



**МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ**  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ**  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное  
учреждение дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования Кировской области»  
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

«РЕГИОНОВЕДЕНИЕ»

# Сценарии занятий по курсу «РЕГИОНОВЕДЕНИЕ»



## **Литература Вятского края XVII-XIX века.**

### **Цели занятия:**

- формирование ценностного отношения к истории и литературе своего региона, культуре и традициям, достижениям известных людей региона.
- создание условий для расширения представлений учащихся о жизни и творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина, Е.И. Кострова, Ф.Ф. Павленкова.

**Формирующиеся ценности:** патриотизм, любовь к Родине, национальное самосознание.

**Основные смыслы:** понятие «малая Родина» растёт вместе с человеком – это родители, семья, дом, друзья, родной город, регион, вся наша страна и народ. Чувство любви к своей Родине – опора и поддержка в жизни человека. Родина – это не просто территория, это, прежде всего то, что мы любим и готовы защищать. Но главное достояние нашей страны – это люди, которые вносят весомый вклад в её развитие, оставляют след в виде литературных произведений, открытий.

**Сохранение памяти** – наша задача познакомить учащихся с известными личностями, которые оставили след в истории и литературе Вятского края.

**Продолжительность занятия:** 40 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** познавательная беседа. Занятие предполагает использование видеофрагментов, дополнительных материалов.

### **Комплект материалов:**

- сценарий,
- методические рекомендации,
- видеоматериалы,
- фотоматериалы,
- презентация,
- рабочий лист.

# СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

## Часть 1. Мотивационная

**Учитель.** Ребята, обратите внимание на портреты людей и подумайте, что их может объединять? Знакомы ли вам они?

*Ответы обучающихся, обсуждение.*

**Учитель.** Давайте попробуем отгадать ребусы.

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** А сейчас предлагаю вам познакомиться с таблицей, в которой указаны факты из жизни этих людей. Попробуйте определить, к кому из них относится каждый факт, и впишите фамилии в графу «до».

*Ответы обучающихся, обсуждение.*

## Часть 2. Основная

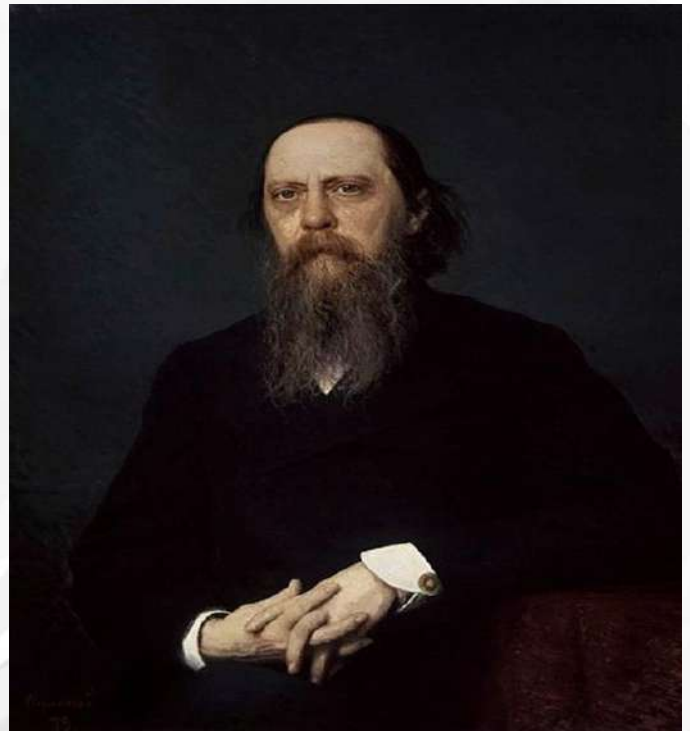
**Учитель.** Давайте познакомимся с краткой справкой из жизни каждого писателя.

### Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин

**Учитель.** Что вы помните о Михаиле Евграфовиче с уроков литературы?

*Ответы обучающихся, обсуждение.*

Михаил Салтыков родился в старой дворянской семье в селе Спас-Угол Калязинского уезда Тверской губернии. Был шестым ребёнком потомственного дворянина Евграфа Васильевича Салтыкова (1776–1851). В возрасте десяти лет Салтыков поступил в Московский дворянский институт, а два года спустя был переведён как один из лучших учеников в знаменитый Царскосельский лицей. В августе 1844 г. Салтыков был зачислен на службу в канцелярию военного министра и только через два года получил там первое штатное место — помощника секретаря.





