



**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ**
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ**
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

«РЕГИОНОВЕДЕНИЕ»

Сценарии занятий по курсу «РЕГИОНОВЕДЕНИЕ»



СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ - КВЕСТА «ХУДОЖНИКИ ВЯТСКОГО КРАЯ»

ЧАСТЬ 1. МОТИВАЦИОННАЯ

(на 1 мотивационную часть отводится 2 минуты)

Учитель: Здравствуйте, ребята! Вы будете участниками необычной, увлекательной, познавательной квест-игры по изобразительному искусству – «Художники Вятки» (слайд 1). Мир искусства прекрасен и удивителен. И именно на уроках изобразительного искусства мы учимся раскрывать свою душу для красоты, учимся смотреть на мир и видеть в нем неповторимое и удивительное.

Сегодня мы проверим ваши знания по изобразительному искусству Вятского края. Помогать оценивать ответы будет жюри (представление жюри).

Правила квест-игры. Квест-игра состоит из 4 конкурсов. Каждой команде (6-10 человек) выдается бланк ответов, где команда отмечает свой ответ. Бланк ответов сдается жюри. Исправления после озвучивания правильного ответа не принимаются, и не засчитываются жюри. Команда, набравшая больше всего баллов, становится победителем.

Предлагаю командам поприветствовать друг друга и дать название своей команды *(команды заранее придумывают свое название)*.

1 команда - ...

2 команда - ...

3 команда – ...

Итак, начинаем игру.

ЧАСТЬ 2. ОСНОВНАЯ *(на основную часть отводится 36 минут)*.

1 конкурс – «Разминка» *(на 1 конкурс отводится 3 минуты)*.

Учитель: Первый конкурс называется – «Разминка» (слайды 2-3). Вам нужно ответить на вопросы. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Вопросы:

1. Как называется вид изобразительного искусства, отражающий жизнь путем изображения окружающих нас предметов и явлений на бумаге, картоне, холсте, при помощи красок? (живопись)

2. Какие цвета радуги ты знаешь? (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый)

3. Какие цвета называют теплыми? (цвета, в которых преобладают оттенки желтого, красного, оранжевого, называются теплыми)

4. Какие цвета называются холодными? (холодные цвета напоминают о холоде, о снеге, к ним относится синий, голубой, фиолетовый)

5. Как называется щит, который поддерживает картину при ее написании? (мольберт)
6. Как называют предмет для смешивания красок? (палитра)
7. Как называется художественное произведение, выполненное художником с помощью красок? (картина)
8. Назовите жанр изобразительного искусства, изображающий природу или вид какой-то местности? (пейзаж)
9. Назовите жанр изобразительного искусства, в переводе с французского «мертвая природа»? (натюрморт)
10. Назовите жанр изобразительного искусства, изображающий человека или группы людей называется (портрет)
11. Жанр изобразительного искусства, предметом которого является изображение сцен повседневной, частной и общественной жизни (бытовой)
12. Жанр живописи, главным сюжетом которого является изображение животных (анималистический)

2 конкурс - Квест-игра по станциям (на 2 конкурс отводится 24 минуты).
(на прохождение станций отводится 18 минут, плюс 6 минут проверка ответов).

Учитель: А сейчас я предлагаю пройти интеллектуальный уровень нашей игры-квеста (слайды 12-31). Командам предлагается пройти по станциям по определенному маршруту заданного каждой команде индивидуально и ответить на вопросы. Всего у вас будет 6 станций. На каждую станцию дается ровно 3 минуты. После прохождения всех станций вы возвращаетесь на свои места и мы проверяем ответы (см. рабочий лист).

Маршруты команд:

1 команда	2 команда	3 команда
Станции:1-2-3-5-4-6	Станции: 2-3-4-6-5-1	Станции: 4-1-2-3-1-5

