Рабочий лист

**Тема занятия**: «Коренное население Кировской области: марийцы, удмурты, коми, татары».

**Цели занятия:**

- развитие интереса к познанию языка, истории и культуры народов, населяющих Кировскую область;

- формирование уважения к культуре своего и других народов, населяющих Кировскую область.

**Задание 1.** Разгадайте кроссворд.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **6** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **5** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  | **3** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **8** |  | **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.Наука, изучающая народы, [этносы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81), их происхождение, состав, расселение, культурно-бытовые особенности, а также их материальную и духовную культуру.

2. Т**юркский народ в России, крупнейшее национальное меньшинство.**

3. Восточнославянский [народ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4), самый многочисленный [этнос](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%81) в [России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) и [Европе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D1%8B_%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D1%8B).

4. Исторически сложившаяся часть человечества, объединенная устойчивой общностью языка, территории, экономической жизни и культуры.

5. Финно-угорский народ в России, в основном проживающий в [Республике Коми](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B8).

6. Исторически сложившаяся общность людей с общей культурой, языком и самосознанием.

7. Ф**инно-угорский народ в России, проживающий в основном в Республике Марий Эл и на севере Республики Башкортостан.**

8. Финно-угорский народ в России, в основном проживающий в Удмуртской Республике и соседних регионах России.

 9. Тип этноса, занимающийпромежуточное положение между племенем (или союзом племен) и нацией.

**Задание 2.** Заполните таблицу «Коренное население Кировской области», используя текст.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вопросы | Марийцы | Удмурты | Коми | Татары |
| 1. Самоназвание народа. |  |  |  |  |
| 2. Территория проживания. |  |  |  |  |
| 3. Язык. |  |  |  |  |
| 4. Традиционные занятия населения. |  |  |  |  |
| 5. Традиционный костюмный комплекс (женский, мужской). |  |  |  |  |
| 6. Традиционное жилище. |  |  |  |  |
| 7. Традиционная пища. |  |  |  |  |
| 8. Особенности религии. |  |  |  |  |
| 9. Фольклор, народная культура |  |  |  |  |

**Марийцы**

**Самоназвание.** ЧЕРЕМИСЬ - древнерусское название угро-финского народа - марийцев. Самоназванием является имя «мари», «марий», которое переводится как «муж», «мужчина», «человек».

**Территория проживания.** Марийцы преимущественно расселены на территории Волго-Уральской историко-этнографической области. 60% марийского населения проживает в Марий Эл и прилегающих районах Кировской и Нижегородской областей, около 20% на северо-западе Республики Башкортостан и юго-западе Свердловской области. Небольшими группами марийские селения встречаются в Республике Татарстан, Удмуртии, Пермском крае и Челябинской областях. Марийцы подразделяются на три этнических группы: горные - правобережья Волги, луговые - Ветлужско-Вятского междуречья и восточные, живущие главным образом на территории Республики Башкортостан.

**Язык.** Язык марийский. В марийском языке выделяется три наречия – горное, луговое и северо-западное.

### Письменность. Письменность для литературных языков мари создана на основе русского алфавита.

### Хозяйство. Основное традиционное занятие - пашенное земледелие. Выращивались главным образом рожь, овес, ячмень, полба, гречиха, репа, конопля, лен, из огородных – лук, капуста, редька, картофель и др.

### Орудиями обработки почвы были соха с одним или двумя сошниками, плуг, борона, мотыга. Подсобное значение имели огородничество, разведение лошадей, крупного рогатого скота и овец, охота, лесные промыслы (заготовка и сплав леса. смолокурение), бортничество; позднее — пасечное пчеловодство, рыболовство. У марийцев развиты художественные промыслы: вышивка, резьба по дереву, ювелирное дело.

### Традиционная одежда.

**Мужская одежда** марийцев состояла из рубахи туникообразного кроя *(тувыр, тыгыр*), скромно украшенной, и штанов. В качестве верхней одежды мужчины носили кафтаны, тулупы, шубы. Рубаху и верхнюю одежду носили с поясами. Головными уборами были войлочные шляпы и меховые бараньи шапки.

