Права и свободы человека и гражданина»

	Российской Федерации»			
<b>Федеративное устройство Российской Федерации (5 ч.)</b>				
	Состав Российской Федерации. Основы правового положения субъектов Российской Федерации		Что такое «форма государственного устройства», «федерация». Знакомство с содержанием текста Конституции Российской Федерации, закрепление полученных знаний	Прслушивание выступлений учителя, записи в тетради основных понятий. Знакомство с текстом Конституции Российской Федерации (главы 1,2,3)
	Совместное и раздельное ведение полномочий субъектов Российской Федерации		Знакомство с содержанием текста Конституции Российской Федерации по вопросу разделения полномочий, закрепление полученных знаний	Практическая работа «Заполни пропуск в тексте» (на основе рассказа учителя и презентации) Домашнее задание: составить схему «Многообразие субъектов Российской Федерации»
	Республиканская форма правления. Демократический политический режим.		Что такое «форма правления», «политический режим», «демократия». Знакомство с содержанием текста Конституции Российской Федерации и закрепление полученных знаний.	Повторение и закрепление правовых конституционных понятий. Составление схемы «Основы демократии в Российской Федерации». Домашнее задание: решение заданий ОГЭ по разделу «Ветви власти и признаки республики»
	Повторительно-обобщающий урок по теме форма правления. Федеративное устройство. Демократический политический режим»		Формирование целостных представлений по теме «Россия – демократическая федеративная республика»	Повторение и закрепление правовых конституционных понятий (в заданиях 1,5,19 и других тестовых заданиях ОГЭ) Домашнее задание: глава 3

				Конституции Российской Федерации - читать и выявлять основные особенности.
<b>Президент Российской Федерации (2 ч.)</b>				
	Президент Российской Федерации: его права, полномочия, требования к кандидатуре Президента Российской Федерации		Знакомство с содержанием текста Конституции Российской Федерации (глава «Президент Российской Федерации») и закрепление полученных знаний	Повторение и закрепление правовых конституционных понятий. Составление таблицы «Президент в Российской Федерации» на основе Конституции Российской Федерации. Домашнее задание: повторение и закрепление правовых конституционных понятий (решение заданий ОГЭ)
	Президент Российской Федерации: права, полномочия. Требования к кандидатуре Президента Российской Федерации		Формирование целостных представлений по теме «Президент Российской Федерации: права, полномочия. Требования к кандидатуре Президента Российской Федерации»	Повторение и закрепление правовых конституционных понятий. Глава 4 Конституции Российской Федерации -читать и выявлять основные особенности. Контрольный тест по разделу Российской Федерации: права, полномочия. Требования к кандидатуре Президента Российской Федерации»

<b>Федеральное Собрание Российской Федерации (4 ч.)</b>				
	Федеральное Собрание Российской Федерации как высший законодательный и представительный орган власти в Российской Федерации		Знакомство с содержанием текста Конституции Российской Федерации (глава «Федеральное Собрание Российской Федерации»), закрепление полученных знаний	Повторение и закрепление правовых конституционных понятий. Конституция Российской Федерации. Практикум: решение задач, анализ ситуаций, заполнение рабочих схем или интеллектуальный карт по теме «Ветви власти в Российской Федерации» Домашнее задание: глава 5 Конституции Российской – читать и выявлять основные особенности
	Федеральное Собрание Российской Федерации: его права, полномочия, требования к кандидатурам сенаторов и парламентариев		Знакомство с содержанием текста Конституции Российской Федерации (глава «Федеральное Собрание Российской Федерации»), закрепление полученных знаний	Повторение и закрепление правовых конституционных понятий. Глава 5 Конституции Российской Федерации – читать и выявлять основные особенности.
	Повторительно-обобщающий урок по теме «Федеральное Собрание Российской Федерации- высший законодательный и представительный орган власти в Российской Федерации». Его права, полномочия, требования к кандидатурам сенаторов и парламентариев		Формирование целостных представлений по теме «Федеральное Собрание Российской Федерации- высший законодательный и представительный орган власти в Российской Федерации»	Повторение и закрепление правовых конституционных понятий. Устный зачет в системе «Вопрос - ответ» работа «ученик у доски – обучающиеся задают вопросы и оценивают ответ ученика»

Правительство Российской Федерации (4 ч.)				
	Правительство Российской Федерации как высший исполнительный орган власти в Российской Федерации		Знакомство с содержанием текста Конституции Российской Федерации (глава «Правительство Российской Федерации»), закрепление полученных знаний	Повторение и закрепление правовых конституционных понятий. Практикум - решение задач, анализ ситуаций, заполнение рабочих схем или интеллектуальных карт по теме «Исполнительная власть в Российской Федерации» Домашнее задание: глава 6 Конституции Российской Федерации – читать и выявлять основные особенности
	Правительство Российской Федерации. Его права, полномочия, требования к кандидатурам членов Правительства и министрам		Знакомство с содержанием текста Конституции Российской Федерации (глава «Правительство Российской Федерации»), закрепление полученных знаний	Повторение и закрепление правовых конституционных понятий. Составление таблицы «Полномочия, требования к членам Правительства Российской Федерации». Домашнее задание - написать мини-эссе «Если бы я был министром...»
	Особенности деятельности министерств, департаментов и ведомств в Российской Федерации		Знакомство с содержанием текста Конституции Российской Федерации, закрепление полученных знаний	Повторение и закрепление правовых конституционных понятий. Составление схемы «Министерства, департаменты и ведомства в

				Российской Федерации»
	Председатель Правительства Российской Федерации: его полномочия Председатель Правительства в Российской Федерации.		Формирование целостных представлений по теме Председатель Правительства Российской Федерации: его полномочия»	Повторение и закрепление правовых конституционных понятий (в заданиях 1,5,19 и других тестовых заданиях ОГЭ). Практикум-решение задач, анализ ситуаций, заполнение рабочих схем или интеллект-карты по теме «Исполнительная власть в Российской Федерации»
<b>Судебная власть и прокуратура (5 ч.)</b>				
	Судебная система в Российской Федерации		Знакомство с содержанием текста Конституции Российской Федерации (глава «Судебная власть и прокуратура»), закрепление полученных знаний	Повторение и закрепление правовых конституционных понятий (в заданиях 1,5,19 и других тестовых заданиях ОГЭ). Составление схемы «Судебная система в Российской Федерации»
	Конституционный Суд Российской Федерации, Верховный Суд Российской Федерации. Роль суда присяжных в системе правосудия. Мировые судьи. Способы и меры отправления правосудия в Российской Федерации. Права и обязанности судей в судах различной юрисдикции. Виды судов в Российской Федерации. Полномочия,		Знакомство с содержанием текста Конституции Российской Федерации (глава «Судебная власть и прокуратура»), закрепление полученных знаний	Повторение и закрепление правовых конституционных понятий. Практикум по решению задач, анализ ситуаций в формате ОГЭ. Домашнее задание: глава 7 Конституции Российской Федерации – читать и выявлять основные особенности



	<p>порядок образования и деятельности Конституционного Суда Российской Федерации, Арбитражного Суда Конституция Российской, Верховного Суда Конституция Российской, мировых судов</p>			
	<p>Прокуратура Российской Федерации. Статья 129 Конституции Российской Федерации. Особое место прокуратуры в системе правоохранительных органов в Российской Федерации</p>		<p>Знакомство с содержанием текста Конституции Российской Федерации (статья 129), закрепление полученных знаний.</p>	<p>Повторение и закрепление правовых конституционных понятий Заполнение таблицы «Прокуратура в Российской Федерации». Домашнее задание: глава 7 Конституции Российской Федерации – читать и выявлять основные особенности деятельности прокуратуры в Российской Федерации</p>
	<p>Повторительно - обобщающий урок по теме «Судебная власть и прокуратура в Российской Федерации»</p>		<p>Формирование целостных представлений по теме «Судебная власть и прокуратура в Российской Федерации»</p>	<p>Повторение и закрепление правовых конституционных понятий. Устный зачет в системе «Вопрос - ответ» работа «ученик у доски – обучающиеся задают вопросы и оценивают ответ ученика»</p>
<b>Местное самоуправление в Российской Федерации (3 ч.)</b>				
	<p>Система органов государственной власти в Российской Федерации</p>		<p>Знакомство с содержанием текста Конституции Российской Федерации (глава «Местное самоуправление»),</p>	<p>Повторение и закрепление правовых конституционных понятий. Составление схемы «Система органов</p>

			закрепление полученных знаний	государственной власти в Российской Федерации». Домашнее задание: глава 8 Конституции Российской Федерации – читать и выявлять основные особенности
	Местное самоуправление в Российской Федерации		Особенности местного самоуправления в Российской Федерации (глава «Местное самоуправление»), выполнение заданий ф о р	Повторение и закрепление правовых конституционных понятий. Домашнее задание: подготовка к итоговому тестированию и выполнению заданий формата ОГЭ.
<b>Обобщающее повторение (1 ч.)</b>				
	Урок обобщения и проверки знаний и умений по теме «Российской Федерации»		Формирование целостных представлений о Конституции Российской Федерации.	Повторение и закрепление правовых конституционных понятий. Контрольный тест по теме «Конституция Российской Федерации!»

## V. Список литературы

1. Варианты и отдельные задания в категории «Политика и власть»: <https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory>
2. Варианты ОГЭ обществознание 2024. 9 класс: <https://100ballnik.com/%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%>
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (ч. I) от 30.11.1994 № 51-ФЗ: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_5142/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/)
4. Закон Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации»: <https://sudact.ru/law/metodicheskie-rekomendatsii-po-otneseniiu-arkhivnykh-dokumentov-k/metodicheskie-rekomendatsii/spisok-istochnikov-i-literatury/normativnye-pravovye-akty/>
5. Конституция Российской Федерации: <http://www.constitution.ru/>

6. Отдельные задания по теме «Политика и власть»:  
<https://neznaika.info/oge/>

7. Указ Президента Российской Федерации от 05.11.1998 № 1330 «Об утверждении Положения о Консульском учреждении Российской Федерации»: <https://base.garant.ru/12113633/>

**Программа курса внеурочной деятельности  
«Историческая память и преемственность поколений»  
(5 (6) класс)**

*Софронова Наталья Анатольевна,  
учитель русского языка, литературы  
МБОУ СОШ с УИОП № 62 им. А.Я. Опарина г. Кирова*

**I. Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «Историческая память и преемственность поколений» для 5-х (6-х) классов составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), а также с учетом:

– федеральной рабочей программы воспитания, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;

– письма Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»);

– федеральной рабочей программы по истории для 5-9 классов образовательных организаций.

При разработке данной программы использовались следующие нормативные документы:

– Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории культуры) народов Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями);

– Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

– Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

**Актуальность курса** внеурочной деятельности «Историческая память и преемственность поколений» обусловлена необходимостью формирования российской гражданской идентичности, патриотизма, приобщения обучающихся к исторической памяти многих поколений россиян. Создание программы продиктовано важностью стоящих перед школой задач исторического просвещения подрастающего поколения, формирования у них способности к восприятию и бережному отношению к историческому и культурному наследию, сохранения исторической памяти о подвигах и достижениях предков, о ключевых исторических событиях и их участниках.

Основное внимание в программе уделено современным подходам к организации и деятельности, нацеливающих школьников не на пассивное восприятие сообщаемой педагогом информации, а на самостоятельный поиск и исследование, формирующие умение работать с многообразными источниками исторической и современной информации. Программа ориентирована на расширение и дополнение знаний, получаемых обучающимися в ходе изучения учебных курсов истории России и русского языка, призвана обеспечить целостное и эмоционально окрашенное восприятие отечественной истории и культуры посредством обращения к знаковым личностям и памятным событиям из истории России и малой родины, к произведениям культуры и искусства.

**Цель курса** «Историческая память и преемственность поколений».

Курс имеет историко-просветительскую цель. Курс ориентирован на сохранение исторической памяти, понимание общности исторических судеб народов России, формирование у обучающихся личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему своей страны на примере исторических событий, биографий выдающихся исторических личностей и произведений культуры и искусства.

**Основные задачи курса** «Историческая память и преемственность поколений»:

- дать дополнительные знания по отечественной истории и культуре, акцентируя внимание на единстве исторических судеб народов России;
- расширить знания обучающихся об отечественной истории и культуре посредством привлечения внимания к хорошо известным, знаковым событиям, связанным с историей формирования России, с жизнью выдающихся исторических личностей, к истории русского языка и к произведениям искусства;
- стимулировать познавательный интерес обучающихся к материальным,

культурным и духовным ценностям предыдущих поколений, развивать умения поисковой, исследовательской, аналитической работы на основе широкого круга источников;

– способствовать осознанию обучающимися своей гражданской идентичности одновременно как граждан России и жителей своего края посредством сообщения информации о личностях, событиях, процессах и памятных местах, наиболее значимых для истории страны, региона, местности;

– формировать у обучающихся личностное, эмоционально окрашенное восприятие прошлого, понимание «человеческого измерения истории» посредством изучения памятных мест, связанных с деятельностью выдающихся соотечественников – деятелей в сферах искусства, науки, политики, военного дела и др.;

– формировать у обучающихся способность определять историко-архитектурную, художественную, научную и мемориальную ценность достопримечательных, памятных мест России, выявлять их значение для истории и культуры страны, региона, местности;

– способствовать развитию у обучающихся понимания историко-культурной ценности памятных мест родного края, необходимости сохранения природно-культурных ландшафтов, памятных объектов археологического и культурного наследия, историко-градостроительной и природной среды как достояния региона и страны в целом;

– формировать у обучающихся чувство принадлежности к богатейшему общероссийскому культурно-историческому пространству, уважение к культурным достижениям и лучшим традициям (боевым, трудовым, художественным, нравственным и др.) народов России и родного края.

#### **Место курса «Историческая память и связь поколений».**

Программа курса рассчитана на 34 часа, которые могут быть реализованы в течение одного учебного года с обучающимися 5 (б) класса. Программа является содержательным и методическим ориентиром для составления педагогами рабочих программ и их реализации во внеурочной деятельности.

При проведении занятий предусмотрены такие формы работы, как беседы, дискуссии, виртуальные экскурсии и др. Особенностью программы является привлечение и активное использование в образовательном процессе традиционных источников информации (учебные издания по истории родного края, ресурсы местных библиотек и краеведческих музеев) и современных цифровых информационных ресурсов (порталы и сайты историко-просветительской и историко-культурной направленности: Открытые данные Министерства культуры Российской Федерации, Археолог.РУ, Культура.РФ, История.РФ и др.), которые содержат текстовые, видео- и фотоматериалы о памятных историко-культурных объектах и наиболее значимых событиях и личностях российской и региональной истории. Содержательные элементы программы предполагают

организацию вокруг них поисково-исследовательской деятельности обучающихся.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций **федеральной рабочей программы воспитания**. Предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных. Программа носит историко-просветительскую и гражданско-патриотическую направленность, что позволяет обеспечить достижение следующих целевых ориентиров воспитания на уровне основного общего образования:

- осознанное принятие обучающимися своей российской гражданской идентичности в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе;

- понимание обучающимися своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания;

- проявление обучающимися уважения к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;
- сознательное отношение и проявление обучающимися уважения к традиционным духовно-нравственным ценностям российского общества, к достижениям России в науке и искусстве, к боевым подвигам и трудовым достижениям, к героям и защитникам Отечества в прошлом и современности.

## **II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Содержание курса внеурочной деятельности «Историческая память и преемственность поколений» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения при изучении курса.

### **Личностные результаты:**

*Гражданское воспитание:* активное участие в жизни местного сообщества, родного края, страны; представление о правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

*Патриотическое воспитание:* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к

достижениям своей Родины – России, к боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к историческому и природному наследию, памятникам, традициям разных народов нашей страны;

*Духовно-нравственное воспитание:* представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора;

*Эстетическое воспитание:* восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:* осознание ценности жизни; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии;

*Трудовое воспитание:* установка на активное участие в решении практических задач в рамках организации, города, края; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

*Экологическое воспитание:* ориентация на применение знаний из социальных наук для решения задач в области окружающей среды; повышение уровня экологической культуры;

*Ценность научного познания:* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений; овладение основными навыками исследовательской деятельности; осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания.

### **Метапредметные результаты:**

#### ***Универсальные учебные познавательные действия:***

*Базовые логические действия:* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); систематизировать и обобщать исторические факты; выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

*Базовые исследовательские действия:* проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование на основе регионального материала; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного

исследования, определять новизну и обоснованность полученного результата;

*Работа с информацией:* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников; выбирать, анализировать, систематизировать интерпретировать информацию различных видов и форм представления; осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации, извлекать информацию из источника; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника.

***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

*Общение:* участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

*Совместная деятельность:* участвовать в групповых формах работы; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные исследования и проекты по истории на основе регионального материала; определять свое участие в общей работе, координировать свои действия с другими членами группы, оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

***Универсальные учебные регулятивные действия:***

*Самоорганизация:* ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

*Самоконтроль:* владеть способами самоконтроля и рефлексии; объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; вносить коррективы в деятельность; оценивать соответствие результата цели и условиям;

*Эмоциональный интеллект:* ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций;

*Принятие себя и других:* осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого.

***Предметные результаты:***

- целостные представления об историческом пути России и входящих в нее народов, о месте и роли России в мировой истории;
- базовые знания об основных этапах и ключевых событиях отечественной истории;



– способность применять понятийный аппарат исторического и искусствоведческого знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

– умение работать с основными видами современных источников исторической информации и с историческими (аутентичными) письменными, изобразительными и вещественными источниками;

– способность представлять устное и письменное описание событий, явлений, процессов истории и культуры родного края, истории России и их участников, основанное на знании исторических и культурных фактов, дат, понятий;

– владение приемами оценки значения исторических событий и деятельности исторических личностей в отечественной истории;

– способность применять исторические знания, в том числе знания культуры и искусства, в общении как основу диалога в поликультурной, многонациональной и многоконфессиональной среде;

– умение устанавливать взаимосвязь событий, явлений, процессов прошлого с важнейшими событиями XX – начала XXI в.;

– осознание необходимости сохранения исторических и культурных памятников своей страны и своего региона, бережного отношения к родному языку.

### **III. Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **1. Введение. (1 час)**

Историческая память и преемственность поколений как одна из традиционных духовно-нравственных ценностей российского народа.

Понятие «традиционные духовно-нравственные ценности». Историческая память. Преемственность поколений через исторические события, общенациональные праздники, памятные даты, произведения культуры и искусства. Необходимость сохранения исторической памяти и бережного отношения к истории, культуре, языку народа.

#### **Люди, творившие историю (8 часов).**

Креститель Руси князь Владимир. Принятие христианства. Связь православия и культуры, влияние религии на развитие искусства Руси.

Князь и воин Александр Невский. Подвиги воинские (Невская битва, сражение на Чудском озере) и духовные. Образ Александра Невского в произведениях искусства. Собиратель Руси Сергей Радонежский. Роль Сергея Радонежского в объединении земли Русской. Куликовская битва и ее роль в истории Руси. Троице-Сергиева лавра как памятник истории и культуры России.

Защитники Руси Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Роль народного ополчения. История праздника День народного единства. Образы К. Минина и Д. Пожарского в искусстве. Первый русский путешественник Афанасий Никитин. «Хождение за три моря» как памятник

древнерусской литературы. Исторические личности, прославившие Вятский край.