Судьбоносным в жизни Салтыкова стало знакомство с революционным деятелем М. В. Буташевичем-Петрашевским, с которым Михаил Евграфович учился в Царскосельском лицее. Петрашевский пригласил Салтыкова побывать на своих знаменитых «пятницах» — еженедельных собраниях, на которых обсуждались актуальные политические вопросы. Постепенно Салтыков проникся либеральными идеями и под их влиянием создал повесть «Запутанное дело». Повесть содержала определенную степень вольнодумства, что в период правления Николая I преследовалось жестоко и решительно со стороны царской администрации. Более того, обстоятельства совпали для Михаила Евграфовича крайне неудачно. Важнейшим в судьбе начинающего писателя был разговор, который случился на одном из светских раутов между начальником Салтыкова в военном

министерстве А. И. Чернышевым и Николаем I. Император попенял Чернышеву: «И что это твои служащие таким бумагомарательством занимаются?» Несмотря на то, что фраза эта была сказана императором больше в шутку, Чернышев довольно серьезно воспринял данные слова, видимо, посчитав себя публично опозоренным. Впоследствии Чернышев стал одним из тех, кто активно настаивал на том, чтобы Салтыков понес жестокое наказание за свою повесть. Изначально он даже

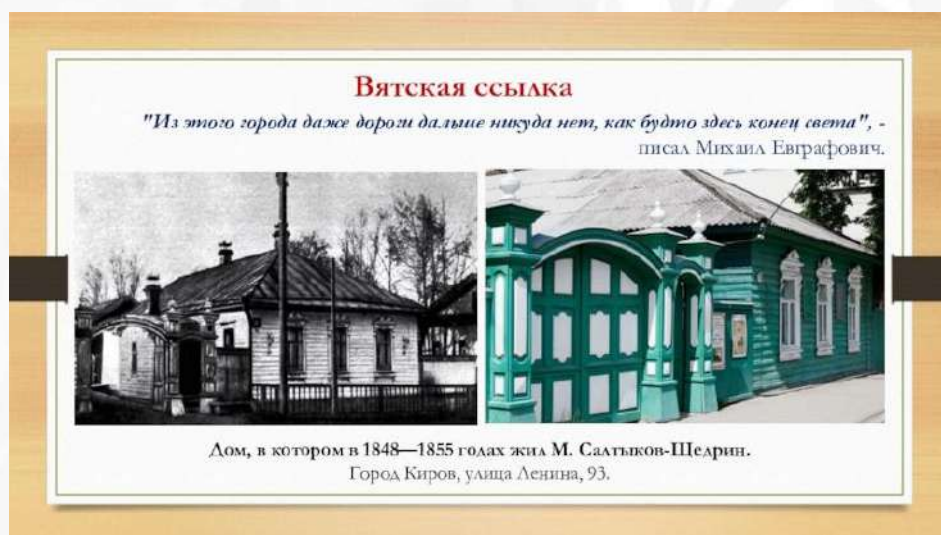
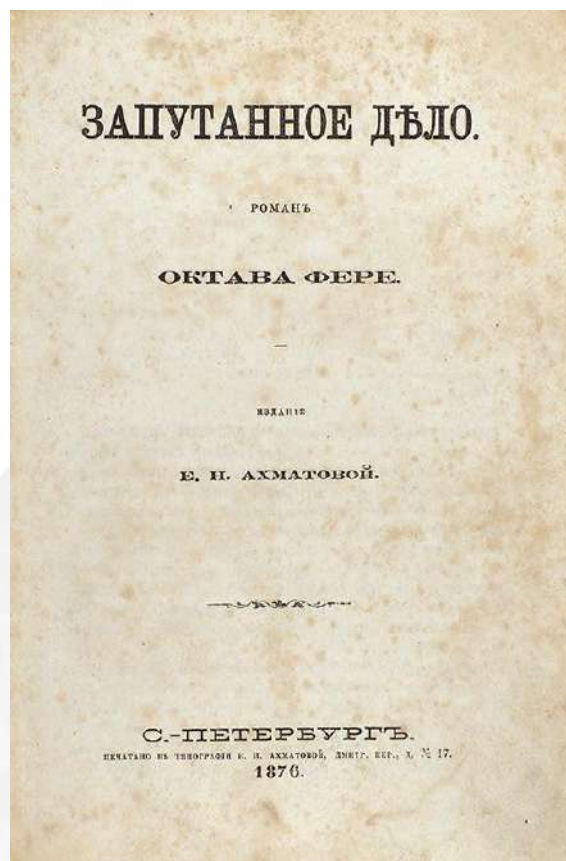
предложил сослать Салтыкова рядовым на Кавказ, но здесь уже Николай пожурил Чернышева за излишнее рвение и сказал: «Но ты уж что-то чересчур тут стараешься».

