

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ИРО Кировской области

Н.В. Соколова

№4 от 27.04.2024

Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)

Развитие творческих способностей у детей раннего и/или дошкольного возраста
в изобразительной деятельности

для педагогических работников дошкольных образовательных
организаций
(в количестве 36 часов)

Киров, 2024

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций педагогов дошкольных образовательных организаций в области развития творческих способностей у детей раннего и/или дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	Планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами. Организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов	Основные аспекты художественно-эстетического развития детей раннего и/или дошкольного возраста, понятия «творчество», «творческие способности». Специфику формирования и развития творческих способностей в раннем и/или дошкольном возрасте. Условия для развития творческих способностей детей раннего и/или дошкольного возраста. Современные и эффективные формы взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников для развития творчества у детей	Практически исполнять приемы рисования, лепки, аппликации, экспериментировать в работе с цветом, композиционно верно располагать объекты. Работать в традиционных и нетрадиционных техниках изображения. Использовать интеграции техник изобразительной деятельности. Планировать изобразительную деятельность с элементами творчества. Составлять план-конспект по организации разных видов деятельности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности развития ребенка

1.3. Категория слушателей:

Педагоги дошкольных образовательных организаций

1.4. Форма обучения – Очная

1.5. Срок освоения программы: 36 ч.

Раздел 2. Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа, час	Формы контроля
			Лекция, час	Интерактивное (практическое) занятие, час		
	Входная диагностика	2	0	2		тест
1.	Основы	2	2	0	0	

	художественно-эстетического развития детей и становления их творческих способностей					
2.	Современные тенденции развития изобразительной деятельности	2	2	0	0	
3.	Теоретико-методологические подходы к педагогической диагностике изобразительных видов деятельности и творческих способностей детей	2	0	2	0	
4.	Содержание изобразительной деятельности в контексте ФОП ДО	4	2	4	0	практическая работа
5.	Особенности развития творческих способностей в изобразительных видах деятельности	6	2	4	0	практическая работа
6.	Изобразительное искусство и его роль в развитии творческих способностей детей	2	2	0	0	
7.	Формы организации деятельности детей и поддержка субъектности	4	2	2		практическая работа
8.	Создание условий для развития изобразительного творчества детей	4	2	2	0	
9.	Эффективные формы взаимодействия ДОО с семьей в развитии изобразительного творчества детей	4	2	2	0	
10.	Итоговая аттестация	2	0	2	0	тест
	Итого	36	16	20	0	

2.2. Рабочая программа

1. Основы художественно-эстетического развития детей и становления их творческих способностей (лекция – 2 ч.)

Лекция Теория художественно-эстетического развития детей раннего и/или дошкольного возраста. Понятия «творчество», «творческие способности». Этапы творческого акта, особенности протекания у детей раннего и/или дошкольного возраста. Специфика формирования и развития творческих способностей в раннем и/или дошкольном возрасте. Показатели проявления творческих способностей у детей. Факторы, влияющие на развитие

творческих способностей.

2. Современные тенденции развития изобразительной деятельности (лекция - 2 ч.)

Лекция· Обзор парциальных программ по изобразительной деятельности и развитию творческих способностей детей. Современные технологии по развитию творчества у детей раннего и/или дошкольного возраста и практики их реализации в Кировской области.

3. Теоретико-методологические подходы к педагогической диагностике изобразительных видов деятельности и творческих способностей детей (практическое занятие – 2 ч.)

Практическая работа· Цели, задачи, содержание, методы и организация педагогической диагностики в соответствии в планируемыми результатами Федеральной образовательной программы дошкольного образования. Технологии и инструментарий педагогической диагностики изобразительной деятельности и творческих способностей детей раннего и/или дошкольного возраста. Способы фиксации результатов (диагностические карты, карта наблюдений, карта индивидуального развития ребенка и т.д.), их обработка и составление рекомендаций для дальнейшей работы педагогам. Критерии оценивания детских работ.

4. Содержание изобразительной деятельности в контексте ФОО ДО (лекция – 2 ч., практическое занятие – 4 ч.)

