



МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

# Народные промыслы Кировской области в прошлом и настоящем

Дымковская игрушка в новом прочтении



## Вопросы (1 часть):

- 1) По своим очертаниям на карте Кировская область напоминает по контуру:
  - а) собачку;    б) петушка;    в) лошадку.
- 2) Какое название было у города перед тем, как его переименовали в Киров?
  - а) Хлынов;    б) Вятка;    в) Советск.
- 3) На какой реке стоит наш город?
  - а) Волга;    б) Быстрица;    в) Вятка.
- 4) А еще раньше этот город назывался ...
  - а) Киров;    б) Хлынов;    в) Чепецк.
- 5) Какой юбилей празднует наш город в этом году?
  - а) 650;    б) 700;    в) 645.



## Вопросы (2 часть):

- 1) Как называется село, где изготавливают дымковские игрушки?
- 2) От какого слова произошло название села?
- 3) Из чего лепят дымковские игрушки?
- 4) Где обжигают игрушки?
- 5) На какой фон наносят мастера яркие узоры?
- 6) Какие узоры (орнамент) используют для росписи дымковских игрушек?
- 7) Какие цвета используют мастера для росписи дымковских игрушек?
- 8) А знают ли за границей промысел дымковской игрушки?
- 9) Где находится слобода Дымково?
- 10) В каком веке были первые упоминания о дымковской игрушке?
- 11) Какие сюжеты преобладают в дымковской игрушке?
- 12) Какой праздник широко отмечали в Вятской губернии?
- 13) А кто лепил дымковскую игрушку?
- 14) Назовите известные фамилии мастериц дымковской игрушки?
- 15) А кто из них была потомственной мастерицей?



По берегам реки Вятка расположен старинный город, который носит такое же имя Вятка. С высокого берега реки Вятка, видно заречную слободу Дымково

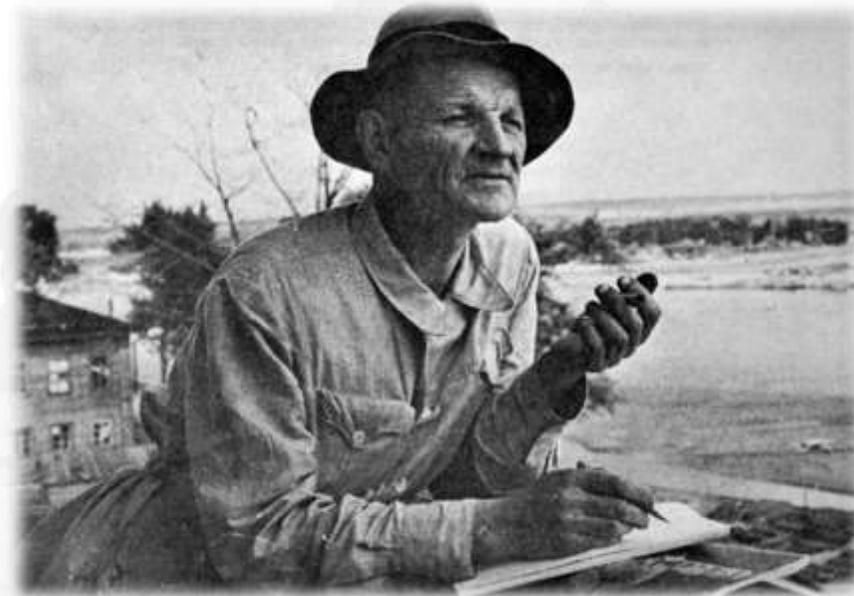


Слобода была ремесленной, поэтому самые первые изделия из глины была посуда, а из остатка глины делали свистульки и разных животных.

# Алексей Иванович Деньшин

Вятский художник-пейзажист подвижник и знаток дымковского ремесла.

Сыграл решающую роль в судьбе всего промысла, а так же судьбах отдельных игрушечниц.



