



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

КУЛЬТУРА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Устное народное творчество Вятского края



Детский фольклор - одно из самых живых и богатых явлений современной русской культуры.

В нем одновременно существуют и очень старинные произведения, и только что рожденные. И те, и другие непрерывно обновляются, переделываются. Как и фольклор взрослых, детский фольклор отражает историю, идет с ней в ногу. Знакомство с фольклором начинается с самых первых дней жизни человека.



Жанры детского фольклора:

колыбельные песни,
частушки,
считалки,
загадки,
скороговорки,
заклички,
потешки,
прибаутки,
дразнилки,
страшилки,
перевёртыши,
небылицы,
нескладухи,
пестушки,
приговорки.

*Эне-бене, рики-таки,
Буль-буль-буль,
Караки-шмаки...*

*Раз, два, три, четыре, пять.
Выходи-ка ты играть!*

*Чики-брики,
Пальчик выкинь!*



Колыбельные песни.

Ой, баю-баю-баю...
Отец ушёл за рыбою,
Мать пошла коров доить,
Дедушка- дрова рубить,
Бабушка уху варить,
Нянюшка - пелёнки мыть,
Колюшка – по ягодки,
По ягодки, по сладеньки,
По сладеньки, по красненьки.



Пестушки.

Пестушки, от слова "пестовать" – воспитывать, нянчить, заботливо растить, воспитывать, носить на руках. Пестушки - это короткие стихотворные приговоры, которые сопровождают движения. В пестушках слышатся любовь, доброта. Они складные, красивые. И еще учат малыша, он слушает и смотрит, где у него ножка, где - роток.



Пестушки.

А тари-тари-тари!
Куплю Маше янтари;
Останутся деньги -
Куплю Маше серьги;
Останутся пятаки -
Куплю Маше башмаки;
Останутся грошики -
Куплю Маше ложки;
Останутся полушки -
Куплю Маше подушки.



Потешки.

Самые первые игры - потешки:

- "Идет коза рогатая... ",
- "Сорока-ворона кашку варила... ",
- "Ладушки".

Потешка развлекает и развивает малыша, учит маленького ребёнка понимать человеческую речь и выполнять различные движения, которым руководит слово. Слово в потешке неразрывно связано с жестом.



Потешки.

Ножки.

Ножки, ножки,
Бегите по дорожке,
Нарвите немножко
Зеленого горошка.

Нарвите
Немножко,
Сложите
В лукошко,
Домой принесите,
Маму угостите.



Заклички.

Заклички - это песенные обращения к силам природы.

Дождик, дождик, пуще.
На мамину капусту,
На папин лён
Поливай ведром.



Приговорка.

Приговорка - прибаутка, присловье.

Прибаутка — особый вид народного творчества, близкий к пословице и поговорке: ходячая шутка, иногда состоящая из короткого забавного рассказа... (от баять) (разг.).

Игры.

Ребенок растет и уже сам заводит сложные и подвижные игры, пляски, хороводы. Всё это сопровождается игровыми песенками, приговорками, выкриками. Если во время игры, например, в прятки или пятнашки, надо выбрать того, кто будет водить, используют считалки. Каждая игра имеет свои приговорки и песенки.



Дразнилки.

Есть специальные дразнилки. "Бабка-ёжка, костяная ножка!..."
Дразнилки сложены почти на все русские имена.
Но чаще дразнилки высмеивают жадных ребят, хвастунов, воображал, достается плаксам, трусам, ябедам. Не только взрослые учат уму-разуму. Но дети и сами все время воспитывают друг друга, исправляют недостатки.



Дразнилки.

Андрей – воробей,
Летай, не робей!
Летай, не робей,
Не пугай голубей!
Не клюй песок, Не тупи носок:
Пригодится носок
Клевать колосок!



Загадки.

У всех первобытных народов существовал обряд посвящения мальчиков в полноправные члены рода - охотники. Чтобы выдержать испытание на зрелость, мальчику нужно было доказать свою физическую силу, ловкость, мужество. А ум, знания, сообразительность он должен был проявить в отгадывании загадок. В наши дни широкое распространение получили шуточные загадки, основанные помимо смекалки и на путанице похожих по звучанию слов.



Загадки.

Два братца спереди бегут,
Два братца сзади догоняют.
(Колёса телеги)



Телятки гладки,
Привязаны к грядке.
(Огурцы)

Росло – повыросло,
Из кустов повылезло,
По рукам покатилося,
На зубах очутилося.
(Орех)



Страшилки.

Задача страшилки - поугаать слушателей. Психологи считают, что для нормального развития ребенка ему нужны иногда такие душевные встряски. При этом важно, чтобы он чувствовал, что с ним ничего не случится. Прозаические страшилки возникли давно, а начиная с 80-х гг. XX в. вдруг необыкновенно быстро распространился новый вид, близкий к страшилкам.



Страшилки.

В чёрном-чёрном поле стоит чёрный- чёрный лес.
В чёрном-чёрном лесу стоит чёрный- чёрный двор.
В чёрном-чёрном дворе стоит чёрный- чёрный дом.
В чёрном-чёрном доме есть чёрная- чёрная комната.
На чёрном-чёрном столе стоит чёрный- чёрный гроб.
Наступает чёрная- чёрная ночь. Открывается
чёрный-чёрный гроб. Поднимается чёрный- чёрный покойник .
И говорит: «Отдай мои тапочки!»