Лекция Понятие и содержание изобразительной деятельности в дошкольной образовательной организации. Виды, задачи, функции изобразительной деятельности. Возрастные особенности развития изобразительных умений и навыков детей. Стадии развития продуктов детской деятельности. Варианты использования продуктов детской деятельности в совместной и самостоятельной деятельности детей.

Практическая работа· Своеобразие развития изобразительной деятельности в раннем и/или дошкольном возрасте. Отработка слушателями умений выполнять приемы рисования, лепки, аппликации, экспериментировать в работе с цветом, композиционно верно располагать объекты.

5. Особенности развития творческих способностей в изобразительных видах деятельности (лекция – 2 ч., практическое занятие – 4 ч.)

Лекция Характеристика изобразительной деятельности на разных этапах развития ребенка (доизобразительный, изобразительный). Формирование изобразительных умений и навыков у детей. Понятие «выразительный образ». Особенности создания выразительного образа в рисовании, лепке, аппликации.

Практическая работа· Своеобразие развития творческих способностей в изобразительной деятельности у детей раннего и/или дошкольного возраста. Формирование интереса у детей к изобразительной деятельности и творчеству. Работа в подгруппах по формированию умений работать в традиционных и нетрадиционных техниках изображения. Использование интеграции техник изобразительной деятельности.

6. Изобразительное искусство и его роль в развитии творческих способностей детей (лекция – 2 ч.)

Лекция Виды и жанры изобразительного искусства. Формы работы с детьми по ознакомлению с изобразительным искусством. Формирование художественного восприятия у детей раннего и/или дошкольного возраста. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его творческой деятельности. Музейная практика в ДОО. Реализация проекта «Дети – экскурсоводы».

7. Формы организации деятельности детей и поддержка субъектности (лекция – 2 ч., практическое занятие – 2 ч.)

Лекция Формы организации деятельности детей в контексте требований ФГОС ДО и ФОО ДО.

Методы и приемы поддержки активности, инициативы, самостоятельности, изобразительного творчества детей. Создание условий для развития творческих способностей. Место изобразительной деятельности и творчества в целостном образовательном процессе групп и детского сада. Дополнительное образование детей по развитию творческих способностей.

Практическая работа направлена на формирование умений по планированию и организации изобразительной деятельности с элементами творчества (возрастная группа на выбор слушателя). Составление плана-конспекта по организации разных видов деятельности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности развития ребенка.

8. Создание условий для развития изобразительного творчества детей (лекция – 2 ч., практическое занятие – 2 ч.)

Лекция Развивающая предметно-пространственная среда как условие реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Требования ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде. Содержание центров активности, направленных на развитие творческих способностей.

Практическая работа Особенности моделирования РППС и центров детской активности для развития творческих способностей детей раннего и/или дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

9. Эффективные формы взаимодействия ДОО с семьей в развитии изобразительного творчества детей (лекция – 2ч., практическое занятие – 2 ч.)

Лекция Задачи, принципы и содержание работы дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников по развитию творческих способностей детей раннего и/или дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

Практическая работа Основные пути взаимодействия с семьями воспитанников на современном этапе и анализ практики их использования в работе дошкольной образовательной организации слушателя. Традиционные и нетрадиционные, современные и эффективные формы взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников для развития творчества у детей.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Входной контроль

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Тест включает 20 заданий. 15 заданий предусматривают выбор одного правильного ответа, 5 заданий - множественный выбор. Максимальный балл за выполнение каждого задания – 1 балл. Время выполнения 90 минут.

Критерии оценивания:

Выполнено менее 50% всех заданий - низкий уровень компетентности педагогов в области развития творческих способностей детей раннего и/или дошкольного возраста в изобразительной деятельности; от 50% до 79% - средний уровень компетентности педагогов в области развития творческих способностей детей раннего и/или дошкольного возраста в изобразительной деятельности; от 80% до 100% заданий - высокий уровень компетентности педагогов в области развития творческих способностей детей раннего и/или дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

Примеры заданий:

1. Продолжите высказывание: «Творческие способности – это ...»