*A. Denysin*

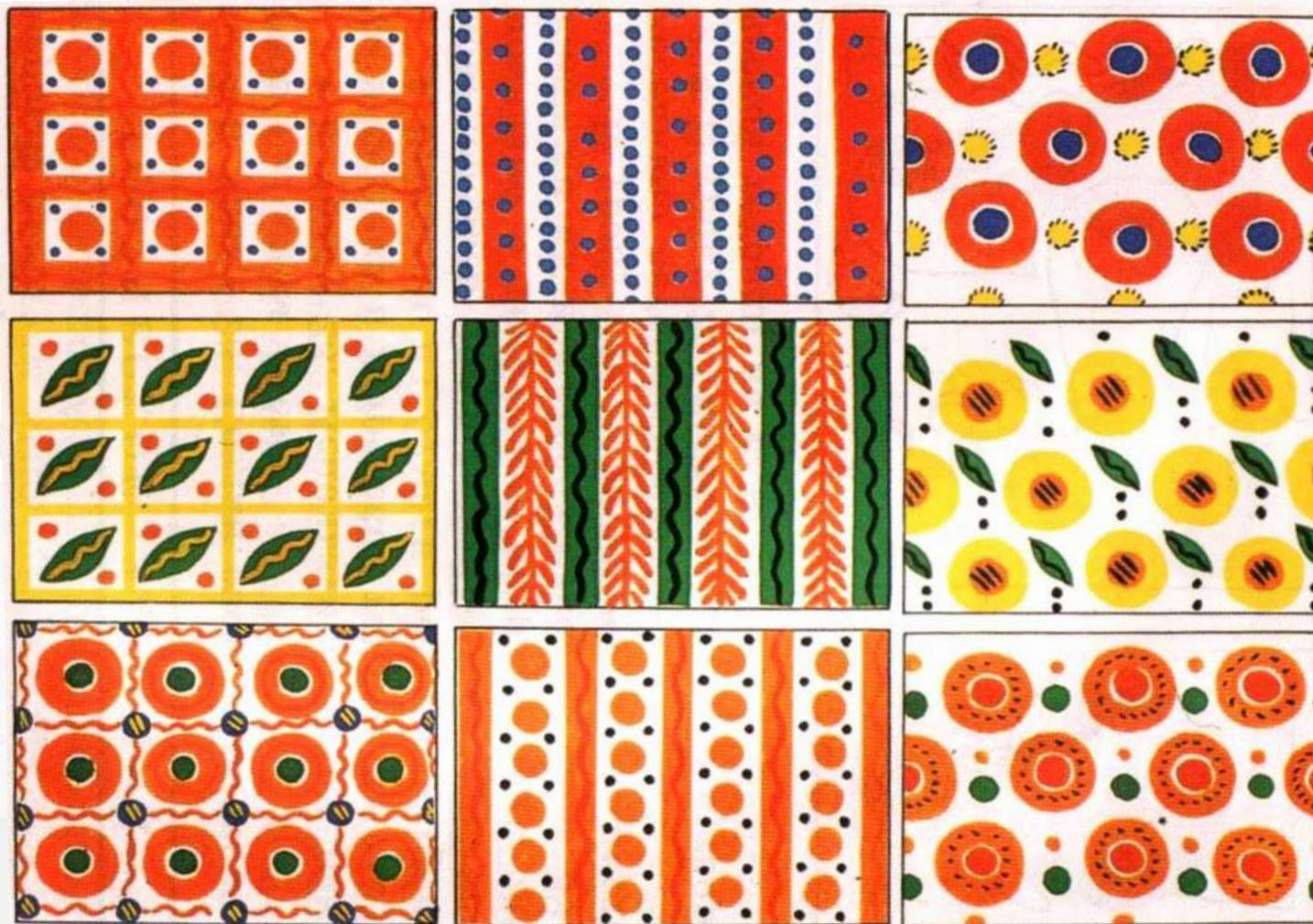
# Анна Афанасьевна Мезрина

Это самая первая дымковская мастерица, чьё творчество стало широко известно, чей труд получил общественное признание.



Мезрина А. А. 1853-1938  
«Мать и папа», 1910-20-е гг.  
«Мезрина (1853-1938)  
и её супруг», 1910-20-е гг.

# Орнамент дымковской игрушки



## Практическая работа

### *Выполнение плоскостного изделия из ткани в технике аппликация на ткани.*

- Материалы: обруч – обтянутый тканью  $d = 100$  см (ткань белая бязь); кусочки ткани нужной цветовой гаммы, заранее проглаженные; сутаж, ножницы, трафареты и инструкционные карты, карандаши простые; булавки, клей ПВА, тряпочки.



# Инструкционная карта

№ п/п	Ход работы
1.	Взять белую ткань бязь, размером 25*25 см. По трафарету дымковскую игрушку обвести карандашом.
2.	В конверте с трафаретом найти нужные элементы своей игрушки. На столе найти кусочки ткани нужной цветовой гаммы. Обвести элементы игрушки на ткань. Вырезать.
3.	Наклеиваем все элементы на фигурку, обведенную на ткани, используя клей ПВА, в следующем порядке: Козлик: ушки-носик-хвост-копытца-грива-орнамент(кружочки)
4.	Клей подсыхает, впитывается, промокаем тряпочкой. Через 10-15 минут, берём ножницы, вырезаем игрушку по контуру.
5.	На заготовленное панно (обруч, обтянутый тканью) накладываем вырезанное изображение по середине и наклеиваем на клей ПВА, промокая тряпочкой.
6.	Заканчиваем работу, приклеиваем по контуру игрушки сутаж (сутаж может быть использован темных оттенков).



# Итог работы

