

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Институт развития образования Кировской области
(ИРО Кировской области)

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ИРО Кировской области

Н.В. Соколова

№5 от 27.06.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

(повышения квалификации)

«Создание и применение видеоматериалов в образовательном процессе»

для педагогов общеобразовательных учреждений

(в количестве 24 часов)

Киров 2024

Раздел 1. Характеристика программы

1.1 Цель реализации программы - совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области создания и применения видеоматериалов для использования в образовательной деятельности.

1.2 Планируемые результаты обучения

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение	Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ)	Инструменты для видеомонтажа и алгоритм редактирования материалов в видеоредакторе	Обрабатывать образовательные видеоматериалы с помощью инструментов для видеомонтажа
Общепедагогическая функция. Обучение	Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ)	Основные требования к использованию видеоматериалов и правила создания эффективного учебного видеоконтента	Разрабатывать учебно-методические и дидактические видеоматериалы по своему предмету (направлению деятельности)
Общепедагогическая функция. Обучение	Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ)	Возможности использования учебных видеороликов в образовательной деятельности	Планировать целесообразное использование видеоматериалов в образовательной деятельности

1.3. Категория слушателей:

Педагогические работники

1.4. Форма обучения – очная с применением ДОТ, заочная

1.5. Срок освоения программы: 24 часа

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

2.1.1. Учебно-тематический план для очной формы обучения

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего час.	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекции	Практика	
1.	Стартовая диагностика по теме «Учебный видеоролик»	2	0	2	Тест
2.	Использование возможностей учебных видеороликов для повышения эффективности обучения	2	2	0	
2.1.	Дидактические возможности учебных видеороликов	1	1	0	

2.2.	Дидактические требования к учебному видеоконтенту	1	1	0	
3.	Основные требования к использованию видеоматериалов в образовательной практике	4	2	2	
3.1.	Закон об авторском праве и правила соблюдения авторских прав на использование ресурсов сети Интернет	1	1	0	
3.2.	Нормативно-правовые требования к применению технических средств обучения на уроках	1	1	0	
3.3.	Методы поиска, анализа, оценки качества мультимедийной информации в сети Интернет по своему предмету (направлению деятельности)	1	0	2	Практическая работа №1
4	Проектирование фрагмента образовательного события с использованием готовых видеоматериалов	16	3	13	
4.1.	Методика разработки сюжета и проектирования сценария видеоролика для учебных целей	4	1	3	Практическая работа № 2
4.2.	Инструменты для обработки видео и мультимедиа контента в профессиональной деятельности педагога	2	2	0	
4.3	Форматы видеофайлов и их Конвертация	2	0	2	Практическая работа № 3
4.4.	Публикация учебного видеоролика в сети Интернет	2	0	2	Практическая работа № 4
4.5	«Создание, редактирование и публикация видеоролика по направлению деятельности педагога»	6		6	Практическая работа № 5
5.	Итоговая аттестация				По совокупности результатов практических работ
	Итого:	24	7	17	

2.1.2. Учебно-тематический план для заочной формы обучения

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего час.	Виды учебных занятий, учебных работ			Формы контроля
			Лекции	Практика	Самостоятельная работа	
1.	Стартовая диагностика по теме «Учебный видеоролик»	2	0		2	Тест
2.	Использование возможностей учебных видеороликов для повышения эффективности обучения	2			2	
2.1.	Дидактические возможности учебных видеороликов	1			1	
2.2.	Дидактические требования к учебному видеоконтенту	1			1	
3.	Основные требования к использованию видеоматериалов в образовательной практике	4			4	
3.1.	Закон об авторском праве и правила соблюдения авторских прав на использование ресурсов сети Интернет	1			1	
3.2.	Нормативно-правовые требования к применению технических средств обучения на уроках	1			1	
3.3.	Методы поиска, анализа, оценки качества мультимедийной информации в сети Интернет по-своему предмету (направлению деятельности)	2			2	Практическая работа №1
4	Проектирование фрагмента образовательного события с использованием готовых видеоматериалов	16			16	
4.1.	Методика разработки сюжета и проектирования сценария видеоролика для учебных целей	4			4	Практическая работа № 2
4.2.	Инструменты для обработки видео и мультимедиа контента в профессиональной деятельности педагога	2			2	
4.3	Форматы видеофайлов и	2			2	Практическая

	их Конвертация					работа № 3
4.4.	Публикация учебного видеоролика в сети Интернет	2			2	Практическая работа № 4
4.5	«Создание, редактирование и публикация видеоролика по направлению деятельности педагога»	6		0	6	Практическая работа № 5
5.	Итоговая аттестация					По совокупности результатов практических работ
	Итого:	24			24	

2.3 Рабочая программа

1 Стартовая диагностика по теме «Учебный видеоролик» (Практическая работа -2 ч.).

