



**МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ**  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ**  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное  
учреждение дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования Кировской области»  
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

«РЕГИОНОВЕДЕНИЕ»

# Сценарии занятий по курсу «РЕГИОНОВЕДЕНИЕ»



## ЗАНЯТИЕ 17

### «Традиции и обычаи русского народа»

#### **Цели занятия:**

- формирование представлений о том, что любовь и уважение к нашей стране – России складывается из любви к своему краю, региону, к его культуре и истории, людям, его населяющим, гордости за их достижения.
- формирование ценностного отношения к истории своего региона, культуре и традициям.
- формирование представлений о том, как складывались традиции и обычаи русского народа нашего края, выявить особенности их формирования.

**Формирующиеся ценности:** патриотизм, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Основные смыслы:** народные традиции и обычаи представляют собой уникальную связь прошлого с настоящим Традиции могут многое рассказать о жизненном укладе, быте, о характерных особенностях и признаках русского народа.

**Продолжительность занятия:** 40 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** познавательная беседа. Занятие предполагает использование презентации, игровых элементов и дополнительных материалов.

#### **Комплект материалов:**

- сценарий,
- рабочий лист ученика;
- методические рекомендации,
- карточки с заданием;
- презентация

## СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

### Часть 1. Мотивационная (10 минут)

#### **Вступительное слово учителя.**

**Учитель:** Каждый народ имеет свои уникальные свойства, присущие только ему, в зависимости от нации строятся традиции, обычаи, обряды и другие составляющие культуру.

Вятская земля – это многонациональный край. Но все-таки большинство населения нашего края составляют русские. У каждого народа свои традиции, культурное наследие. Частью его является национальный костюм или традиционный костюмный комплекс.

Что такое традиционный костюм? Из чего он состоит? Какие элементы традиционного русского костюма мы носим до сих пор?

*Ответы обучающихся.*

**Традиционный костюм** – это набор предметов, включающий в себя одежду, головные уборы, обувь, украшения.

Представление о традиционном русском женском и мужском костюмах Вятского края формируется посредством сообщений с мультимедийной презентацией.

Учитель благодарит учеников за ответы и рассуждения, подводит итог краткой беседы переходит к теме «Традиции и обычаи русского народа».

**Учитель:** Теперь давайте посмотрим презентацию, в которой рассказывается об основных традициях и обычаях русского народа Кировской области.

«Традиция», «обычай», «обряд» - важнейшие элементы культуры каждого народа, эти слова всем знакомы, вызывают в памяти определенные ассоциации и обычно бывают связаны с воспоминаниями о той, «ушедшей Руси». Неоценимая ценность традиций, обычаев и обрядов в том, что они свято хранят и воспроизводят духовный облик того или иного народа, его уникальные особенности, аккумулируя в себе весь накопленный культурный опыт многих поколений людей, привносят в нашу жизнь всё самое лучшее из духовного наследия народа. Благодаря традициям, обычаям и обрядам народы наиболее всего и отличается один от другого

**Русский национальный костюм Вятской губернии**— сложившийся на протяжении веков традиционный комплекс одежды, обуви, украшений и аксессуаров, использовавшийся русскими в повседневном и праздничном обиходе и являющийся неотъемлемой частью русской культуры и ее отражением в мировой культуре. Он имеет заметные особенности в зависимости от конкретного региона, пола (мужской и женский), функционального назначения (праздничный, повседневный, рабочий, обрядовый) и возраста (детский, молодежный, взрослый, пожилых людей)

Повседневная одежда обладала простотой и скудостью украшений, включая в себя только самые необходимые предметы одежды, и украшалась довольно скудно. В основных чертах повседневную повторяла и рабочая одежда (хотя у ряда профессионально-социальных групп — к примеру, охотников и рыбаков, была рабочая одежда специального назначения).