Так в 1848 г. Салтыков оказался в Вятке.

3 июля 1848 г. Салтыков был зачислен на службу в Вятское губернское

правление младшим

чиновником, по сути дела, простым писцом. Но уже 12 ноября того же года благодаря ходатайству вятского вице-губернатора Костливцева, товарища Салтыкова по лицу, и петербургских знакомых молодой 23-летний писатель был утвержден в должности старшего чиновника особых поручений. С 30 мая по 20 августа 1849 г. Салтыков уже правитель канцелярии, а с 5 августа 1850 г. назначен советником Вятского губернского правления. Таким образом, Салтыков в



достаточно короткие сроки осуществил весьма солидный карьерный рост, по большому счету, он стал третьим человеком во всей губернии по степени влияния — после губернатора и вице-губернатора.

В Вятке Салтыков много работал и прославился своей энергией и упорством в делах служебных, нетерпимостью к коррупции и мздоимству. На службу он всегда приходил первым, а уходил последним, и даже дома в Вятке обустроил себе кабинет для работы.

**Учитель.** В городе Кирове есть действующий дом-музей М.Е. Салтыкова-Щедрина. Предлагаю вашему вниманию виртуальную экскурсию.  
[https://youtu.be/t\\_uOBdwRUQo](https://youtu.be/t_uOBdwRUQo)

## Ермил Иванович Костров

**Учитель.** Знакома ли вам, ребята, фамилия этого человека? Его называют «Вятским Гомером». Знаете ли вы, почему?

*Ответы обучающихся, обсуждение.*

**Можно выбрать: просмотр фильма о Ермиле Кострове или рассказ учителя.**  
[https://vk.com/video-163594633\\_456239133?list=6013794556bd82d898](https://vk.com/video-163594633_456239133?list=6013794556bd82d898)

**Учитель** Ермил Иванович Костров родился почти 270 лет назад .

До наших дней дошло очень мало сведений о его жизни. Даже дата его рождения была установлена лишь в 1983 году Виктором Бердинским, автором книги о жизни и творчестве поэта. В огне пожара 1812 года сгорел архив Московского университета, а с ним и все бумаги Кострова.

По записям в церковных книгах профессор Бердинских установил, что в 1755 году в селе Синеглинье Слободского уезда (сейчас Синегорье Нагорского района) в семье дьячка Ивана Вуколовича Кострова и его жены Екатерины Артемьевны родился мальчик, нареченный Ермилом.

Конечно, тогда никто не мог предвидеть, что судьба мальчика будет необычна, что заведет она его далеко от родных мест, что суждено ему стать прекрасным знатоком латыни, греческого, французского, талантливым поэтом и переводчиком. Все это будет, а пока семья Костровых живет бедно, как и крестьяне.

После смерти отца и матери в судьбе детей принимает участие старый добрый человек Иосиф Шерстенников, местный поп. Он увозит 10-летнего Ермила в Хлынов и определяет его в духовную семинарию. Курс семинарии из 6-и классов он закончил к лету 1773года. На всю жизнь осталась тяга к знаниям.

С особой жадностью изучает литературу, языки, обучается стихотворству. К



18 годам он уже определил для себя цель – московский университет.

Полагаясь на содействие архимандрита Новоспасского монастыря, что на московской земле, земляка и влиятельного человека, Ермил без копейки в кармане и без рекомендательного письма, почти тайком, уходит в Москву.

**Учитель.** Как вы думаете, примет ли Москва нашего земляка?

*Ответы обучающихся, обсуждение.*

**Учитель.**

Отверзи мне, о покровитель,  
Желанный аполлонов храм,  
Где он начальник и правитель,  
С собором нимф ликует сам.  
Стократно буду я блажен,  
Когда я вишь свои щедроты,  
Навеки буду одолжен  
Твои я воспевать доброты.

Эту оду прочитал Ермил в приемной архимандрита. Архимандрит Иоанн Черепанов примет Кострова, выслушает оду, просьбу о помощи, внимательно посмотрит на нищенскую одежду вятского парня и устроит его в Московскую Славяно-греко-латинскую академию. И здесь наш земляк будет «примерен и успешен». Но из последнего класса академии – богословского – он уйдет в Московский университет.