**Искусство, хранящее историю (10 часов).**

Архитектурные памятники Руси. Собор Святой Софии в Великом Новгороде. Суровая красота собора. Успенский собор во Владимире. Храм Покрова на Нерли. Успенский собор в Москве. Собор Василия Блаженного как символ России. Фрески и иконы как произведения истории и культуры России. Икона Владимирской Божьей Матери.

Историческая живопись как своеобразная летопись русского народа. Картины В.А. Серова, Н.Н. Ге, В.Г. Перова, В.И. Сурикова, А.М. Васнецова и др. Исторические личности и события, отраженные в живописи. Великая Отечественная война в изобразительном искусстве. Архитектурные и живописные памятники родного края.

**. Историческая память, сохраненная в языке (10 часов).**

Связь истории страны и языка. Отражение в русском языке традиционных духовно-нравственных ценностей русского народа. История «вежливых» слов. Устаревшая лексика в литературных произведениях. Отражение истории народа в языке. Устаревшая лексика в произведениях А.С. Пушкина. Историзмы в «Сказке о золотой рыбке». Пословицы, поговорки, загадки, хранящие историю народа. Устаревшие слова в фразеологизмах. Географические названия, сохранившие историю страны.

**. Преемственность поколений внутри семьи (5 часов).**

День Победы – праздник, объединяющий поколения. История праздника. Вечный огонь, его история. Памятники, посвященные Великой Отечественной войне, в городе Кирове. Вахта памяти. История страны в истории семьи.

**I**

**V**

**Тематическое планирование**

*Таблица 3*

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Основные виды деятельности обучающихся
	Введение		Историческая память и преемственность поколений как одна из традиционных духовно-нравственных ценностей русского народа. Понятие «традиционные духовно-нравственные ценности». Историческая память. Преемственность поколений через исторические события,	Фронтальная беседа, работа с презентацией, работа в группах с текстом Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809

			общенациональные праздники, памятные даты, произведения культуры и искусства.	
<b>1. Люди, творившие историю (8 ч.)</b>				
	Креститель Руси князь Владимир.		Креститель Руси князь Владимир. Принятие христианства. Связь православия и культуры, влияние религии на развитие искусства Руси	Работа в парах с рабочими листами
	Князь и воин Александр Невский.		Князь и воин Александр Невский. Подвиги воинские (Невская битва, сражение на Чудском озере) и духовные. Образ Александра Невского в произведениях искусства.	Работа в группах с иллюстративным материалом
	Собиратель земли Русской Сергей Радонежский.		Собиратель Руси Сергей Радонежский. Роль Сергея Радонежского в объединении земли Русской. Куликовская битва и ее роль в истории Руси. Троице-Сергиева лавра как памятник истории и культуры России.	Просмотр видеоролика, работа с заданиями в рабочих листах
	На защите независимости Руси. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский.		Защитники Руси Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Роль народного ополчения. История праздника День народного единства. Образы К. Минина и Д. Пожарского в искусстве.	Просмотр видеоролика, работа в группах
	Первый русский путешественник Афанасий Никитин. Просмотр и обсуждение кинофильма «Хождение за три моря»		Первый русский путешественник Афанасий Никитин. «Хождение за три моря» как памятник древнерусской литературы.	Работа в парах с выдержками из текста «Хождение за три моря», обсуждение кинофильма «Хождение за три моря»
	Люди, прославившие Вятский край. Защита групповых проектов.		Исторические личности, прославившие Вятский край (государственные и политические деятели, военные и т.д.)	Подготовка и защита групповых проектов
<b>2. Искусство, хранящее историю (10 ч.)</b>				
	Архитектурные памятники Руси.		Архитектурные памятники Руси. Собор Святой Софии в Великом Новгороде. Суровая красота собора. Успенский собор во	Работа в группах с иллюстративным материалом, просмотр

		Владимире. Храм Покрова на Нерли. Успенский собор в Москве. Собор Василия Блаженного как символ России.	виртуальной экскурсии
	Пешеходная экскурсия по историческому центру Кирова	Дом Т. Булычева, архитектурные памятники И. Чарушина, Спасский собор, Спасская улица	Пешеходная экскурсия
	Фрески и иконы как памятники изобразительного искусства	Фрески и иконы как произведения истории и культуры России. Икона Владимирской Божьей Матери. Историческая живопись как своеобразная летопись русского народа.	Работа в группах с иллюстративным материалом, просмотр виртуальной экскурсии
	Исторические события в живописи	Картины В.А. Серова, Н.Н. Ге, В.Г. Перова, В.И. Сурикова, А.М. Васнецова и др. Исторические личности и события, отраженные в живописи.	Работа в группах с иллюстративным материалом
	Экскурсия в Вятский художественный музей им. братьев Васнецовых	Экспозиция музея и ее реликвии	Обзорная экскурсия
	Великая Отечественная война в произведениях живописи и скульптуры	Великая Отечественная война в изобразительном искусстве. Архитектурные и живописные памятники родного края.	Работа в группах с иллюстративным материалом
<b>Историческая память, сохраненная в языке (10 ч.)</b>			
	История «вежливых» слов	Связь истории страны и языка. Отражение в русском языке традиционных духовно-нравственных ценностей русского народа. История «вежливых» слов.	Интерактивное занятие
	«Забытые» слова (устаревшая лексика в произведениях литературы)	Устаревшая лексика в литературных произведениях. Отражение истории народа в языке.	Работа в группах
	Историзмы в произведениях	Устаревшая лексика в произведениях А.С. Пушкина.	Работа в парах

	А.С. Пушкина (на примере «Сказки о рыбаке и рыбке»). Защита групповых проектов		Историзмы в «Сказке о золотой рыбке».	
	Разгадываем загадки (устаревшая лексика в пословицах, поговорках, загадках и фразеологизмах)		Пословицы, поговорки, загадки, хранящие историю народа. Устаревшие слова в фразеологизмах.	Интерактивное занятие
	Загадки географических названий.		Географические названия, сохранившие историю страны.	Интерактивное занятие
	История в географии (происхождение географических названий малой родины)		Названия улиц и слобод города Вятка	Выполнение и представление групповых проектов
<b>Преемственность поколений внутри семьи (5 ч.)</b>				
	День Победы – праздник, объединяющий поколения		День Победы - праздник, объединяющий поколения. История праздника. Вечный огонь, его история. Памятники, посвященные Великой Отечественной войне, в городе Кирове. Вахта памяти	Работа в группах с иллюстративным и текстовым материалом, просмотр виртуальной экскурсии
	История страны в истории семьи. Защита индивидуальных проектов		История страны в истории семьи.	Выполнение и представление индивидуальных проектов

## V. Список литературы

1. Быковская Г.А. и др. Места памяти русской истории: монография. – Воронеж: ВГТА, 2010.
2. Балабанов С.С., Саралиева З.Х. Историческая память о Великой Отечественной войне: поколенческий подход // Современное российское студенчество: историческая память о Великой Отечественной войне и

формирование патриотизма и гражданственности / под общей ред. Ю.Р. Вишневого. – Екатеринбург: УрФУ, 2011.

3. Вторая мировая война: актуальные вопросы истории и исторической памяти в школьном образовании: учеб.-метод. пособие / под ред. О.В. Рыжковой. – Екатеринбург: Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2021.

4. Историческая память и историческая политика в образовательном пространстве: учебное пособие / И.В. Грибан, В.Н. Земцов, А.А. Постникова, Н.Ф. Шестакова. – Екатеринбург: УрГПУ, 2023.

5. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. – М.: АСТ, 2019.

6. Кривошеев Ю.В., Соколов Р.А. Александр Невский: эпоха и память: монография. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского государственного университета, 2009.

7. Лаптев А.С. История географических названий Руси. – М.: Научная книга, 2008.

8. Рассказы по истории России: серия «Библиотека российского школьника». – М.: Оникс, 2008.

9. Рогалева Е.И., Никитина Т.Г. Русский язык после уроков. Тайны и загадки фразеологизмов. – М.: Феникс, 2019.

10. Энциклопедия для детей. История России. Т.5. – М.: Аванта+, 2011.

11. Энциклопедия земли Вятской. – Киров: Вятка, 1994.

### **Электронные ресурсы**

1. Портал культурного наследия, традиций народов России:

2. Справочно-информационный портал о русском языке:

Федеральный портал истории России: <http://www.histrf.ru>

Электронная библиотека словарей русского языка: <http://www.slovari.ru>

## **«Символика России: история и современность» (9 класс)**

**Сюзева Тамара Алексеевна,**  
*учитель истории, обществознания  
филиала КОГОБУ «Вечерняя средняя школа г. Котельнича»  
в г. Омутнинске*

### **I. Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «Символика России: история и современность» (далее – программа) для 9-х классов составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287, а также с учетом федеральной рабочей программы воспитания, Концепции преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы (утв. решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 23.10.2020).

При разработке программы использовались также следующие нормативные документы:

– Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

– Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

#### *Актуальность курса внеурочной деятельности*

Символы – это условные знаки или изображения, имеющие для человека или целого народа очень важное значение. Символы вызывают у нас определенные представления.

Частью развития личности является выработка у обучающихся уважения и любви к своей стране, к ее законам и символам, так как без этого невозможно воспитание гражданина и патриота своей страны. Нельзя у обучающихся воспитать чувство собственного достоинства и уверенности в себе без уважения к истории своего Отечества. Обучающиеся должны знать историю государственных символов, ведь

отношение к гербу, гимну и флагу – это и отношение к самому государству. Они нужны как воплощение его истории и отражение настоящего, как выражение патриотизма ее граждан и обозначение на международной арене, как зрительный и музыкальный образ. Формирование уважения к символам государства – важная составная часть воспитания граждан России. Изучение данного курса дает возможность обучающимся реализовать свой познавательный интерес, а также проверить их готовность осваивать историю на повышенном уровне и создать условия для подготовки к экзамену по выбору.

В рамках курса идет знакомство со вспомогательными историческими дисциплинами такими как геральдика (вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, а также традиций и практики их использования), вексиллология (вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением флагов и знамен) и сфрагистика (вспомогательная историческая дисциплина, изучающая печати (матрицы) и их оттиски на различных материалах).

На основании изучения данного курса обучающиеся должны усвоить социальную и политическую историю нашего государства, ведущие тенденции общественно-политической, социально-экономической, культурной и духовной жизни россиян, тесно переплетенных с историей становления государственных символов России. Курс позволяет познакомиться с биографией ведущих государственных политических деятелей российской истории, наиболее известных представителей творческой интеллигенции XIX-XX веков, чьи имена составляют славу и гордость нашего Отечества.

Программа курса внеурочной деятельности «Символика России: история и современность» включает в себя новые для обучающихся знания, значительная часть которых не содержится в рабочих программах. Одновременно этот материал является необходимым дополнением к курсам истории и обществознания, изучаемым в школе.

Особенность изучаемого курса состоит в том, что он интегрирует учебные предметы – историю, обществознание, литературу и, на основе знаний обучающихся, углубляет пройденный материал.

Актуальность курса внеурочной деятельности обусловлена необходимостью формирования целостного представления о различных этапах становления и развития российской государственности, актуализации знаний по истории.

Создание курса продиктовано требованиями российского общества к качеству исторического образования, возросшим интересом к событиям отечественной истории. Новая ситуация в мире предполагает, что наряду с воспитанием патриотизма у обучающихся нужно давать четкое понимание того, какую миссию в мире несет Россия.

Актуальность курса обусловлена тем, что государственная символика – это непреходящие ценности народов России, они отражают



историю развития нашего государства, его достижения и победы и являются неотъемлемой частью истории и культуры любой страны.

Символика вобрала в себя традиции национальной культуры. Ознакомление обучающихся с символикой государства помогает воспитывать уважение и чувство гордости за свою страну, бережное отношение к историческому прошлому и традициям народов России, символам и ритуалам нашего государства. Государственные символы – это свидетельство суверенитета государства, по которым его узнают во всем мире.

Поэтому все мы должны хорошо знать историю государственных символов России. Важно не только знать, как выглядят герб, флаг и гимн родной страны, но и понимать их символику. А для этого нужно иметь представление об их истории: о том, как возникли эти государственные символы и какой путь прошли сквозь века.

Преподавание курса основано на знаниях, полученных обучающимися в ходе изучения учебного предмета «История», и будет способствовать дополнению, обобщению и осмыслению знаний, полученных на уроках истории.

**Целью** данного курса является изучение государственных символов России как части отечественной истории, воплощение ее героических и трагических страниц, отражение многовековой жизни народов нашей страны.

Данный курс решает следующие **задачи**:

*1. Образовательные:*

1) раскрыть динамику развития государственных символов на различных этапах исторического развития России;

2) подвести обучающихся к осознанию многогранности, сложности и противоречивости событий и явлений истории государственных символов России, а также причин неоднозначности их восприятия обществом и исторической науки;

3) способствовать осознанию и пониманию роли государственных символов в складывании государственности;

4) способствовать мотивации выбора профиля для последующего углубленного изучения истории.

*2. Воспитательные:*

1) воспитывать любовь к Отечеству, «малой Родине», уважение к мировой и российской культуре;

2) способствовать формированию традиционных российских духовно-нравственных ценностей «гражданственность», «служение Отечеству и ответственность за его судьбу».

*3. Развивающие:*

1) развивать коммуникативные умения: обсуждение проблем, аргументировано отстаивать свои позиции, грамотно строить монологическую речь, выступать с докладами и сообщениями;

2) развивать навыки самостоятельной работы, исследовательской работы;

3) содействовать формированию у школьников исторического и логического мышления;

4) развивать умение самостоятельно работать с историческими источниками и документами, сравнивать факты, версии, оценки, применять их для ориентации в различных сферах жизни общества;

5) создать историческую основу для становления гражданского самосознания личности, осмысление причин перемен в мире и в стране.

При рассмотрении данного курса в 9-х классах актуализируются знания по истории России, отражающие этапы становления российской государственности, складывание российской символики. Привлекаются также обществоведческие знания, представления об основных положениях Конституции Российской Федерации, моральных и правовых нормах, принятых в современном российском обществе. В ходе изучения используется беседа, объяснение учителя, сообщения обучающихся.

Предпочтение отдается активным формам работы школьников. Под руководством учителя обучающиеся могут подготовить презентацию, серию бесед, викторин, семинаров, провести учебно-исследовательскую работу, используя при этом наглядный материал.

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, что позволяет на практике соединить обучение и воспитательную деятельность педагога.

Курс носит гражданскую и историко-культурную направленность, способствует сохранению и защите исторической правды; приверженности традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учетом мировоззренческого, национального самоопределения.

Программа курса рассчитана на 17 часов, которые могут быть реализованы в течение одного учебного года с обучающимися 9-х классов. Программа является содержательным и методическим ориентиром для составления педагогами рабочих программ и их реализации во внеурочной деятельности.

### **Методика изучения государственных символов**

Методика изучения государственных символов должна:

– обеспечивать актуальную личностную и социально-значимую тематику;

– отвечать потребностям учителя и обучающихся;

– включать обучающихся в практическую деятельность;

– обеспечивать формирование и развитие у них общеучебных, интеллектуальных и организационных способностей и навыков.

**Основными приоритетами методики изучения курса являются:**

• междисциплинарная интеграция, содействующая становлению целостного мировоззрения. Этот курс тесно переплетается с историческими

и обществоведческими курсами, все обучение проходит на основе ранее полученных знаний по данным предметам;

- необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности обучающихся, их уровень мыслительной деятельности, кругозор, интересы, различия в стилях познания – индивидуальных способах обработки информации об окружающем мире;

- интерактивность (работа в малых группах, ролевые игры, тренинги);

- основой для обучения курса должен служить личностно-ориентированный метод. Большое внимание следует уделить личности обучающегося, равноправному взаимодействию учителя и ученика.

Методы преподавания определяются целями и задачами данного курса.

Для достижения этих целей обучения в данном курсе основными являются следующие методы обучения:

1) по источникам познания:

- печатно-словесный;
- практический;
- наглядный.

2) по уровням познавательной деятельности:

- репродуктивный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Ведущее место в изучении курса следует отвести методам поискового и исследовательского характера, стимулирующим познавательную активность обучающихся. Должна быть значительная доля самостоятельной работы школьников с различными типами источников: документами, иллюстрациями, схемами и т.д.

Наиболее приемлемыми и продуктивными в преподавании данного курса являются такие формы занятий, которые позволяют стимулировать мыслительную и познавательную деятельность обучающихся:

- лабораторное занятие (работа с историческими источниками);

Данное занятие можно провести по теме «Знаки и эмблемы Руси».

- лекция (передача новой, неизвестной ранее, информации учителем), например, лекция «Рождение российского флага»;

- семинар, например, занятие по теме «Флаги советской эпохи»;

- путешествие (реконструкция исторических событий образов), по теме «Предыстория двуглавого орла»;

- дискуссия, может быть использована на последнем занятии по теме «Государственные символы России», на котором обучающиеся подведут итоги по данному курсу и выскажут свои точки зрения о роли и значении государственных символов России в истории страны.

Основное место отводится совместной деятельности, при этом главная функция учителя – направляющая, которая отвечает образовательным целям. В основе обстановки преподавания – доверительность, взаимопомощь в сотрудничестве.

Немаловажное значение в изучении данного курса играет и организация учителем самостоятельной работы обучающихся (например, работа с историческими документами). В результате ее у обучающихся формируются:

- основные знания: исторические представления, исторические понятия, знания по методологии познания истории;
- существование различных версий на происхождение государственных символов, учитывая всесторонние аспекты их становления, идеи, принципы, которые выдвигались при разработке государственных символов;
- должны сформироваться умения и навыки, методы и виды деятельности, которые должны помочь в освоении курса.

Формы контроля за знаниями обучающихся должны выявить результативность процесса обучения.

В процессе освоения курса основными формами контроля являются: опрос, работа с терминологией, тестирование, в соответствии с требованиями контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по историческим дисциплинам (Приложение 1), мультимедийная презентация, творческий проект (Приложение 2).

Контролировать уровень достижения обучающихся можно через:

- анкетирование;
- наблюдение активности на занятиях;
- анализ творческих, исследовательских работ;
- по результатам выполнения диагностических заданий.

## I

### I

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Символика России: история и современность»** направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

*Гражданское воспитание:* осмысление сложившихся в российской истории традиций гражданского служения Отечеству; сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание исторического значения конституционного развития России, своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных духовно-нравственных ценностей; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

*Патриотическое воспитание:* сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою страну, свой край, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; духовно-нравственное воспитание: личностное осмысление и принятие сущности и значения исторически сложившихся и развивавшихся духовно-нравственных ценностей русского народа; способность оценивать ситуации нравственного выбора и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные ценности и нормы современного русского общества; понимание значения личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, представителям старших поколений, осознание значения создания семьи на основе принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

*Духовно-нравственное воспитание:* представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России, таких как «гражданственность», «служение Отечеству и ответственность за его судьбу»; ориентация на моральные ценности и нормы современного русского общества в ситуациях нравственного выбора;

*Эстетическое воспитание:* представление об исторически сложившемся культурном многообразии своей страны и мира; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; осознание значимости для личности и общества наследия отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; эстетическое отношение к миру, современной культуре, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

*Физическое воспитание:* осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах и в современную эпоху; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

– *трудовое воспитание:* понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности как источника развития человека и общества; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; формирование интереса к различным сферам профессиональной деятельности; готовность совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; мотивация и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

**Метапредметные результаты:**

### ***Универсальные учебные познавательные действия:***

*Базовые логические действия:* формулировать проблему, вопрос, требующий решения; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерные черты и противоречия в рассматриваемых явлениях.