Практическая работа. Тестирование. Понятие «учебный видеоролик», «мультимедиа», «контент», «видеохостинг». Пассивный и активный просмотр учебных видеороликов. Требования к учебным видеороликам. Дидактические преимущества использования мультимедийных средств обучения. Веб - сервисы и программные средства для создания учебных видеоматериалов. Этапы работы с информацией. Использование учебного видеоролика для интенсификации обучения и качественного усвоения учебного материала при самостоятельной работе и на уроке. Учебный видеоролик как средство реализации системно - деятельностного подхода в обучении. Цели и задачи использования интерактивного видео в процессе обучения. Уровень усвоения материала при использовании классического учебного видео. Нормы продолжительности непрерывного использования экрана.

2 Использование возможностей учебных видеороликов для повышения эффективности обучения (2 час.).

2.1 Дидактические возможности интерактивных учебных видеороликов (лекция - 1 час).

Лекция. Понятие «Учебный видеоролик», «мультимедиа», «контент», «активный/пассивный просмотр видео». Видео как мультимедийно - насыщенный учебный контент, аудиовизуальное средство обучения и фактор повышения познавательной активности обучающихся. Виды вовлечения обучающихся в учебное видео(пассивное, активное). Использование учебного видеоролика для интенсификации обучения и качественного усвоения учебного материала при самостоятельной работе и на уроке. Характеристики учебного видео. Уровень усвоения материала при использовании учебного видео. Цели и задачи использования учебных материалов в рамках образовательного события и во внеурочной деятельности. Использование видеоматериалов на различных этапах

урока. Особенности технологии применения видеоматериалов в учебном процессе. Вопросы для самопроверки по теме «Эффективность использования видеоролика для повышения учебной мотивации, активизации внимания и качественного усвоения изучаемого материала в урочной и во внеурочной деятельности».

2.2 Дидактические требования к учебному видеоконтенту (лекция - 1 час).

Лекция. Требования к качеству учебных видеоматериалов. Понятие «эффективный учебный видеоконтент». Барьеры на пути вовлечения зрителей в учебное видео. Этап видео, на котором снижается эффективность просмотра. Оптимальный хронометраж учебного видео. Учет потребностей и специфики целевой аудитории при создании учебного видео. Принципы внедрения контента в учебный видеоролик. Вопросы для самопроверки по теме «Правила создания эффективного учебного видеоконтента».

3 Основные требования к использованию видеоматериалов в образовательной практике (4 час.).

3.1. Закон об авторском праве и правила соблюдения авторских прав на использование ресурсов сети Интернет (лекция - 1 час).

Лекция. Авторское право. Имущественные и неимущественные права. Объекты авторского права. Правообладатель. Понятие «копирайт». Правила соблюдения авторских прав при заимствовании информации из сети Интернет. Правила цитирования информационных источников и материалов, заимствованных из сети Интернет. Оформление библиографических ссылок на видеоресурсы. Вопросы для самоконтроля по теме «Авторское право и правила цитирования информационных источников».

3.2. Нормативно-правовые требования к применению технических средств обучения на уроках (лекция - 1 час).

Лекция. Санитарные правила и нормы СП 2.4.3648-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Продолжительность непрерывного применения технических средств обучения на уроках. Допустимое время непрерывной работы обучающихся за компьютером. Комплексы упражнений для глаз. Рекомендуемый комплекс упражнений физкультурных минуток. Вопросы для самоконтроля по теме «Санитарно-гигиенические требования к применению технических средств обучения на уроках».

3.3. Методы поиска, анализа, оценки качества мультимедийной информации в сети Интернет по своему предмету (направлению деятельности) (практическая работа - 2 час).

Практическая работа №1. Логика и методы поиска, сохранения изображений, звуковых и видеофайлов с учетом норм, и правил защиты авторского права и законного использования материалов. Поиск изображений с открытой и коммерческой лицензией. Водяные знаки на изображении. Понятие «Эффективный учебный видеоконтент». Требования к качеству учебных видеоматериалов. Осуществление поиска мультимедийной информации в сети Интернет, ее анализ на соответствие целям и задачам образовательной деятельности. Обоснованный выбор

мультимедийной информации в соответствии с задачами своей профессиональной деятельности. Отбор качественных информационных источников (видео и аудиозаписи, экранизации и т.д.) по своему предмету (направлению деятельности). Выполнение требований по соблюдению авторских прав при заимствовании материалов из сети Интернет для использования в образовательном процессе. Оформление библиографического списка с учетом правил цитирования заимствованных из сети Интернет информационных образовательных видеоматериалов.

4 Проектирование фрагмента образовательного события с использованием готовых видеоматериалов (16 час.).

