

Тема: Архитектура Вятского края

Задание 1. Развитие архитектуры в г. Кирове.

У вас на столах лежат карточки с особенностями построек, вставьте их в нужную ячейку таблицы (с помощью клея-карандаша).

Исторические события и факты	Дата	Особенности построек
Проникновение новгородцев (ушкуйников) в бассейн р. Вятки	XII в.	
Официальная дата образования города	1374 г.	
Оборона г. Хлынова	1457 г.	
Вятская земля была окончательно включена в состав Московского государства	1489 г.	
Основание Трифонова монастыря	1580 г.	
Постройка Успенского храма Трифонова монастыря	1689 г.	
Желание спасти многочисленные храмы от пожаров	конец XVII – середина XVIII вв.	
Образование Вятской губернии с центром в г. Вятке	1784 г. – первая половина XIX в.	
Государственные реформы во время царствования Александра II Освободителя. Подъем национального самосознания, патриотических чувств во время царствования Александра III	1855 – 1881 гг. – 1894 гг.	
Бурное развитие капитализма и революционных настроений	конец XIX – начало XX вв.	
Октябрьская революция 1917 г.	20 – 30 – е гг. XX в.	
Великая Отечественная война 1941 – 45 гг. и годы восстановления	50-60-е гг. XX в.	
Годы развитого социализма в СССР и правление Л. Брежнева	70 – 80–е гг. XX в.	
Перестройка в СССР (России) и последующий экономический рост	конец XX – начало XXI вв.	

Задание 2. Архитектурные стили Вятки и архитекторы

Заполните 2 колонки таблицы.

№	Столетие	Архитектурный стиль	Архитекторы
1	XII – XVI		
2	XVII - XVIII		
3	XVIII - XIX		
4	XIX		
5	XX		
6	XXI		

Задание 3. Соотнеси вятское произведение и эпоху.

Даны примеры произведений разных эпох: деревянная или глиняная посуда, дымковская игрушка, фонари на Спасской улице, скамейки с выгнутыми перилами, портрет А. Витберга, львы из опоки на воротах, фотографии Лобовикова, картины Васнецовых, спортивная форма, «Урок труда» в парке Аполло, мемориал «Вечный огонь» мемориал «Вечный огонь», скульптурная группа «Семья».

Вам необходимо вставить данные примеры в разные эпохи.

(Примеры произведений эпох даны в таблице)

Архитектурная эпоха	Примеры произведений
деревянное зодчество	прялка с трёхгранно выемчатой резьбой или вятской росписью,
вятское барокко	икона Николая Великорецкого,
классицизм	ротонда Александровского сада,
эkleктика	костюм горожанки XIX в., предметы купеческого быта (фарфор, металлическая посуда и др.), часовня Михаила Архангела,
конструктивизм	картины авангардистов, женский костюм, военный мужской костюм,
сталинский ампиp	скульптуры «Мать и дитя» у роддома, фонтан на Театральной площади,
советский модернизм	скульптуры В.И. Ленина на Театральной площади, «Бегущая по волнам», монументальная мозаика,
современная архитектура	любой арт-объект (инсталляция «Вятка-Киров», сварщик на крыше, Место встречи, граффити и др.), фонтан «Под зонтиком», светомузыкальный фонтан в сквере 60-летия ВЛКСМ,