- а) совокупность знаний, умений и навыков в изобразительной деятельности;
- б) способности человека принимать творческие решения, понимать, принимать и создавать принципиально новые идеи;
- в) способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения

широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений;

г) все определения раскрывают сущность творческих способностей.

2. В каких видах деятельности развиваются творческие способности?

а) в игровой, учебной, самостоятельной;

б) в изобразительной деятельности;

в) в продуктивных видах деятельности;

г) в режимных моментах;

д) в проектной и исследовательской деятельности

3. Какие проекты развивают творческие способности в совместной деятельности?

а) исследовательские

б) нормативные

в) творческие

г) долгосрочные

д) краткосрочные

4. Какие критерии развивающей предметно-пространственной среды применимы при организации центра изобразительной деятельности

а) оздоровительный

б) вариативный

в) полифункциональный

г) трансформируемый

д) доступный

Текущий контроль

Разделы программы: *Содержание изобразительной деятельности в контексте ФОП ДО*

Форма: Практическая работа

Описание, требования к выполнению:

Слушателям предлагается практическое исполнение приемов рисования, лепки, аппликации, экспериментирование в работе с цветом, композиционно верное расположение объектов.

Критерии оценивания:

- учет возрастных особенностей детей при выборе изобразительного материала;
- учет возрастных особенностей детей при выборе приема изображения;
- учет возрастных особенностей детей при выборе цвета и их соединений;
- учет возрастных особенностей детей при выборе композиционных принципов;
- учет свойств изобразительных материалов;
- полнота реализации выбранного технического приема, композиции.

Примеры заданий:

Задание 1. Используя прием тычка нарисовать животное (на выбор слушателя) с усложняющим эффектом, учитывая возрастные особенности детей.

Задание 2. Выполнить 12-частный цветовой круг из трех основных цветов: красный, синий, желтый.

Задание 3. Используя масштаб и пропорции формального образа составить полную композицию.

Количество попыток: не ограничено

Раздел программы: *Особенности развития творческих способностей в изобразительных видах деятельности*

Форма: Практическая работа

Описание, требования к выполнению:

Слушателям предлагается выполнить работу в традиционных и нетрадиционных техниках изображения.

Критерии оценивания:

- * соответствие содержания выбранной теме;
- * учет возрастных особенностей;
- * креативность
- * использование интеграции техник изобразительной деятельности

Примеры заданий:

Оформить несколько образцов рисования, лепки, аппликации традиционными и нетрадиционными техниками для разных возрастных групп (на выбор слушателя).

Количество попыток: неограниченно

Раздел программы: *Формы организации деятельности детей и поддержка субъектности*

Форма: Практическая работа

Описание, требования к выполнению:

Слушатели выполняют работу по планированию изобразительной деятельности с элементами творчества (возрастная группа и место в режиме дня на выбор слушателя). Составление плана-конспекта по организации разных видов деятельности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности развития ребенка (на выбор слушателя).

Требования к выполнению:

- а) обеспечение единства целей, задач, содержания, методов и организационных форм изобразительной деятельности в контексте реализации идей целостного подхода к обучению и воспитанию детей в соответствии с уровнем развития каждого ребенка;
- б) соответствие содержания, форм, методов изобразительной деятельности возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- в) реальность плана, плана-конспекта его системность и последовательность с опорой на реальный уровень достижений детей, их возможностей и способностей.

Критерии оценивания:

Качество планирования: полнота, аргументированность выбранных форм, современная научная терминология, реалистичность и простота в использовании.

Примеры заданий:

Задание 1.

Имея календарный план работы, включить изобразительную деятельность в режиме дня, учитывая возрастные особенности и творческие способности детей группы.

Задание 2.

Составить план-конспект занятия по изобразительной деятельности в группе детского сада (возрастная группа и вид изобразительной деятельности на выбор слушателя) по прилагаемой схеме:

Тема:

Возраст:

Цель:

Задачи:

- 1.
- 2.
- 3.