4.1. Методика разработки сюжета и проектирования сценария видеоролика для учебных целей (4 час.)

Лекция (1 час). Алгоритм разработки сюжета и проектирование сценария учебного видеоролика по своему предмету (направлению деятельности). Цель и задачи учебного видеоролика (закрепление, новые знания, повторение, визуализация процесса и т.д.). Структура учебного видеоролика: завязка, экспозиция, кульминация, развязка. Визуализация основных точек повествования, смены планов (сторибординг). Вопросы для самоконтроля по теме: Правила разработки эффективного сценария для учебного видеоролика.

Практическая работа №2 (3 час.) Разработка сюжета и проектирование сценария видеоролика на основе готового контента

Задание: Используя предложенную инструкцию, выполните следующее задание:

1. Скачайте шаблон плана-сценария видеоролика на сайте дистанционного обучения.

2. Проанализируйте своё тематическое планирование.

3. Определите целевую возрастную категорию обучающихся (участников образовательной деятельности).

4. Укажите предметную область (направление деятельности) в рамках которой будет разработан видеоролик.

5. Определите тему образовательного события (урока/внеурочного мероприятия), придумайте творческое название для видео.

6. Выделите определенный этап урока/внеурочного мероприятия (образовательного события и др. форм обучения), в который эффективно можно внедрить видеоролик для поддержки образовательной деятельности.

- Организационный этап.
- Постановка цели и задач урока.
- Актуализация знаний.
- Первичное усвоение новых знаний.
- Первичная проверка понимания.
- Первичное закрепление.
- Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

- Рефлексия (подведение итогов занятия).
7. Сформулируйте цель видеоролика для целевой аудитории.
 8. Сформулируйте цель видеоролика для педагога.
 9. Выберите любой формат будущего видеоролика:
 - Видеопособие
 - Видеолекция
 - Видеоинструкция
 - Видеоурок
 - Видеоруководство
 - Скринкаст
 - Скрайбинг
 - Образовательная мультипликация
 - Анимационный видеоролик
 - Виртуальная экскурсия и пр.
 10. Обозначьте задачу для целевой аудитории, направленную на просмотр видеоролика, для этого сформулируйте инструкцию по выполнению данного задания.
 11. Оцените оправданность и потенциальную эффективность использования видео в рамках вашего образовательного события.
 12. Разработайте проект-сценарий видеоролика (раскадровку) со структурой – завязка, экспозиция, кульминация, развязка.
 13. Заполните технологическую карту сценария видеоролика по предложенному шаблону.
 14. Разделите план видеоролика на 2-3 смысловых эпизода.
 15. Спрогнозируйте продолжительность всего видео и каждого эпизода в отдельности с учетом требований и рекомендаций.
 16. Оформите библиографический список использованных информационных образовательных видеоматериалов в соответствии с правилами цитирования заимствованных из сети Интернет ресурсов в предложенном шаблоне.
 17. Разработайте сценарий текста для озвучивания видеоролика.

4.2. Инструменты для обработки видео и мультимедиа контента в профессиональной деятельности педагога (лекция – 2 час.)

Лекция. Сравнительный обзор современных бесплатных и условно-бесплатных программных средств для видеомонтажа: программное обеспечение, веб - сервисы и мобильные приложения. Общие характеристики и возможности. Вид монтажной линейки. Принципы и последовательность редактирования материала в любом видеоредакторе. Вопросы для самоконтроля по теме: Инструменты для видеомонтажа и алгоритм редактирования материалов в видеоредакторе.

4.3. Форматы видеофайлов и их конвертация (практическая работа – 2 час.).

Практическая работа № 2. Понятие «формат файла». Основные типы видеоформатов: описание, свойства. Стандарты видеофайлов. Преобразование одного видеоформата в другой. Причины для конвертации. Выбор оптимального формата

видеофайла. Разрешение видео: понятие, типы, основные стандарты и характеристики. Программы и сервисы для конвертации видео.

4.4. Публикация учебного видеоролика в сети Интернет (практическая работа – 2 час.).

Практическая работа № 4. Соблюдение авторских прав и правил RuTube при добавлении контента на канал RuTube. Регистрация RuTube-канала. Загрузка видеоролика на канал. Заполнение основных сведений о ролике. Добавление обложки для видео. Настройка параметров доступа к видео. Определение категории для видео. Публикация видео на канале. Копирование ссылки на видео. Просмотр статусов видео: на модерации, на обработке, опубликовано.

4.5. Создание, редактирование и публикация видеоролика по направлению деятельности педагога (практическая работа – 6 ч)

Практическая работа № 5. Разработка видеоролика по выбранной теме. Использование основных приемов видеомонтажа, рассмотренных в курсе (добавление эффектов, нарезка фрагментов, использование микширования, добавление титров и т.д.). Сохранение проекта и запись в видеоформат. Публикация видеоролика по направлению деятельности педагога в сети Интернет.

