



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

Методические рекомендации
по преподаванию курса
«РЕГИОНОВЕДЕНИЕ»



СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ - КВЕСТА «ХУДОЖНИКИ ВЯТСКОГО КРАЯ»

Цели занятия:

- формирование ценностного отношения к истории, культуре и традициям своего региона, достижениям известных людей Вятского края, уважению их творческого наследия;
- развитие духовно-нравственной, эстетической культуры обучающихся;
- умение ориентироваться в информационном пространстве в процессе изучения творчества известных художников Вятского края.

Формирующиеся ценности: патриотизм, любовь к Родине; укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сохранение культурного и исторического наследия Вятского края.

Основные смыслы: художник – носитель и творец культуры. Творчество художников родного края, как художественная форма исторической памяти, источник раскрытия самобытности и регионального самоосознания вятчан, дающий возможность ощутить духовную поддержку и неподдельную связь между поколениями.

Продолжительность занятия : 40 минут

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа с использованием презентации «Художники Вятского края», игровых элементов и дополнительных материалов.

Комплект материалов:

- сценарий,
- методические рекомендации,
- рабочий лист,
- презентация.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Часть 1. Мотивационная *(на 1 мотивационную часть отводится 2 минуты).*

Занятие начинается со вступительного слова учителя. Обучающиеся распределяются на группы-команды по 6-10 человек, название команды придумывают заранее. Каждой команде выдается бланк ответов, где команда отмечает свой ответ. Учитель даёт краткую аннотацию по правилам игры-квеста и представляет членов жюри.

Часть 2. Основная *(на основную часть отводится 36 минут).*

1 конкурс – «Разминка» *(на 1 конкурс отводится 3 минуты)*

Любому участнику команды с места предлагается ответить на вопросы. За правильный ответ участник команды получает - 1 балл.

Беседа стимулирует познавательный интерес школьников, мотивирует их на формирование собственной оценки и вызывает эмоциональный отклик.

2 конкурс – «Интеллектуальная игра-квест по станциям» *(на прохождение 6 станций отводится 18 минут (по 3 минуты на каждую станцию), плюс 6 минут проверка ответов. Итого на 2 конкурс отводится 24 минуты).*

После прохождения всех станций обучающиеся возвращаются на свои места и проверяют ответы рабочего листа. За правильный ответ по станциям команда получает 5 баллов.

3 конкурс капитанов – «Полный вперёд!» *(на 3 конкурс отводится 4 минуты)*

Капитаны команд отвечают на вопросы (всего 6 вопросов). Жюри подсчитывает баллы. В данном конкурсе учитываются скорость и быстрота реакции капитана команды. За каждый правильный ответ капитан команды получает по 3 балла.

4 итоговый конкурс – «Викторина – алфавит» *(на 4 конкурс отводится 5 минут)*

Каждый член команды называет букву и свой вариант ответа, за каждый правильный ответ команда получает по 2 балла.

Часть 3. Заключительная *(на подведение итогов отводится 2 минуты).*

Подведение итогов игры-квеста членами жюри. Награждение команд.

ПОСТРАЗГОВОР

Посещение краеведческих музеев, пешеходных экскурсий по городу.

Выбор темы индивидуального проекта школьника.

Участие в региональных и всероссийских мероприятиях для детей и молодежи.

ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

Изобразительное искусство: изобразительное искусство Вятского края

История: региональная история.

География: региональная география.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО_СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ

Благодарность людям, прославившим родной край.

Гордость за свою малую родину и её достижения в области архитектуры.

Бережное сохранение традиционных вятских духовно-нравственных ценностей.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Список использованной литературы

1. Сметанина Н.Д. История вятского искусства XVII – XX веков в рассказах и лекциях для учащихся: учебное пособие. – Киров: Изд-во «О – Краткое», 2008.
2. Энциклопедия земли Вятской. Том 9. Культура. Искусство. / Сост. С.П. Кокурина. – Киров: Обл. писательская организация. Администрация Кировской области. Вятская торгово-промышленная палата, 1999.

Интернет-ресурсы

1. Автопортрет или удивительная и трагичная судьба Дмитрия Чарушина. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rodnaya-vyatka.ru/blog/3521/105715>, свободный.
2. Аркадий Александрович Рылов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://вятка.рф/archi/khudozhniki/arkadiy-aleksandrovich-rylov/>, свободный.
3. Галерея работ Д.Н. Сенникова. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rutube.ru/video/22014f6423de8aba6486d3b0ed42cb1f/>, свободный.
4. Герценка: вятские записки. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CFym5>, свободный.
5. Душевные картины Дмитрия Сенникова. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dzen.ru/a/Y_PpgPAjjTidr-F0, свободный.
6. Оттенки бытия. Художник Инна Широкова. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/astrahanka/post187340939/>, свободный.
7. Николай Николаевич Хохряков. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://вятка.рф/archi/khudozhniki/nikolay-nikolaevich-khokhryakov/>, свободный.