*Базовые исследовательские действия:* определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности; осуществлять анализ объекта в соответствии с принципом историзма, основными процедурами исторического познания; систематизировать и обобщать исторические факты; выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий прошлого и настоящего; сравнивать события, ситуации, определяя основания для сравнения, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы; соотносить полученный результат с имеющимся историческим знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; объяснять сферу применения и значение проведенного учебного исследования в современном общественном контексте.

*Работа с информацией:* осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации; извлекать, сопоставлять, систематизировать и интерпретировать информацию; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по предложенным или самостоятельно сформулированным критериям).

### ***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

*Общение:* представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого и современности, выявляя сходство и различие высказываемых оценок; излагать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; владеть способами общения и конструктивного взаимодействия, в том числе межкультурного, в школе и социальном окружении; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации.

*Совместная деятельность:* осознавать на основе исторических примеров значение совместной деятельности людей как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; проявлять творческие способности и инициативу в индивидуальной и командной работе; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

### ***Универсальные учебные регулятивные действия:***

*Самоорганизация:* уметь выявлять проблему, задачи, требующие решения; составлять план действий, определять способ решения, последовательно реализовывать намеченный план действий и др.

*Самоконтроль:* уметь осуществлять самоконтроль, рефлекссию и самооценку полученных результатов; вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

*Принятие себя и других:* уметь осознавать свои достижения и слабые стороны в обучении, школьном и внешкольном общении, сотрудничестве со сверстниками и людьми старших поколений; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других на ошибку; вносить конструктивные предложения для совместного решения учебных задач, проблем.

#### **Предметные результаты:**

– целостные представления об историческом пути России и ее месте и роли в мировой истории;

– базовые знания об основных этапах и ключевых событиях отечественной истории;

– способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

– умение работать с основными типами современных источников исторической информации; с историческими письменными, изобразительными и вещественными источниками;

– способность представлять описание событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и мировой истории и их участников, основанное на знании исторических фактов, дат, понятий;

– владение приемами оценки значения исторических событий и деятельности исторических личностей в отечественной и всемирной истории;

– умение сравнивать деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции;

– умение формулировать и аргументировать собственные выводы на основе полученных знаний;

– приобретение опыта использования полученных знаний в практической проектной деятельности.

### **III. Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **1. Введение (1 час).**

Государственные символы как воплощение истории государства и отражение его настоящего. Гордость за государственные символы. Традиция каждой стране иметь свой герб, гимн и флаг.

Российские государственные символы. Как и какие исторические события повлияли на изменения государственных символов страны. Исторические личности, чья деятельность и творчество нашли отражение в создании государственной символики России.

**Раздел I. История Российской государственной символики: Герб (6 часов).**

**2. Что такое герб. Знаки и эмблемы Руси (1 час).**

Понятие «герб». Геральдика – наука о гербах. Принадлежность гербов. История появления гербов в Западной Европе. Герольды и герольдии. Составные части герба: щит, внешняя часть, формы щита. Определенная цветовая гамма: два металла, пять цветных финифтей (эмалей), два меха. Геральдические фигуры. Девиз.

Сфрагистика – наука, изучающая печати (матрицы) и их оттиски на различных материалах. Знаки Рюриковичей. Княжеские печати от Владимира Святославовича до Ивана III.

**3. Предыстория двуглавого орла (1 час).**

Печать Ивана III 1497 года. Эмблемы печати как официальные символы Российского государства.

**4. Российский герб в XVI – середине XIX веков (1 час).**

Двуглавый орел. История попадания на Русь. Образование Печатного приказа. 1530 год – вооруженный орел. Единорог – личная эмблема Ивана IV Грозного. 1650 год – появление скипетра и державы. Официальное описание российского государственного герба в 1667 году. Наличие в гербе трех корон.

Учреждение Петром I Герольдмейстерской конторы. Изменения в гербе в годы правления Павла I. Появление двух типов государственного герба в первой половине XIX века. 1856 год – разработка нового варианта государственного герба.

**5. Большой государственный герб Российской империи (1 час).**

Структура государственного герба 1882 года. Голубая лента ордена Святого Апостола Андрея Первозванного. Императорская корона. Наличие на гербе более 50 гербов царств, княжеств областей Российской империи. Герб – энциклопедия российской земельной и городской геральдики.

**6. Государственные гербы нашей страны в 1917-1993 годах (1 час).**

Печать Российского Временного правительства. 1918 год – сожжение большевиками старых государственных эмблем.

Герб Советской России 1918 года, автор – М.В. Добужинский. Июль 1918 года – принятие государственного герба РСФСР. 1924 год – принятие герба СССР. 1956 год – внесение изменений в герб. Принятие закона «О государственном гербе Российской Федерации» в декабре 2000 года.

**7. Герб Кирова, гербы городов Кировской области (1 час).**



Исторический герб города Кирова, утвержденный 28 мая (8 июня) 1781 года. Современный герб города Кирова.

Гербы городов Вятского наместничества (Вятской губернии). Современные гербы городов и поселений Кировской области.

**Раздел II. История Российской государственной символики: Флаг (7 часов).**

**8. Флаг и знамя (1 час).**

Понятия «флаг», «знамя». Знаменосцы. Вексиллология – наука, занимающаяся изучением флагов и знамен.

Составные части знамени: полотнище, древко, эмблема. Штандарты. Хоругви.

**9. Знамена допетровской эпохи (1 час).**

Знамя на Руси – стяг, знаменосцы – стяговники. Великие стяги русских князей. Государево знамя царя Алексея Михайловича. Гербовое знамя 1668 года.

**10. Рождение российского флага (1 час).**

1668 год – появление российского флага на судах отечественного флота. 1693 год – появление флага царя Московского. Значение цветов на флаге. 1705 год – появление на торговых российских судах Андреевского флага. Штандарт Петра I.

**11. Флаг от Петра I до Николая II (1 час).**

Изменение цветов российского флага. 1858 год – новый государственный флаг Александра II. Российский флаг времен правления Александра III. Новый вариант государственного флага в годы Первой мировой войны.

**12. Флаги советской эпохи (1 час).**

1917 год – появление красного знамени. Апрель 1918 год – декрет о флаге РСФСР. Описание государственного флага в Конституции 1918 года. Положение о государственном флаге в Конституции СССР 1924 года.

**13. Современный государственный флаг России (1 час).**

11 декабря 1993 года – указ «О государственном флаге Российской Федерации». Декабрь 1994 года – штандарт президента Российской Федерации. Апрель 1996 года – Указ «О знамени Победы». Принятие 8 декабря 2000 года закона о Государственном флаге Российской Федерации. Описание и порядок официального использования герба и флага.

**14. Флаг Кировской области, флаг г. Кирова, флаги городов Кировской области (1 час).**

Флаг Кировской области как символ Кировской области. Описание флага Кировской области.

Флаг г. Кирова как официальный символ муниципального образования «Город Киров». Описание флага г. Кирова.

Флаги городов Кировской области, их описание.

**Раздел III. История государственной символики России: Гимн (2 часа).**

**15. История гимнов на Руси в XVIII - XIX веках (1 час).**

Церковные песнопения. Эпоха Петра I – торжественные канты. Виватные канты. XVIII век – исполнение в торжественных случаях «Тебя, Бога, хвалим!».

Военный марш – неофициальный гимн России. Преображенский марш. 1791 год – появление марша-полонеза «Гимн победы, раздавайся». Авторы марша – композитор О.А. Козловский и поэт Г.Р. Державин. Духовный гимн «Коль славен наш Господь в Сионе...» 1833 год – гимн «Боже, царя храни!», авторы – композитор А.Ф. Львов и поэт В.А. Жуковский.

#### **16. Государственный гимн Российской Федерации. (1 час).**

Гимн как символ страны. Гимны Российской империи. 1836 год – М.И. Глинка «Славься». Марш В.И. Агапкина «Прощание славянки».

Гимны СССР. «Марсельеза» и «Интернационал». 15 марта 1943 года – принятие нового гимна СССР, авторы – А.В. Александров и С.В. Михалков. С конца 1950-х годов – бестекстовое исполнение гимна. 1977 год – поправки С.В. Михалкова в текст гимна СССР.

Гимны Российской Федерации. «Патриотическая песнь» М.И. Глинки. Декабрь 2000 г. – государственный гимн Российской Федерации.

#### **17. Обобщающее повторение «Государственные символы Российской Федерации» (1 час).**

Дискуссия о роли и значении государственных символов России в истории страны.

### **IV. Тематическое планирование**

*Таблица 4*

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Содержание занятия</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
1	Введение	1	Государственные символы как воплощение истории государства и отражение его настоящего. Гордость за государственные символы	Участие в конкурсе-аукционе на лучшего знатока символики Российской Федерации
<b>Раздел I. История Российской государственной символики: Герб (6 ч.)</b>				
2	Что такое герб. Знаки и эмблемы Руси	1	Понятие «герб». Геральдика – наука о гербах. Принадлежность гербов. История появления гербов.	Дискуссия об истории появления и принадлежности гербов.
3	Предыстория двуглавого орла.	1	Печать Ивана III 1497 года. Эмблемы печати как официальные символы Российского государства	Историческая игра «Что я знаю о гербах»
4	Российский герб в XVI - середине XIX в.	1	Двуглавый орел. История попадания на Русь. Образование Печатного	Просмотр и обсуждение отрывков из

			приказа. 1530 год - вооруженный орел. Единорог - личная эмблема Ивана IV Грозного. 1650 год- появление скипетра и державы. Официальное описание российского государственного герба в 1667 году	фильма «Романовы»
5	Большой государственный герб Российской империи.	1	Структура государственного герба 1882 года. Герб – энциклопедия российской земельной и городской геральдики	Выступления обучающихся по заранее предложенным темам.
6	Государственные гербы нашей страны в 1917-1993 гг.	1	Печать Российского Временного правительства. 1918 год. Герб Советской России 1918 года. Июль 1918 года – принятие государственного герба РСФСР. 1924 год – принятие герба СССР	Решение практических заданий ОГЭ, связанных с государственной символикой.
7	Герб Кирова, гербы городов Кировской области	1	Исторический герб города Кирова, утвержденный 28 мая (8 июня) 1781 года. Современный герб города Кирова. Гербы городов Вятского наместничества (Вятской губернии). Современные гербы городов и поселений Кировской области	Работа с документами в группах, защита мини-сообщений по группам
<b>Раздел II. История Российской государственной символики: Флаг (7 ч.)</b>				
8	Флаг и знамя.	1	Понятия «флаг», «знамя». Знаменосцы. Составные части знамени: полотнище, древко, эмблема. Штандарты. Хоругви	Составление кроссвордов ребусов по заданной теме.
9	Знамена допетровской эпохи.	1	Знамя на Руси – стяг, знаменосцы – стяговники. Великие стяги русских князей. Государево знамя царя Алексея Михайловича. Гербовое знамя 1668 года	Составление схемы - классификатора знамен эпохи Петра.
10	Рождение российского флага	1	1668 год- российский флаг на судах отечественного флота. 1693 год –флаг царя Московского. 1705 год – Андреевский флаг. Штандарт Петра I	Решение практических заданий ОГЭ, связанных с государственной символикой.

11	Флаг от Петра I до Николая II	1	Цвета российского флага. 1858 год – новый государственный флаг Александра II. Российский флаг времен правления Александра III. Новый вариант государственного флага в годы Первой мировой войны	Работа с документами в группах, защита мини-сообщений по группам.
12	Флаги советской эпохи.	1	Апрель 1918 год – декрет о флаге РСФСР. Положение о государственном флаге в Конституции СССР 1924 года	Выступления обучающихся по заранее предложенным темам.
13	Современный государственный флаг России	1	11 декабря 1993 года - указ «О государственном флаге Российской Федерации». Декабрь 1994 года – штандарт президента Российской Федерации. Апрель 1996 года – Указ «О знамени Победы». 8 декабря 2000 года - закон о Государственном флаге Российской Федерации	Написание мини-эссе «Гражданином быть обязан»
14	Флаг Кировской области, флаг г. Кирова, флаги городов Кировской области	1	Флаг Кировской области как символ Кировской области. Описание флага Кировской области. Флаг г. Кирова как официальный символ муниципального образования «Город Киров». Описание флага г. Кирова	Экскурсия в библиотеку оформление буклетов
<b>Раздел III. История государственной символики России: Гимн (2 ч.)</b>				
15	История гимнов на Руси в XVIII - XIX веке	1	Церковные песнопения. Торжественные и виватные канты. Исполнение «Тебя, Бога, хвалим!». Военный марш – неофициальный гимн России	Дискуссия о роли и значении гимнов в истории страны
16	Государственный гимн Российской Федерации	1	Гимн как символ страны. Гимны Российской империи. Гимны СССР. «Марсельеза» и «Интернационал». Гимны Российской Федерации	Работа в группах, выступления обучающихся. Работа с документами
17	Обобщающее повторение «Государственные символы Российской Федерации»	1	Дискуссия о роли и значении государственных символов России в истории страны	Круглый стол, защита проектов

## **VI. Список литературы**

1. Артамонов В.А., Вилинбахов Г.В., Фаизов С.Ф. и др. Герб и флаг России. X-XX века. – М.: Юридическая литература, 1997.
2. Голованова М.И. Герб, флаг, гимн России. – М.: Росмэн, 2005.
3. Дегтярев А.Я. История Российского флага. Легенды, факты, споры. – М.: ТОО «Интелтех», 1994.
4. Каменцева Е.И. Двуглавый орел: снова в полет. Какой быть государственной символике России // Родина. – 1991. – № 5. – С. 44-47.
5. Корников А.А. Геральдическое многообразие России. Современные гербы и флаги субъектов Российской Федерации: монография. – Иваново: Ивановский государственный университет, 2021.
6. Косарева А.В. Искусство медали: книга для учителя. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1982.
7. Можейко И.В., Сивова Н.А., Соболева Н.А. Государственная символика России. История и современность. – М.: ЦНСО, 2003.
8. Пастуро Мишель. Геральдика; пер. с фр. А. Кавтасина. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.
9. Пчелов Е.В. Государственные символы России - герб, флаг, гимн: учебное пособие. – М.: Русское слово, 2002.
10. Романовский В.К. Символы Российской государственности: пособие для учителя. – М.: Русское слово, 2002.
11. Серов Б.Н. Поурочные разработки по курсу «Государственная символика России». Гимн. Герб. Флаг. - М.: ВАКО, 2005.
12. Хорошкевич А.Л. Символы русской государственности. – М.: Изд-во МГУ., 1993.
13. Шаповалов В.А. Основы российской геральдики: учебное пособие. – Белгород, 1997.
14. Федеральный конституционный закон от 25.12.2000 № 1-ФКЗ «О государственном флаге Российской Федерации».
15. Федеральный конституционный закон от 25.12.2000 № 2-ФКЗ «О государственном гербе Российской Федерации».
16. Федеральный конституционный закон от 25.12.2000 № 3-ФКЗ «О государственном гимне Российской Федерации».

### **Электронные ресурсы**

1. <http://ru.wikipedia>;
2. <http://www.hymn.ru/> Музей русских гимнов;
3. <http://www.tagupr.ru/pages/0simvolika-rf.htm>;
4. <http://flag.kremlin.ru/>

## **Приложение 1**

**Диагностические материалы к изучению курса внеурочной деятельности «Символика России: история и современность»**

*России: история и современность».*  
*Пусть крепнет от моря до моря*  
*Двуглавого сила орла!*  
*Пусть вечно на вольном просторе*  
*Россия стоит, как скала!*  
*Пусть высится гордо и смело...*  
*Над нею трехцветный наш флаг*  
*Во благо славянского дела,*  
*Врагам всем на зависть и страх!*

### **Тест № 1 по теме «Герб»**

1. Геральдика – это:
  - а) наука о печатях
  - б) наука о монетах
  - в) наука об эмблемах
  - г) наука о гербах
2. Какая эмблема известна в качестве знака собственности Рюриковичей:
  - а) трезубец (двузубец)
  - б) топор
  - в) меч
  - г) восьмиконечный крест
- 3) Что было изображено на печати Ивана III 1497 г.:
  - а) всадник, поражающий змия и двуглавый орел
  - б) двуглавый орел
  - в) всадник-змееборец
  - г) всадник-змееборец на груди двуглавого орла
4. Откуда пришло на Русь изображение двуглавого орла:
  - а) из Византии
  - б) из балканских стран
  - в) из священной Римской (Германской) империи
  - г) из Золотой Орды
5. Изображение какого животного встречается на печатях Ивана Грозного:
  - а) льва
  - б) тигра
  - в) единорога
  - г) грифона
6. На печатях какого царя орла стали изображать со скипетром и державой в лапах:
  - а) Алексея Михайловича
  - б) Михаила Федоровича
  - в) Федора Алексеевича
  - г) Петра I
7. Когда появляется изображение цепи ордена Андрея Первозванного на российском гербе:
  - а) при Анне Иоанновне
  - б) при Елизавете Петровне
  - в) при Екатерине II
  - г) при Петре I
8. Какой император ввел изображение мальтийского креста в российский герб:
  - а) Петр I
  - б) Павел I
  - в) Александр I
  - г) Николай I
9. Какой девиз был начертан в гербе СССР:
  - а) «С нами Бог»
  - б) «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»

в) «Весь мир насилья мы разрушим»

г) в нем не было девиза

10. Большой государственный герб Российской империи был окончательно утвержден в:

а) 1858 году

в) 1905 году

б) 1882 году

г) 1833 году

### Тест № 2 по теме «Флаг»

1. Современный государственный флаг России состоит из:

а) сверху вниз: белой, синей, красной полос

б) сверху вниз: синей, белой, красной полос

в) сверху вниз: белой, красной, желтой полос

г) сверху вниз: красной, синей, белой полос

2. Изучением знамен занимается:

а) сфрагистика

в) филателия

б) эмблематика

г) вексиллология

3. На каких знаменах Древней Руси изображались лики святых:

а) на хоругвях

в) на бандонах

б) на фламмулах

г) на прапорах

4. Флаг царя Московского был поднят в Архангельске в:

а) 1668 году

в) 1721 году

б) 1701 году

г) 1693 году

5) Императорский штандарт Петра I был:

а) бело-голубого цвета

в) черно-золотого цвета

б) серебристо-черного цвета

г) бело-сине-красного цвета

6. В 1858 году государственным было признано знамя:

а) бело-сине-красное

в) черно-желто-белое

б) бело-лазорево-алое

г) черно-желтое

7. Утвержденное в 1918 году знамя РСФСР было:

а) бело-сине-красного цвета

в) черно-желтого цвета

б) красного цвета

г) красного цвета

с синей полосой

8. На знамени СССР было изображение:

а) красной пятиконечной звезды

б) красной пятиконечной звезды, серпа и молота

в) серпа и молота

г) на нем не было изображений

### Тест № 3 по теме «Гимн»

1. Преображенский марш был сочинен:

а) в начале XVIII века

в) в 1833 году

б) в конце XVIII века

г) в 1858 году

2. Гимн «Гром победы, раздавайся!» исполнялся на музыку:

а) полонеза

в) военного марша

б) кадрили

г) английского гимна





- а) при Петре I  
 б) при Екатерине II
- в) при Александре I  
 г) при Николае I
8. Девиз Большого государственного герба Российской империи:  
 а) «За веру, царя и Отечество!»  
 б) «С нами Богъ!»  
 в) «Да здравствует Император!»  
 г) «За Русь святую!»
9. В каком году изображение двуглавого орла перестало использоваться?  
 а) 1917 год  
 б) 1918 год  
 в) 1922 год  
 г) 1925 год
10. Кто является автором герба Временного правительства?  
 а) С. Колычёв  
 б) Б. Кёне  
 в) И. Билибин  
 г) И. Грабарь
11. Какой девиз использовался в гербе РСФСР с 1920 по 1992 год?  
 а) «Вперед к победе коммунизма!»  
 б) «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»  
 в) «За Советскую власть!»  
 г) «Коммунизм – наше будущее!»
12. Герб Советского Союза разработали художники:  
 а) В.Н. Адрианов, В.П. Корзун, И.И. Дубасов  
 б) И.Я. Билибин, С.В. Чехонин, В.П. Корзун  
 в) С.В. Чехонин, Б.В. Кёне, И.И. Дубасов  
 г) В.Н. Адрианов, С.В. Чехонин, В.П. Корзун
13. Слово «герб» в переводе с немецкого означает:  
 а) авторитет  
 б) сила  
 в) наследство  
 г) власть
14. Название исторической науки, изучающей знамена:  
 а) вексиллология  
 б) фалеристика  
 в) нумизматика  
 г) геральдика
15. Первое гербовое знамя (с изображением герба России) появилось:  
 а) при Михаиле Романове  
 б) при Алексее Михайловиче  
 в) при Петре I  
 г) при Елизавете Петровне
16. Собственноручно нарисовал образец флага и определил порядок горизонтальных полос (белая, синяя, красная):  
 а) Алексей Михайлович  
 б) Федор Алексеевич  
 в) Петр I  
 г) Елизавета Петровна
17. Когда мы отмечаем день российского флага?  
 а) 22 августа  
 б) 25 декабря  
 в) 12 июня  
 г) 1 сентября
18. Первый официальный государственный гимн России назывался:  
 а) «Преображенский марш»  
 б) «Боже, царя храни!»  
 в) «Прощание славянки»  
 г) «Прощание с Родиной»
19. Авторами первого государственного гимна России были:

- а) поэт В.А. Жуковский и композитор А.Ф. Львов
  - б) поэт А.С. Пушкин и композитор М.И. Глинка
  - в) поэт В.А. Жуковский и композитор Ф. Мендельсон
  - г) поэт А.С. Пушкин и композитор П.И. Чайковский
20. Расположите в хронологической последовательности:
- а) «Марсельеза»
  - б) «Боже, царя храни!»
  - в) «Интернационал»
  - г) «Россия – священная наша держава...»
  - д) «Союз нерушимый республик свободных»

**Перечень ключевых слов по проверке знаний по курсу  
«Символика России: история и современность»**

1. Вымпел 2. Геральдика 3. Герольд 4. Герб 5. Герб  
государственный 6. Гимн 7. Гимн государственный 8. Знамя  
9. Конституция 10. Медаль 11. Орден 12. Символ 13. Символика  
14. Стяг 15. Сфрагистика 16. Триколор 17. Фалеристика 18. Флаг 19.  
Флаг государственный 20. Флагшток 21. Штандарт

## Приложение 2

### Темы творческих работ обучающихся

- 1. Эволюция герба России в XVII веке.
- 2. Российский герб в XVIII веке.
- 3. Герб Временного правительства.
- 4. Герб СССР и его создатели.
- 5. Возникновение российского триколора.
- 6. Знамя Победы.
- 7. История гимнов на Руси.
- 8. Авторы гимна новой России.
- 9. Проект герба своей семьи, школы.

## **Программа курса внеурочной деятельности «Ими гордится Вятка» (5–7 классы)**

*Тупицына Наталия Анатольевна,  
учитель русского языка, литературы МБОУ СОШ № 14  
г. Кирова*

### **I. Пояснительная записка**

**Актуальность и назначение программы курса внеурочной деятельности «Ими гордится Вятка».**

Программа курса внеурочной деятельности «Ими гордится Вятка» для 5-7 классов составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО), а также с учетом положений федеральной рабочей программы воспитания, Концепции преподавания русского языка и литературы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 06.04.2016 г. № 637-р).

Программа ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО) с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов по внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность – важная часть федеральной образовательной программы основного общего образования, в рамках которой педагогический коллектив образовательной организации обеспечивает достижение предметных, метапредметных и личностных результатов за счет использования потенциала разнообразия форм образовательной деятельности, организации содержательного взаимодействия с предметной развивающей средой.

Одним из значимых направлений внеурочной деятельности является духовно-нравственное развитие обучающихся.

Значимость реализации программы курса внеурочной деятельности «Ими гордится Вятка» обусловлена возможностью использования духовно-нравственного потенциала современной литературы Вятского края как средства духовно-нравственного воспитания личности гражданина и патриота России.

Знакомясь с вятскими авторами и анализируя их произведения, обучающиеся встречаются с писателями, посещают литературные места г. Кирова и Кировской области, выполняют творческие и проектные задания.

Программа нацелена на помощь обучающимся 5–7 классов в углублении знаний по литературе, развитие исследовательской,

творческой, читательской, дискуссионной деятельности, а также приобретение соответствующего практического опыта работы.

Школьники приобретут навык самостоятельного осмысления актуальных исследовательских, творческих, читательских задач, включающий умения видеть и анализировать проблемы, детально прорабатывать и реализовывать способы работы с ними, планировать собственную работу и самостоятельно контролировать продвижение к желаемому результату.

Содержание программы позволит генерировать собственные идеи, представлять их в удобной форме; уважительно относиться к чужим взглядам и идеям; практиковать публичные выступления, аргументировать собственную точку зрения, отвечать на вопросы и т.д.

**Цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности «Ими гордится Вятка».**

**Цель курса:** формирование духовно-нравственной личности посредством изучения лучших произведений писателей Вятского края, воспитание гражданственности и патриотизма молодого поколения.

**Задачи курса:**

- расширять и обогащать знания обучающихся по литературе и культуре Вятского края;
- воспитывать у обучающихся чувство любви к родному краю, к своей малой родине;
- формировать навыки проектно-исследовательской деятельности у обучающихся при работе с литературно-краеведческим материалом.

**Место и роль курса внеурочной деятельности «Ими гордится Вятка» в учебном плане.**

Программа курса рассчитана на 102 часа: 34 часа в 5 классе, 34 часа в 6 классе, 34 часа в 7 классе. Распределение часов по темам является примерным.

Содержание программы курса внеурочной деятельности реализует преемственность в изучении литературы родного края с начальной школы и создает возможность для интеграции таких учебных предметов, как литература, история, искусство, русский язык.

**Взаимосвязь программы с федеральной рабочей программой воспитания.**

Программа курса внеурочной деятельности «Ими гордится Вятка» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, что позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать его не только на интеллектуальное, но и на нравственное развитие школьника. Такой подход поддерживается личностной направленностью программы внеурочной деятельности, высокой степенью самостоятельности школьников в творческой, исследовательской деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина; ориентацией школьников на указанную в федеральной рабочей программе

воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности, в частности их проектов и исследований; интерактивными формами занятий, обеспечивающими вовлеченность школьников в совместную с педагогом и другими детьми учебно-воспитательную деятельность.

**Особенности работы педагога по программе курса внеурочной деятельности «Ими гордится Вятка».**

Программа «Ими гордится Вятка» состоит из модулей. Основные виды деятельности обучающихся указаны в тематическом планировании и направлены на достижение школьниками планируемых результатов обучения литературе.

Программой предусмотрены активные формы проведения занятий: экскурсии, встречи с писателем, беседы, практикумы, викторины, исследования, проекты и другие.

На итоговом занятии курса организуется защита образовательных проектов «Виртуальные экскурсии "Вятка литературная"», проводится литературная викторина «Имена и лица Вятского края», в ходе которых обучающиеся могут применить полученные знания и умения на практике.

## **II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Содержание курса внеурочной деятельности «Ими гордится Вятка» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения при изучении курса.

### **Личностные результаты:**

*В сфере гражданского воспитания:*

– готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав;

– активное участие в жизни родного края, страны;

*В сфере патриотического воспитания:*

– осознание российской гражданской идентичности, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края;

– ценностное отношение к достижениям своей Родины, в том числе отраженным в художественных произведениях.

*В сфере духовно-нравственного воспитания:*

– ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

– готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

## **Метапредметные результаты:**

### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

#### *Базовые логические действия:*

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных текстов, литературных героев) и явлений;
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

#### *Базовые исследовательские действия:*

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование;
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования;

#### *Работа с информацией:*

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную информацию различных видов и форм представления;

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать себя в устных и письменных текстах;
- публично представлять результаты выполненного опыта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории;

### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

#### *Самоорганизация:*

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи;
- выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей;

#### *Самоконтроль, эмоциональный интеллект:*

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи;
- давать оценку приобретенному опыту;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

*Совместная деятельность:*

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;
- уметь обобщать мнения нескольких людей.

**Предметные результаты:**

- понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
- понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
- проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:
  - анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
  - понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений
  - выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
  - сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, особенности языка;
  - сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
  - выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть, передавая личное отношение к произведению;
  - пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и

самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

– участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

– создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

– самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

– понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

– планировать свое досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;

– участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты;

– развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

### **III. Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **5 класс.**

#### **Вятские писатели о детях и для детей.**

**Родной край как источник творчества.** Богатство жанров. Основные темы и проблемы. Известные вятские писатели.

**Фольклор Вятки.** Малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, потешки). Отражение вятского характера в пословицах и поговорках. Вятские сказки (волшебные, бытовые, о животных). Отражение обычаев и традиций вятского народа. Вятские сказки в обработке В. Бердинских. Детский фольклор (колыбельные песни, считалки, скороговорки, народные игры).

**М. Чирков. Сборник «На улице сказок».** Сказочно-условное и достоверно-реальное в литературной сказке.



**Т. Копанева.** «Как Ванчо себе невесту выбирал». Нравоучительное содержание сказки.

**Н. Русинова** «Кикиморские сказки». Сюжет и композиция.

**Н. Перминова** «Голубая чашка». Трагический финал и жизнеутверждающий пафос сказки.

**А.С. Грин.** «Гнев отца», «Новогодний праздник отца и маленькой дочери». Тема взаимоотношения детей и взрослых в произведениях писателя.

**Е.И. Чарушин.** Рассказы о животных.

**В.Н. Крупин.** «Кол с подпорой», «Катина буква», «Женя Касаткин». Уклад деревенской жизни в рассказах.

**А.А. Лиханов.** «Последние холода», «Крёсна». Изображение трудного военного времени в тылу. Проблема нравственного взросления главного героя. Автобиографичность и психологизм произведений.

**В.А. Ситников.** «Настин двор». Любовь к родной природе, трудолюбие как главные нравственные ценности человека.

**И. Краева** «Колямба, внук Одежды Петровны». Книга о самом важном: о дружбе, взаимовыручке, семье.

**Н.А. Заболоцкий.** Лирика. Стихотворения «На реке», «Знаки Зодиака», «Весна в лесу», «Земля, взрастившая меня».

**Л.В. Дьяконов.** Лирика. Стихотворения «Что ты сделала, зима?», «Санки», «Щенок и снег», «Надо-надо не бояться!», «Я учу братишку Мишку».

**Н.И. Перминова.** Лирика. Стихотворения «Любит Варенька варенье», «Посижу я рядышком», «Назначал мне деда встречу», «Я из школы прихожу», из цикла «А над нами кот летает».

**Е.С. Наумова.** Лирика. Стихотворения «Очень просто», «Замечательный день», «Дымковская расписная», «Девочка и дождь», «Дядя сом».

**6 класс.**

**Чувство Родины в произведениях вятских писателей.**

**Родной край как источник творчества.** Вятский край как образ и герой литературных произведений.

**М. Чирков.** «Вдоль по Вятке на лошадке». Яркость народных образов.

**Т.А. Копанева.** «Вятское далёко». Красота и меткость вятского слова.

**В. Ситников.** «Красава-матушка». Изображение деревенской жизни. Трудолюбие, радость познания окружающего мира, доброе и уважительное отношение к людям труда. «Русская печь». Изображение деревни в годы войны.

**В. Крупин.** «Сушеная малина», «Бумажные цепи». Образ родного дома в произведениях писателя.

**В. Морозов.** «Встречи», «Рассказы о русском лесе». Взаимоотношения человека и природы в рассказах автора. Отражение

богатства природы Вятского края. Проблема равнодушия людей к природе.

**И. Краева. «Баба Яга пишет».** Проблема нравственного взросления героя повести. Уроки «жизнелюбия, непонимания и невежества» в произведении.

**М. Ботева. «Мороженое в вафельных стаканчиках», «Школа на Спичке», «Место празднику»** – на выбор. Изображение детей и взрослых в произведениях. «Ты идешь по ковру» и «Несколько кадров для бабушки» – книга о дружбе, взрослении и ответственности.

**А. Лиханов. «Детская библиотека» и «Магазин ненаглядных пособий».** Память сердца в произведениях А. Лиханова. Проблема сохранения памяти о войне.

**А.М. Устюгов. «Заяц на войне», «Опасная тропа», «Снег и напиток».** Суровые будни Великой Отечественной войны. Изображение героизма, мужества русских солдат в годы войны.

**И.С. Шур. «Танки, танки».** Душевная стойкость героя рассказа. Изображение солдатских будней как средство пробуждения скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющих чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

**Стихи о Великой Отечественной войне В.Е. Субботина, О.М. Любовикова, Е. Наумовой.** Соединение высокого патриотического чувства с глубоко личными переживаниями.

**Работа над образовательным проектом «Виртуальные экскурсии "Вятка литературная"».**

**7 класс.**

**«Ими гордится Вятка – их можешь полюбить и ты».**

**Литературно-образовательные экскурсии в библиотеки города:** библиотеку им. А. С. Грина, библиотеку им. А. Лиханова, библиотеку им. А. С. Пушкина Презентации новых книг для детей и подростков.

**Творческие встречи с писателями Вятского края (В. Морозовым, И. Краевой, Т. Копаневой, М. Чирковым, Н. Перминовой, Л. Багаевой, А. Соловьевой и др.)**

**Чтение и обсуждение новинок литературы писателей-земляков «Новая книга писателя»:** М. Ботева. «Сад имени Т.С.», И. Краева. «Дети неба, или Во всем виноваты бизоны», А. Лиханов. Повести для подростков и о подростках.

**Волонтерский читательский проект «Ими гордится Вятка – их можешь полюбить, принять и ты».**

#### IV. Тематическое планирование

Таблица 5

№	Название темы (раздела)	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>5 класс</b>				
<b>Вятские писатели о детях и для детей</b>				
<b>Родной край как источник творчества (1 ч.)</b>				
1	Родной край как источник творчества	1	История литературы Вятского края. Богатство жанров. Основные темы и проблемы. Известные вятские писатели	Участвуют в публичном уроке чтения «Золотая полка» книг писателей вятского края»
<b>Фольклор Вятки (4 ч.)</b>				
2-5	Фольклор Вятки	4	Малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, потешки). Отражение вятского характера в пословицах и поговорках. Вятские сказки (волшебные, бытовые, о животных). Отражение обычаев и традиций вятского народа. Вятские сказки в обработке В. Бердинских. Детский фольклор (колыбельные песни, считалки, скороговорки, народные игры)	Составляют сборник «Вятский фольклор», «Вятский говор»
<b>Литературные сказки вятских писателей (9 ч.)</b>				
6-7	М. Чирков. Сборник «На улице сказок»	2	М. Чирков. Слово о писателе. Сборник «На улице сказок». Сказочно-условное и достоверно-реальное в литературной сказке	Подбирают материалы о жизни и творчестве писателя, формулируют вопросы перед встречей с М. Чирковым
8-10	Т. Копанева. «Как Ванчо себе невесту выбирал»	3	Т. Копанева. Слово о писателе. «Как Ванчо себе невесту выбирал». Нравоучительное содержание сказки	Подбирают материалы о жизни и творчестве писательницы, формулируют вопросы перед встречей с Т. Копаневой. Анализируют содержание сказки
11-12	Н. Русинова «Кикиморские сказки»	2	Н. Русинова. Слово о писателе. Причудливый сюжет «Кикиморских сказок»	Подбирают материалы о жизни и творчестве писательницы, формулируют вопросы

				перед встречей с Т. Копаневой. Анализируют содержание сказок. Проводят литературную экскурсию на Кикиморской горе
13-14	Н. Перминова. «Голубая чашка»	2	Н. Перминова. Слово о писателе. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос сказки «Голубая чашка»	Подбирают материалы о жизни и творчестве писательницы. Участвуют в беседе. Составляют ребусы, кроссворды, викторины «Писатели Вятки и их произведения»
<b>Тема детства в литературе Вятского края (14 ч.)</b>				
15-16	А.С. Грин. «Гнев отца», «Новогодний праздник отца и маленькой дочери»	2	А.С. Грин. Слово о писателе. Рассказы «Гнев отца» и «Новогодний праздник отца и маленькой дочери». Тема взаимоотношения детей и взрослых в произведениях писателя	Подбирают материалы о жизни и творчестве писателя. Участвуют в беседе. Рисуют иллюстрации к произведениям писателя
17	Е.И. Чарушин. Рассказы о животных	1	Е.И. Чарушин. Слово о писателе. Рассказы о животных	Подбирают материалы о жизни и творчестве писателя. Участвуют в беседе. Создают иллюстрации к произведениям писателя
18-20	В.Н. Крупин. «Кол с подпорой», «Катина буква», «Женя Касаткин»	3	В.Н. Крупин. Слово о писателе. Вятская тетрадь. Рассказы «Кол с подпорой», «Катина буква», «Женя Касаткин». Уклад деревенской жизни в рассказах	Подбирают материалы о жизни и творчестве писателя. Участвуют в беседе. Изготавливают новогодние украшения
21-25	А.А. Лиханов. «Последние холода», «Крёсна»	5	А.А. Лиханов. Слово о писателе. Повести «Последние холода», «Крёсна». Изображение трудного военного времени в тылу. Проблема нравственного взросления главного героя. Автобиографичность и психологизм произведений	Подбирают материалы о жизни и творчестве писателя. Знакомятся с библиотекой им. А. Лиханова. Анализируют повести