5. Итоговая аттестация. Проводится по совокупности результатов практических работ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входной контроль. Стартовая диагностика по теме «Учебный видеоролик» (2 час.).

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Стартовая диагностика слушателей в форме тестирования проводится на первом занятии с целью определения профессиональных затруднений педагогов. Стартовая диагностика содержит 20 вопросов, время на выполнение – 80 мин.

Критерии оценивания:

Автоматическая проверка ответов слушателей позволяет оперативно определить стартовый уровень теоретической готовности к обучению в рамках дополнительной профессиональной программы повышения квалификации.

Примеры заданий:

1. Из каких этапов состоит работа с информацией:
 - 1) восприятие информации;
 - 2) понимание;
 - 3) запоминание;
 - 4) интерпретация;
 - 5) передача?
2. Какой подход позволяет получить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий с помощью учебных видеороликов:
 - 1) информационный;

- 2) системно-деятельностный;
- 3) интегративный;
- 4) традиционный?

3. О каком виде вовлечения в учебное видео идет речь? Воздействие на зрителя через аудиовизуальные спецэффекты: музыка, монтаж, цветовая палитра кадра всегда акцентируют внимание на поворотных точках видео, создают напряжение перед кульминационным поворотом:

- 1) пассивное вовлечение;
- 2) активное вовлечение.

4. При использовании электронных средств обучения (далее – ЭСО) с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками и обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать (соотнести):

- 1) для детей 5 – 7 лет;
 - 2) для учащихся 1 – 4 классов;
 - 3) для 5 – 9 классов;
- a. 10 мин;
 - b. 15 мин;
 - c. 5 – 7 мин.

Ответ: 1 с, 2 а, 3 в.

5. В каких из предложенных сервисов есть инструменты для создания интерактивных учебных видеороликов (множественный выбор):

- 1) Joyteka.com;
- 2) Linoit;
- 3) Stepik;
- 4) LearningApps.org;
- 5) Core;
- 6) TimeLinely;
- 7) Schooodle.ru;
- 8) Udoba.org;
- 9) Padlet;
- 10) 123APPS?

6. Выберите цели и задачи использования учебных видеороликов в процессе обучения (множественный выбор):

- 1) интенсификация обучения;
- 2) оказание сильного эмоционального воздействия на обучающегося;
- 3) качественное усвоение учебного материала;
- 4) повышение учебной мотивации;
- 5) актуализация темы с дальнейшим донесением основной идеи и ключевого послания;
- 6) активизация познавательной деятельности;
- 7) закрепление учебной информации;
- 8) внесение разнообразия в досуг обучающихся;
- 9) активизация внимания и памяти;
- 10) проверка/самопроверка понимания просмотренного материала;

11) организация интерактивного взаимодействия пользователя с электронным образовательным контентом?

7. Какими особенностями обладает учебное видео по сравнению с простыми учебными видеоматериалами и пособиями?

Ответ: _____

8. Минимальная диагональ ЭСО должна составлять для монитора персонального компьютера и ноутбука:

- 1) не менее 40 см;
- 2) не менее 39,6 см;
- 3) не менее 26,6 см.

9. В каких веб-сервисах предусмотрена возможность аудиозаписи ответа в процессе решения поставленной перед обучающимся задачи (множественный выбор)

- 1) Edpuzzle;
- 2) LiveWorkSheets;
- 3) Joyteka;
- 4) Genial.ly;
- 5) Padlet;
- 6) Wizer.me?

10. Выберите, на какие задачи не направлено использование видео технологий в рамках образовательной деятельности:

- 1) видеотехнологии облегчают процесс усвоения и запоминания учебного материала;
- 2) видеотехнологии содействуют становлению объемных и ярких представлений о предмете изучения;
- 3) видеотехнологии позволяют сделать образовательный процесс более интересными динамичным;
- 4) видеотехнологии позволяют придать учебной работе проблемный, творческий, исследовательский характер;
- 5) видеотехнологии позволяют разнообразить досуг обучающихся;
- 6) видеотехнологии позволяют погрузить обучающегося в обстановку реального производственного процесса;
- 7) видеотехнологии позволяют создать иллюзию соприсутствия на важных исторических событиях?

11. Дайте определение понятию «контент»:

- 1) информация с любого носителя (содержание);
- 2) наглядный материал;
- 3) видео технологии;
- 4) видеоролики с большим количеством спецэффектов и фильтров;
- 5) фиксация деталей с возможностью дать обучающимся достоверную информацию об изучаемых явлениях и процессах.

12. Интерактивный видеоролик – это ...

