



**МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ**  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ**  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт развития образования Кировской области» КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

«РЕГИОНОВЕДЕНИЕ»

# Сценарии занятий по курсу «РЕГИОНОВЕДЕНИЕ»



## ЗАНЯТИЕ 13

### «Коренное население Кировской области: марийцы и удмурты»

#### **Цели занятия:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- развитие интереса к познанию языка, истории и культуры народов, населяющих Кировскую область;
- формирование ценностного отношения к историческому и природному наследию, объектам исторического и природного наследия, к достижениям многонационального народа Кировской области
- формирование представлений о традиционных духовно-нравственных ценностях многонационального народа Кировской области
- формирование представлений о культурном многообразии родного края;
- осознание ценности и роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- формирование уважения к культуре своего и других народов, населяющих Кировскую область.

**Формирующиеся ценности:** патриотизм, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Основные смыслы:** Современное коренное население нашего края образовалось в результате многовекового взаимного общения и смешения различных племен. Такое тесное соседство стало основой культурного взаимодействия. Народы, которые живут рядом, влияют друг на друга, помогают друг другу, обмениваются знаниями, достижениями, вместе участвуют в важных исторических событиях.

**Продолжительность занятия:** 40 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** познавательная беседа. Занятие предполагает использование презентации, просмотр видеофрагментов об обычаях, традициях коренных народов Вятского края, а также работу обучающихся в рабочем листе.

#### **Комплект материалов:**

- сценарий,
- методические рекомендации,
- рабочий лист,
- видеоматериалы,
- презентации.

## СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ

### **Часть 1. Мотивационная**

**Учитель.** Ребята, выполните задание 1 на рабочем листе- разгадайте кроссворд. После выполнения задания мы с вами побеседуем.

- На территории Кировской области проживают только русские?

*Ответы обучающихся:* Нет, наш край многонациональный, в нем проживают представители разных народов.

- Какие из этих народов вы можете назвать?

*Ответы обучающихся:* марийцы, удмурты, коми, татары.

- Давайте вспомним какие формы объединения людей по национальному признаку мы знаем?

*Ответы обучающихся:* народность, этнос, нация.

**Этнос** – это группа людей, связанная кровным родством. Исторические формы этносов – это род и племя, народность и нация.

**Народность** – это этнос, которому удалось создать собственное государство.

- Что отличает один народ от другого?

*Ответы обучающихся:* место постоянного проживания, язык, обычаи, традиции.

- А что сближает разные народы?

*Ответы обучающихся:* народы, которые живут рядом, влияют друг на друга, помогают друг другу, обмениваются знаниями, достижениями, вместе участвуют в важных исторических событиях.

**Учитель.** Современное коренное население нашего края образовалось в результате многовекового взаимного общения и смешения различных племен, которые с древних времен обитали в междуречье среднего течения Вятки и Ветлуги. Прежде всего, это финно-угорские народы, которые заселили наш край задолго до прихода сюда русских поселенцев. И сегодня эти народы проживают на территории Кировской области, а также имеют и свои национально-территориальные образования, которые граничат с нашей областью, например, Республика Марий Эл (марийцы), Удмуртия (удмурты) (учитель показывает на карте).

- Какие особенности процесса формирования населения нашего края вы можете выделить?

- Какие народы, населяющие наш край, являются коренными?

*Ответы обучающихся, обсуждение.*

### ***Демонстрация видеороликов***

**Учитель.** Сегодня на уроке мы познакомимся с историей происхождения марийского и удмуртского народов и некоторыми особенностями их культуры. Где проживает большинство марийцев?

**Марийцы** - финно-угорский народ, живущий сегодня в основном в Республике Марий Эл. В ней проживает около половины всех марийцев, насчитывающих 604 тысячи. Марийцы являются древнейшими жителями междуречья Вятки и Ветлуги.

После нашествия монголов, между XIII и XV веками марийцы входили в состав Золотой Орды и Казанского ханства. Во время военных действий между Московским государством и Казанским ханством, марийцы воевали как на стороне русских, так и на стороне казанских татар. После завоевания Казанского ханства в 1552 году ранее зависевшие от него марийские земли стали частью

Российского государства. Их этническое развитие протекало в тесном контакте, после вхождения в состав России в 50-х годах XVI века, с русскими, у которых были заимствованы многие элементы культуры.

