

## Тема: Архитектурные стили Вятки, Кирова

### 1. Дополните таблицу:

№ п/п	Архитектурный стиль	Особенности архитектурного стиля	Известные сооружения города
1.	<b>древнерусский</b>	10 век до правления Петра I Основной материал – дерево (реже - камень) <b>деревянная архитектура</b> (избы-срубы, терема, с 16 в. шатровые храмы)	
		С 17 в. <b>каменная архитектура</b> – храмы, дома	
2.	<b>барокко</b>	конец 17 – первая половина 18 в. грандиозные размеры, роскошь, пышность, богатый декор, стиль удивляет и восхищает, нарядность	
3.	<b>классицизм</b>	вторая половина 18 - начало 19 вв. строгая торжественность, геометричность, благородство, величие, четкость, гармоничность	
	<b>неоклассицизм</b>	конец 19 - начало 20 вв. опора на классицизм сдержанный декор; колонны, пилястры; формы предметов упрощаются, линии выпрямляются	
4.	<b>эkleктика</b>	конец 19 – 20 вв. соединение разных стилей, богатый декор. монументальность	
5.	<b>модерн</b>	конец 19 начало 20 вв. орнаментальность, декоративность, ассиметричность, обтекаемость форм, наличие волны, материал - металл, стекло	
6.	<b>модернизм</b>	<b>конструктивизм</b> 1910 – 1920 гг. <b>функционализм, рационализм</b> 1920-1930 гг. каркасная (без декора), геометрическая, железобетонная архитектура	
		<b>сталинский ампиr</b> 1930 - 1950 гг. сочетание элементов модерна, конструктивизма, классицизма, использование советской символики	
		<b>советский модернизм</b> вторая половина 20 в. использование бетона, облицовочных материалов (мрамор, песчаник, ракушечник), декоративность (мозаичные панно, элементы украшения), массовое остекление поверхностей зданий	
7.	<b>постмодернизм</b>	1980 – по сей день Простая геометрия, обилие прямых линий или радиусные закругления Ассиметрия, свободные планировки Спокойная естественная палитра Использование бетона, металла, стекла Фасады без декора, лаконичные интерьеры	

## **2. Творческое задание (по выбору):**

**I.** Нарисовать или сфотографировать любимое здание города, определить архитектурный стиль.

**II.** Сфотографировать известное здание города и рассказать его историю (например, особняк Я. А. Прозорова).

**III.** Придумать архитектурный стиль в соответствии с веяниями сегодняшнего времени.