- 1) ролик, созданный и смонтированный таким образом, что позволяет зрителю получить возможность взаимодействовать с контентом (содержанием);
- 2) интерактивный рабочий лист на основе видео;

- 3) онлайн-семинар, лекция, курс, презентация, организованный при помощи веб-технологий в режиме прямой трансляции;
- 4) цифровая видео- и аудиозапись, производимая непосредственно с экрана компьютера.

13. Сервис, который позволяет загружать и просматривать видео в браузере, зачастую через специальный проигрыватель – это ...

- 1) вебинар;
- 2) видеохостинг;
- 3) сайт;
- 4) конвертер видео.

14. Выделите основные условия, определяющие эффективность использования видеопособий(в т.ч. интерактивных) на уроках:

- 1) используемый на уроках видеоматериал должен быть понятен, доступен, интересен обучающимся;
- 2) используемый в образовательной деятельности видеоматериал должен обязательно соответствовать возрастным особенностям обучающихся;
- 3) дозированная подача видеоматериала;
- 4) систематическое применение видеопособий в течение всего года;
- 5) демонстрация видеоматериала на уроке должно восприниматься обучающимися не как развлечение, а как материал для вдумчивой, серьезной аналитической работы, зачастую выполняемой ими самостоятельно;
- 6) педагог должен методически грамотно вводить видеоматериал в структуру урока;
- 7) все ответы верны.

15. Выделите причины, по которым люди прекращают просмотр видео:

- 1) не получают ожидаемой информации;
- 2) видео показалось неинтересным;
- 3) низкое техническое качество;
- 4) видео слишком продолжительное по времени;
- 5) несоответствие информации потребностям зрителей;
- 6) несоответствие содержания контента возрасту целевой аудитории;
- 7) все ответы верны.

16. Что значит термин «мультимедиа»:

- 1) это современная технология, позволяющая объединить в компьютерной системе;
- 2) звук, текст, видео и изображения;
- 3) это программа для обработки текста;
- 4) это система программирования видео, изображения;
- 5) это программа компиляции кода?

17. Какой из представленных сервисов является видеохостингом (множественный выбор):

- 1) YouTube;
- 2) Skype;
- 3) Animaker;
- 4) Piktachat;

5) RuTube?

18. Выделите преимущества применения видео в образовательной деятельности:

- 1) с помощью невербальных сигналов передаёт больше информации, чем простой текст;
- 2) вызывает положительные чувства и переживания у обучающихся, повышает их мотивацию;
- 3) требует минимум времени на подготовку, что дает возможность быстро создавать качественный образовательный контент;
- 4) все ответы верны.

19. В соответствии с требованиями СанПиН непрерывная длительность работы на уроке непосредственно с компьютером не должна превышать для ученика 8 класса.

- 1) 15 минут;
- 2) 20 минут;
- 3) 25 минут;
- 4) 30 минут;
- 5) 35 минут.

20. При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками и обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать (соотнести):

Варианты ответов:

- 1) для детей 5 – 7 лет;
 - 2) для учащихся 1 – 4 классов;
 - 3) для 5 – 9 классов;
- a. 10 мин.;
- b. 15 мин.;
- c. 5 – 7 мин.

Ответ: 1с; 2а; 3б.

Количество попыток: 1

Раздел программы «Основные требования к использованию видеоматериалов в образовательной практике»

Форма: Практическая работа

Описание, требования к выполнению:

Практических работ – 1.

Время выполнения - 2 часа.

Критерии оценивания представлены ниже

Тема: Методы поиска, анализа, оценки качества мультимедийной информации в сети Интернет по своему предмету (направлению деятельности)

Практическая работа №1

Задание: Используя предложенные инструкции, выполните следующие задания.

1. Выполните поиск видеоматериала (2-3 видеоролика) в сети Интернет по своему предмету (направлению деятельности) и проанализируйте его с учетом рекомендаций и требований к качеству учебного видео:

- продолжительность (6-12 минут);
- визуальный контент (качество видео-изображения);
- научность;
- грамотность (речи, текста);
- достоверность информации;
- соответствие содержания возрасту целевой аудитории;
- содержательность сюжета;
- соответствие поставленным целям и задачам обучения;
- полное и ёмкое раскрытие темы в рамках учебного видео;
- использование привлекательного жанра видео, соответствующего возрасту целевой аудитории;
- качество звукового сопровождения;
- отсутствие монотонности.

2. Получите ссылку на найденные вами учебные видеоролики.

3. Определите название и автора видеоконтента.

4. Создайте текстовый документ, оформите библиографический список с учетом правил цитирования заимствованных из сети Интернет информационных образовательных видеоматериалов.

5. Сохраните документ и прикрепите на сайт дистанционного обучения в личном кабинете как ответ на задание «Практическая работа №1».