*Черемись* - древнерусское название мариЙцев. Самоназвание народа «мари» - первоначально употребляющееся в значении «человек».

**Письменность** для литературных языков мари создана на основе русского алфавита.

**Традиционные верования мариЙцев** сочетают христианство и традиционную религию. В религиозной жизни мариЙцев большое место занимали хозяйственные праздники: *ага пайрем* – праздник сохи, *у кинде пайрем* – праздник нового хлеба. Для языческой религии мариЙцев было характерно представление о верховном боге – *Кугу Юмо* и других богах: *Кава Юмо*, связываемом с небом и судьбой, *Вуд Ава* – «матери воды», *Ильш Шочын Ава* – «матери жизни». Духом-хранителем дома считался *Кудо водыж*, носителем зла был *Кереметь*, которому молились и приносили жертвы в особых рощах. Руководителями молений были жрецы – карт.

**Устное народное творчество** составляло неотъемлемую часть повседневной жизни мариЙцев. Оно в специфической форме отражало объективный мир, историческое прошлое народа, выражало его художественно-эстетические и этические идеалы. Сказки, мифы, легенды и предания, песни, пословицы и поговорки, загадки, молитвы, заклинания, созданные народом, содержали значимые истины о смысле жизни, судьбе народа, его предназначении.

Основным **традиционным занятием** мариЙцев было пашенное земледелие.

Немалое значение имело животноводство – разведение лошадей, крупного и мелкого рогатого скота. Существенную роль играли охота, рыболовство, бортничество, а затем пасечное пчеловодство, лесные промыслы, домашние ремесла – прядение, ткачество, вышивка.

**Традиционная мужская одежда** мариЙцев состояла из рубахи туникообразного кроя, скромно украшенной, и штанов. В качестве верхней одежды мужчины носили кафтаны, тулупы, шубы. Рубаху и верхнюю одежду носили с поясами. Головными уборами были войлочные шляпы и меховые бараньи шапки.

Для **женской одежды** были в основном характерны те же детали, которые имели некоторые отличия. Так, женская рубаха была длиннее мужской и богато украшалась вышивкой на груди, плечах, спине и рукавах. С рубахой женщины носили штаны, а поверх рубахи и штанов *шовыр* – холщевый балахон с вышивкой, а также суконный кафтан. Рубахи и кафтан носили с поясами. Зимой женщины носили овчинный тулуп. Женские головные уборы были разнообразны – *сорока*, конусообразный «колпак», *щарпан* – головное полотенце. Специфическим элементом женской одежды был передник. Женщины носили большое количество украшений из бисера, раковин каури, монет. Мужской и женской обувью были лапти, кожаные сапоги, валенки, для работ в болотистых местах к обуви прикрепляли деревянные платформы.

**Традиционное жилище** представляло собой срубную избу с двухскатной крышей, двух- (изба-сени) или трехраздельную (изба-сени-клеть, изба-сени-изба). В беслесных районах встречались глинобитные или плетневые, обмазанные глиной постройки. Русская печь часто дополнялась небольшой плитой с вмазанным котлом. Кухня отделялась перегородками, вдоль передней и боковой стен дома приделывались лавки, в переднем углу были полки для икон и посуды, стоял стол с деревянным стулом главы семьи. У входной двери располагались деревянные нары или кровать, окна украшались вышитыми полотенцами. В летнее время переходили жить в *кудо* – срубную постройку с земляным полом без потолка, посреди нее помещался открытый очаг с подвесным котлом.

В состав усадебных построек входили также *клеть* – одно- или двухэтажная с галереей и резной деревянной решеткой на верхнем этаже, после свадьбы здесь первое время жили молодые, навес для хранения транспортных средств, погреб, хлев, сарай, баня, двухэтажная кладовая, летом она использовалась для сна.

**Марийская кухня.** Основа ее – продукты, которые марийцы умели добывать рядом со своим жилищем – в лесах, на лугах, в реках, озерах. Это дичь, рыба, ягоды, грибы, всевозможные травы.

Основными традиционными блюдами марийцев были пресный хлеб из овсяной, ячменной, реже ржаной муки, выпекались также лепешки и пироги с разной начинкой. Популярным блюдом была *лашка* - суп с шариками из пресного теста, ели также вареники с начинкой из мяса или творога, слоеные блины, вареную колбасу, которую начиняли салом или кровью с крупой и др. Пили пахту, пиво, *пуро* – крепкий медовый напиток.