Праздничная же одежда отличалась от повседневной, в частности, включала в себя самый полный набор предметов, определенной местности. Праздничная одежда шилась из хороших тканей, так и домотканых, так и фабричного производства: шёлка, парчи, тафты, кисеи, льняного полотна домашней выделки, тонкого сукна (как и домотканого, так и фабричного), тонких хлопчатобумажных тканей. Каждый элемент праздничной одежды, от головных уборов до обуви, богато орнаментировался. Праздничная одежда также могла быть иного цвета, нежели повседневная.

Особо выделялась обрядовая одежда, отличавшаяся не столько набором входивших в комплекс одежды предметов или покроем, сколько способом его изготовления, цветом, манерой ношения, дополнительными деталями на отдельных предметах. К обрядовой относятся свадебная, похоронная, молёная. Обрядовым мог быть элемент одежды или целый костюм, уже вышедший из употребления в качестве празднично

### **Русский народный мужской костюм Вятской губернии.**

Мужской русский народный костюм состоял из рубахи с вышивкой, подпоясанной кушаком и порток (штанов). У крестьян рубаха была элементом верхней одежды, у знати - нижней. Дома бояре носили так называемую горничную рубаху, выполненную из дорогих тканей, например, шелка. У рубах, как правило,

либо вообще не было воротника, либо был стоячий ворот с косой застежкой (косоворотка). Порты заправлялись в лапти или сапоги. Крестьяне поверх рубахи надевали суконный зипун, а поверх него - армяк (шерстяная длиннополая верхняя одежда). Богатые люди поверх рубахи надевали зипун, поверх него кафтан, а сверху ферязь или охабень - богато расшитые кафтаны с длинными декоративными рукавами, которые нередко завязывали за спиной, руки в них продевались с специальные прорези. Длинные нефункциональные рукава подчеркивали высокий статус владельца, которому не нужно было работать руками. Интересно, что и крестьяне, и дворяне носили шубы. Отличались они отчасти кроем и материалами. Интересно, чтобы шуба всегда изготавливалась мехом внутрь, а снаружи покрывалась сукном. Также мех использовался частично для декоративной отделки.

На голове носили туфьи - маленькие шапочки, аналогичные тюркским тюбетейкам, поверх которых надевали шапки из войлока, сукна или бархата (в зависимости от благосостояния).

### **Русский народный женский костюм Вятской губернии.**

Основой женского костюма также была рубаха - длинная, украшенная вышивкой. Представительницы знатных семейств дома, как и мужчины, носили горничные рубахи, выполненные из дорогих тканей и, как правило, красного цвета. Поверх рубахи женщины надевали летник - аналог мужского зипуна. Это длинная, сильно расклешенная книзу одежда, глухо застегнутая до горла. Летник украшался пристегивающимся богато расшитым воротником - ожерельем.

На юге русские женщины поверх рубахи надевали поневу - нечто среднее между передником и юбкой - ткань, которая оборачивается вокруг бедер. На севере носили сарафаны.

В качестве верхней одежды носили опашень и шубку с откидными рукавами. Душегрею носили и крестьяне, и знать.

Обычно женщины надевали по несколько платьев одна на другое, так как недостаточное количество слоев в одежде порицалось в обществе и считалось неприличным.

Главное украшение женского костюма - головные уборы. В разных губерниях они выглядели по-разному. Незамужние девушки не обязаны были покрывать волосы и носили одну косу. Голову они украшали налобными лентами, кокошниками и корунами. Замужние женщины заплетали волосы в две косы и полностью прятали их под повойником. Поверх него нередко надевали сороки.

### **Русская изба.**

Русский традиционный дом состоит из двух частей: холодной (сени, клеть, подклеть) и теплой (там, где находилась печь). Все в доме было продуманно до мелочей и выверено веками. Дом строился из сосны. А крышу крыли соломой или осиновыми дощечками. Передний конец крыши имел конёк – знак устремления. Только русские сравнивали дом с колесницей, которая должна привести семью к лучшему будущему. Снаружи дома украшались резьбой. До наших времен сохранилась традиция использования наличников. В сенях хозяева хранили различную утварь, а в самом доме чётко выделялся, так называемый «бабий кут». Где хозяйки готовили и рукодельничали.