Критерии оценивания: зачет/ незачет («зачет» ставится, если слушатель выполнил все задания, в ином случае «незачет»)

1) слушатель подобрал качественный видеоконтент в соответствии с рекомендациями к правилам поиска и анализа информации в сети Интернет;

2) слушатель нашел и предоставил не менее двух видеоматериалов;

3) слушатель оформил библиографический список использованных информационных образовательных видеоматериалов в соответствии с правилами цитирования заимствованных из сети Интернет ресурсов.

Количество попыток: не ограничено.

Раздел программы «Проектирование фрагмента образовательного события с использованием готовых видеоматериалов»

Форма: Практическая работа

Описание, требования к выполнению:

Практических работ – 4.

Время выполнения - **13 часов.**

Практическая работа №2 (3 час.) Разработка сюжета и проектирование сценария видеоролика на основе готового контента.

Задание: Используя предложенную инструкцию, выполните следующее задание:

1. Скачайте шаблон плана-сценария видеоролика на сайте дистанционного обучения.

2. Проанализируйте своё тематическое планирование.

3. Определите целевую возрастную категорию обучающихся (участников образовательной деятельности).

4. Укажите предметную область (направление деятельности) в рамках которой будет разработан видеоролик.

5. Определите тему образовательного события (урока/внеурочного мероприятия), придумайте творческое название для видео.

6. Выделите определенный этап урока/внеурочного мероприятия (образовательного события и др. форм обучения), в который эффективно можно внедрить видеоролик для поддержки образовательной деятельности.

- Организационный этап.
- Постановка цели и задач урока.
- Актуализация знаний.
- Первичное усвоение новых знаний.
- Первичная проверка понимания.
- Первичное закрепление.
- Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.
- Рефлексия (подведение итогов занятия).

7. Сформулируйте цель видеоролика для целевой аудитории.

8. Сформулируйте цель видеоролика для педагога.

9. Выберите любой формат будущего видеоролика:

- Видеопособие
- Видеолекция
- Видеоинструкция
- Видеоурок
- Видеоруководство
- Скринкаст
- Скрайбинг
- Образовательная мультипликация
- Анимационный видеоролик
- Виртуальная экскурсия и пр.

10. Обозначьте задачу для целевой аудитории, направленную на просмотр видеоролика, для этого сформулируйте инструкцию по выполнению данного задания.

11. Оцените оправданность и потенциальную эффективность использования видео в рамках вашего образовательного события.

12. Разработайте проект-сценарий видеоролика (раскадровку) со структурой – завязка, экспозиция, кульминация, развязка.

13. Заполните технологическую карту сценария видеоролика по предложенному шаблону.

14. Разделите план видеоролика на 2-3 смысловых эпизода.

15. Спрогнозируйте продолжительность всего видео и каждого эпизода в отдельности с учетом требований и рекомендаций.

16. Оформите библиографический список использованных информационных образовательных видеоматериалов в соответствии с правилами цитирования заимствованных из сети Интернет ресурсов в предложенном шаблоне.

17. Разработайте сценарий текста для озвучивания видеоролика.

18. После выполнения задания разместите готовые разработки на сайт дистанционного обучения в личный кабинет как ответ на задание «Практическая работа №2».

Критерии оценивания: зачет/ незачет («Зачет» ставится, если слушатель выполнил все задания, «незачет» во всех остальных случаях. Рекомендовано повторное выполнение практической работы.

Количество попыток: не ограничено.

Тема: Форматы видеофайлов и их конвертация.

Практическая работа №3 (2час).

Задание: Используя предложенные инструкции, выполните следующие задания.

Задание 1: Использование онлайн – конвертера.

1. Скачайте с сайта дистанционного обучения видеоролик.
2. Определите расширение видеофайла.
3. В адресной строке браузера введите <https://www.online-convert.com/ru> или перейдите по указанной ссылке.
4. На главной странице сервиса найдите блок «Видео-конвертер» и разверните выпадающий список «Выберите формат конечного файла».
5. Выберите блок «Конвертируйте Видеофайлы в формат MP4», загрузите в окно загрузки предложенный видеофайл. После загрузки видео в сервис нажмите кнопку «Начать».
6. После завершения конвертации предложенного видео в формат MP4 нажмите кнопку «Скачать».
7. Переименуйте файл «Практическая работа 2»
8. Сохраните документ и прикрепите на сайт дистанционного обучения в личном кабинете как ответ на задание «Практическая работа №3».

Задание 2: Использование программного обеспечения FormatFactory для конвертации видео.