**Просмотр видеороликов «Марийцы»** и просмотр первой части презентации.

**Учитель.** Ребята, какие особенности культуры марийского народа вам запомнились? Какие факторы влияют на формирование культурных особенностей народа?

*Ответы обучающихся, обсуждение.*

**Учитель.** Сегодня на уроке мы познакомимся также с историей происхождения и культурой удмуртского народа. Как вы думаете, где проживет большинство удмуртов?

Большая часть **удмуртов** проживает в Республике Удмуртия. Удмурты живут также в Республике Татарстан (25 тыс. чел.), Республике Башкортостан (24 тыс. чел.), Республике Марий Эл (2,5 тыс. чел.), а также Пермской (33 тыс. чел.), Кировской области (28 тыс. чел.), Свердловской области (24 тыс. чел.) и других регионах Российской Федерации.

Считается, что присоединение удмуртов к Русскому государству завершилось к 1558 году, хотя, несомненно, процесс этот был долговременным. Вхождение удмуртского народа в состав Русского государства в исторической перспективе имело прогрессивное значение: все группы удмуртов оказались в рамках единого государства, появились условия для сложения удмуртского народа, ускорился процесс социально-экономического развития.



Самоназвание - *утморт, укморт*, удмурт восходит к понятию «человек».

Письменность удмуртов создана на основе русского алфавита с добавлением букв: *ö, ü, Ж, Э, Ї*.

**Традиционные верования удмуртов.** Большинство верующих удмуртов – православные, но значительная часть придерживается традиционных верований.

Почитание *Воршуда* - рода и его священных реликвий. Для религии удмуртов характерен многочисленный пантеон божеств, духов и мифологических существ, среди них *Инмар* – бог неба, *Калдысин* – бог земли, *Шунды-муммы* – Мать солнца. В культе большую роль играло поклонение священным рощам и деревьям. Существовало жречество, руководившее проведением обрядов.

В духовной жизни удмуртов большую роль играли календарно-обрядовые праздники с жертвоприношениями, молитвенными заклинаниями и другими магическими действиями. Так, в дни зимнего солнцестояния отмечался праздник *Толсур* с ряжением, гаданиями, проводом злых духов. Многие обрядовые действия были связаны с хозяйственными занятиями: *Геры поттон* – праздник выноса плуга, *Выль жук* – обрядовое поедание каши. Широкое развитие в среде удмуртов получило песенное и танцевальное искусства, пение и танцы сопровождалось игрой на традиционных музыкальных инструментах – гусях, свирелях, волынках.

**Жанры удмуртского фольклора** в художественных образах отразили ступени познания человеком окружающей природы и общества. Согласно его дохристианским верованиям вся природа населялась существами, способными помочь или помешать, навредить человеку. Поэтому в разных случаях к ним обращались с помощью заклинаний, закличек, заговоров. Пословицы, поговорки удмуртов представляют собой свод правил житейской мудрости, народной этики. Загадка (*мадиськон*) — один из древнейших и самобытных жанров удмуртского фольклора.

Среди **традиционных занятий** удмуртов ведущую роль играло земледелие. Выращивали преимущественно морозоустойчивые зерновые культуры – рожь, ячмень, овес, а также пшеницу, гречиху. Разводили коров, лошадей, овец, свиней, домашнюю птицу. Разнообразны были подсобные занятия: охота – на белку, горностаю, зайца, лисицу и других животных, рыболовство, пчеловодство, промыслы, связанные с лесом – заготовка древесины, углежжение, смолокурение, деревообработка, такие ремесла как прядение и ткачество, кожевенное, кузнечное дело

**Удмуртская одежда** шилась в основном из холста, сукна и овчины. Женский костюм состоял из белой холщовой рубахи со съёмным вышитым нагрудником, поверх рубахи одевался холщовый белый халат с поясом и передник. Поверх этой одежды женщины носили шерстяные и полушерстяные кафтаны и овчинные шубы. Обувью были плетеные лапти, башмаки или валенки. Девичьи и женские головные уборы отличались большим разнообразием, они отражали возрастное и семейное положение – платки, шапочки, повязки и др. Многочисленны были украшения из бисера, бусин, монет.