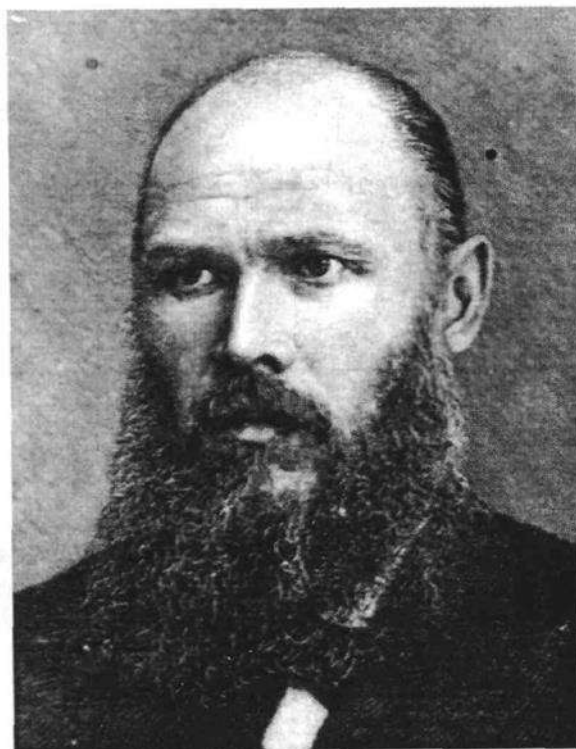
Особую известность он получил после перевода «Илиады» Гомера. 6 лет беспрестанного труда Костров отдал этому переводу.

**Учитель.** Итак, ребята, сейчас мы знаем, почему Ермила Кострова называют «Вятским Гомером». Костров поставил перед собой труднейшую задачу: он переводил не только с греческого языка на русский, но и с одного стихотворного размера на другой.

За это первое поэтическое переложение «Илиады» на русский язык, императрица пожаловала 400 рублей, современники прозвали его «российским Гомером».

Что бы более ни сделал Е.И.Костров, слава его навсегда будет связана с Гомером.

Умер Ермил Костров 9 декабря 1796 года в крайней нищете.





## **Флорентий Фёдорович Павленков**

**Учитель.** А сейчас мы с вами познакомимся ещё с одним писателем, которой, скорее всего, вам совсем не знаком.

Павленков родился в октябре 1839 года в Тамбовской губернии в дворянской семье. Учился в кадетском корпусе, окончил Михайловскую артиллерийскую академию, служил в Киевском и Брянском арсеналах. В 1865 году переехал в Петербург, работал в военной гимназии, вышел в отставку, занимался изданием книг. Поводом для ареста и ссылки в Вятку (июль 1869 - декабрь 1877) послужила его речь на похоронах критика Дмитрия Ивановича Писарева, сочинения которого он ранее издал.

Восьмилетняя вятская ссылка стала важной главой его биографии. Флорентий Федорович Павленков прибыл в Вятку 16 июля 1869 года с глубокой верой в свои нравственные силы и в возможность осуществления своих идеалов. В годы вятской ссылки он занимался переводами, писал статьи, очерки.

В Вятке он разработал проект нового механического двигателя. Он был автором нескольких педагогических пособий: им была составлена "Наглядная азбука" (СПб, 1873) - популярное учебное пособие, выдержавшее 22 издания. На всемирной выставке в Вене в 1873 году она получила почетный отзыв. За период ссылки им было выпущено 34 книги (с переизданием - 52) в Петербурге и Вятке.

14 января 1876 года Павленков был переведен в уездный город Яранск, где прожил почти год.

В ноябре 1876 Павленкова переводят в Вятку, где, объединив единомышленников, он создает знаменитый сборник "Вятская незабудка" (СПб., 1877 - 1878). Это собрание сатирических статей, корреспонденций и очерков, написанных на местном материале. Два ее выпуска дошли до читателя, а третий почти полностью уничтожен цензурой. В фондах Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена имеются все три выпуска "Вятской незабудки".

20 января 1900 году его не стало, похоронен Павленков на Волковском кладбище в Петербурге.

### **Часть 3. Заключительная**

**Учитель.** А сейчас я предлагаю вам вернуться к нашей таблице и сопоставить факты, затем, в соответствии с услышанной информацией, вписать фамилии писателей в графу «после».

*Ответы обучающихся, обсуждение.*

**Учитель.** Ребята, в начале занятия был задан вопрос: что объединяет этих людей?

*Ответы обучающихся, обсуждение.*