



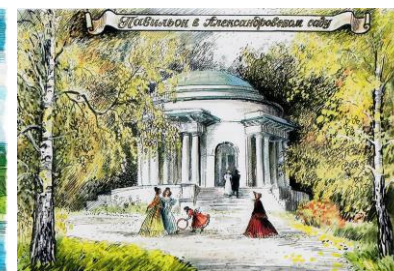
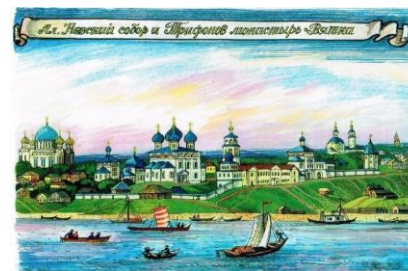
ВЯТКА
ХЛЫНОВ
ВЯТКА
КИРОВ



1374 - 2024

Игра – квест
«Художники Вятского края»

Название команды



Киров

Правила прохождения квест-игры

1. Команде выдается маршрутный (рабочий лист) прохождения игры-квеста, где проходя по станциям она отмечает свой ответ.
2. Бланк ответов игры-квеста сдается жюри. Исправления после озвучивания правильного ответа не принимаются, и не засчитываются жюри. Команда, набравшая наибольшее количество баллов становится победителем.

1 станция - Первый живописец Вятки – Д.Я Чарушин

1. В какой семье родился художник? _____
2. Кто помог поступить в Императорскую Академию художеств?

3. Какой чин получил после окончания Академии художеств?

4. Назовите картину, которая произвела фурор на Семёновской ярмарке?

5. Главная мечта художника ... _____

Баллы	
-------	--

2 станция - Индивидуальный стиль Н.Н. Хохрякова

1. В какой семье родился художник? _____
2. Кто изменил судьбу художника? _____
3. Назовите учителя художника... _____
4. Назовите жанры живописи в которых работал художник?

5. Первым хранителем какого музея являлся Н.Н. Хохряков?

Баллы	
-------	--

3 станция - А.А. Рылов – выдающийся советский живописец

1. Кто первый разглядел способности Аркадия? _____
2. Кто являлся учителем в Академии художеств? _____
3. Основной жанр в котором работал художник? _____
4. Какое интересное увлечение было у художника? _____
5. В каком году Кировскому художественному училищу присвоили имя А.А. Рылова? _____

Баллы	
-------	--

4 станция - Оттенки бытия И. А Широковой

1. В какой семье родилась И. А. Широкова? _____
2. Какое учебное заведение окончила?

3. В каких жанрах живописи работала? _____
4. Какие монументальные росписи украшают наш город?

5. Какие темы были особенно близки художнице?

Баллы	
-------	--

5 станция - Лирические пейзажи Д.Н. Сенникова

1. Откуда родом был художник? _____
2. Какое учебное заведение окончил?

3. Жанры, в которых работал художник ... _____
4. Село, вдохновившее художника ... _____
5. Главная тема на полотнах художника ... _____

Баллы	
-------	--

6 станция - Образы Вятки в рисунках Т.П. Дедовой

1. В каком жанре работала Т.П. Дедова? _____
2. Сколько работ написано художником? _____
3. Что изображала художница на своих работах? _____
4. Назовите названия книг, рисунки в которых сделаны художником? _____
5. А какие еще виды Вятки были написаны художником? _____

Викторина – алфавит

- А** – технология создания художественных работ, при помощи красок на водной основе _____
- Б** – жанр, в котором изображаются сцены из повседневной жизни обычных людей _____
- В** – древний, известный в Вятской земле род, священническая династия, давшая великих художников, деятелей культуры и искусства _____
- Г** – непрозрачная, плотная краска, разновидность клеевых водорастворимых красок _____
- Д** – художник вятского русского авангарда, мастер настроения _____
- Ж** – художник, в своем творчестве обращался к наивному искусству, ностальгии по утраченной гармонии деревенского детства характерна для работ художника _____
- З** – набросок, или эскиз-рисунок с натуры или по воображению _____
- Е** – дерево, часто изображаемое на картинах И.И. Шишкина _____
- И** – жанр изобразительного искусства в котором изображаются внутреннее пространства здания или комнаты _____
- К** – взаимосвязи всех цветовых элементов изображения, его цветовой строй _____
- Л** – одно из художественно-выразительных средств изображения, основной графический элемент линейной графики _____

М – деревянный или металлический станок для живописи, на котором укрепляются подрамник с холстом, картон или доска _____

Н – жанр изобразительного искусства, в котором изображаются предметы неодушевленной природы (фрукты, цветы, посуда и др.) _____

О – материал, на который наносится грунт и красочный слой картины _____

П – произведение, в котором основной предмет изображения – природа _____

Р – художник первой половины XX века, продолжавший в своём творчестве традиции русской пейзажной школы А. Куинджи, в честь него названо училище в городе Кирове _____

С – автор лирических городских пейзажей Кирова _____

Т – насыщенность цвета _____

У – художник-график, автор городских и деревенских пейзажей, портретов, натюрмортов, выполненных карандашом, пастелью, маслом, в технике офорта, мягкого лака _____

Ф – характерные особенности поверхности предметов из различного материала _____

Х – живописец, художник-пейзажист, ученик И.И. Шишкина, первый хранитель картинной галереи в Вятке _____

Ц – основное средство выразительности в живописи _____

Ч – первый светский вятский живописец _____

Ш – великий пейзажист «певец русского леса» _____

Щ – добродетель, связанная со способностью оказывать бескорыстную помощь другим _____

Э – произведение вспомогательного характера, выполненное с целью ее изучения _____

Ю – художник, входивший в объединение «Союз русских художников» (1903-1923) вместе с А. Рыловым _____

Я – количество света, отражаемого в определенном направлении _____

Баллы	
-------	--