26	В.А. Ситников. «Настин двор»	1	В.А. Ситников. Слово о писателе. «Настин двор». Любовь к родной природе, трудолюбие как главные нравственные ценности человека	Подбирают материалы о жизни и творчестве писателя. Формулируют вопросы к встрече с автором
27-28	И. Краева «Колямба, внук Одежды Петровны»	2	И. Краева. Слово о писателе. «Колямба, внук Одежды Петровны» - добрая книга о самом важном: о дружбе, взаимовыручке, семье	Подбирают материалы о жизни и творчестве писательницы. Формулируют вопросы к встрече с автором. Создают буктрейлеры по книгам писателей Вятского края
<b>Вятские поэты о детях и детстве (5 ч.)</b>				
29	Н.А. Заболоцкий. Лирика	1	Н.А. Заболоцкий. Слово о поэте. Стихотворения «На реке», «Знаки Зодиака», «Весна в лесу», «Земля, взрастившая меня»	Подбирают материалы о жизни и творчестве поэта. Анализируют стихотворения автора
30	Л.В. Дьяконов. Лирика	1	Л.В. Дьяконов. Слово о поэте. Стихотворения «Что ты сделала, зима?», «Санки», «Щенок и снег», «Надо-надо не бояться!», «Я учу братишку Мишку»	Подбирают материалы о жизни и творчестве поэта. Анализируют стихотворения автора
31	Н.И. Перминова. Лирика	1	Н.И. Перминова. Стихотворения «Любит Варенька варенье», «Посижу я рядышком», «Назначал мне деда встречу», «Я из школы прихожу», из цикла «А над нами кот летает»	Подбирают материалы о жизни и творчестве поэта. Анализируют стихотворения автора
32-33	Е.С. Наумова. Лирика	2	Е.С. Наумова. Стихотворения «Очень просто», «Замечательный день», «Дымковская расписная», «Девочка и дождь», «Дядя сом»	Подбирают материалы о жизни и творчестве поэта. Готовят вопросы к встрече с автором. Анализируют стихотворения, читают их выразительно на конкурсе чтецов
<b>Итоговое занятие</b>				
34	Итоговое занятие	1	Литературная викторина «Вятские писатели о детях и для детей»	Участвуют в литературной викторине
<b>6 класс</b>				

<b>Чувство Родины в произведениях вятских писателей</b>				
<b>Родной край как источник творчества (1 ч.)</b>				
1	Родной край как источник творчества	1	«Вятский край» как образ и герой литературных произведений	Участвуют в беседе
<b>Сказки вятские и о вятских (2 ч.)</b>				
2	М. Чирков. «Вдоль по Вятке на лошадке»	1	М. Чирков. Слово о писателе. Сборник сказок «Вдоль по Вятке на лошадке». Яркость народных образов	Подбирают материалы о жизни и творчестве писателя. Анализируют рассказы автора
3	Т.А. Копанева. «Вятское далёко»	1	Т.А. Копанева. Слово о писателе. Сборник сказок «Вятское далёко». Красота и меткость вятского слова	Подбирают материалы о жизни и творчестве писательницы. Анализируют сказки автора
<b>Родная земля в рассказах и повестях писателей Вятского края (11 ч.)</b>				
4-5	В. Ситников. «Красава-матушка». «Русская печь»	2	В. Ситников. Слово о писателе. Повесть «Красава-матушка». Изображение деревенской жизни. Трудолюбие, радость познания окружающего мира, доброе и уважительное отношение к людям труда. Повесть «Русская печь». Изображение деревни в годы войны	Подбирают материалы о жизни и творчестве писателя. Анализируют повести автора. Участвуют в литературной экскурсии в Бакули
6-7	В. Крупин. «Сушеная малина», «Бумажные цепи»	2	В. Крупин. Слово о писателе. Рассказы «Сушеная малина», «Бумажные цепи». Образ родного дома в произведениях писателя	Подбирают материалы о жизни и творчестве писателя. Анализируют рассказы автора. Пишут рецензию на открытке
8-9	В. Морозов. «Встречи», «Рассказы о русском лесе»	2	В. Морозов. Слово о писателе. Сборники рассказов «Встречи», «Рассказы о русском лесе». Взаимоотношения человека и природы в рассказах автора. Отражение богатства природы Вятского края. Проблема равнодушия людей к природе	Подбирают материалы о жизни и творчестве писателя. Готовят вопросы к встрече с автором. Анализируют рассказы
10-11	И. Краева. «Баба Яга пишет»	2	И. Краева. Слово о писателе. Повесть «Баба Яга пишет». Проблема	Подбирают материалы о жизни и творчестве писательницы.

			нравственного взросления героя повести. Уроки «жизнелюбия, непонимания и житейского» в произведении	Анализируют повесть автора. Пишут письмо бабушке
12-14	М. Ботева. «Мороженое в вафельных стаканчиках», «Ты идешь по ковру...»	3	М. Ботева. Слово о писателе. Сборник «Мороженое в вафельных стаканчиках» (повести «Мороженое в вафельных стаканчиках», «Школа на Спичке», «Место празднику» – на выбор). Изображение детей и взрослых в произведениях. Сборник «Ты идешь по ковру» (повести «Ты идешь по ковру» и «Несколько кадров для бабушки») – книга о дружбе, взрослении и ответственности, о том, что семья в жизни каждого человека, маленького или взрослого, – точка опоры и поддержки	Подбирают материалы о жизни и творчестве писательницы. Анализируют повесть автора. Участвуют в литературной игре
<b>Писатели и поэты Вятки о Великой Отечественной войне (9 ч.)</b>				
15-19	А. Лиханов. «детская библиотека», «Магазин ненаглядных пособий»	5	А. Лиханов. Слово о писателе. Повести «Детская библиотека» и «Магазин ненаглядных пособий». Память сердца в произведениях А. Лиханова. Проблема сохранения памяти о войне	Подбирают материалы о жизни и творчестве писателя. Анализируют повесть автора. Участвуют в экскурсии по городу «Киров в годы войны: здания, люди, события»
20-21	А.М. Устюгов. «Заяц на войне», «Опасная тропа», «Снег и напиток»	2	А.М. Устюгов. Слово о писателе. Рассказы «Заяц на войне», «Опасная тропа», «Снег и напиток». Суровые будни войны. Изображение героизма, мужества русских солдат в годы войны	Подбирают материалы о жизни и творчестве писателя. Анализируют рассказы автора. Участвуют в беседе
22	И.С. Шур. «Танки, танки»	1	И.С. Шур. Слово о писателе. Рассказ «Танки, танки». Душевная стойкость героя рассказа. Изображение солдатских будней как средство	Подбирают материалы о жизни и творчестве писателя. Анализируют рассказ автора. Участвуют в беседе.

			пробуждения скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющих чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний	Готовят иллюстрации к произведениям о Великой Отечественной войне
23	Вятские поэты о Великой Отечественной войне	1	Стихи о Великой Отечественной войне В.Е. Субботина, О.М. Любовикова, Е. Наумовой. Соединение высокого патриотического чувства с глубоко личными переживаниями	Участвуют в конкурсе чтецов стихотворений вятских поэтов о Великой Отечественной войне
<b>Работа над образовательным проектом «Виртуальные экскурсии "Вятка литературная"» (10 ч.)</b>				
24-33	Работа над образовательным проектом «Виртуальные экскурсии "Вятка литературная"»	10	Образовательный проект «Виртуальные экскурсии "Вятка литературная"». Круглый стол по теме: «Литературные места Вятского края». Экскурсия в музей им. А. Грина. Музейный урок «Мой Грин». Оформление презентации по теме «Книга, которую я всем советую прочитать». Подготовка выставки книг писателей и поэтов-земляков. Составление творческих работ – литературных обзоров по темам: «Поэтическое лицо нашего края», «Это имя нам известно». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей. Составление текстов пригласительных билетов в виртуальный музей. Оформление презентации по теме: «Приглашаем в виртуальный музей». Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий.	Участвуют в круглом столе, экскурсии, музейном уроке. Защищают проекты



			Конкурс виртуальных экскурсий	
<b>Итоговое занятие (1 ч.)</b>				
34	Итоговое занятие	1	Литературная викторина «Имена и лица Вятского края»	Участвуют в литературной викторине
<b>7 класс</b>				
<b>«Ими гордится Вятка – их можешь полюбить, принять и ты»</b>				
<b>Особенности развития современной литературы Вятки для детей (6 ч.)</b>				
1-6	Особенности развития современной литературы Вятки для детей	6	Литературно-образовательные экскурсии в библиотеки города: библиотеку им. А. С. Грина, библиотеку им. А. Лиханова, библиотеку им. А.С. Пушкина. Презентации новых книг для детей и подростков	Участвуют в экскурсиях в библиотеки города Кирова. Оформляют буклеты
<b>Писатели и поэты современной Вятки (16 ч.)</b>				
7-22	Писатели и поэты современной Вятки	16	Творческие встречи с писателями Вятского края (В. Морозовым, И. Краевой, Т. Копаневой, М. Чирковым, Н. Перминовой, Л. Багаевой, А. Соловьевой и др.). Чтение и обсуждение новинок литературы писателей-земляков «Новая книга писателя»: М. Ботева. Повесть «Сад имени Т.С.», И. Краева. Повесть «Дети неба, или Во всем виноваты бизоны», А. Лиханов. Повести для подростков и о подростках	Подбирают материалы о жизни и творчестве писателей Вятки. Готовят вопросы к Встречам с писателями. Участвуют в беседах. Анализируют литературные произведения
<b>Волонтерский читательский проект «Ими гордится Вятка – их можешь полюбить, принять и ты» (12 ч.)</b>				
23-34	Волонтерский читательский проект «Ими гордится Вятка – их можешь полюбить,	2	Работа с учебными проектами, их презентация и защита. Обучение в школе волонтеров чтения. Оформление презентации по теме проекта	Проходят обучение в школе волонтеров чтения. Оформляют презентации. Защищают учебные проекты.

	принять и ты»			
--	------------------	--	--	--

## V. Список литературы

1. Александрова Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы // Литература в школе. – 2010. – № 10. – с. 22-24: <http://www.uchitel-izd.ru/news/1962/131332/>
2. Детская книга на Вятке / Сборник произведений для детей и о детях; [сост. Н.И. Перминова]; Прав. Киров. обл., Департамент культуры Киров. обл., Киров. обл. отделение общерос. обществ. орг. «Союз писателей России». – Киров: О-краткое, 2012. – 400 с. – (Антология вятской литературы; т. 18).
3. Изергина. Н.П. Писатели в Вятке. – Киров, 1979.
4. Литературное краеведение в школе / Сост. М.Д. Янко. – М., 1976.
5. Лощинин. Н.П. Литературный музей и школа. – М., 1976.
6. Милонов. Н.А. Литературное краеведение. – М., 1985.
7. Петряев В.Д. Литературные находки. - Киров, 1981
8. Практики гуманитарного образования: проектирование – событийность – текст. Учебно-методическое пособие. – Киров, 2016.
9. Прокофьева. А.Г. Краеведение в школьном литературном образовании // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), № 5 (13), 2012.
10. Рабочая программа внеурочной деятельности по литературе и историческому краеведению. 5–8 классы / Сост. Т.Н. Трунцева. – М.: ВАКО, 2014.
11. Стародуб К.В. Литературное краеведение в школе. – М.: Дрофа, 2003.
12. Янко М.Д. Литературное краеведение в школе. – М., 1965.

## **Программа курса внеурочной деятельности «Ратные подвиги России» (9 класс)**

***Урванцева Ольга Ильинична,***  
*учитель истории, обществознания КОГОВУ Лицея № 9*  
*г. Слободского*

### **I. Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «Ратные подвиги России» (далее – программа) для 9-х классов составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), а также с учетом:

– Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

– Указа Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

– Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

– Указа Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

В современных условиях развития российского общества особое внимание уделяется историческому просвещению подрастающего поколения. Президент Российской Федерации В.В. Путин неоднократно говорил о том, что в системе образования на разных его этапах необходимо создать условия для формирования у обучающихся знаний об истории своего государства, осознания значения исторической памяти, преемственности нравственных ценностей поколений, что является предпосылкой успешного развития российского общества.

Для современной системы российского образования весьма важными являются идеи интеграции обучения и воспитания, взаимосвязи учебной работы и внеурочной деятельности обучающихся. Интеграция разных видов деятельности в значительной степени повышает успешность формирования патриотизма как одной из традиционных духовно-нравственных ценностей. От сопричастности подрастающего поколения к

судьбе своей Родины зависит ее будущее. Патриотизм включает уважение к исторической памяти, гордость за доблесть российского человека, который всегда вставал на защиту своего Отечества от иноземных завоевателей, героически сражался за свободу своей земли.

Особенно важны живые формы общения с подрастающим поколением с учетом возможностей не только школы, но и телевидения, Интернета, средств массовой информации. Необходимо оградить детей от пропаганды насилия, жестокости, антиобщественного поведения. В этом отношении ознакомление с яркими страницами прошлого российской державы, с проявлением патриотических чувств граждан России в разные исторические времена является актуальным средством воспитания любви к своей Отчизне.

**Цель курса** внеурочной деятельности «Ратные подвиги России»: создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, мотивами деятельности и поведения.

**Задачи курса:**

- сформировать у обучающихся представления о месте и роли Российского государства в мировой истории, о политическом устройстве России;

- сформировать у обучающихся представления о месте и роли личности в истории Российского государства;

- развить первичные практические навыки работы с документальными и архивными материалами;

- побудить обучающихся к поисково-исследовательской созидательной деятельности;

- способствовать расширению кругозора школьников и социализации подростков на примере исторических личностей сформировать понимание важности ответственного служения своему народу и государству;

- способствовать осознанному единству с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности;

- способствовать расширению знаний обучающихся о региональной истории, об известных людях родного края.

**Место курса «Ратные подвиги России».**

Программа курса рассчитана на 34 часа, которые могут быть реализованы в течение одного учебного года в 9-м классе. Материалы курса возможно использовать при подготовке индивидуального проекта в классах гуманитарного профиля. В этом случае они могут лечь в основу исследований обучающихся, помочь им в выборе темы.

## **II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Содержание курса внеурочной деятельности «Ратные подвиги России» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов при изучении курса.

### **Личностные результаты:**

*Гражданское воспитание:* осмысление сложившихся в российской истории традиций гражданского служения Отечеству; сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание исторического значения конституционного развития России, своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных духовно-нравственных ценностей; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

*Патриотическое воспитание:* сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою страну, свой край, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

*Духовно-нравственное воспитание:* личностное осмысление и принятие сущности и значения исторически сложившихся и развивавшихся духовно-нравственных ценностей российского народа; способность оценивать ситуации нравственного выбора и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные ценности и нормы современного российского общества; понимание значения личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, представителям старших поколений, осознание значения создания семьи на основе принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

*Эстетическое воспитание:* представление об исторически сложившемся культурном многообразии своей страны и мира; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; осознание значимости для личности и общества наследия отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; эстетическое отношение к миру, современной культуре, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

*Физическое воспитание:* осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах и в современную эпоху; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

*Трудовое воспитание:* понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности как источника развития человека и общества; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; формирование интереса к различным сферам профессиональной деятельности; готовность совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; мотивация и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

**Метапредметные результаты:**

***Универсальные учебные познавательные действия:***

*Базовые логические действия:* формулировать проблему, вопрос, требующий решения; устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерные черты и противоречия в рассматриваемых явлениях;

*Базовые исследовательские действия:* определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности; осуществлять анализ объекта в соответствии с принципом историзма, основными процедурами исторического познания; систематизировать и обобщать исторические факты; выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий прошлого и настоящего; сравнивать события, ситуации, определяя основания для сравнения, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы; соотносить полученный результат с имеющимся историческим знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; объяснять сферу применения и значение проведенного учебного исследования в современном общественном контексте;

*Работа с информацией:* осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации; извлекать, сопоставлять, систематизировать и интерпретировать информацию; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по предложенным или самостоятельно сформулированным критериям).

***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

*Общение:* представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого и современности, выявляя сходство и различие высказываемых оценок; излагать и аргументировать свою точку

зрения в устном высказывании, письменном тексте; владеть способами общения и конструктивного взаимодействия, в том числе межкультурного, в школе и социальном окружении; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

*Совместная деятельность:* осознавать на основе исторических примеров значение совместной деятельности людей как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; проявлять творческие способности и инициативу в индивидуальной и командной работе; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

***Универсальные учебные регулятивные действия:***

*Самоорганизация:* уметь выявлять проблему, задачи, требующие решения; составлять план действий, определять способ решения, последовательно реализовывать намеченный план действий и др.;

*Самоконтроль:* уметь осуществлять самоконтроль, рефлекссию и самооценку полученных результатов; вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей. Принятие себя и других: уметь осознавать свои достижения и слабые стороны в обучении, школьном и внешкольном общении, сотрудничестве со сверстниками и людьми старших поколений; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других на ошибку; вносить конструктивные предложения для совместного решения учебных задач, проблем.

***Предметные результаты:***

– целостные представления об историческом пути России и ее месте и роли в мировой истории;

– базовые знания об основных этапах и ключевых событиях отечественной истории;

– способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

– умение работать с основными видами современных источников исторической информации; с историческими письменными, изобразительными и вещественными источниками;

– способность представлять описание событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и мировой истории и их участников, основанное на знании исторических фактов, дат, понятий;

– владение приемами оценки значения исторических событий и деятельности исторических личностей в отечественной и всемирной истории;

– умение сравнивать деятельность людей, социальные объекты, явления, процессы в различных сферах общественной жизни, их элементы и основные функции;

- умение формулировать и аргументировать собственные выводы на основе полученных знаний;
- приобретение опыта использования полученных знаний в практической проектной деятельности.

### **III. Содержание курса внеурочной деятельности**

При проведении занятий по курсу внеурочной деятельности предусмотрены следующие формы их организации: беседы, дискуссии, виртуальные экскурсии и др.

#### **1. Войско Руси (4 часа).**

Начало истории русского войска. Византийские походы. Походы Святослава. Походы Владимира и Ярослава Мудрого.

#### **2. Развитие военного дела в XIII – XIV веках (4 часа).**

Русь накануне монгольского нашествия.

Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский: его взаимоотношения с Ордой. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

#### **3. Военное дело в период складывания единого Русского государства (6 часов).**

Войско Московского государства в XV-XVII веках. Ликвидация зависимости от Орды. Создание стрелецких полков и «Уложение о службе». Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Войны с Крымским ханством. Набег Девлет-Гирея 1571 г. и сожжение Москвы. Битва при Молодях.

Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне.

Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири.

#### **4. Русская армия в XVIII веке (4 часа).**

Военное искусство Петра I. Великая Северная война. Завоевание берегов Балтийского моря. Полтавское сражение. Прутский поход. Состояние русской армии при Петре Великом. Царь Петр – великий полководец.

#### **5. Развитие русского военного искусства в конце XVIII – начале XIX веков (4 часа).**

Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П.А. Румянцев, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, победы российских войск под их руководством. Русская армия времен наполеоновских войн. Герои Бородинского сражения.

#### **6. Армия и флот России во второй половине XIX века (4 часа).**

Крымская война. Оборона Севастополя. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.



## 7. Российская империя в начале XX века (4 часа).

Русско-японская война 1904-1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.

Вступление России в Первую мировую войну. Брусиловский прорыв и его значение. Массовый героизм воинов. Национальные подразделения и женские батальоны в составе русской армии. Людские потери. Плен. Тяготы окопной жизни и изменения в настроениях солдат.

## 8. Великая Отечественная война 1941-1945 годов (4 часа).

Массовое сопротивление врагу. Массовый героизм воинов – всех народов СССР. Развертывание партизанского движения. Города-герои.