Для *женской одежды* были в основном характерны те же детали, которые имели некоторые отличия. Так, женская рубаха была длиннее мужской и богато украшалась вышивкой на груди, плечах, спине и рукавах. С рубахой женщины носили штаны, а поверх рубахи и штанов *шовыр* – холщевый балахон с вышивкой, а также суконный кафтан с клиньями или борами. Рубахи и кафтан носили с поясами. Зимой женщины носили овчинный тулуп. Женские головные уборы были разнообразны – сорока, конусообразный «колпак», *щарпан* – головное полотенце и др. Специфическим элементом женской одежды был передник. Женщины носили большое количество украшений из бисера, раковин каури, монет. Мужской и женской обувью были лапти, кожаные сапоги, валенки, для работ в болотистых местах к обуви прикрепляли деревянные платформы.

### Традиционные поселения и жилища. Типы поселений марийцев – это села, деревни, околотки, починки, выселки. Обычно марийское жилище представляло собой срубную избу с двухскатной крышей, двух- (изба-сени) или трехраздельную (изба-сени-клеть, изба-сени-изба). В безлесных районах встречались глинобитные или плетневые, обмазанные глиной постройки.

### Русская печь часто дополнялась небольшой плитой с вмазанным котлом. Кухня отделялась перегородками, вдоль передней и боковой стен дома приделывались лавки, в переднем углу были полки для икон и посуды, стоял стол с деревянным стулом главы семьи. У входной двери располагались деревянные нары или кровать, окна украшались вышитыми полотенцами. В летнее время переходили жить в *кудо* – срубную постройку с земляным полом без потолка, посреди нее помещался открытый очаг с подвесным котлом.

В состав усадебных построек входили также *клеть* – одно- или двухэтажная с галереей и резной деревянной решеткой на верхнем этаже, после свадьбы здесь первое время жили молодые, навес для хранения транспортных средств, погреб, хлев, сарай, баня, двухэтажная кладовая, летом она использовалась для сна.

### Пища. Основу питания марийцев в прошлом составлял пресный хлеб *(кинде),* который выпекали из овсяной, ячменной, реже ржаной муки. Иногда его пекли в золе очага. Помимо хлеба из ячменной муки, пекли пресные круто замешенные лепешки *(эгерче),* пироги *(кагылъ)* с разнообразной начинкой: из рыбы, мяса, яиц, картофеля, гороха, брюквы, конопляного семени, блины *(мэлъна)* и ватрушки *(туаткал)* с творогом, картофелем, конопляным семенем. Излюбленное горячее блюдо марийцев — *лагика* — суп, заправленный шариками из пресного теста. Иногда его варили с мясом или рыбой, а чаще шарики опускали в кипяток, приправленный луком. Обычным блюдом была картофельная похлебка с луком. Молоко в основном употребляли кислое или снятое. Из творога приготовляли сухие маленькие сырки *(ту ар а).*

Мясо ели вареное и жареное. Употребляли баранину, говядину, конину, зайчатину, медвежатину и мясо различных птиц до галок включительно. Лакомым блюдом считалась колбаса *(сокта)* из овсяной крупы с кусочками сала, которой начиняли овечьи кишки. Иногда крупу смешивали с кровью только что заколотого животного.

Обычным напитком был чай. Квас марийцы приготовляли очень кислый, варили его редко. Как питье употребляли творог, разведенный водой.

