

Родился 7 сентября 1941 года в семье лесничего. Окончил школу в 1957 году, после чего работал слесарем, грузчиком, корреспондентом районной газеты, был членом бюро райкома комсомола, выдвигался на должность секретаря райкома комсомола. Три года служил в ракетных войсках в Москве.

В 1961 году вступил в КПСС. Затем поступил на филологический факультет Московского областного педагогического института, который окончил в 1967 году.

Работал учителем русского языка, редактором и сценаристом на Центральном телевидении, редактором в издательстве «Современник». Три года преподавал в Литературном институте, затем в Российской академии живописи, ваяния и зодчества, Московской духовной академии, в других учебных заведениях.

Литературную деятельность Владимир Крупин начинал со стихотворений, но известен стал благодаря первому сборнику рассказов «Зерна», который вышел в издательстве «Современник» в 1974 году, когда Крупину было 33 года. Тираж книги составил 50 тыс. экземпляров. В этих рассказах простым языком рассказывается о непростой судьбе жителей деревни. В предисловии к «Зёрнам» Владимир Тендряков писал: «Бесхитростные истории, рассказанные от лица автора или от лица старой женщины-матери, рассказы, миниатюры, — не просто повествование, но и оценка, и анализ жизни, часто своеобразный моральный кодекс, преподнесённый мимоходом и неназойливо...». После выхода этой книги Владимир Крупин был принят в Союз писателей СССР.

Широкое внимание В. Крупин привлёк к себе повестью «Живая вода», по которой впоследствии был снят фильм. Впервые «Живая вода» была опубликована в восьмом номере журнала «Новый мир» за 1980 год, а затем переведена на многие языки. Здесь в ироничной манере писатель переосмысливает легенду о живой воде.

Владимир Крупин обращается и к другим темам. Повесть «На днях или раньше» (1977) посвящена проблемам семьи, «От рубля и выше» (1981) — проблемам художественного творчества, «Прости, прощай» (1986) — воспоминание о студенческих годах.

В последующие годы в творчестве писателя доминирует тема православия и надежда на то, что оно спасет страну. Эта идея присутствует в повестях «Великорецкая купель» (1990), «Крестный ход» (1994), «Последние времена» (1994), «Слава Богу за всё. Путевые раздумья» (1995).

Владимир Крупин — автор более 30 книг. К одной из них — «Рассказы последнего времени» — написал послесловие известный русский писатель Валентин Распутин: «По работам Владимира Крупина когда-нибудь будут судить о температуре жизни в окаянную эпоху конца столетия и о том, как эта температура из физического страдания постепенно переходила в духовное твердение. Творческий опыт В. Крупина в этом смысле уникален: он был решительнее большинства из нас, нет, даже самым решительным».

В настоящее время Владимир Крупин — секретарь правления Союза писателей России. Живет в Москве.