### IV. Тематическое планирование

Таблица 6

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Войско Руси (4 ч.)</b>				
1	Походы первых русских князей	1	Начало истории русского войска. Византийские походы	Работа с картой. Показать территорию Руси, направления походов Олега, Игоря. Беседа на основе анализа исторического документа.
2	Балканские войны великого князя Святослава	1	Походы Святослава	Работа с картой. Показать направления походов Святослава, государства, расположенные сейчас на территориях, куда совершал походы Святослав.
3	Походы князя Владимира	1	Походы Владимира. Князь Владимир выдающийся государственный деятель	Работа с картой. Показать направления походов, территории, отошедшие к Руси при Владимире. Дискуссия.
4	Походы князя Ярослава Мудрого	1	Походы Ярослава Мудрого	Работа с картой. Показать на карте государства, с правителями которых Ярослав Мудрый установил родственные связи. Найти на карте земли, вошедшие в состав Руси при Ярославе Мудром. Изучаем документы.
<b>Развитие военного дела в XIII – XIV веках (4 ч.)</b>				
5	Русское войско накануне монгольского нашествия	1	Русь накануне монгольского нашествия.	Показать на карте район проживания монгольских времен; направления завоевательных походов Чингисхана и его военачальников. Изучаем документы.
6	Ледовое побоище	1	Ордена крестоносцев и борьба с их	Пользуясь картой рассказать о победе русских войск над

			экспансией на западных границах Руси. Александр Невский	шведами и о Ледовом побоище. Изучаем документы.
7	Александр Невский: его взаимоотношения с Ордой	1	Невский: его взаимоотношения с Ордой.	Показать на карте города и территории, где проходили восстания против ордынского владычества.
8	«Мамаево побоище» - битва на Куликовом поле	1	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	Показать на карте путь русского войска к месту решающей битвы с ордынцами. Используя схему описать ход Куликовской битвы. Работа с иллюстративным материалом.
<b>Военное дело в период складывания единого Русского государства (6 ч.)</b>				
9	Войско Московского государства в – XV-XVII веках	1	Войско Московского государства в XV-XVII веках	Работа с иллюстративным материалом.
10	Стояние на реке Угре	1	Ликвидация зависимости от Орды	Работа с иллюстративным материалом. Как было свергнуто ордынское владычество.
11	Создание стрелецких полков и «Уложение о службе»	1	Создание стрелецких полков и «Уложение о службе»	Работа с историческим документом.
12	Войны с Крымским ханством	1	Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Войны с Крымским ханством. Набег Девлет-Гирея 1571 г. и сожжение Москвы. Битва при Молодях	Показать на карте границы Крымского ханства к середине XI века. Используя карту доказать что посредническая торговля была преимуществом Казанского ханства. Пользуясь картой, назвать регионы России, которые сегодня располагаются на территории бывшего Астраханского ханства
13	Ливонская война	1	Ливонская война: причины и характер. Ликвидация Ливонского ордена. Причины и результаты поражения России в Ливонской войне	Пользуясь картой рассказать о ходе Ливонской войны.
14	Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство	1	Поход Ермака Тимофеевича на Сибирское ханство. Начало присоединения к России Западной Сибири	Показать на карте территорию Сибирского ханства и его столицу Кашлык

<b>Русская армия в XVIII веке (4 ч.)</b>				
15	Военное искусство Петра I	1	Военное искусство Петра I.	Используя карту, доказать, что направление Азовских походов Петра I было для России с военной точки зрения более выгодным, чем направление Крымских походов В. Голицына.
16	Великая Северная война.	1	Великая Северная война. Завоевание берегов Балтийского моря. Полтавское сражение. Прутский поход.	Проследить по карте действия русских и шведских войск накануне Полтавской битвы. Описать основные этапы битвы, опираясь на карту. Показать на карте территории, занятые русскими в ходе Северной войны; отошедшие по Ништадскому миру.
17	Состояние русской армии при Петре Великом	1	Состояние русской армии при Петре Великом.	Выяснить суть военной реформы. Работа с историческим источником.
18	Сподвижники Петра Великого	1	Царь Петр-великий полководец	Работа с иллюстративным материалом, с историческим источником. Какие черты личности отличали Петра I от правителей России от предшествующей эпохи.
<b>Развитие русского военного искусства в конце XVIII – начале XIX веков (4 ч.)</b>				
19	Войны с Османской империей	1	Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей.	Показать на карте территорию Османской империи, черноморские проливы, места сражений.
20	Наука побеждать» А.В. Суворова. Флотоводец Ф.Ф. Ушаков	1	П.А. Румянцев, А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков, победы российских войск под их руководством.	Оценить роль П.А. Румянцева, А.В. Суворова, Ф.Ф. Ушакова в достижении внешнеполитических задач России.
21	Русская армия времен наполеоновских войн	1	Русская армия времен наполеоновских войн.	Показать на карте направления движения армии Наполеона и русских армий в начале и в конце военных действий на территории России. Подготовить сообщения об одном из сражений Отечественной войны 1812 года.
22	Герои Бородинского сражения	1	Герои Бородинского сражения.	Составить биографическое сообщение об одном из героев Отечественной войны 1812 года.
<b>Армия и флот России во второй половине XIX века (4 ч.)</b>				
23.	Крымская война.	1	Крымская война.	Показать на карте места основных сражений Крымской войны.

				Составить рассказ о ходе боевых действий (октябрь 1853 г.- сентябрь 1854 г.).
24.	Герои обороны Севастополя.	1	Оборона Севастополя.	Собрать информацию о героях Крымской войны.
25.	«Поддержите честь русского оружия» - форсирование Дуная во время Русско-турецкой войны 1877 – 1878 гг.	1	Русско-турецкая война 1877-1878 гг.	Опираясь на карту рассказать, как русско-турецкая война повлияла на положение народов Османской империи. Составить биографический портрет М.Д. Скобелева
26.	Викторина «Русское военное искусство»	1		Участие в игре, работа с историческим источником, с картой.
<b>Российская империя в начале XX века (4 ч.)</b>				
27.	Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.	1	Русско-японская война 1904-1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.	Показать на карте места главных сражений Русско-японской войны на море и суше. Подготовить от имени участника событий краткую заметку для газеты об одном из эпизодов войны 1904-1905 гг.
28.	Массовый героизм воинов в годы Первой мировой войны	1	Вступление России в Первую мировую войну. Брусиловский прорыв и его значение.	Подготовить сообщение об одном из сражений русской армии в ходе Первой мировой войны
29.	Национальные подразделения и женские батальоны в составе русской армии.	1	Массовый героизм воинов. Национальные подразделения и женские батальоны в составе русской армии.	Просмотр фильма о войне 1914-1918 гг.
30.	Тяготы окопной жизни и изменения в настроениях солдат	1	Людские потери. Плен. Тяготы окопной жизни и изменения в настроениях солдат	Работа с историческим источником. Как немецкие дневники и мемуары времен войны характеризуют русских солдат.
<b>Великая Отечественная война 1941-1945 годов (4 ч.)</b>				
31.	Массовый героизм воинов – всех народов СССР	1	Массовое сопротивление врагу.	Ответить на вопрос «Почему не удалось развалить СССР немецким захватчикам?»
32.	Герои войны	1	Массовый героизм воинов – всех народов СССР.	Подготовить сообщение «Полководцы Великой Отечественной войны»

33	Развертывание партизанского движения.	1	Развертывание партизанского движения.	Выполнить проект «Имена на обелиске»
34	Города-герои.	1	Города- герои.	Подготовить сообщение «Город-герой»

## У. Список литературы

1. История России IX-XVII вв. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004. (Школьная энциклопедия «Руссика»).
2. История России. XVIII-XIX вв. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004. (Школьная энциклопедия «Руссика»).
3. История России. XX век. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004. (Школьная энциклопедия «Руссика»).
4. История русской армии. – М.: Эксмо, 2012.
5. Кировская область в годы Великой Отечественной войны: вклад в дело Великой Победы: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. – Киров: ООО «Радуга-ПРЕСС», 2015.
6. Крымская война 1853-1856 гг. и Вятка. – Киров: ИД «Герценка», 2016.
7. Отечественная война 1812 года и Вятка (к 200-летию знаменательного события) материалы из фондов Кировской областной научной библиотеки им. А.И. Герцена и региональных архивов. – Киров: ИД «Герценка», 2012.
8. Первая мировая война и Вятка: сб. научных трудов и документов. – Киров: ИД «Герценка», 2016.
9. Энциклопедия для детей. – М.: Аванта+, 1993-2011.

## Электронные ресурсы

1. Анимационные карты России и мира 843-1618 гг. URL: <https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool-collection.edu.ru%2Fcatalog%2Fru%2F6f294ed6-b780-11db-8314-0800200c9a66%2F%3Finterface%3Dpupil%26class%255b%255d%3D53%26subject%255b%255d%3D202>
2. Военная энциклопедия. URL: <http://www.claw.ru/book/encilopedia.html>
3. Мир энциклопедий. URL: <http://www.encyclopedia.ru/>
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. URL: <http://fcior.edu.ru/>

## **Программа курса внеурочной деятельности «Грамотеи» (6 класс)**

***Шестакова Наталья Александровна,***  
*учитель русского языка, литературы МБОУ СОШ № 26*  
*г. Кирова*

### **I. Пояснительная записка**

**Актуальность и назначение программы курса внеурочной деятельности «Грамотеи».**

Программа курса внеурочной деятельности «Грамотеи» для 6 класса составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО), а также с учетом положений федеральной рабочей программы воспитания, Концепции преподавания русского языка и литературы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 06.04.2016 г. № 637-р).

Программа ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО) с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов по внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность – важная часть федеральной образовательной программы основного общего образования, в рамках которой педагогический коллектив образовательной организации обеспечивает достижение предметных, метапредметных и личностных результатов за счет использования потенциала разнообразия форм образовательной деятельности, организации содержательного взаимодействия с предметной развивающей средой.

Одним из значимых направлений внеурочной деятельности является духовно-нравственное развитие обучающихся.

Значимость реализации программы курса внеурочной деятельности «Грамотеи» обусловлена возможностью использования духовно-нравственного потенциала русского языка как средства повышения интеллектуального уровня обучающихся, воспитания уважения к родному языку и его историческому богатству.

Программа нацелена на помощь обучающимся 6-х классов в углублении знаний по русскому языку, развитие исследовательской и творческой деятельности, а также приобретение соответствующего практического опыта работы.

Школьники приобретут навык самостоятельного осмысления актуальных исследовательских, творческих задач, включающий умения видеть и анализировать проблемы, детально прорабатывать и

реализовывать способы работы с ними, планировать собственную работу и самостоятельно контролировать продвижение к желаемому результату.

Содержание программы позволит генерировать собственные идеи, представлять их в удобной форме; уважительно относиться к чужим взглядам и идеям; практиковать публичные выступления, аргументировать собственную точку зрения, отвечать на вопросы и т.д.

Цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности «Грамотеи».

**Цель курса:** формирование духовно-нравственной личности посредством обогащения знаний обучающихся об историческом развитии русского языка, его разнообразии и богатстве.

**Задачи курса:**

– расширять и обогащать знания обучающихся по русскому языку и истории его развития;

– воспитывать у обучающихся чувство любви к Родине, родному языку;

– формировать навыки проектной и исследовательской деятельности у обучающихся при работе с языковым материалом.

**Место и роль курса внеурочной деятельности «Грамотеи» в учебном плане.**

Программа курса рассчитана на 34 часа. Распределение часов по темам является примерным, зависит от особенностей обучающихся, ресурсов образовательной организации.

**Взаимосвязь программы с федеральной рабочей программой воспитания.**

Программа курса внеурочной деятельности «Грамотеи» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, что позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать его не только на интеллектуальное, но и на нравственное развитие школьника. Такой подход поддерживается личностной направленностью программы внеурочной деятельности, высокой степенью самостоятельности школьников в творческой, исследовательской деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина; ориентацией школьников на указанную в федеральной рабочей программе воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности, в частности их проектов и исследований; интерактивными формами занятий, обеспечивающими вовлеченность школьников в совместную с педагогом и другими детьми учебно-воспитательную деятельность.

**Особенности работы педагога по программе курса внеурочной деятельности «Грамотеи».**

Основные виды деятельности обучающихся указаны в тематическом планировании и направлены на достижение школьниками планируемых результатов обучения русскому языку.

Программой предусмотрены активные формы проведения занятий: беседы, практикумы, конкурсы, турниры, викторины, игры, исследования, проекты и другие.

На итоговом занятии курса организуется защита образовательного проекта «Грамотным быть – модно!», проводится аукцион знаний, в ходе которых обучающиеся могут применить полученные знания и умения на практике.

## **II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Содержание курса внеурочной деятельности «Грамотеи» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения при изучении курса.

### **Личностные результаты:**

*В сфере гражданского воспитания:*

– готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав;

– активное участие в жизни родного края, страны;

*В сфере патриотического воспитания:*

– осознание российской гражданской идентичности, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края;

– ценностное отношение к достижениям своей Родины, в том числе отраженным в художественных произведениях;

*В сфере духовно-нравственного воспитания:*

– ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

– готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

*В сфере эстетического воспитания:*

– осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;

### **Метапредметные результаты:**

***Познавательные универсальные учебные действия:***

*Базовые логические действия:*

– выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

– устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;



– выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

– выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

*Базовые исследовательские действия:*

– использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

– формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

– проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

– оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

– самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

*Работа с информацией:*

– применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

– выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

– самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

– оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

– выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

– в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

– публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

– самостоятельно выбирать формат выступления с учетом цели презентации и особенностей аудитории;

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

***Самоорганизация:***

– самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи, выбирая способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

– самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

***Самоконтроль, эмоциональный интеллект:***

– учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

– понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения;

– понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций; осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

***Совместная деятельность:***

– принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;

– уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться.

**Предметные результаты:**

– характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;

– иметь представление о русском литературном языке.

– создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы, выступать с сообщением на лингвистическую тему.

– участвовать в диалоге;

– владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;

– понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;

– осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией;

- пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- использовать толковые словари;
- соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета;
- применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике, использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста;
- владеть умениями информационной переработки текста;
- представлять сообщение на заданную тему в виде презентации;
- представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста;
- редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка;
- различать слова с точки зрения их происхождения, принадлежности к активному или пассивному запасу, сферы их употребления, определять стилистическую окраску слова;
- проводить лексический анализ слов;
- осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией, пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари;
- определять способы словообразования, проводить морфемный и словообразовательный анализ слов, применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов;
- распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания;
- проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов;
- применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике;
- проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов;
- проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **III. Содержание курса внеурочной деятельности**

**Дорога к письменности.** История русской письменности. Кирилл и Мефодий – основатели русской письменности. Отражение нравственных ценностей русского народа в произведениях древнерусской литературы.

**Тайны русского слова.** Высказывания великих людей об истории и богатстве русского языка. Пословицы и поговорки о родном языке, отражающие его духовное богатство. Известные толковые словари. Способы появления новых слов в русском языке Лексикография как наука о составлении словарей. Этимология как наука о происхождении слов. Духовное богатство русской лексики. Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексических неологизмов. Омофоны, омографы, паронимы. «Крылатые выражения» и «афоризмы». Афоризмы и крылатые выражения в произведениях В. Осеевой «Васек Трубачев и его товарищи», «Динка». Фразеологические словари. Фразеологизмы – синонимы, антонимы – фразеологизмы. Фразеологизмы, включающие имена собственные. Фразеологизмы со значением цвета. Использование фразеологизмов в художественных произведениях. Отражение русского национального характера в русской фразеологии.

**Секреты устной речи.** Звуковые повторы в речи, особенности их употребления. Духовно-нравственный аспект звучащей речи.

**Загадки русского словообразования.** «Суффиксы профессий», названия лиц по месту жительства в русском языке. Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке. Словообразовательное гнездо. Воплощение в слове этических воззрений русского народа. Приставки-труженицы. Опасные согласные в приставках. Коварная приставка С-. Трудные приставки ПРИ- и ПРЕ-. Правописание корней с чередованием. Командиры в корнях слов. Командуют гласные, командуют и согласные. Командует ударение, командует значение слова. История появления имен, отчеств и фамилий в русском языке. Антропонимика и ее связь с историей народа. Имена и фамилия моей семьи.

**Секреты морфологии и синтаксиса.** Самостоятельные и служебные части речи. Употребление в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных. Слова вежливости, междометия. Вежливость как основа нравственности. Создаём ребусы. Звукоподражательные слова, их роль и употребление. Решение лингвистических задач. Логогрифы. Шарады. Метаграммы. Анаграммы. Лингвистические загадки. Лингвистические кроссворды. Лимерики.

**Речевой этикет.** Основы телефонного этикета. Телефонный разговор. Общие правила телефонного разговора: краткость, содержательность, информативность; дружелюбный тон, вежливость; четкое произношение слов, фамилий, чисел, средний темп речи; средняя громкость голоса; умеренная эмоциональность. Многословие, пустословие, празднословие. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Плеоназм. Скрытая тавтология. Наблюдение за речью дикторов, нахождение нарушений языковых норм. Подготовка монолога.

Этапы подготовки монолога: отбор материала, расположение материала, словесное оформление мысли, запоминание, произнесение. Этика диалога. Приемы установления и поддержания речевого контакта с собеседником. Демонстрация внимания, уважения, заинтересованности в теме разговора, в собеседнике. Речевые средства поддержки разговора: выражение интереса, эмоциональной оценки, побуждение к продолжению речи, специальные слова. Формулы речевого этикета. Тематика разговора, ее зависимость от ситуации и участников общения.

## V. Тематическое планирование

Таблица 7

№	Название темы (раздела)	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Дорога к письменности (1 ч.)</b>				
1	Дорога к письменности	1	История русской письменности. Кирилл и Мефодий – основатели русской письменности. Отражение нравственных ценностей русского народа в произведениях древнерусской литературы	Участвуют в эвристической беседе
<b>Тайны русского слова (7 ч.)</b>				
2-3	Язык – вековой труд поколений	2	Высказывания великих людей об истории и богатстве русского языка. Пословицы и поговорки о родном языке, отражающие его духовное богатство. Известные толковые словари. Способы появления новых слов в русском языке	Участвуют в эвристической беседе. Решают лингвистические задачи. Участвуют в конкурсе-аукционе на лучшего знатока пословиц и поговорок о языке, речи, грамоте
4	Самое лучшее – прямо и просто сказанное слово	1	Лексикография как наука о составлении словарей. Этимология как наука о происхождении слов. Духовное богатство русской лексики	Решают лингвистические задачи. Выполняют исследование «Об одном только слове».

5-6	Не все годится, что говорится	2	Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексических неологизмов. Омофоны, омографы, паронимы. «Крылатые выражения» и «афоризмы». Афоризмы и крылатые выражения в произведениях В. Осеевой «Васек Трубачев и его товарищи», «Динка»	Решают лингвистические задачи. Принимают участие в эстафете «Кто больше?»
7-8	«Для всего в русском языке есть великое множество хороших слов»	2	Фразеологические словари. Фразеологизмы – синонимы, антонимы – фразеологизмы. Фразеологизмы, включающие имена собственные. Фразеологизмы со значением цвета. Использование фразеологизмов в художественных произведениях. Отражение русского национального характера в русской фразеологии	Участвуют в лингвистической викторине. Выполняют проект «Перлы, самородки и самоцветы родного языка»
<b>Секреты устной речи (3 ч.)</b>				
9	Почему не всегда совпадает звучание и написание слова?	1	Звуковые повторы в речи, особенности их употребления. Духовно-нравственный аспект звучащей речи	Решают лингвистические задачи. Участвуют в конкурсе скороговорок
10	Каков человек, такова и его речь	1	Орфоэпические нормы русского языка. Произношение некоторых групп согласных в русском литературном языке. Духовно-нравственный аспект звучащей речи	Решают лингвистические задачи. Участвуют в орфоэпической эстафете
11	Фонетический КВН	1	Фонетический КВН	Участвуют в фонетическом КВНе
<b>Загадки русского словообразования (10 ч.)</b>				
12-14	С русским языком можно	3	«Суффиксы профессий», названия лиц по месту жительства в русском	Решают лингвистические задачи.