### **Русская печь в избе.**

По стенам резные лавки  
 И дубовый стол резной.  
 Возле печки сохнут травки,  
 Собирали их весной  
 Да настой варили, чтобы  
 Пить зимою от хворобы.  
 Главным в доме была печь.  
 Стены чёрны, закопчёны,  
 Не красивы изнутри,  
 Но не гнили и  
 Служили людям добрым от души. (топились печи по-черному)

**Русские рушники.** Рушник – небольшое полотенце для утирания рук и лица, а также вешали для украшения в красный угол избы. Рушник – это символ дома и семьи. Это не только полотенце, а также предмет для обрядов и ритуалов. Льяное полотенце, по краям Расшитое большими петухами. Весёлое творенье женских рук: Два петуха – косые гребни, шпоры; Они трубили зорю, а вокруг Всё заплели цветы, легли узоры.

**Русская баня.** Баня была не только местом для мытья, а также особенным, почти священным местом. Считалось, что баня объединяет 4 главные природные стихии: огонь, воду, воздух и землю. Поэтому человек, посетивший баню, как бы вбирал в себя силу всех этих стихий и становился крепче, сильнее и здоровее. Недаром на Руси бытовала поговорка «Помылся – будто заново родился!». Не зря веник является не только символом русской парной бани, её украшением, но и инструментом лечения или профилактики болезней. Веники, собранные из разнообразных пород деревьев и лекарственных трав используются для лечения самых разных заболеваний и недугов.

На Руси за водой ходили с коромыслом.

## Часть 2. Основная (25 минут)

Итак, мы с вами увидели, что традиции русского народа разнообразны и уникальны. Они являются важной частью культурного наследия России.

Давайте узнаем, что говорят нам загадки о русской одежде.

Предлагаю подумать немного и отгадать загадки.

**Задание с карточками.**

**Задание 1.** Отгадай загадку.

Учитель раздает обучающимся карточки с загадками. Нужно после каждой загадки вписать правильно отгадку. После выполнения задания учитель озвучивает правильные ответы на загадки. Проверка задания.

### ЗАГАДКИ ПРО ОДЕЖДУ

Каждый день поутру Надеваю я трубу. Ну не догадаться вам? Она зовётся...( <i>Сарафан</i> )	Я скажу вам без обмана Лучше нету...( <i>Сарафана</i> )
Мне сказала тётя Настя: ( <i>Сарафан</i> ) приносит счастье.	Рукав длинный и короткий, Планка иль косоворотка, На груди - кармашки.

	Что это?... <i>(Рубашка)</i>
Что же это за одежда: С четырьмя отверстиями. В одноходишь, А в три выходишь. <i>(Рубашка)</i>	У бедного - толсто, У богатого - тонко, Всегда при себе. <i>(Рубашка)</i>
Днём обречем, Ночью змейей. <i>(Пояс)</i>	Тепла не даёт, А без него холодно. <i>(Пояс)</i>
Он украшает голову, На цветок похож. Весь расшит узорами, Уж очень он хорош. <i>(Кокошник)</i>	Головной убор крестьянки Выбирали себе сами: И работать, и гулять - Что же нужно повязать? Собирали в узелок Из материи... <i>(Платок)</i>
Что за головной убор Мужчины носят с давних пор? С курткой, пиджаком, рубашкой Любят надевать... <i>(Фуражку)</i>	Сижу верхом, Не знаю на ком. Знакомца встречу – Соскочу, привечу. <i>(Шапка)</i>
Не ботинки, не сапожки, Но их тоже носят ножки. В них ходили раньше люди, И плели из лыка, А чтоб с ножки не спадали, Их верёвкой привязали. <i>(Лапти)</i>	Из липы свито Дырявое корыто, По дороге идёт, Клетки кладёт. <i>(Лапти)</i>
Привяжешь - пойдут. Отвяжешь - останутся. <i>(Лапти)</i>	Два арапа, родные брата, Ростом по колёно, Везде с нами гуляют И нас защищают. <i>(Сапоги)</i>
Все в шерсти, а кожи нет. <i>(Валенки)</i>	Треплют, катают, А зиму таскают. <i>(Валенки)</i>