Для семейных и религиозных праздников приготовляли в большом количестве хмельные напитки: водку *(арат)* из картофеля или хлеба, плохо очищенную и пахнущую гарью; сильно перебродивший медовый напиток *(шорба*); пиво (*сыра, пура).*

### Духовная культура и традиционные верования.

В религиозной жизни марийцев большое место занимали хозяйственные праздники: *ага пайрем* – праздник сохи, *у кинде пайрем* – праздник нового хлеба. Для языческой религии марийцев было характерно представление о верховном боге – *Кугу Юмо* и других богах: *Кава Юмо*, связываемом с небом и судьбой, *Вуд Ава* – «матери воды», *Илыш Шочын Ава* – «матери жизни» и др. Духом-хранителем дома считался *Кудо водыж*, носителем зла был кереметь, которому молились и приносили жертвы в особых рощах. Руководителями молений были жрецы – *карт*. Посредниками между людьми и потусторонними силами также часто выступали знахари и колдуны.

При заключении брака родителям невесты платили выкуп, а за невестой давали приданое, которое считалось ее личной собственностью. Во время свадьбы во дворе перед столом жениха и невесту ставили березку. Многие древние представления марийцев сохранялись в погребальной обрядности – использование зимней одежды в качестве погребальной, доставление тела на кладбище в санях даже в летнее время, снабжение умершего веткой шиповника, чтобы отгонять змей и собаку, сторожащих вход в царство мертвых и др.  
Во время празднеств и отправления религиозных обрядов использовались музыкальные инструменты – волынка, барабан, гусли, различные трубы – деревянные берестяные роговые.

Сегодня многие марийцы исповедуют православие.

**Удмурты**

**Самоназвание.** Сейчас удмуртский народ называется удмуртами. А до этого русские, жившие в Вятском крае, к удмуртам применяли другое название – *вотяки*. По этой причине вполне понятна причина названия Вятского края именно «Вятским». Эта земля была издревле населена вотяками. А река Вятка вполне вероятно называлась именем «Ватка», в весь этот край назывался раньше Вотским краем (землей, населенной вотяками).

**Территория проживания. К VI-VII вв. н.э.** предки удмуртов населяли обширную территорию Вятского края – от реки Вятки до западного берега Камы. Западными и южными соседями вотяков были предки марийцев.

**Письменность.** Письменность удмуртов создана на основе русского алфавита с добавлением букв: *ö, ü, ӝ, ӟ, ӵ*.

**Хозяйство.** Традиционные занятия удмуртов - пашенное земледелие, животноводство, меньшую роль играло огородничество. Культуры: рожь, пшеница, ячмень, овес, гречиха, просо, конопля, лен. Выращивали коров, свиней, овец, птицу. На огородах культивировали капусту, брюкву, огурцы. Важную роль играли охота, рыболовство, пчеловодство и собирательство. Развиты были ремёсла и промыслы - рубка леса, заготовка древесины, прядение, ткачество, вязание, вышивка.

**Традиционный костюм.** Удмуртская одежда шилась в основном из холста, сукна и овчины. В ней выделяется два варианта – северный и южный.

**Северноудмуртский женский костюм** состоял из белой холщовой рубахи со съемным вышитым нагрудником, поверх рубахи одевался холщовый белый халат с поясом и передник без грудки. Одежда **южноудмуртских женщин** включала рубаху, поверх которой надевали сшитый в талию камзол или безрукавку и передник с высокой грудкой, под рубахой носились штаны. Поверх этой одежды женщины носили шерстяные кафтаны и овчинные шубы. Обувью были плетеные лапти, башмаки или валенки. Многочисленны были украшения из бисера, бусин, монет.

**Мужская одежда** состояла из рубахи-косоворотки с невысоким стоячим воротником, ее носили с плетеным или кожаным поясом, штанов на кожаном или шерстяном поясе, головными уборами были валяная шляпа или овчинная шапка, а обувью – лапти, сапоги, валенки. Мужчины носили кожаную сумку *(тылдурсы)* с огнивом, трутом и другими вещами. Верхней мужской одеждой были белый холщовый халат, а также овчинная шуба.