1. Установите программу FormatFactory на свой компьютер.
2. Скачайте с сайта дистанционного обучения видеоролик.
3. Определите расширение видеофайла.
4. Запустите работу программы FormatFactory.
5. Нажмите на кнопку с надписью «Видео».
6. Выберите формат видео * WMV.
7. Нажмите кнопку «Добавить файл» и загрузите в программу предложенный видеофайл. После загрузки видео в программу нажмите кнопку «Старт». Начнётся процесс конвертации, по окончании которого будет подан звуковой сигнал.
8. После завершения конвертации предложенного видео в формат *WMV, нажмите кнопку «Скачать».
9. Переименуйте файл «Практическая работа 2».
10. Загрузите два файла «Задание – 1» и «Задание – 2» на сайт дистанционного обучения в личный кабинет как ответ на задание «Практическая работа №3».

Критерии оценивания: зачет/ незачет. «Зачет» ставится, если слушатель выполнил все задания, «незачет». во всех остальных случаях. Рекомендовано повторное выполнение практической работы.

Корректно выполнено конвертирование видеофайла в Задании – 1 из *MOV в *MP4.

Корректно выполнено конвертирование видеофайла в Задании – 2 из *AVI в *WMV.

Количество попыток: не ограничено.

Тема: Публикация учебного видеоролика в сети Интернет.

Практическая работа №4 (2 час).

Задание: Используя предложенную инструкцию, выполните следующее задание:

1. Создайте RuTube-канал по своему предмету (направлению деятельности). Выберите название канала. Заполните основную информацию о канале: название и описание канала, контактная информация.

2. Загрузите видеоролик из работы №3 на канал: добавьте видео на канал, заполните основные сведения о ролике, настройте параметры доступа к видео, определите категорию, добавьте обложку для видео, опубликуйте видео на канале.

3. Отправьте видео на модерацию.

4. После публикации видео на канале разместите ссылку на образовательный ролик на сайт дистанционного обучения в личный кабинет как ответ на задание «Практическая работа №4».

Критерии оценивания:

Объект оценивания: опубликованный учебный видеоролик .

«Зачёт» ставится в том случае, если слушатель выполнил задания.

«Незачёт» – если слушатель выполнил практическую работы недостаточно полно. Рекомендовано повторное выполнение практической работы.

Количество попыток: не ограничено.

Практическая работа №5. Создание, редактирование и публикация видеоролика по направлению деятельности педагога (6 час.)

Задание:

1. Используя основные приемы видеомонтажа, рассмотренные в курсе (добавление эффектов, нарезка фрагментов, использование микширования, добавление титров и т.д.), создайте видеоролик по своему предмету (направлению деятельности) в соответствии с разработанным сценарием в практической работе №2.

2. Опубликуйте видеоролик на канале RuTube, получите ссылку и разместите ее на сайте дистанционного обучения как ответ на задание контрольной работы.

Требование к видеоролику

1. Содержательный компонент.

Видеоролик должен: быть ориентирован на использование в образовательной деятельности, иметь структуру (завязка, экспозиция, кульминация, развязка), иметь начальную и конечную заставку с титрами соответствующего содержания, быть озвучен или содержать комментарии, соответствовать особенностям и потребностям потенциальной целевой аудитории, выполнять образовательную задачу, на которую

он направлен, содержать корректно оформленный список информационных источников, использованных в видеоролике.

2. Техническое исполнение.

Видеоролик для использования в образовательной деятельности: должен состоять из нескольких эпизодов со сменой планов, между эпизодами должен быть настроен анимированный переход, должен содержать фильтры, эффекты видео и аудио (приближение, ускорение/замедление, появление/исчезновение, обратное проигрывание) там, где это уместно, должен иметь титры и субтитры, должен быть не перегружен эффектами: каждый эффект оправдан и направлен на усиление восприятия информации с экрана, используется для расстановки акцентов или в качестве эстетической составляющей дизайна видео, должен быть качественным и эффективным для образовательной деятельности в соответствии с требованиями к учебному видео.

Объект оценивания: опубликованный видеоролик по направлению деятельности педагога.

Критерии оценивания:

«Зачёт» ставится, если работа выполнена полностью. «Незачёт» – если слушатель выполнил работу не достаточно полно.

Рекомендовано повторное выполнение практической работы.

Количество попыток: не ограничено

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ: в ред. от 02.07.2021 [Электронный ресурс] // Консультант Плюс: сайт справ.-прав. системы. — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 (дата обращения: 09.03.2022).

2. Санитарные правила СП 2.4.3648-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации [сайт] — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122> (дата обращения: 09.04.2022).

Литература

1. А.Г. Соколов Монтаж: телевидение, кино, видео — Editing: television, cinema, video. — М.: Издательство «625», 2001-2003. — Учебник в 3-х частях.

2. Кац Стивен Кадр за кадром. От замысла к фильму / Стивен Кац; пер. в англ. М. Захарова; [науч. Ред. Т. Круговых]. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2021.