	творить чудеса!		языке. Иноязычные словообразовательные элементы в русском языке. Словообразовательное гнездо. Воплощение в слове этических воззрений русского народа	Составляют словообразовательные гнезда – «словесные» деревья
15-16	Различай и отличай	2	Приставки-труженицы. Опасные согласные в приставках. Коварная приставка С-. Трудные приставки ПРИ- и ПРЕ-	Решают лингвистические задачи. Составляют кроссворды, ребусы
17-19	Командира приказ – закон для нас, или кто командует корнями?	3	Правописание корней с чередованием. Командиры в корнях слов. Командуют гласные, командуют и согласные. Командует ударение, командует значение слова.	Решают лингвистические задачи. Составляют альбом правил русского языка.
20-21	Что в имени тебе моем?	2	История появления имен, отчеств и фамилий в русском языке. Антропонимика и ее связь с историей народа. Имена и фамилия моей семьи	Решают лингвистические задачи. Готовят устный журнал. Выполняют проект «Имена и фамилии моей семьи»
<b>Секреты морфологии и синтаксиса (7 ч.)</b>				
22-25	Кто грамоте горазд, тому не пропасть	4	Самостоятельные и служебные части речи. Употребление в речи существительных, прилагательных, местоимений, числительных. Слова вежливости, междометия. Вежливость как основа нравственности. Создаем ребусы. Звукоподражательные слова, их роль и употребление	Решают лингвистические задачи. Участвуют в грамматическом турнире «Узнай меня!». Выполняют проект «Ребусы – гимнастика ума». Участвуют в лингвистической игре «Неизвестное об известном»
26-28	Нет той тайны, чтобы не была явна	3	Решение лингвистических задач. Логогрифы. Шарады. Метаграммы. Анаграммы. Лингвистические	Решают лингвистические задачи

			загадки. Лингвистические кроссворды. Лимерики	
<b>Речевой этикет (5 ч.)</b>				
29	Коротко да ясно, оттого и прекрасно	1	Основы телефонного этикета. Телефонный разговор. Общие правила телефонного разговора: краткость, содержательность, информативность; дружелюбный тон, вежливость; четкое произношение слов, фамилий, чисел, средний темп речи; средняя громкость голоса; умеренная эмоциональность	Участвуют в эвристической беседе. Готовят диалоги
30-31	В многословии не без пустословия	2	Многословие, пустословие, празднословие. Речевая избыточность и речевая недостаточность. Плеоназм. Скрытая тавтология. Наблюдение за речью дикторов, нахождение нарушений языковых норм. Подготовка монолога. Этапы подготовки монолога: отбор материала, расположение материала, словесное оформление мысли, запоминание, произнесение	Участвуют в эвристической беседе. Готовят монологи. Выполняют проект «Типы речевых ошибок».
32-33	По речи узнают человека	2	Этика диалога. Приемы установления и поддержания речевого контакта с собеседником. Демонстрация внимания, уважения, заинтересованности в теме разговора, в собеседнике. Речевые средства поддержки разговора: выражение интереса, эмоциональной оценки, побуждение к продолжению речи, специальные слова	Участвуют в эвристической беседе. Готовят монологи



			Формулы речевого этикета. Тематика разговора, ее зависимость от ситуации и участников общения	
<b>Итоговое занятие (1 ч.)</b>				
34	Итоговое занятие	1	Аукцион знаний. Защита проекта «Грамотным быть – модно!»	Выполняют проект «Грамотным быть – модно!»

## V. Список литературы

1. Бетенькова Н.М. Конкурс грамотеев. Дидактические игры и занимательные упражнения по русскому языку для учащихся. – М.: Просвещение. АО «Учебная литература», 2009.
2. Бройде М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
3. Иванова В.А. Занимательно о русском языке: пособие для учителя. – Л.: Просвещение, 1990.
4. Игровые технологии на уроках русского языка. 5-9 классы. / Автор-составитель В.Н. Пташкина. – Волгоград: Учитель, 2011.
5. Новые образовательные стандарты. Организация внеурочной деятельности учащихся по русскому языку. 5-11 классы / Автор-составитель Т.А. Чернова. – М.: Планета, 2012.
6. Ожегов С.И. Словарь русского языка. / Под ред. Н.Ю. Шведовой. – М.: Русский язык, 1986.
7. Полякова А.В. Превращения слов. Русский язык в кроссвордах и головоломках. – М.: Издательство «Учебная литература», 2008.
8. Ходова Т.В. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. – М.: Айрис-пресс, 2008.
9. Чаплыгина И.Д. Организация внеклассной работы по русскому языку: пособие для учителя. – М.: Владос, 2000.
10. Чачина Т.М. Денисова А.А. Гарцов А.Д. Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. – М.: Дрофа, 2007.
11. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. – М.: Дрофа, 2000.
12. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. – М.: Дрофа, 2007.
13. Яранцев Р.И. Русская фразеология. Словарь-справочник. – М.: Русский язык, 1997.

## **Программа курса внеурочной деятельности «Читаем вместе» (5 -9 классы)**

*Юрлова Ольга Дмитриевна,  
учитель русского языка, литературы  
МБОУ СОШ с УИОП № 74 г. Кирова*

### **I. Пояснительная записка**

#### **Актуальность и назначение программы курса внеурочной деятельности «Читаем вместе».**

Программа курса внеурочной деятельности «Читаем вместе» для 5-9-х классов составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО), а также с учетом положений федеральной рабочей программы воспитания, Концепции преподавания русского языка и литературы (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 06.04.2016 г. № 637-р).

Программа ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения федеральной образовательной программы основного общего образования (ФОП ООО) с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов по внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность – важная часть федеральной образовательной программы основного общего образования, в рамках которой педагогический коллектив образовательной организации обеспечивает достижение предметных, метапредметных и личностных результатов за счет использования потенциала разнообразия форм образовательной деятельности, организации содержательного взаимодействия с предметной развивающей средой.

Одним из значимых направлений внеурочной деятельности является духовно-нравственное развитие обучающихся.

Значимость реализации программы курса внеурочной деятельности «Читаем вместе» обусловлена возможностью использования духовно-нравственного потенциала современной литературы как средства духовно-нравственного воспитания личности, формирования ее познавательного интереса к изучению литературы как «книги жизни».

Программа расширяет, углубляет знания по литературе, способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному и духовному развитию школьников, формирует навыки исследовательской деятельности.

Программа нацелена на помощь обучающимся 5–9-х классов в углублении знаний по литературе, развитие исследовательской,

творческой, читательской, дискуссионной деятельности, а также приобретение соответствующего практического опыта работы.

Школьники приобретут навык самостоятельного осмысления актуальных исследовательских, творческих, читательских задач, включающий умения видеть и анализировать проблемы, детально прорабатывать и реализовывать способы работы с ними, планировать собственную работу и самостоятельно контролировать продвижение к желаемому результату.

Содержание программы позволит генерировать собственные идеи, представлять их в удобной форме; уважительно относиться к чужим взглядам и идеям; практиковать публичные выступления, аргументировать собственную точку зрения, отвечать на вопросы и т.д.

Цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности «Читаем вместе».

**Цель курса:** духовно-нравственное воспитание подростка средствами свободного чтения.

**Задачи курса:**

- расширить читательский кругозор обучающихся;
- помогать обучающимся определять приоритеты чтения;
- формировать и развивать потребности в систематическом, инициативном чтении;
- формировать гуманистическое мировоззрение, гражданское сознание, чувство патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- формировать атмосферу новых знаний, впечатлений, коммуникативных умений.

**Место и роль курса внеурочной деятельности «Читаем вместе» в учебном плане.**

Программа курса рассчитана на 170 часов: 34 часа в 5 классе, 34 часа в 6 классе, 34 часа в 7 классе, 34 часа в 8 классе, 34 часа в 9 классе. Распределение часов по темам является примерным.

Содержание программы курса внеурочной деятельности реализует преемственность в изучении литературы с начальной школы и создает возможность для интеграции таких учебных предметов, как литература, история, искусство, русский язык.

**Взаимосвязь программы с федеральной рабочей программой воспитания.**

Программа курса внеурочной деятельности «Читаем вместе» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, что позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать его не только на интеллектуальное, но и на нравственное развитие школьника.

Ключевыми воспитательными задачами программы являются следующие:

- воспитание ценностного отношения к семье;

- воспитание ценностного отношения к труду;
- воспитание ценностного отношения к своему Отечеству;
- воспитание ценностного отношения к природе;
- воспитание ценностного отношения к миру.

### **Особенности работы педагога по программе курса внеурочной деятельности «Читаем вместе».**

В программу включены произведения современных зарубежных и отечественных писателей, а также писателей родного края и книги, составляющие «Золотую полку» всех поколений.

С учетом возрастных особенностей детей и читательского интереса предлагаются разделы программы:

- «Вечные книги»,
- Книги о любви к Родине,
- Книги о сверстниках,
- Книги о животных,
- «Мир приключений и фантастики»,
- «Вот это книга!»,
- Книги о любви,
- Книги о взаимоотношениях со взрослыми,
- Книги вятских писателей (последовательно выстроен курс по

изучению творчества А.А. Лиханова:

- 5 кл. – «Мой генерал»;
- 6 кл. – «Последние холода»;
- 7 кл. – «Крёсна»;
- 8 кл. – «Никто»;
- 9 кл. – «Обман»).

Название курса предполагает как индивидуальное чтение, так и совместное обсуждение книг детьми, родителями и учителями.

На занятиях используются активные формы и методы деятельности учащихся: мастерские, салоны, дискуссии, литературные игры, путешествия, интервью, проекты.

Учитель определяет список книг для занятий курса «Читаем вместе» на учебный год в соответствии с программой, по необходимости проводит корректировку.

Организует систематические внеурочные занятия по курсу «Читаем вместе», используя кабинет литературы, школьную и городские библиотеки, экскурсии в музей им. А. Грина, М.Е. Салтыкова-Щедрина.

На занятии курса создает все необходимые условия для активной деятельности учеников, помогает ученикам понять идейное содержание произведения, его художественное своеобразие.

## **II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Содержание курса внеурочной деятельности «Читаем вместе» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения при изучении курса.

**Личностные результаты:**

*В сфере гражданского воспитания:*

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

*В сфере патриотического воспитания:*

- осознание российской гражданской идентичности, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины, в том числе отраженным в художественных произведениях;

*В сфере духовно-нравственного воспитания:*

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

*В сфере эстетического воспитания:*

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

*В сфере физического воспитания:*

- формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка

рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

*В сфере трудового воспитания:*

– интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

– уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

*В сфере экологического воспитания:*

– ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

– активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

*В сфере ценности научного познания:*

– овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

*В сфере обеспечения адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:*

– освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

– изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

**Метапредметные результаты:**

***Познавательные универсальные учебные действия:***

*Базовые логические действия:*

– выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных текстов, литературных героев) и явлений;

– устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа

– делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

*Базовые исследовательские действия:*

– использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

– аргументировать свою позицию, мнение;

– проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование;

– самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного исследования;

*Работа с информацией:*

– применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

– выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную информацию различных видов и форм представления;

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

– выражать себя в устных и письменных текстах;

– публично представлять результаты выполненного опыта;

– самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории;

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

*Самоорганизация:*

– самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи;

– выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей;

*Самоконтроль, эмоциональный интеллект:*

– учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи;

– давать оценку приобретенному опыту;

– ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

*Совместная деятельность:*

– принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;

– уметь обобщать мнения нескольких людей.

**Предметные результаты** на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

– понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

– понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

– овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

– овладение умением анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

– овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений;

– овладение умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);

– овладение умением выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

– овладение умением сопоставлять произведения, их фрагменты (с учетом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приемы, эпизоды текста;

– овладение умением сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

– совершенствование умения выразительно читать произведения и (или) фрагменты;

– овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

– развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному;

– совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной



теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

– овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений;

– понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

– развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;

– формирование умения участвовать в учебно-исследовательской и проектной деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

– овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять информационно-коммуникационные технологии, соблюдать правила информационной безопасности.

### **III. Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **5 класс.**

#### **Читательский дневник XXI века.**

#### **«Вечные книги»:**

Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном (письмо 22 «Любите читать»).

#### **Книги о любви к родине:**

Воронкова Л. Девочка из города.

Ильина Е. Четвертая высота.

Катаев В. Сын полка.

#### **Книги о сверстниках:**

Парр М. Вафельное сердце.

Тренина Т. Новая Золушка.

Улицкая Л. Бумажная победа.

#### **Книги о животных:**

Яковлев Ю. Рассказы о собаках.

Самарский М. Радуга для друга.

Астафьев В.П. Белогрудка.

#### **Мир приключений и фантастики:**

Бернетт Ф. Маленький лорд Фаунтлерой.

Крюкова Т. Дневник Кото-сапиенса.

**«Вот это Книга!»:**

Абгарян Н. Манюня.

**Книги вятских писателей и поэтов:**

Лиханов А. Мой генерал.

Вятские поэты о природе и детстве.

**6 класс.**

**Читательский дневник XXI века.**

**«Вечные книги»:**

Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном (письмо 23 «О личных библиотеках»).

Лесков Н.С. Человек на часах.

**Книги о любви к родине:**

Крупин В. Сбрось мешок.

Нагибин Ю. Мой первый друг.

Богомолов В. Иван.

**Книги о сверстниках:**

Железников В. Жизнь и приключения чудака.

Воскобойников В. Ты нужен всем.

Осеева В. Динка.

Ищенко Д. В поисках мальчишеского бога.

Габова Е. Двойка по поведению.

**Книги о животных:**

Бианки В. Одинец.

Самарский М. Невероятные приключения кота Сократа.

**Мир приключений и фантастики:**

Верн Ж. Пятнадцатилетний капитан.

Воскобойников В. Остров Безветрия.

**«Вот это Книга!»:**

Гавальда А. 35 кило надежды.

**Книги вятских писателей и поэтов:**

Лиханов А. Последние холода.

Стихотворения вятских поэтов.

**7 класс.**

**Читательский дневник XXI века.**

**«Вечные книги»:**

Астафьев В.П. Заветное.

Полевой Б. Повесть о настоящем человеке.

Воскобойников В. Жизнь замечательных детей.

**Книги о любви к родине:**

Симонов К. Малышка. Свеча.

Быков В. Обелиск.

**Книги о сверстниках:**

Железников В. Чучело.

Тендряков В. Весенние перевертыши.

Фраерман Р. Дикая собака Динго, или повесть о первой любви.

Габова Е. Не пускайте рыжую на озеро.

Солоухин В. Мститель.

**Книги о животных:**

Тропольский Г. Белый Бим Черное ухо.

**Мир приключений и фантастики:**

Беляев А. Человек-амфибия.

**«Вот это Книга!»:**

Жвалевский А., Пастернак Е. Время всегда хорошее.

Сабитова Д. Где нет зимы.

**Книги вятских писателей и поэтов:**

Лиханов А. Крёсна.

Стихотворения вятских поэтов.

**8 класс.**

**Читательский дневник XXI века:**

**«Вечные книги».**

Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном (письмо 34 «О русской природе»).

**Книги о любви к родине:**

Васильев Б. А зори здесь тихие.

**Книги о сверстниках.**

Крюкова Т. Костя + Ника.

Бойн Дж. Мальчик в полосатой пижаме.

Рубина Д. Астральный полет души на уроке...

**Мир приключений и фантастики:**

Каверин В. Два капитана.

**«Вот это Книга!»:**

Леонов А. Время первых.

Бредбери Р. 451 градус по Фаренгейту.

Громова О. Сахарный ребенок.

**Книги о любви:**

Щербакова Г. Вам и не снилось.

Грин Дж. Виноваты звезды.

**Книги о взаимоотношениях со взрослыми, учителями:**

Шмитт Э-Э. Оскар и розовая дама.

Савельева А. Рассказы.

**Книги вятских писателей и поэтов:**

Лиханов А. Никто.

Стихотворения вятских поэтов.

**9 класс.**

**Читательский дневник XXI века:**

Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном (письмо 46 «Путиами доброты»).

**Книги о любви к родине:**

Астафьев В.П. Макаронина.

Васильев Б. В списках не значился.

**Книги о сверстниках:**

Геласимов А. Нежный возраст.

Рой О. Сизари.

Шукшин В. Охота жить.

Сэлинджер Дж. Д. Над пропастью во ржи.

**Мир приключений и фантастики:**

Бах Р. Чайка по имени Джонатан Ливингстон.

Братья Стругацкие. Понедельник начинается в субботу.

**«Вот это Книга!»:**

Жвалевский А. Смерть мертвым душам!

**Книги о любви:**

Рубина Д. Двойная фамилия.

**Книги о взаимоотношениях со взрослыми, учителями:**

Айтматов Ч. Первый учитель.

**Книги вятских писателей и поэтов:**

Лиханов А. Обман.

Крупин В. Мария Сергеевна.

Стихотворения вятских поэтов.