**Жилище.** Традиционным жилищем удмуртов была бревенчатая изба под двускатной крышей.

**Традиционная пища.** В традиционном питании удмуртов преобладали продукты земледелия и животноводства – хлеб из ячменной муки, блины, лепешки, пресные ватрушки, пироги, пельмени. Разнообразны были супы, например, *шид* – похлебка с крупой и горохом, каши, напитки – квасы, пиво, медовуха. Мясо употреблялось в качестве приправы, после забоя скота делали кровяную колбасу. В небольшом количестве потреблялось молоко и молочные продукты. Среди напитков надо отметить *щербет* – воду, подслащенную медом, *сур* – домашнее пиво.

**Духовная культура и традиционные верования.**

Большинство верующих удмуртов – православные, но значительная часть придерживается традиционных верований.

Почитание *Воршуда* - рода и его священных реликвий. Для религии удмуртов характерен многочисленный пантеон божеств, духов и мифологических существ, среди них *Инмар* – бог неба, *Калдыси*н – бог земли, *Шунды-муммы* – Мать солнца. В культе большую роль играло поклонение священным рощам и деревьям. Существовало жречество, руководившее проведением обрядов.

В духовной жизни удмуртов большую роль играли календарно-обрядовые праздники с жертвоприношениями, молитвенными заклинаниями и другими магическими действиями. Так, в дни зимнего солнцестояния отмечался праздник *толсур* с ряжением, гаданиями, проводом злых духов. Многие обрядовые действия были связаны с хозяйственными занятиями: *геры поттон* – праздник выноса плуга, *выль жук* – обрядовое поедание каши.

**Фольклор.** Жанры удмуртского фольклора в художественных образах отразили ступени познания человеком окружающей природы и общества. Согласно его дохристианским верованиям вся природа населялась существами, способными помочь или помешать, навредить человеку. Поэтому в разных случаях к ним обращались с помощью заклинаний, закличек, заговоров. [Пословицы](http://vorshud.unatlib.org.ru/index.php/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%86%D1%8B,_%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BA%D0%B8) поговорки удмуртов представляют собой свод правил житейской мудрости, народной этики. один из древнейших и самобытных жанров удмуртского фольклора.

**Коми**

**Самоназвание.** *Коми -* самоназвание народа, *зыряне* - устаревшее русское название. Родственны коми удмуртам.

**Территория проживания.** Сегодня расселяются на севере Кировской области. Археологические памятники известны в бассейне рек Вычегда, Печора, Ижма, Луза.

**Язык, письменность.** Древнепермская письменность носит названия пермская грамота. Создана церковным миссионером и писателем Стефаном Пермским. Сподвижник Сергия Радонежского Отец Стефан был первым епископом Пермской епархии.

Древнепермская азбука состоит из 25 основных букв и 8 дополнительных, которые появились в позднее время под влиянием русского языка.

**Хозяйство.** Основными занятиями у южных групп были земледелие и животноводство, у более северных групп существенное значение имели также рыболовство и охота. Специфической отраслью скотоводства у северных коми (ижемцев) было оленеводство. Пушнина издавна представляла собой основной товарный продукт, поступающий из Коми края.

Существенное значение имело собирательство (брусника, клюква, голубика, черника, морошка, земляника, малина, смородина, рябина, черёмуха). У печорских коми существенное значение имел сбор кедровых орехов. Весной запасали берёзовый сок (зарава). У всех этнографических групп коми (кроме северных коми-оленеводов) была распространена заготовка на зиму грибов.

Особенности местных ремесел: техника ленточно-жгутового налепа при производстве гончарной посуды; традиционный геометрический орнамент, которым украшались деревянные и берестяные предметы утвари, текстильные изделия; меховая мозаика у северных коми. Изготовлялись лодки, сани, лыжи и другие средства передвижения.

**Жилище.** Характерная черта жилища - односкатность крыши. Из украшений жилища распространена резьба по дереву.

**Одежда.** Традиционная одежда коми сходна с одеждой северо-русского населения, а у северных коми — также с ненецкой. **Женская одежда** отличалась разнообразием. Основу женского костюма составляли рубаха и сарафан различных типов. Поверх сарафана — короткие распашные кофты. В качестве головного убора девушки носили обычно ленту — прямоугольный кусок парчи с пришитыми к нему разноцветными лентами.