## Задание 2. Работа в группах.

После выполнения задания 1 учитель предлагает школьникам поближе познакомиться с традициями и обычаями русского народа нашей области. Для выполнения задания 2 в группах организуется работа с карточками, на каждой из которых предложены тексты для обсуждения. (см. дополнительные материалы)

### Карточка № 1

#### Русская изба.

Русский традиционный дом состоит из двух частей: холодной (сени, клеть, подклеть) и тёплой (там, где находилась печь). Все в доме было продуманно до мелочей и выверено веками. Дом строился из сосны. А крышу крыли соломой или осиновыми дощечками. Передний конец крыши имел конёк – знак устремления. Только русские сравнивали дом с колесницей, которая должна привести семью к лучшему будущему. Снаружи дома украшались резьбой. До наших времён



сохранилась традиция использования наличников. В сенях хозяева хранили различную утварь, а в самом доме четко выделялся, так называемый «бабий кут». Где хозяйки готовили и рукодельничали.

### **Русская печь в избе.**

По стенам резные лавки  
И дубовый стол резной.  
Возле печки сохнут травки,  
Собирали их весной  
Да настой варили, чтобы  
Пить зимою от хворобы.  
Главным в доме была печь.  
Стены чёрны, закопчёны,  
Не красивы изнутри,  
Но не гнили и  
Служили людям добрым от души. (топились печи по-черному)

### **Карточка № 2**

#### **Русские рушники.**

Рушник – небольшое полотенце для утирания рук и лица, а также вешали для украшения в красный угол избы. Рушник – это символ дома и семьи. Это не только полотенце, а также предмет для обрядов и ритуалов. Льняное полотенце, по краям расшитое большими петухами. Веселое творенье женских рук: два петуха – косые гребни, шпоры; они трубили зорю, а вокруг Всё заплели цветы, легли узоры.

#### **Русская вятская баня.**

Баня была не только местом для мытья, а также особенным, почти священным местом. Считалось, что баня объединяет 4 главные природные стихии: огонь, воду, воздух и землю. Поэтому человек, посетивший баню, как бы вбирал в себя силу всех этих стихий и становился крепче, сильнее и здоровее. Недаром на Руси бытовала поговорка «Помылся – будто заново родился!». Не зря веник является не только символом русской парной бани, ее украшением, но и инструментом лечения или профилактики болезней.

Веники, собранные из разнообразных пород деревьев и лекарственных трав используются для лечения самых разных заболеваний и недугов.

### **Карточка № 3**

**Лапти.** Лапти – один из самых древних видов обуви. Лапти плелись из лыка различных деревьев, преимущественно липы (лычники), из мочала – липового луба, размоченного и разодранного на волокна (мочалыжники). Делались лапти и из коры ракиты (верзки), ивы (ивняки), вяза (вязовики), березы (берестянки), дуба (дубовики), из тала (шелюжники), из пеньковых оческов, старых веревок (курпы, крутцы, чуни, шептуны), из конского волоса – грив и хвостов – (волосянки), и даже из соломы (соломенники).

#### **Вятская обувь.**

Женская обувь. Из обуви кроме лаптей использовались и специфические «бродни», ботинки со шнуровкой и на наборном каблуке сапоги, зимой - валенки.

Мужская обувь представляется прежде всего лаптями, «броднями», валенками, причем валенки мужское население в отличие от женского использовали и летом («... в вальнях мягко ...»). Сапоги считались нарядной обувью, их берегли, и порой одной пары сапог хватало на полжизни. Высшим шиком у вятской молодежи на рубеже столетий были галоши, надетые на ботинки и т. д. Молодые франты щеголяли в них даже в сухую погоду.

**Учитель** организует общее обсуждение итогов групповой работы. Представители от каждой группы отвечают на вопрос об особенностях традиций русского народа Кировской области.