3. Кит, Андердал Цифровое видео для "чайников" / Андердал Кит. - М.: Диалектика / Вильямс, 2020. — 597 с.

4. Книга для недизайнеров. Принципы оформления и типографики для начинающих. СПб.: Питер, 2021.

5. Пол Дж. Цифровое видео. Полезные советы и готовые инструменты по видеосъемке, монтажу и авторингу. ДМК Пресс, 2014. 3. Уильямс Р./ под ред. В.В. Черник. Дизайн.
6. Столяров, А. М. Ваш первый видеофильм / А.М. Столяров, Е.С. Столярова. - М.: НТ Пресс, 2021.— 184 с.
7. Филд Сид Киносценарий: основы написания / Сид Филд; [пер. с англ. А. Конова, Ею Кручина]. — Москва: Издательство «Э», 2016. — 384 с.
8. Энг, Т. Цифровое видео. Справочник / Т. Энг. - М.: АСТ, 2021. — 1000 с.

Электронные обучающие материалы Интернет-ресурсы

1. ГК РФ Глава 70. Авторское право // КонсультантПлюс. [Электронный ресурс] — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/0b318126c43879a845405f1fb1f4342f473a1eda/ (дата обращения: 02.02.2024).
2. Как сделать хороший скринкаст [Электронный ресурс] – URL: <https://test.ru/2012/09/12/screencasting-review/> (дата обращения 24.02.2024)
3. 4. Обучающие видео [Электронный ресурс] – URL: <https://protect.su/pro/videouroki-10-sovetovkak-sdelat-obuch/>
4. Создание фильмов средствами приложения Microsoft MovieMaker [Электронный ресурс] – URL: <https://refdb.ru/look/2991341.html> (дата обращения: 02.03.2024).
5. Справка по RuTube [Электронный ресурс] – URL: <https://support.google.com/RuTube#topic=9257498> (дата обращения: 02.02.2024).
6. Справочный центр Canva [Электронный ресурс] – URL: <https://www.canva.com/help> (дата обращения: 01.02.2024)
7. Типология учебного видео [Электронный ресурс] – URL: <http://contentium.tilda.ws/page68440.html> (дата обращения 24.02.2024)
8. Учебное видео [Электронный ресурс] – URL: <http://contentium.tilda.ws/page88220.html> (дата обращения 24.03.2024) 1
9. Учебное видео и качество обучения [Электронный ресурс] // Национальный исследовательский университет КГТУ им. А.Н. Туполева. – URL: <https://eto.kai.ru/files/2015/08/Video.pdf> (дата обращения: 08.01.2024)
10. Учебные материалы: понятие и типология [Электронный ресурс] – URL: <http://nitforyou.com/tipologiauchvideo/> (дата обращения 25.02.2024)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Технические средства обучения.

Обучение проходит в очной форме с применением дистанционных образовательных технологий и заочной форме.

Рабочее место преподавателя и слушателя должно быть оборудовано ПК с доступом в сеть Интернет, оснащено компьютерным оборудованием (микрофоном, аудиокolonками и (или) наушниками). Дистанционное обучение осуществляется на платформе Moodle, где размещаются учебные материалы, методические и практические пособия, материалы для самостоятельного изучения, задания для

практических работ, текущего контроля, итоговой аттестации в соответствии с содержанием дополнительной профессиональной программы. Интерактивное взаимодействие со слушателями осуществляется посредством интерактивных рабочих листов, виртуальной доски и документов совместного редактирования

Компонент	Требования
Доступ к сети Интернет	Не менее 5 Мбит/с без ограничений по объёму трафика
Операционная система и программное обеспечение	<p>Рекомендуется для использования операционная система: Windows 7, Windows 8, Windows 10. Допускается использование MAC OS с существенным ограничением функциональности изучаемого материала.</p> <p>Программы-видеоредакторы: Movavi Video Editor Plus, DaVinci Resolve.</p> <p>Программа-видеоконвертер: FormatFactory.</p> <p>Дополнительное программное обеспечение: браузер Yandex, MicrosoftEdge, Встроенный в браузер переводчик.</p>

Порядок прохождения курса:

1. При зачислении на курс обучения слушателю присваиваются логин и пароль, для доступа к дистанционному курсу на платформе Moodle (<https://sdo.kirovipk.ru/moodle/login/index.php>).

2. Для заочной формы обучения освоение теоретического материала программы заключается в последовательном изучении содержания модулей/разделов/тем программы. Последовательное изучение подразумевает, что слушатель может переходить к изучению только следующей по порядку лекции данного модуля/раздела курса. Материалы программы доступны для слушателей, зачисленных на курс, только в сроки обучения.