**Мужская одежда**: холщовая рубаха навыпуск, подпоясанная ремнём, холщовые штаны, заправленные в шерстяные носки с навёрнутыми поверх онучами. Верхняя одежда: кафтан, зипун или *сукман*, зимой — шуба *(пась).* Мужские головные уборы: войлочный колпак или шапка из овчины. Мужская и женская обувь мало отличались: кожаные коты, бахилы или сапоги. Подпоясывались плетёными или вязаными поясами. Одежда (особенно вязаные изделия) украшалась традиционным геометрическим орнаментом. Северные коми широко использовали меховую одежду, заимствованную от ненцев: малицу, пимы (меховые сапоги).

**Пища.** Традиционная пища — растительная, мясные и рыбные продукты. Кислые супы, летом — холодные похлебки на основе хлебного кваса, каша из ячневой крупы, рыба в варёном, солёном, сушеном, жареном виде, как начинка для пирогов. Рыбный пирог обязателен и в праздники. Мясо чаще было на столе у северных коми — оленеводов и у охотников.

Значительное место в пищевом рационе занимает выпечка: хлеб, сочни, оладьи, пироги, шаньги. Из традиционных напитков, помимо чая, распространены отвары ягод и трав, хлебный квас, берёзовый сок *(зарава),* компот из пареной репы или брюквы, на праздничном столе домашнее пиво *(сур).*

### Духовная культура и традиционные верования. Многообразная духовная культура коми представлена в народном искусстве, фольклоре, народных верованиях и обрядах: космогонические мифы коми, отражающие ранние представления народа об окружающем мире и месте человека в нем эпические сказания и легенды; сказки и песни; пословицы и поговорки; обрядовая поэзия. Семейные и календарные обряды коми близки к северо-русским.

Наряду с христианскими отмечались такие традиционные календарные праздники, как проводы льда, *чарла рок* (праздник урожая, буквально каша серпа), отправка на промысловую охоту. Сохранились дохристианские верования в леших, духов-хозяев, колдовство, гадания, заговоры, порчу; существовали культы деревьев, промысловых животнх, огня и другие.

Значительное влияние на традиционные семейные обряды оказала православная религия, приятая коми-пермяками в XV—XVI вв. Но в календарном цикле праздников и обрядов сохранялся значительный пласт традиционных языческих верований. Существовали пережитки культа предков, духов — хозяев леса *(вoрись),* воды *(ваись),* дома *(олысь)* и хозяйственных построек.

Имелись представления о создателе мира *Ене* и его враге *Куле*, именами которых после распространения христианства коми-пермяки стали называть Бога и дьявола. Широкое распространение получили поверья о *«чудах*» — мелких и темных существах, вредящих людям.

Умершим родителям и древним предкам приносили поминальные угощения, заручаясь их помощью. Почитали «скотьих богов» — Флора и Лавра. В их честь совершались жертвоприношения: на жертвенных местах резали быков, баранов и организовывали коллективную трапезу. В настоящее время эти обряды почти исчезли.

**Татары**

**Самоназвание народа. Казанские татары** — одна из основных [этнических групп](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D0%B0), составляющих [татарский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%8B) [народ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4). Этническую основу казанских татар составили [тюркские](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%8E%D1%80%D0%BA%D0%B8) и местные [финно-угорские народы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%BE-%D1%83%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%8B). Предки современных татар были кочевниками и проживали совместно с разными племенами. По этой причине у народа попросту нет единого этнического корня. Здесь можно проследить линии гуннов, булгар, финно-угров и славян.

**Территория проживания.** Большая часть татар проживает в Республике Татарстан.

По всему миру насчитывается около 7 млн татар. Согласно переписи 2010 года, почти пять с половиной миллионов живут в России. Примерно два из них — непосредственно в Республике Татарстан.

