

**«Архитектура – та же летопись мира: она говорит тогда,
когда уже умолкают и песни и предания...»**

Н.В. Гоголь





МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Архитектурные стили Вятки, Кирова



Архитектурные стили Вятки, Кирова

№ п/п	Архитектурный стиль	Особенности архитектурного стиля	Известные сооружения города
1.	древнерусский		
2.	барокко		
3.	классицизм		
	неоклассицизм		
4.	модерн		
5.	эkleктика		
6.	модернизм	конструктивизм	
		функционализм	
		сталинский ампиp	
	советский модернизм		
7.	постмодернизм		

Архитектурные стили Вятки, Кирова

№ п/п	Архитектурный стиль	Особенности архитектурного стиля	Известные сооружения города
1.	древнерусский	<p>10 век до правления Петра I Основной материал – дерево (реже - камень)</p> <p>деревянная архитектура (избы-срубы, терема, с 16 в. шатровые храмы)</p> <p>С 17 в. каменная архитектура – храмы, дома</p>	<p>Крепостные башни Хлыновского Кремля, избы-срубы</p> <p>Михайло-Архангельская церковь в Слободском</p> <p>Успенский собор Трифопова монастыря</p>





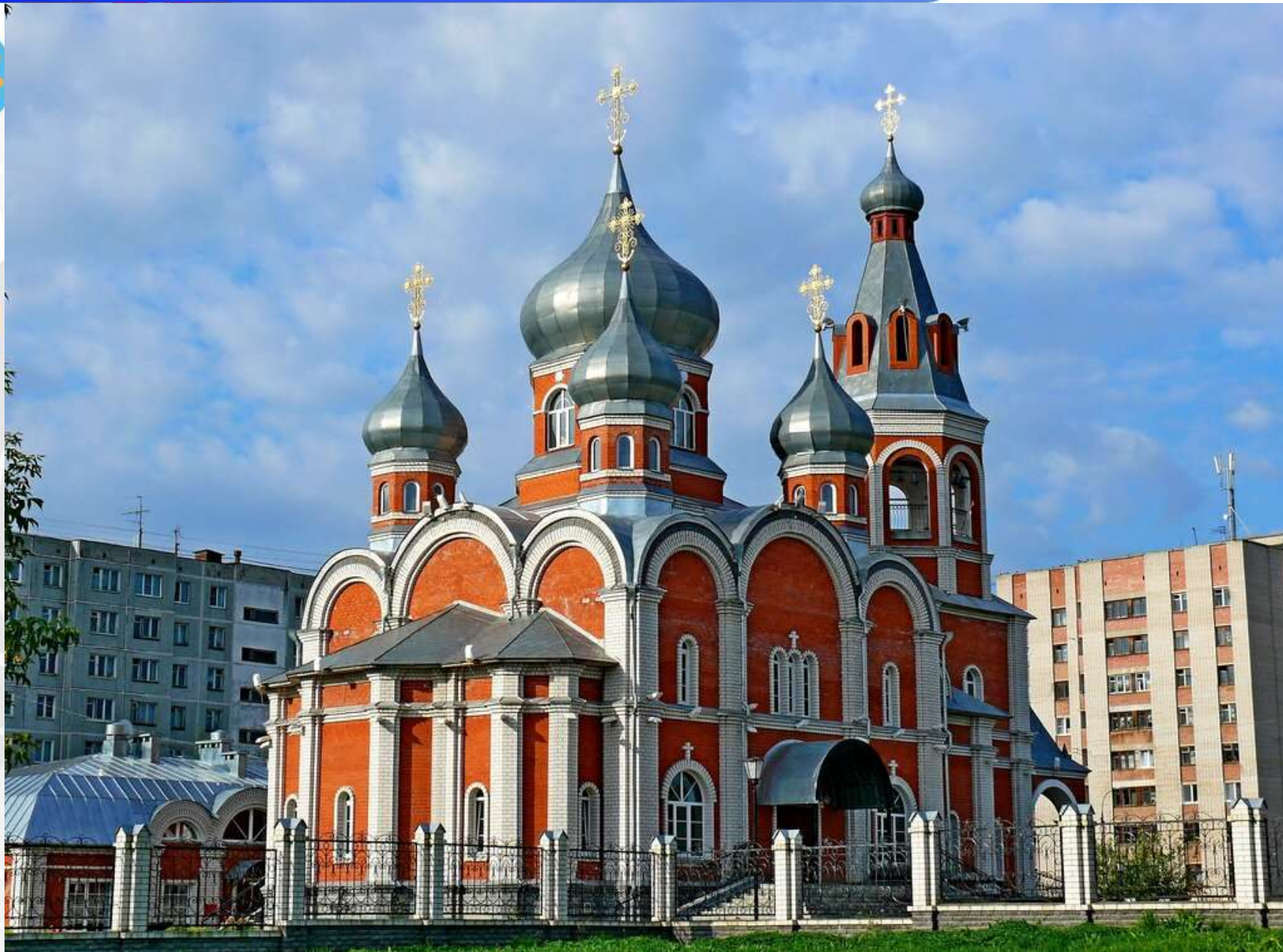
- Михайло-Архангельская церковь в Слободском



