



ВЯТКА
ХЛЫНОВ
ВЯТКА
КИРОВ



1374 - 2024

Игра – квест «Архитектура Вятского края»

Название команды



Киров

Маршрут прохождения квест-игры

Правила викторины

1. Каждая команда (5-6 человек) садиться за свой стол.
2. Выдается маршрут прохождения игры-квеста, где команда пройдя по станциям отмечает свой ответ.
3. Бланк ответов сдается жюри. Исправления после озвучивания правильного ответа не принимаются, и не засчитываются жюри. Команда, набравшая больше всего баллов, становится победителем.

1 станция

Деревянное строительство

1. Почему дерево становилось самым распространенным строительным материалом? _____
2. Распространенный тип сооружения – жилища из дерева? _____
3. Холодное складское помещение, где хранили припасы называется – _____
4. Лучшая постройка деревянного зодчества города Хлынова – _____
5. В каком веке стали строить согласно образцовому чертежу крестьянские двора? _____
6. Назовите уникальную деревянную часовню, построенная без единого гвоздя и побывавшая на выставке деревянного зодчества в Париже? _____

Баллы	
-------	--

2 станция

Начало каменного строительства

Первые каменные храмы

1. В каком веке началось каменное строительство на Вятке? _____
2. А где до этого использовали камень? _____
3. Начало каменного строительства положили _____
4. Назовите фамилии известных вятских каменщиков 17-18 вв.? _____
5. Назовите известные каменные храмы _____

Баллы	
-------	--

3 станция

Архитектурные стили

1. Назовите архитектурный стиль периода от Крещения Руси (988 г.) до начала правления Петра I, строили из дерева, камня, богато украшены крыши домов, окна _____
2. Пышность, динамичность, причудливость, богатый декор, усложненность композиции характерна для стиля) _____
3. Регулярность планировки, чёткость, строгость, простота, симметрия, гармоничность, лаконичный декор характерны для _____
4. Использование по-новому сразу нескольких приёмов и стилей называется – _____
5. Отказ от прямых линий и углов в пользу естественных, «природных», растительных линий; высокая декоративность, функциональность здания; использование новых технологий (металл, стекло, бетон) относится к стилю _____
6. Лаконичность форм, функциональность, строгие геометрические пропорции (без декоративных украшений), простые формы, железобетонная архитектура относится к стилю _____
7. Использование бетона, облицовочных материалов (мрамор, песчаник, ракушечник), декоративность (мозаичные панно) массовое остекление поверхностей зданий характерно для стиля ...

Баллы	
-------	--

4 станция

Архитектурный ансамбль Соборной площади Успенского Трифонова монастыря XVII-XIX вв.

1. Архитектурный ансамбль это _____
2. Кто основал Трифонов монастырь? _____
3. На какие средства строился монастырь? _____
4. Первое каменное здание ансамбля _____
5. Что включает в себя архитектурный ансамбль Соборной площади Успенского Трифонова монастыря? _____

Баллы	
-------	--

5 станция
Известные архитекторы Вятки

1. Первым губернским архитектором был _____
2. Назовите архитектора построившего Александро-Невский собор?

3. Особняк Булычева, мужская гимназия, Центральная гостиница, магазин купца Клубукова спроектировал _____
4. Главный архитектор Октябрьского проспекта _____
5. Один из успешных архитекторов сегодняшнего времени меняющий облик нашего города от жилых сооружений до промышленных ...

Баллы	
-------	--

Викторина - алфавит

- А** - как назывался 1-ый городской сад, получивший свое название в память о пребывании в городе Вятке русского императора?

- Б** - архитектурный стиль XVI-XVIII вв., отличительными особенностями являются грандиозность, динамичность, пышность фасадов, богатый декор и множество скульптурных украшений _____
- В** - здание для обслуживания пассажиров и размещения служебного персонала на железнодорожной станции, пристани _____
- Г** - улица, получившая название в переводе с французского означает склон, спуск, сейчас улица носит название Октябрьский проспект _____
- Д** - архитектурное здание, построенное для художественного полотна, посвященного демонстрации 1 декабря 1917 г. в Вятке _____
- Ж** - особняк в котором проживал ссыльный А.Л. Витберг принадлежал _____
- З** - название оврага, превратившегося в прекрасный Ботанический сад _____
- Е** - императрица, утвердившая регулярные планы городов в духе классицизма _____

- И** - жилое тёплое помещение крестьянского дома _____
- К** - регулярность планировки, строгость, симметрия, сдержанность характерны для стиля XVII – XIX вв. _____
- Л** – театр расположенный в парке им. С. Халтурна _____
- М** - отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» и растительных линий; высокая декоративность, использование новых технологий (металл, стекло, бетон) характерны для стиля конца XIX-XX вв. _____
- Н** - одно из 3-х названий улицы Ленина в прошлом - _____
- О** - улица, на которой расположен памятник С.М. Кирову радостно приветствующий горожан и гостей города _____
- П** - открытое, архитектурно обрамлённое зданиями и зелёными насаждениями пространство, входящее в систему городских и сельских пространств _____
- Р** - круглая постройка завершённая куполом _____
- С** – самая известная пешеходная улица нашего города _____
- Т** – архитектор создавший ротонды в Александровском саду _____
- У** - отдельное поселение, комплекс жилых, хозяйственных, парковых и иных построек, составляющих единое целое _____
- Ф** - бытующее название северной части города Кирова _____
- Х** - первоначальное название Театральной площади _____
- Ц** - на месте Воскресенского собора находится _____
- Ч** - известнейший архитектор Вятки, Кирова, Прикамья, Предуралья, спроектировавший более 500 сооружений _____
- Ш** - учебно-воспитательное сооружение _____
- Щ** – материал для строительства дорог _____
- Э** - смешение разных архитектурных стилей _____
- Ю** - часть города, в которой находился Александро-Невский собор в Вятке _____
- Я** - город на юго-западе Кировской области _____

Баллы	
-------	--