**Язык.** Раньше татары использовали в языке руны, арабские символы и даже писали вертикально. Древний старотатарский был в ходу вплоть до XIX века. Современный язык зародился в XX веке и развивался не без сложностей. В конце 1920-х арабскую основу заменила латиница, а всего через десять лет на смену пришла уже кириллица.

В татарском алфавите присутствуют все буквы из русского, а также шесть специфических графем: согласные «җ», «ң», «һ» и гласные «ә», «ө», «ү». Язык во многом основан на исконной арабской лексике, однако в нем хватает и заимствований. Есть китаизмы (*чынаяк* — «чашка»), персидские (*дога* — «молитва»), монгольские слова (*дала* — «степь»). Сейчас татарский — второй по распространенности язык в России.

**Религия.** Еще в X веке булгары узнали про ислам благодаря торговым отношениям со странами Центральной Азии и сделали его государственной религией. С тех пор татарский народ неразрывно связан с этим вероисповеданием. Сейчас в Татарстане распространены две основные религии — ислам и христианство. Мечетей в республике более 1300, православных храмов — более 300. Татары в большинстве своем — именно мусульмане. В XXI веке ислам исповедуют более 90% представителей этноса.

**Традиционные занятия.** Основная масса казанских татар занималась земледелием, сильно развито среди казанских татар было ювелирное искусство, происходившее от [булгарского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D1%8B), а также кожевенное, деревообрабатывающее ремесла и многие другие. Значительная часть татар была занята в различных кустарно-ремесленных производствах.

Особо важно отметить ювелирное дело. Именно им казанские татары прославились на всю Россию и за ее пределами. Разнообразие продукции позволяет найти покупателей из любого уголка планеты. Наиболее популярными изделиями являются украшения для женской одежды. Казанские татары создают неповторимые застежки, серьги, браслеты. Залогом неповторимого мастерства являются уникальные методики гравировки, литья, инкрустации, чернения. Бугорчатая скань — чисто казано-татарская техника, которая отличается уникальной орнаментацией. Изделия, при изготовлении которых применяется такая техника, отличаются высокой дороговизной.

Кожаная мозаика тоже стала визитной карточкой казанских татар и всего народа в целом. Из кожи мастера делают узорчатую обувь, отражающую национальный колорит. Сапоги делали не только для татар, но и представителей русской знати. Орнаментации добивались путем сшивания разноцветной кожи, используя золотые и серебряные нити. Техника швов неповторима и не имеет аналогов.

Золотое шитье стало нишевым ремеслом для казанских татар. Они освоили его в начале XVIII века. Уникальность работ заключалась в создании рельефа, что стало возможным благодаря подкладыванию кусочков бумаги. Сейчас наблюдается расцвет художников. Мастера стремятся отразить в своих композициях булгарское наследие, отражают сюжеты, рассказанные в легендах и Коране на металле, дереве, ткани и коже.

**Традиционный костюм.** Одежда мужчин и женщин состояла из [шаровар](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8B) с широким шагом и рубашки (у женщин дополнялась вышитым нагрудником), на которую надевался безрукавный [камзол](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B7%D0%BE%D0%BB). Верхней одеждой служили [казакин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D0%BD), а зимой — стеганый [бешмет](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%88%D0%BC%D0%B5%D1%82) или [шуба](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D0%B1%D0%B0). Головной убор мужчин — [*тюбетейка*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%8E%D0%B1%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D0%B0), а поверх нее — полусферическая шапка на меху или войлочная шляпа; у женщин — вышитая бархатная шапочка *(калфак)* и платок. Традиционная обувь — кожаные [ичиги](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%87%D0%B8%D0%B3%D0%B8) с мягкой подошвой, вне дома на них надевали кожаные [калоши](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D1%88%D0%B8). Для костюма женщин было характерно обилие металлических украшений.

Обычаи казанских татар имеют большое сходство с обрядами соседних народов (башкир, чувашей, марийцев, мордвы и удмуртов), что указывает на близкое их соседство с древнейших времен и взаимное влияние.