**IV. Тематическое планирование***Таблица 8*

№	Название темы (раздела)	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>5 класс</b>				
<b>Читательский дневник XXI века (2 ч.)</b>				
1-2	Читательский дневник XXI века	2	Читательские интересы. Проблема чтения / не чтения	Заполняют анкеты, читательские формуляры, афишируют читательский дневник
<b>Вечные книги (2 ч.)</b>				
3-4	Д.С. Лихачев. Письма о добром и прекрасном (письмо №22 «Любите читать»)	2	Отражение ценности чтения в статье Д.С. Лихачева. Понимание, что читающему человеку мир открывается по-новому	Читают, анализируют письмо и определяют перспективы своего чтения. Заполняют «Страничку из дневника «Книга в моей жизни»»
<b>Книга о любви к Родине (6 ч.)</b>				
5-6	Л. Воронкова «Девочка из города»	2	Мир детей и взрослых в трудное военное время. Человеческое участие и помощь – это то, что помогает выстоять.	Отвечают на вопросы викторины «Законы жизни человека в трудные годы Великой

				Отечественной войны»
7-8	Е. Ильина «Четвертая высота»	2	Тема любви к Родине. Главная мысль книги: у каждого своя высота, к которой человек идет всю жизнь	Рассказывают любимые эпизоды книги, составляют вопросы по содержанию, составляют письмо из XXI века «Мои жизненные ступени»
9-10	В. Катаев «Сын полка»	2	Ценность человечности, справедливости и нравственного величия людей в годы Великой Отечественной войны. Важность взаимопомощи и взаимовыручки	Отвечают на вопросы викторины по содержанию книги, характеризуют героев, инсценируют эпизоды
<b>Книги о сверстниках (6 ч.)</b>				
11-12	М. Парр «Вафельное сердце»	2	Ценность дружбы и семьи. Вера в мечту в повести	Проходят этапы игры «По страницам книги». Составляют диалог с воображаемым другом
13-14	Т. Тронина «Новая Золушка»	2	Проблемы выбора как испытания на человечность Вера в то, что чудо возможно	Выполняют задания мастерской с эпилогом «Закончи книгу...»
15-16	Л. Улицкая «Бумажная победа»	2	Ценность творчества в рассказе. Значимость дружбы. Роль семьи, мамы в жизни подростка	На творческой мастерской знакомятся с рассказом, его событиями. Анализируют поступки героев. Работают с книгами
<b>Книги о животных (6 ч.)</b>				
17-18	Ю. Яковлев «Рассказы о собаках»	2	Отношение человека к животным. Ценность доброты и ответственности	Участвуют в литературной игре. Выполняют творческое задание: сочинение «Мы в ответе за тех, кого приручили»
19-20	М. Самарский «Радуга для друга»	2	Мир человека и мир природы. Ценность «хороших людей»	Участвуют в квесте «По следам главного героя». Организуют фотовыставку «Мой любимец»

21-22	В.П. Астафьев «Белогрудка»	2	Животные чувствуют, переживают, любят «как человек»? Кто заслуживает нашего уважения?	Анализируют идейное содержание рассказа. Выполняют мини-проекты «Красная книга родного края»
<b>Мир приключений и фантастики (4 ч.)</b>				
23-24	Ф. Бернетт «Маленький лорд Фаунтлерой»	2	Ценность семьи, рода, фамилии. Мужество, сила духа и бескорыстие. Тема верной, преданной любви	Работают над составлением карты взросления человека
25-26	Т. Крюкова «Дневник Кото-сапиенса»	2	Мир людей глазами мудрого кота. Ценность семьи и дружбы	Участвуют в литературном квесте «Вырванная страничка из дневника»
<b>«Вот это книга!» (2 ч.)</b>				
27-28	Н. Абгарян «Манюня»	2	Ценность семьи в жизни ребенка. Проблема счастливого детства	Анализируют содержание книги по собственным иллюстрациям «Нарисуй книгу»
<b>Книги вятских писателей и поэтов (6 ч.)</b>				
29-30	А. Лиханов «Мой генерал»	2	Проблемы становления характера и нравственного воспитания. Проблема взаимопонимания детей и взрослых	Анализируют книгу по алгоритму. Работают над сочинением-рассказом «Мой самый близкий человек»
31-32	Любимые стихи вятских поэтов о природе и детстве	2	Моя земля глазами вятских поэтов	Защищают проекты «Моя земля глазами вятских поэтов»
33-34	Лучшая книга современного писателя	2	Заключительное занятие «Лучшая книга современного писателя»	Защищают проект «Перспективы моего чтения»
<b>6 класс</b>				
<b>Читательский дневник XXI века (2 ч.)</b>				
1-2	Читательский дневник XXI века	2	Читательские интересы. Проблема чтения / не чтения	Заполняют анкеты, читательские формуляры, афишируют читательские дневники
<b>«Вечные книги» (3 ч.)</b>				
2	Д.С. Лихачев «Письма о	1	Общечеловеческие ценности как основа при самовоспитании	Читают и анализируют письма Д.С. Лихачева.

	добром и прекрасном» (письмо № 23 «О личных библиотеках»)			Участвуют в беседе «Правила современного школьника»
3-4	Н.С. Лесков «Человек на часах»	2	Философия выбора в рассказе	Пишут письмо самому себе «Выбор в моей жизни»
<b>Книги о любви к Родине (5 ч.)</b>				
5	В. Крупин «Сбрось мешок»	1	Истоки любви к родине в жизни человека	Составляют вопросы для интервью с писателем
6-7	Ю. Нагибин «Мой первый друг»		История войны на страницах художественной книги. Какие они, защитники Родины?	Работают над историческими и литературными фактами: об одном, но по-другому...
8-9	В. Богомолов «Иван»	2	История войны на страницах художественной книги. Какие они, защитники Родины?	Работают над характеристикой героя по «Листу читательских открытий»
<b>Книги о сверстниках (10 ч.)</b>				
10-11	В. Железников «Жизнь и приключения чудака»	2	Ценность дружбы и взаимопонимания между детьми и взрослыми	Выполняют задания и составляют интеллект-карту «Школа в моей жизни»
12-13	В. Воскобойников «Ты нужен всем»	2	Ценность дружбы и взаимопонимания между детьми и взрослыми	Анализируют произведение и записывают выводы в рубрике «Совет самому себе»
14-15	В. Осеева «Динка»	2	Ценность дружбы и взаимопонимания между детьми и взрослыми	Выполняют задания игры, иллюстрируют эпизоды
16-17	Д. Ищенко «В поисках мальчишеского бога»	2	Ценность дружбы и взаимопонимания между детьми и взрослыми	Составляют записку главному герою после анализа содержания книги
18-19	Е. Габова «Двойка по поведению»	2	Взаимоотношения между одноклассниками. Что такое «белая ворона»	Составляют 5 правил дружбы, анализируют содержание книги
<b>Книги о животных (4 ч.)</b>				
20-21	В. Бианки «Одинец»	2	Мир природы и мир человека.	Отвечают на вопросы викторины.

			Хрупкость красоты природы	Иллюстрируют ключевые эпизоды
22-23	М. Самарский «Невероятные приключения кота Сократа»	2	Какие они «братья наши меньшие»	Отвечают на вопросы викторины с частичным анализом произведения. Организуют фотовыставку «Мой любимец»
<b>Мир приключений и фантастики (4 ч.)</b>				
24-25	Жюль Верн «Пятнадцатилетний капитан»	2	Ценность дружбы и взаимопонимания между детьми и взрослыми. Качества личности, которые помогают выстоять в трудную минуту	Работают над характеристикой героев по «Листу читательских открытий». Составляют Карту взросления человека
26-27	В. Воскобойников «Остров Безветрия»	2	Ценность дружбы и взаимопонимания между детьми и взрослыми. Связь поколений	Выписывают цитаты из произведения и составляют кластер «Уроки книги»
<b>«Вот это книга!» (2 ч.)</b>				
28-29	Анна Гавальда «35 кило надежды»	2	Ценность дружбы и взаимопонимания между детьми и взрослыми	Размышляют над книгой в ходе чтения с остановками
<b>Книги вятских писателей (5 ч.)</b>				
30-31	Стихотворения вятских поэтов	2	Путешествие в поэзию: детство, дружба, добро в стихах вятских поэтов	Защищают проекты сборника стихов вятских поэтов «Мои любимые стихи»
32-33	А. Лиханов «Последние холода»	2	Война глазами детей	Работают с «Листом читательских открытий». Иллюстрируют эпизоды
34	Лучшая книга современного писателя	1	Заключительное занятие «Лучшая книга современного писателя»	Защищают проект «Перспективы моего чтения»
<b>7 класс</b>				
<b>Читательский дневник XXI века (1 ч.)</b>				
1	Читательский дневник XXI века	1	Читательские интересы. Проблема чтения / не чтения	Заполняют анкеты, читательские формуляры, афишируют читательские дневники



<b>«Вечные книги» (5 ч.)</b>				
2	В.П. Астафьев «Заветное»	1	Традиционные духовно-нравственные ценности	Составляют послание (пластинка) в новые времена
3-4	Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»	2	Патриотизм, подвиг, «русский характер».	Работают с «Листом читательских открытий». Пишут письмо самому себе «Моя характеристика»
5-6	В. Воскобойников «Жизнь замечательных детей»	2	Традиционные духовно-нравственные ценности как основа самовоспитания	Работают над составлением памятки «Правила школьника»
<b>Книги о любви к Родине (4 ч.)</b>				
7-8	К. Симонов «Мальши-ка», «Свеча»	2	Истоки любви к родине в жизни человека	Составляют вопросы к «Интервью с писателем»
9-10	В. Быков «Обелиск»	2	Выбор в жизни человека	Составляют список книг на тему «История на страницах художественного текста»
<b>Книги о сверстниках (10 ч.)</b>				
11-12	В. Железников «Чучело»	2	Ценность дружбы и взаимопонимания между детьми и взрослыми. Умение сказать «свое слово».	Составляют интеллект-карту «Школа в моей жизни»
13-14	В. Тендряков «Весенние перевертыши»	2	Ценность дружбы и взаимопонимания между детьми и взрослыми.	Работают над характеристикой героя по «Листу читательских открытий». Пишут сочинение «Совет самому себе»
15-16	Р. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»	2	Ценность дружбы и взаимопонимания между детьми и взрослыми. Первая любовь и первые самостоятельные решения	Анализируют книгу по «Листу читательских открытий». Иллюстрируют эпизоды
17-18	Е. Габова «Не пускайте»	2	Взаимоотношения между одноклассниками. Что такое «белая ворона»	Размышляют над рассказом в ходе чтения с

	рыжую на озеро»			остановками. Составляют пять правил дружбы
19-20	В. Солоухин «Мститель»	2	Взаимоотношения между одноклассниками. Друг и недруг.	Размышляют над рассказом в ходе чтения с остановками. Пишут отзыв «Мой друг»
<b>Книги о животных (4 ч.)</b>				
21-22	Г. Тропопольский «Белый Бим Черное ухо»	2	Какие они «братья наши меньшие». Друзья и враги Бима	Анализируют книгу по «Листу читательских открытий». Организуют фотовыставку «Мой любимец»
23-24	Просмотр и обсуждение х/ф «Хатико»	2	Какие они «братья наши меньшие». Верность, преданность, любовь четвероногого друга	Обсуждают и составляют список фильмов и книг о животных
<b>Мир приключений и фантастики (2 ч.)</b>				
25-26	А. Беляев «Человек-амфибия»	2	Любовь к жизни, природе. Материальный и духовный мир. Честность и предательство	Анализируют книгу по «Листу читательских открытий». Выполняют мини-проект «Открытия XXI века для человека»
<b>«Вот это книга!» (4 ч.)</b>				
27-28	А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее»	2	Человек «делает времена». Приметы времени в книге. Мир и люди. Нравственные ценности, которые передаются из поколения в поколение	Анализируют книгу по «Листу читательских открытий». Пишут эссе «Мой век, моя семья и школа»
29-30	Д. Сабитова «Где нет зимы»	2	Что важнее «благ материальных»?	Анализируют книгу по «Листу читательских открытий». Выполняют творческое задание «Реликвия моей семьи»
<b>Книги вятских писателей (4 ч.)</b>				
31	Стихотворения вятских поэтов	1	Путешествие в поэзию: детство, дружба, добро в стихах вятских поэтов	Составляют проект сборника стихов вятских поэтов «На семи холмах»
32-33	А. Лиханов «Крёсна»	2	Война глазами детей. Жизнь тыла.	Анализируют содержание книги на этапах мастерской.

				Иллюстрируют эпизоды
34	Лучшая книга современного писателя»	1	Заключительное занятие «Лучшая книга современного писателя»	Защита проекта «Перспективы моего чтения»
<b>8 класс</b>				
<b>Читательский дневник XXI века (2 ч.)</b>				
1-2	Читательский дневник XXI века	2	Читательские интересы. Проблема чтения / не чтения	Заполняют анкеты, читательские формуляры, афишируют читательские дневники
<b>«Вечные книги» (2 ч.)</b>				
3-4	Д. С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном» (письмо 34 «О русской природе»)	2	Диалог академика Д.С. Лихачева с молодым поколением – о Родине, – о патриотизме, – о величайших духовных ценностях человечества, – о красоте окружающего мира, – о нравственном и эстетическом воспитании молодежи	Составляют список писем Д.С. Лихачева «Для тебя современного»
<b>Книги о любви к Родине (2 ч.)</b>				
5-6	Б. Васильев «А зори здесь тихие»	2	Что за загадка такая – душа русская? Размышление о женщине на войне	Анализируют книгу по «Листу читательских открытий».
<b>Книги о сверстниках (6 ч.)</b>				
7-8	Т. Крюкова «Костя + Ника»	2	Мой ровесник в современной литературе: – взаимоотношения с родителями, со сверстниками; – поиск нравственных ценностей; – толерантность и взаимопомощь	Работают редактором: «Почему рассказ называется «Костя + Ника»?»
11-12	Д. Рубина «Астральный полет души на уроке ...»	2	Тема взросления: проблемы становления личности	Пишут творческую работу «Где урок, а где мы?»
<b>Мир приключений и фантастики (2 ч.)</b>				
13-14	В. Каверин «Два капитана»	2	– О становлении человека; – о дружбе и предательстве; – о настоящей любви и верности	Анализируют книгу по «Листу читательских открытий».

				Составляют кластер взросления главного героя
<b>Книги о любви (4 ч.)</b>				
15-16	Г. Щербакова «Вам и не снилось»	2	Тема любви: трепетное отношение к чувствам; взаимоотношения детей и взрослых	Готовят инсценировку (или озвучку) эпизода
17-18	Джон Грин «Виноваты звезды»	2	Тема любви в литературе	Анализируют книгу по «Листу читательских открытий», составляют список фильмов о любви и дружбе
<b>«Вот это книга!» (6 ч.)</b>				
19-20	А. Леонов «Время первых»	2	– О становлении человека; – человек и история; – человек и профессия	Выполняют проект «5 шагов за своей мечтой»
21-22	Р. Бредбери «451 градус по Фаренгейту»	2	Роль книги в истории человечества	Выполняют проект «Золотая полка восьмиклассника XXI века»
23-24	Ольга Громова «Сахарный ребенок»	2	– Нравственные ценности взрослеющего человека; – дети и родители; – ребенок и война	Анализируют книгу по «Листу читательских открытий». Пишут письмо автору книги
<b>Книги о взаимоотношениях со взрослыми (4 ч.)</b>				
25-26	Эрик-Эммануэль Шмитт «Оскар и розовая дама»	2	Взаимоотношения детей и взрослых: – о дружбе и помощи; – о нравственных качествах в трудной ситуации	Анализируют книгу по «Листу читательских открытий». Пишут письмо своему другу.
27-28	Рассказы О. Савельевой	2	Я и мир; мир и я в рассказах писателя	Работают над страницами читательского дневника
<b>Книги вятских писателей (6 ч.)</b>				
29-30	Стихотворения вятских поэтов	2	Путешествие в поэзию: воспоминания, чувства, размышления в стихах вятских поэтов	Защищают проекты сборника стихов вятских поэтов «На семи холмах»
32-32	А. Лиханов «Никто»	2	О подрастающем поколении: – подростковая жестокость; – одиночество; – в каждом человеке свое «солнце»	Анализируют книгу по «Листу читательских открытий». Выполняют тренинг «Золотой стул»

33-34	Читательские интересы	2	Заключительный урок. Читательские интересы	Выполняют проект «Это стоит прочитать!»
<b>9 класс</b>				
<b>Читательский дневник XXI века (2 ч.)</b>				
1-2	Читательский дневник XXI века	2	Читательские интересы. Проблема чтения / не чтения	Заполняют анкеты, читательские формуляры, афишируют читательские дневники
<b>«Вечные книги» (2 ч.)</b>				
3-4	Д. С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном» (письмо 46 «Путями доброты»)	2	Диалог академика Д.С. Лихачева с молодым поколением – о Родине, – о патриотизме, – о величайших духовных ценностях человечества, – о красоте окружающего мира, – о нравственном и эстетическом воспитании молодежи.	Составляют и обсуждают список писем Д.С. Лихачева «Для тебя современного»
<b>Книги о любви к Родине (4 ч.)</b>				
5-6	В.П. Астафьев «Макаронина»	2	Что за загадка такая – душа русская? О нравственных поступках на войне	Анализируют книгу в ходе чтения с остановками
7-8	Б. Васильев «В списках не значился»	2	Патриотизм и героизм русского человека.	Анализируют книгу по «Листу читательских открытий»
<b>Книги о сверстниках и не только... (8 ч.)</b>				
9-10	Андрей Геласимов «Нежный возраст»	2	Мой ровесник в современной литературе: – взаимоотношения с родителями, одноклассниками; – поиск нравственных ценностей	Работают редактором: «Почему рассказ называется «Нежный возраст»?»
11-12	О. Рой «Сизари»	2	О подрастающем поколении: – поиск нравственных ценностей; – проблема социализации детей-инвалидов	Анализируют книгу по «Листу читательских открытий». Составляют кластер «Проблематика рассказа «Сизари»»
13-14	В. Шукшин «Охота жить»	2	О серьезных проблемах современности: поведение и поступки человека; смысл его жизни; «вечные» вопросы жизни и смерти	Пишут письмо самому себе «Как я хотел бы прожить свою жизнь»

15-16	Дж. Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»	2	Тема взросления: проблемы становления личности	Определяют главную страницу из дневника Холдена Колфилда
<b>Мир приключений и фантастики (4 ч.)</b>				
17-18	Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»	2	Воспитание человека. Ответственность человека за свои поступки. Цель жизни	Пишут эссе «Жизнь. Мечта. Цель.»
19-20	Братья Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»	2	Проблемы науки в ироничном и игровом осмыслении	Выполняют задания игры. Рекламируют еще одну книгу
<b>Книги о взаимоотношениях со взрослыми, учителями (2 ч.)</b>				
21-22	Ч. Айтматов «Первый учитель».	2	Роль учителя: – могучий реалистический образ; – плоды его подвига; – идейная и нравственная связь между поколениями; – бережное отношение к людям, к их чувствам	Создают лирический портрет «Мой любимый учитель»
<b>Книги о любви (2 ч.)</b>				
23-24	Д. Рубина «Двойная фамилия»	2	Тема любви: отношение к женщине, жене, матери	Пишут эссе «Самый яркий эпизод книги “Двойная фамилия”»
<b>«Вот это книга!» (2 ч.)</b>				
25-26	А. Жвалевский «Смерть мертвым душам!»	2	О чутком отношении к книгам и людям	Выполняют проект «5 притч» (о любви, о знании, о добре и др.)
<b>Книги вятских писателей (8 ч.)</b>				
27-28	Стихотворения вятских поэтов	2	Путешествие в поэзию: воспоминания, чувства, размышления в стихах вятских поэтов	Защищают проект сборника стихов вятских поэтов «На семи холмах»
29-30	А. Лиханов «Обман»	2	Взаимоотношения детей и взрослых; о нравственных качествах	Пишут письмо своим родителям
31-32	Владимир Крупин «Мария Сергеевна»	2	События и герои современной жизни: – проблема отношения к людям старшего поколения;	Анализируют рассказ в ходе чтения с остановками. Обсуждают

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– проблема отношения отцов и детей,</li> <li>– проблема совести;</li> <li>– проблема влияния телевидения и книг на нравственный облик человека;</li> <li>– проблема нравственной прочности человека</li> </ul>	публикации в СМИ по данной проблеме
33-34	Читательские интересы	2	Заключительный урок. Читательские интересы	Работают над проектом «Это стоит прочитать!»

## V. Список литературы

1. Библиотека: <http://www.azbuk.net/school/>
2. Классика.Ru – электронная библиотека классической литературы.
3. Русская и зарубежная литература для школы на «Российском общеобразовательном портале»: <http://litera.edu.ru/>
4. Словарь литературоведческих терминов: <http://slovar.by.ru/dict.htm>
5. Соловейчик С.Л. Воспитание творчеством. – М.: Знание, 1978.
6. Электронная версия газеты «Литература»: <http://lit.1september.ru/index.htm>

*Для заметок*



*Учебное издание*

## **Формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся основной школы**

*Сборник программ курсов внеурочной деятельности*

Технический редактор *Л.В. Баева*

Подписано в печать 05.06.2024

Формат 60x84 1/16

Бумага офсетная.

Усл. печ. л.

Тираж 50

Заказ 458/2024

Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Кировской области»  
610046, Кировская обл., г. Киров, ул. Романа Ердякова, д. 23, к. 2  
Тел.: 8 (8332) 25-54-42 (доб. 301) E-mail: rio@kirovipk.ru