Вопросы для станций

<p>1 станция - «Первый живописец Вятки – Д.Я Чарушин» - слайды 4-5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В какой семье родился художник? (<i>небогатого купца</i>) 2. Кто помог поступить в Императорскую академию художеств? (<i>А.Л. Витберг</i>) 3. Какой чин получил после окончания Академии художеств? (<i>неклассного художника</i>) 4. Назовите картину, которая произвела фурор на Семёновской ярмарке? («<i>Семейный портрет</i>») 5. Главная мечта художника ... (<i>стать классным художником</i>) 	<p>2 станция «Индивидуальный стиль Н.Н. Хохрякова» - слайды 6-13</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В какой семье родился художник? (<i>малообеспеченной мещанской семье</i>) 2. Кто изменил судьбу художника? (<i>братья Васнецовы</i>) 3. Назовите учителя художника... (<i>И.И. Шишкин</i>) 4. Назовите жанры живописи в которых работал художник (<i>интерьер, пейзаж</i>) 5. Первым хранителем какого музея являлся Н.Н. Хохряков? (<i>Вятского художественно-исторического музея</i>) 	<p>3 станция «А.А. Рылов – выдающийся советский живописец» - слайды 14-20</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кто первый разглядел способности Аркадия? (<i>отчим</i>) 2. Кто являлся учителем в Академии художеств? (<i>А.И. Куинджи</i>) 3. Основной жанр в котором работал художник? (<i>пейзаж</i>) 4. Какое интересное увлечение было у художника? (<i>анимализм</i>) 5. В каком году Кировскому художественному училищу присвоили имя А.А. Рылова? (<i>1998 г.</i>)
<p>4 станция «Оттенки бытия И. А Широковой» - слайды 21-27</p>	<p>5 станция «Лирические пейзажи Д.Н. Сенникова» - слайды 28-40</p>	<p>6 станция «Образы Вятки в рисунках Т.П. Дедовой» - слайды 41-48</p>

<p>1. В какой семье родилась И. А. Широкова? (<i>художников</i>)</p> <p>2. Какое учебное заведение окончила? (<i>Горьковское художественное училище</i>)</p> <p>3. В каких жанрах живописи работала? (<i>портрет, натюрморт, бытовой</i>)</p> <p>4. Какие монументальные росписи художницы украшают наш город? (<i>фойе ГТРК «Вятка», зал регистрации браков во Дворце бракосочетания</i>)</p> <p>5. Какие темы были особенно близки художнице? (<i>детства и природы</i>)</p>	<p>1. Откуда родом был художник? (<i>Приморский край</i>)</p> <p>2. Какое учебное заведение окончил? (<i>Кировское художественное училище</i>)</p> <p>3. Жанры, в которых работал художник ... (<i>пейзаж, натюрморт, бытовой, интерьер и др.</i>)</p> <p>4. Село, вдохновившее художника (<i>Бурмакино</i>)</p> <p>5. Главная тема на полотнах художника ... (<i>любовь к родному краю</i>)</p>	<p>1. В каком жанре работала Т.П. Дедова? (<i>графика</i>)</p> <p>2. Сколько работ написано художником? (<i>400</i>)</p> <p>3. Что изображала художница на своих работах? (<i>Старую Вятку</i>)</p> <p>4. Назовите названия книг, рисунки в которых сделаны художником? (<i>«Старая Вятка», «Рассказы о вятских святыях»</i>)</p> <p>5. А какие еще виды Вятки были написаны художником? (<i>Великорецкий крестный ход, Слободской, Успенский Трифонов монастырь</i>)</p>
--	--	---

3 конкурс капитанов – «Полный вперед!» (на 3 конкурс отводится 4 минуты) – слайды 49-55.

Учитель: Следующий конкурс состоит из двух частей: первая - вам предстоит переставить буквы в предложенных словах так, чтобы из них получилось новое слово, относящее к сфере искусства. Помните, что исходное и новое слово состоят из одних и тех же букв.

Кто из вас знает ответ, поднимает руку и получает 3 балла.

1 часть - «Анаграммы».

КАРКАС – К... (краска)

МОЛЬБА – А... (альбом)

НАТИРКА – К... (картина)

2 часть - «Угадай картину».

(по желанию педагога картины можно сократить)

Вторая часть - я зачитываю вам описание картины, а вы должны угадать, о какой картине идёт речь.

1. В центре картины находится красивая юная девушка, сидящая у берега лесного заросшего мрачного озера. От тоски и сильной грусти она опустила голову на колени и отрешенно смотрит вдаль, тоскуя по потерявшемуся брату («Алёнушка» В.М. Васнецов).

2. В центре этой картины изображены образы трех богатырей - знаменитых героев русских былин («Богатыри» В.М. Васнецов).

3. На картине мы видим витязя, оказавшегося на распутье, склонившегося над камнем («Витязь на распутье» В.М. Васнецов).

4. На картине этого художника изображён необычный пейзаж вблизи села Лекарево, расположенного недалеко от Елабуги. Перед нами бескрайнее поле ржи, позади которого видны высокие одиночно стоящие сосны («Рожь» И.И. Шишкин).

5. На переднем плане мы видим поваленную с корнем сосну, на которую взбираются медведи. Они резвятся, вызывая положительные эмоции («Утро в сосновом лесу» И.И. Шишкин).