**Мужская одежда** состояла из рубахи-косоворотки с невысоким стоячим воротником, ее носили с плетеным или кожаным поясом, штанов на кожаном или шерстяном поясе, головными уборами были валяная шляпа или овчинная шапка, а обувью – лапти, сапоги, валенки. Мужчины носили кожаную сумку (*тылдурсы*) с огнивом, трутом и другими вещами. Верхней мужской одеждой были белый холщовый халат или отрезной по талии суконный зипун, а также овчинная шуба.

**В традиционном питании** удмуртов преобладали продукты земледелия и животноводства – кислый подовый хлеб, другие хлебные изделия – блины, блины, лепешки, пресные ватрушки, пироги, пельмени. Разнообразны были супы, например, *шид* – похлебка с крупой и горохом, каши, напитки – квасы, пиво, медовуха. В небольшом количестве потреблялось молоко и молочные продукты. Среди напитков надо отметить *щербет* – воду, подслащенную медом, сур – домашнее пиво.

Праздничный стол в Удмуртии и 300 лет назад, и сейчас богат пирогами. Начинки их весьма разнообразны. Удмуртские пироги могут быть с кашей, мясом, рыбой, картофелем, калиной, малиной, даже клубникой. С давних времен особо любимы удмуртами пироги с калиной – «*шу нянь*» («калиновый хлеб»). Много в удмуртской кухне и киселей: овсяный, гороховый, молочный, черемуховый, калиновый

**Просмотр видеороликов «Удмурты»** и просмотр второй части презентации.

**Учитель.** Ребята, какие особенности культуры удмуртского народа вам запомнились? Какие черты сходства культур марийского и удмуртского народов вы заметили?

А какие черты отличия?

*Ответы обучающихся, обсуждение.*

## **Часть 2. Основная**

**Учитель.** Итак, ребята, сегодня мы познакомились с особенностями традиционной культуры марийского и удмуртского народов. Давайте попробуем начать заполнять обобщающую таблицу.

*Методический комментарий: учитель предоставляет печатные тексты «Марийцы» и «Удмурты» для заполнения обобщающей таблицы.*

## **Часть 3. Заключительная**

**Учитель.** Скажите, ребята, хотели бы вы продолжить знакомство с историей и культурой народов нашего края? Попробовать традиционные блюда? Послушать сказки, попробовать отгадать загадки? Поиграть в традиционные игры?

Какой музей бы вам хотелось посетить? Что посмотреть? О чем узнать еще больше? Возможно, вы хотели бы посетить павильоны «Республика Марий Эл» и «Республика Удмуртия» на выставке «Россия» ВДНХ?

*Ответы обучающихся.*

**Учитель.** За столь короткое время, конечно, невозможно подробно поговорить о культуре народа. Но мы обязательно продолжим этот разговор.

Учитель предлагает обучающимся создать дома интеллект-карту «Марийцы» и «Удмурты» и найти марийские и удмуртские сказки, мифы, легенды, игры.

*Методический комментарий: учитель объясняет принципы создания интеллект - карты.*

**Учитель.** В завершение занятия хочу еще раз, ребята, подчеркнуть, что каждый народ, живущий в России, обладает уникальной культурой, которая является очень важной частью многонациональной культуры нашей великой страны. Из любви к малой родине складывается любовь к нашей большой стране, как из регионов складывается общая большая карта России.

### **ПОСТРАЗГОВОР**

- Создание интеллект-карты «Марийцы» и «Удмурты».
- Поиск сказок, мифов, легенд, игр.
- Посещение краеведческих музеев.
- Изучение карт региона, местности, культурных и исторических памятников, создание туристических троп различного направления.

### **ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ**

*Литература:* фольклор (сказки, загадки, легенды).

*История:* региональная история.

*География:* региональная география.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ЛИНИИ**

Осознание ценности и уникальности культурного вклада коренных народов Кировской области в многонациональную культуру России.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:**

**Марийцы. Обычай, традиции, культура.**

<https://yandex.ru/video/preview/14009363397368932251>

<https://youtu.be/XPGYMc7ntnE>

**Удмурты. Обычай, культура, традиции.**

<https://ok.ru/video/2203945996730>

<https://yandex.ru/video/preview/1409576089936915542>

[https://vk.com/video-113572304\\_456239158](https://vk.com/video-113572304_456239158)