Интеграция образовательных областей:

Формы взаимодействия:

Предварительная работа:

Технологическая карта мероприятия:

№ п/п	Этап	Содержание деятельности	Предполагаемый результат
1.	Организационно-мотивационный		
	Основной		
	Итогово-рефлексивный		

Количество попыток: неограниченно

Итоговая аттестация

Форма: Тест

Описание, требования к выполнению:

Тест содержит 30 вопросов с выбором ответа. Необходимо выбрать все правильные (по мнению слушателя) ответы и обозначить их любым знаком (+ или др.). Время на выполнение задания - 90 минут.

Критерии оценивания:

Тест считается выполненным, если количество правильных ответов не менее 75%.

Примеры заданий:

1. Какие виды деятельности не могут быть организованы при организации работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО:

- а) изобразительная;
- б) познавательно-исследовательская;
- в) конструирование;
- г) музыкальная;
- д) театрализованная;
- е) такой тут нет

2. Основные условия, необходимые для развития творческих способностей детей в изобразительной деятельности.

- а) обеспечение эмоционального благополучия детей;
- б) требования, определяемые в соответствии с основными правилами пожарной безопасности;
- в) поддержка индивидуальности и инициативности;
- г) доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- д) создание соответствующей РППС в групповом помещении;
- е) организация в ДОО проектной деятельности.

3. Кто, по Вашему мнению, может способствовать развитию творческих способностей у ребенка:

- а) родители;
- б) сам ребенок;
- в) воспитатель детского сада;
- г) педагог дополнительного образования;
- д) все ответы верны.

Количество попыток: 2

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 (зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847);
5. Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (№2). Опубликованы 21.07.2023 на сайте Банк документов Министерства просвещения Российской Федерации. URL: <https://rg.ru/2018/05/08/president-ukaz204-site-dok.html> (дата обращения 15.01.2024).

Литература

1. Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет. М.: Просвещение, 2020. - 240с.
2. Казакова Т.С. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. М. - 2020.
3. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников / Т.Г. Казакова. - М.: Педагогика, 2019.
4. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Пособие для воспитателя дет. сада / Т.Г. Казакова. - М.: Просвещение, 2019.
5. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников / Т.Г. Казакова. - М.: Педагогика, 2019.
6. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Пособие для воспитателя дет. сада / Т.Г. Казакова. - М.: Просвещение, 2020.
7. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. Издательство: Каро 2019. с. 104
8. Ковалицкая Л.М. Методика формирования навыков изобразительной деятельности в ДОУ. АРКТИ. - 2021. - 28 с.
9. Лыкова И. А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. — М.: Цветной мир, 2021
10. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. М.: Цветной мир. 2021 - 144с.
11. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности М.: Сфера 2021г. – 128с.
12. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. - СПб.: Питер, 2020.
13. Микляева Н.В. «Художественно-эстетическое воспитание дошкольников» Изд. Творческий Центр «Сфера», 2019
14. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду Сфера, 2019. - 128с.
15. Тимофеева Л.Л. Современные формы организации детских видов деятельности. Методическое пособие. М.: Педагогическое общество России. 2019. - 304 с.
16. Финк М., Бостельман А. Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим,

конструируем. М., Национальное образование. – 2016. – 107с.

Электронные обучающие материалы

Интернет-ресурсы

Мультимедийные презентации <http://prezentacii.com/> - портал готовых презентаций

Интерактивные игры <https://learningapps.org/>

Видеотека видеофильмов «Сказочный Эрмитаж». Серия видеофильмов «Русский музей детям».

Цикл образовательных программ для детей дошкольного возраста «Всемирная картинная галерея с Тётушкой Совой», «История искусств вместе с Хрюшей и Степашкой», «Шишкина школа».

Материально-технические условия реализации программы

Технические средства обучения

Материально-техническая база соответствует действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивает проведение всех видов учебных занятий.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование (компьютер, интерактивная доска, мультимедиа проектор)