Успенский собор Трифонова монастыря



Церковь Пантелеймона целителя



Архитектурные стили Вятки, Кирова

№ п/п	Архитектурный стиль	Особенности архитектурного стиля	Известные сооружения города
2.	барокко	конец 17 – первая половина 18 в. грандиозные размеры, роскошь, пышность, богатый декор, стиль удивляет и восхищает, нарядность	Свято-Троицкий Ново-Николаевский собор Троицкая церковь в Макарье Спасо-Преображенская церковь

Свято-Троицкий Ново-Николаевский собор



Спасо-Преображенская церковь



Троицкая церковь в Макарье



Архитектурные стили Вятки, Кирова

№ п/п	Архитектурный стиль	Особенности архитектурного стиля	Известные сооружения города
3.	классицизм	вторая половина 18 - начало 19 вв. строгая торжественность, геометричность, благородство, величие, четкость, гармоничность	Дом Витберга Береговая и Парковая Ротонды Входной портал и решетка Александровского сада
	неоклассицизм	конец 19 - начало 20 вв. опора на классицизм сдержанный декор; колонны, пилястры; формы предметов упрощаются, линии выпрямляются	Областной драматический театр имени С.М. Кирова (можно отнести к Сталинскому ампиру) Филармония Дом советов(Правительство Кировской области)



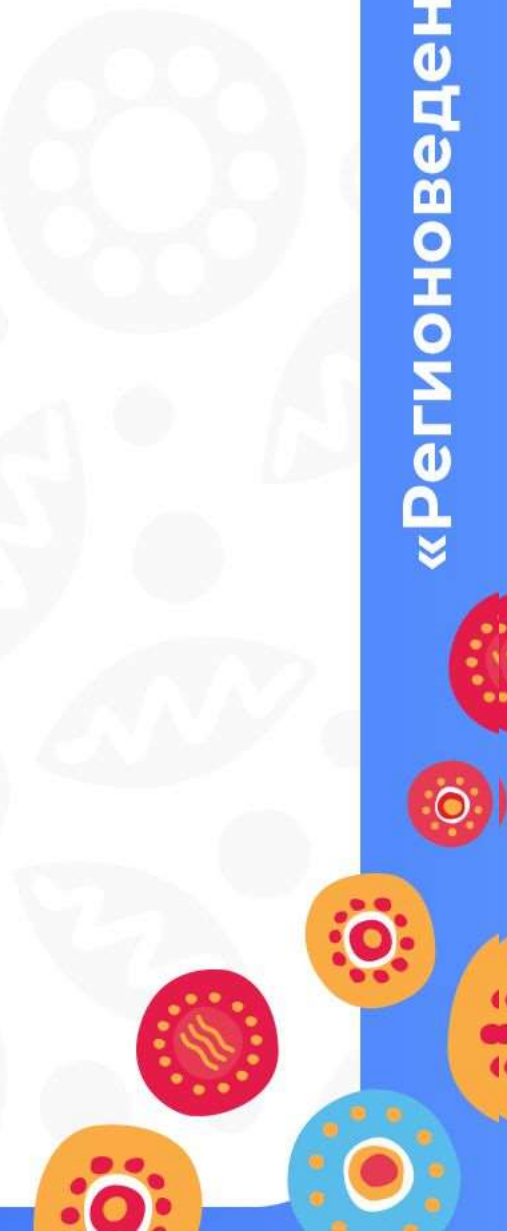
«Регионоведение»

© «Логопед Кирпов, Р.»



АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САДЪ

«Регионоведение»





«Регионоведение»



Вятская филармония имени П.И. Чайковского



Дом Советов (Правительство Кировской области)



Архитектурные стили Вятки, Кирова

№ п/п	Архитектурный стиль	Особенности архитектурного стиля	Известные сооружения города
4.	эkleктика	конец 19 – 20 вв. соединение разных стилей, богатый декор монументальность	Алекса́ндро-Невский собор Особняк Т.Ф. Булычева

Александрo-Невский собор

Вятка. Александрo-Невскій соборъ.



Особняк Т.Ф. Булычева



Дом купца Я.А. Прозорова



Архитектурные стили Вятки, Кирова

№ п/п	Архитектурный стиль	Особенности архитектурного стиля	Известные сооружения города
5.	модерн	конец 19 начало 20 вв. орнаментальность, декоративность, асимметричность, обтекаемость форм, элемент волны, растительный орнамент, материал - металл, стекло	Колледж музыкальных искусств им. В.И. Казенина Дом врача Левицкого на улице К. Маркса

Колледж музыкальных искусств им. В.И. Казенина



Дом А.Ю. Левицкого



Здание кофейни на ул. Ленина, 89



Архитектурные стили Вятки, Кирова

№ п/п	Архитектурный стиль	Особенности архитектурного стиля	Известные сооружения города
6.	модернизм	<p>конструктивизм 1910 – 1920 гг.</p> <p>функционализм, рационализм 1920-1930 гг. каркасная (без декора), геометрическая, железобетонная архитектура</p> <p>сталинский ампи́р 1930 - 1950 гг. сочетание элементов модерна, конструктивизма, классицизма, использование советской символики</p> <p>советский модернизм вторая половина 20 в. использование бетона, облицовочных материалов (мрамор, песчаник, ракушечник), декоративность (мозаичные панно, элементы украшения), массовое остекление поверхностей зданий</p>	<p>Дом Связи Кинотеатр «Октябрь» Центральная гостиница</p> <p>Здание Лесопромышленного колледжа Учебный корпус ВятГУ</p> <p>Диорама, Гостиница Вятка, Цирк Здание Городской администрации Центральный универмаг Дворец пионеров «Мемориал» Дворец культуры «Родина» Вятский художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых,</p>

Дом Связи



«Регионоведение»



Здание Лесопромышленного колледжа



«Регионоведение»



Гостиница Вятка



Здание городской администрации



Диорама



Дворец пионеров - Мемориал



«Регионоведение»

Цирк



Художественный музей им. В.М. и А.М. Васнецовых



Кировская государственная медицинская академия



«Регионоведение»





Жилой комплекс «Алые паруса»



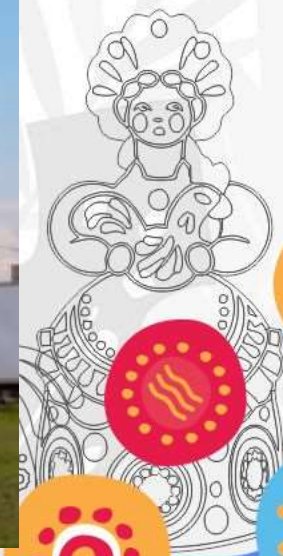
Жилой комплекс «Дымка»



Жилой комплекс «Солнечный берег»



«Регионоведение»



Жилой комплекс «Метроград»



«Регионоведение»





1. Какому архитектурному стилю характерны причудливость, усложненность композиции, пышность, нарядность, изобилие украшений:

- а) классицизм; б) барокко; в) готика; г) модерн.

2. Назовите особенности классического стиля:

- а) массивность стен с узкими проемами окон; б) строгость и гармоничность;
в) пышность и нарядность; г) лаконичный декор.

3. Архитектор, спроектировавший Александро-Невский собор:

- а) И.А. Чарушин; б) А.Е. Тимофеев; в) А.Л. Витберг; г) Н.А. Андреевский.

4. Назовите особенности стиля конструктивизм:

- а) бетонные, стальные конструкции, большие поверхности из стекла;
б) виртуозное использование цвета и пластической культуры материала;
в) пышность и нарядность;
г) функциональность, лаконичность.

5. Церковь Рождества Иоана Предтечи построена в стиле:

- а) древнерусском; б) барокко; в) русско-византийском; г) классицизм.





Творческое задание (по выбору):

- I. Нарисовать или сфотографировать любимое здание города, определить архитектурный стиль.
- II. Сфотографировать известное здание города и рассказать о нем (например, особняк Я.А. Прозорова, на пересечении улиц Ленина и Красноармейской).
- III. Придумать архитектурный стиль в соответствии с веяниями сегодняшнего времени.