6. Летний полдень, сосновый лес и небольшой ручей. Солнце осветило макушки деревьев и проникло на опушку леса, играя бликами в воде и на траве.

Вода в ручье такая прозрачная, что виден каждый камешек на его дне. Солнце прогрело не только песчаный берег, но и воду до самого дна («Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии» И.И. Шишкин).

4 итоговый конкурс – «Викторина – алфавит» (на 4 конкурс отводится 5 минут)

Учитель: А сейчас предлагаю командам по очереди заполнить викторину-алфавит (слайды 56-58). Каждый член команды называет букву и ваш вариант ответа, за каждый правильный ответ вы получаете по 2 балла.

А – технология создания художественных работ, при помощи красок на водной основе (*акварельная живопись*)

Б – жанр, в котором изображаются сцены из повседневной жизни обычных людей (*бытовой*)

В – древний, известный в Вятской земле род, священническая династия, давшая великих художников, деятелей культуры и искусства (*Васнецовы*)

Г – непрозрачная, плотная краска, разновидность клеевых водорастворимых красок (*гуашь*)

Д – художник вятского русского авангарда, мастер настроения (*Демидов Михаил Афанасьевич*)

Ж – художник, в своем творчестве обращался к наивному искусству, ностальгии по утраченной гармонии деревенского детства характерна для работ художника (*Жолобов Николай Александрович*)

З – набросок, или эскиз-рисунок с натуры или по воображению (*зарисовка*)

Е – дерево, часто изображаемое на картинах И.И. Шишкина (*ель*)

И – жанр изобразительного искусства в котором изображаются внутреннее пространства здания или комнаты (*интерьер*)

К – взаимосвязи всех цветовых элементов изображения, его цветовой строй (*колорит*)

Л – одно из художественно-выразительных средств изображения, основной графический элемент линейной графики (*линия*)

М – деревянный или металлический станок для живописи, на котором укрепляются подрамник с холстом, картон или доска (*мольберт*)

Н – жанр изобразительного искусства, в котором изображаются предметы неодушевленной природы (фрукты, цветы, посуда и др.) (*натюрморт*)

О – материал, на который наносится грунт и красочный слой картины (*основа*)

П – произведение, в котором основной предмет изображения — природа (*пейзаж*)

Р – художник первой половины XX века, продолжавший в своём творчестве традиции русской пейзажной школы А. Куинджи, в честь него названо училище в городе Кирове (*Рылов Аркадий Александрович*)

С – автор лирических городских пейзажей (*Сенников Дмитрий Николаевич*)

Т – насыщенность цвета (*тон*)

У – художник-график, автор городских и деревенских пейзажей, портретов, натюрмортов, выполненных карандашом, пастелью, маслом, в технике офорта, мягкого лака (*Ушакова Вера Ивановна*)

Ф – характерные особенности поверхности предметов из различного материала (*фактура*)

Х – живописец, художник-пейзажист, ученик И.И. Шишкина, первый хранитель картинной галереи в Вятке (*Николай Николаевич Хохряков*)

Ц – основное средство выразительности в живописи (*цвет*)

Ч – первый светский вятский живописец (*Чарушин Дмитрий Яковлевич*)

Ш – великий пейзажист «певец русского леса» (*Шишкин Иван Иванович*)

Щ – добродетель, связанная со способностью оказывать бескорыстную помощь другим (*щедрость*)

Э - произведение вспомогательного характера, выполненное с целью её изучения (*этюды*)

Ю – художник, входивший в объединение «Союз русских художников» (1903-1923) вместе с А. Рыловым, И. Грабарем (*Юон Константин Фёдорович*)

Я - количество света, отражаемого в определенном направлении (*яркость*)

ЧАСТЬ 3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ (*на подведение итогов отводится 2 минуты*).

Учитель: Ну а сейчас мы с вами подводим итоги, результаты игры-квеста. Слово предоставляется членам жюри.

Учитель:

Жюри объявляет результаты игры, объявляет команду, набравшую наибольшее количество баллов и награждает участников игры грамотами по номинациям: «Самая творческая», «Самая находчивая», «Самая креативная».

Рефлексия

Учитель: Преемственность поколений вятских художников (слайд 59), пронизанная любовью к родному краю, разнообразие стилей и способов художественного выражения говорят нам об уникальности и неповторимости изобразительного искусства нашего города.

Спасибо всем участникам, членам жюри за прекрасную сегодняшнюю работу. Вы все постарались, показали знания и самое главное – любовь к изобразительному искусству нашего прекрасного, неповторимого, любимого города – Вятке, Кирову!