**Традиционная пища.** В татарской кухне особое место занимают горячие блюда. Это прежде всего супы. Они могут быть молочными, постными и мясными.

Супы часто готовят с лапшой *токмач*, отличающейся изысканным вкусом.

Известные на всю Россию пельмени считаются в татарской кухне праздничным блюдом. Мясо обычно подают мелко нарезанным и тушеным с луком, картофелем и маслом. Это блюдо так и называется — мясо по-казански. Кстати, картофель является наиболее распространенным гарниром.

Тушеное *азу* с овощами, бараниной (говядиной) тоже подают с картошкой, а благодаря соленым огурчикам блюдо приобретает пикантность.

У казанских татар популярны как несладкая, так и сладкая выпечка. *Эчпочмак* пробовали многие, а *бэлеш*, наоборот, мало кому знаком. Это круглый пирожок, который подают с бульоном, а в качестве начинки в нем присутствуют картошка и курица. Это чисто дорожное блюдо, которое раньше брали с собой в путешествие. *Зур бэлиш* - это большой пирог, в него добавляют мясо, зелень, картошку и кашу.

Лепешка *кыстыбый* начиняется картофельным пюре или пшенкой, благодаря чему получается простое и сытное блюдо, которое считается одним из древнейших в татарской кухне.

*Перемяч* - тот пирог жарят в масле, подают с бульоном, а его начинка представляет собой жареный фарш. Рис едят нечасто, но зато добавляют его в сладкую выпечку. *Губадия* — большой открытый пирог с изюмом, курагой и рисом.

Из жженого сахара делают птичьи гнезда, похожие на пирамидки, а из теста выпекают отличные сметанники с творогом, персиками и яблоками.

*Татлы* похожи на знакомые всем рулеты, но в их составе используют много сухофруктов.

Запивать сладости принято чаем. Во время чаепития на каждого гостя рассчитано по 10–15 больших чашек, так что чаепитие может длиться не один час.

**Традиционное жилище.** Традиционным жилищем татар была срубная изба, отгороженная от улицы забором. Внешний фасад украшался многоцветной росписью. В отличии от русской, татарская изба не имела сеней.

Убранство избы. Внутри жилого дома стены, простенки и углы богато декорированы вышитыми тканевыми полотенцами, яркими салфетками и скатертями, покрывалами и оконными занавесками.

**Фольклор, народная культура.** Традиции казанских татар восходят к нормам шариата. Особое место в них занимает семейный уклад. Брак в исламе — священная обязанность. Традиционно родители невесты или жениха в дела супругов не вмешиваются. Главным в семье всегда остается старший мужчина. Однако некоторое время молодожены обязаны жить у родителей мужа — ослушаться этого правила всегда было постыдно.

Раньше семьи казанских татар были многодетны, но сейчас число детей, как правило, не превышает 2–3. Детей старались никогда не баловать, они должны были чтить авторитет отца, почитать своих бабушку и дедушку.

В домах казанских татар до сих пор можно найти *шамаиль* — вставленный в рамку листок с текстом Корана, адресующий добрые пожелания семье.

Казанские татары гостеприимны и соблюдают обычай гостеприимства, который велит угощать не только *чак-чаком* и чаем, но и хлебом с солью.

Казанские татары с давних времен любили сочинять песни, играть на музыкальных инструментах. Музыка как жанр может быть светской, духовной, плясовой, игровой. Влияние ислама привело к появлению уникального жанра напевов Корана. Особенно их любят женщины. Татары исполняют мелодии на гуслях, *кобызе* (маленький губной инструмент с одной струной), свистковом *курае.* Казанским татарам знакомы и русские инструменты. Редко татары исполняют мелодии целыми оркестрами. Обычно действует правило «один инструмент — один голос», хотя бывают исключения. Песни у татар могут быть короткие (восьмисложный стих) и длинные (десятисложный стих).