Важно, чтобы ребята очень четко понимали, что народные традиции и обычаи представляют собой уникальную связь, эдакий «мост времен», связывающий далеко прошлое с настоящим. Некоторые из них уходят своими корнями в языческое прошлое русского народа, еще до крещения Руси, понемногу их сакральное значение было утеряно и позабыто, но основные моменты сохранились и соблюдаются до сих пор. В селах и поселках русские традиции и обычаи чтят и помнят в большей степени, чем в городах, что связано с более обособленным образом жизни городских жителей. Большое количество обрядов и традиций связано с семейной жизнью (это и сватовство, и свадебные торжества, и крещение детей). Проведение старинных обрядов и ритуалов гарантировало в будущем успешную и счастливую жизнь, здоровье потомков и общее благополучие семьи.

Учитель организует общее обсуждение итоговой работы, представители от каждой группы отвечают на один из вопросов, который они обсуждали во время групповой работы и который им показался наиболее важным.

В завершение учитель предлагает продолжить работы с **рабочими листами** по теме занятия.

### **Задание 3.** «Обычаи и традиции русского народа».

По окончании задания учитель в свободной форме подводит итог самостоятельной работы в рабочих листах, акцентируя внимание обучающихся на том, что народные традиции и обычаи представляют собой уникальную связь, эдакий «мост времен», связывающий далеко прошлое с настоящим.

### **Часть 3. Заключение (5 минут)**

В завершение занятия учитель предлагает школьникам подвести итог разговора с использованием выражений типа:

- из услышанных / прочитанных сегодня традиций и обычаев наибольшее впечатление на меня произвела...
- прочитанное заставило меня задуматься о том, что ...
- наше занятие вдохновило меня на то, чтобы...

### **Творческое задание: подумать и сделать.**

Алгоритм написания синквейна:

- 1 – я строка – существительное, главная тема, мысль.
- 2 – я строка – два прилагательных, раскрывающих тему.
- 3 – я строка три глагола, описывающих действия.
- 4 – я строка – суждение из 4 слов по теме первого слова, мысль.



5 – я строка – одно слово существительное, синоним к первому слову. Вывод, заключение.

**Домашнее задание.** Подготовьте синквейн по теме «Обычаи и традиции русского народа Кировской области».

### **ПОСТРАЗГОВОР**

✓ Посещение краеведческих музеев и вставок, посвященных традициям и обычаям русского народа Вятской губернии, Кировской области.

### **ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ**

✓ Литература.

✓ История. Региональная история.

✓ География. Региональная география.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ**

#### **Благодарность**

✓ Людям, прославившим родной край.

✓ Учителям, которые предоставляют возможность школьникам лучше узнать и изучить культуру и традиции своей малой родины.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:**

1. Бердинских В.А. История вятской деревни: книга для чтения в 9-10-х классах.-Киров: Триада плюс, 2008.

2. Бурдина Г.М. Свадебная обрядность горожан Вятской губернии во второй половине XIX - начале XX веков // Социокультурная среда российской провинции в прошлом и настоящем: сборник научных статей (19- 20 ноября 2015 года). Елабуга: Изд-во Елабужского института КФУ, 2015.  
[https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_25419868\\_27995278.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_25419868_27995278.pdf)

3. История и культура Вятского края: в 2 т./ под ред. И.Ю. Трушковой. –М.: Акад. проект; Киров: Константа, 2005.

4. Кириченко О.В. Общие вопросы этнографии русского народа. Традиция. Этнос. Религия: монография. СПб.: Алетейя, 2020.  
[https://elibrary.ru/download/elibrary\\_44826477\\_79768350.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_44826477_79768350.pdf)

5. Основы российской государственности в голосах и лицах Вятского края:  
<https://orgvyatka.vyatsu.ru/>

6. Видеофрагмент «Великорецкий крестный ход»:  
<https://youtu.be/oSSG2pnRAOk?si=40PhhEq7CTAQVhQt>

7. Видеофрагмент «Традиции и обычаи русского народа»:  
[https://youtu.be/Brw5UV\\_ch38?si=11\\_W2iF-XneLJLkn](https://youtu.be/Brw5UV_ch38?si=11_W2iF-XneLJLkn)

