



МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

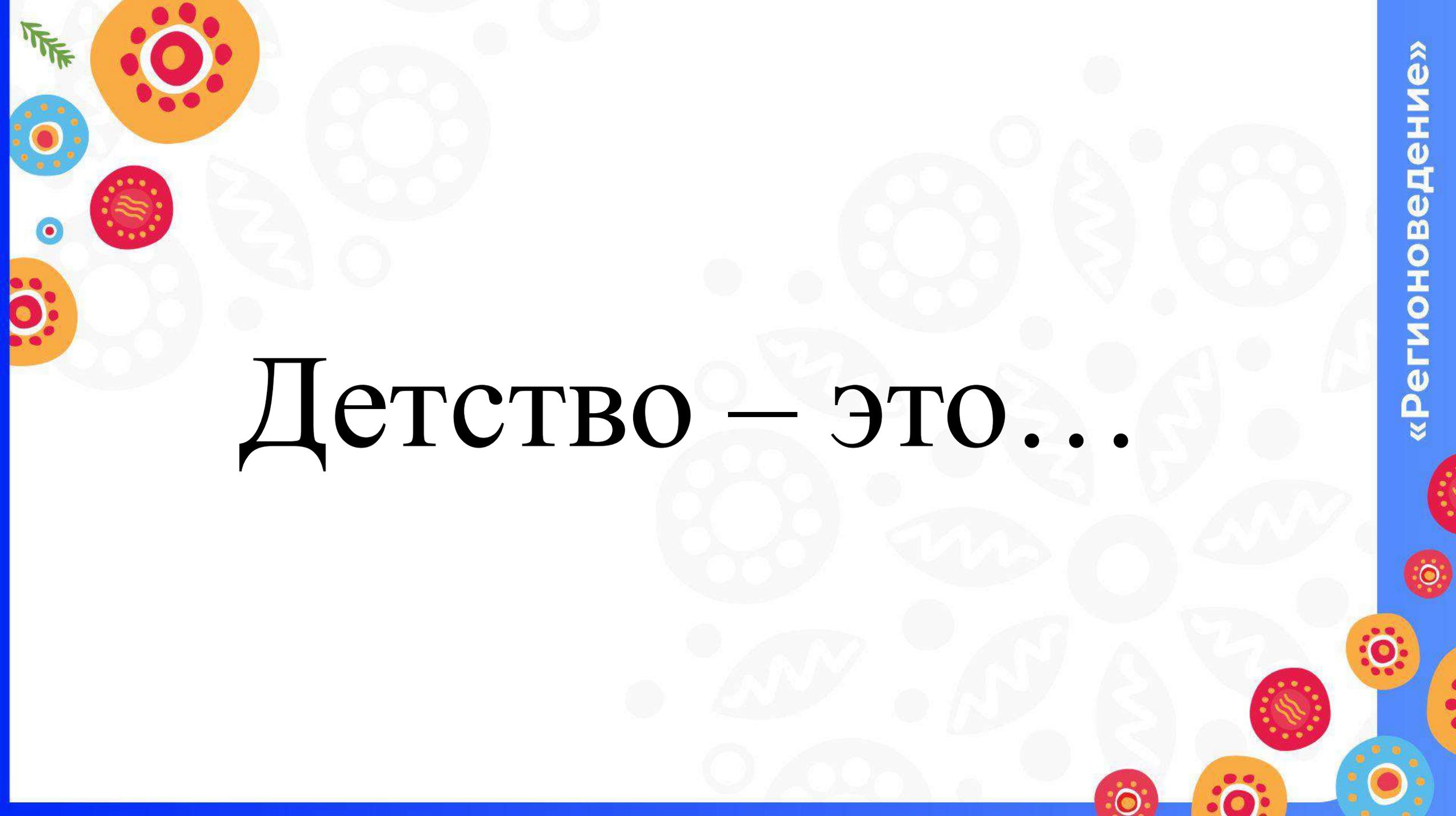


ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

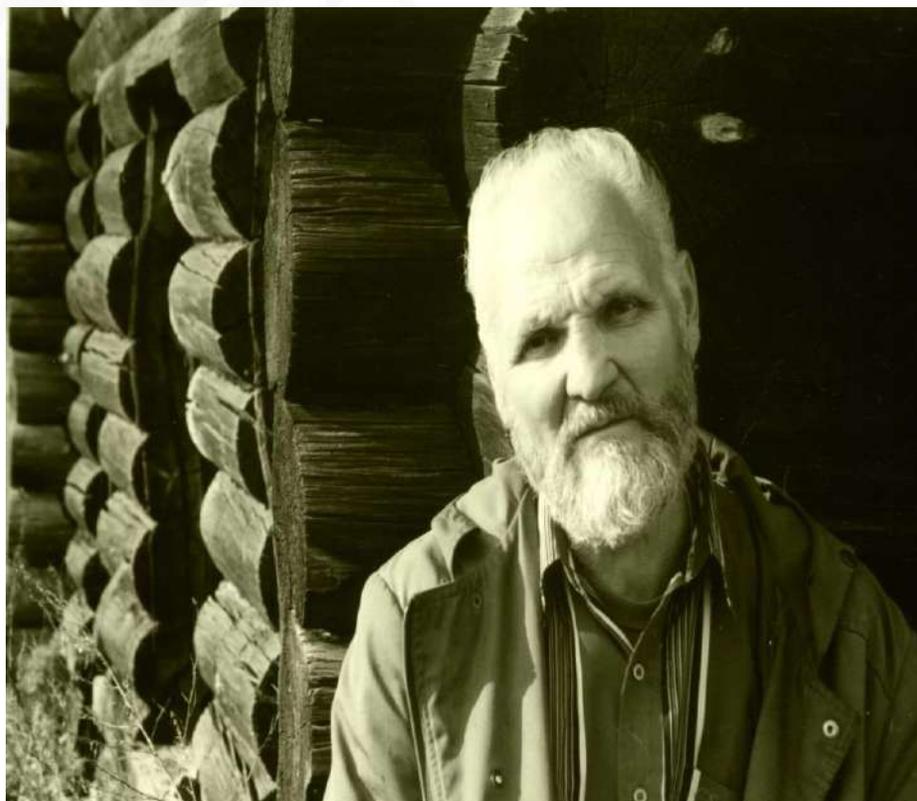
# «Все мы родом из детства...»

Рассказ А. Крупина «Бумажные цепи»



The background features a repeating pattern of stylized, colorful circles and shapes. The colors include orange, red, blue, and white. Some circles contain smaller patterns like dots or wavy lines. The overall style is modern and graphic.

Детство — это...



## Владимир Николаевич Крупин

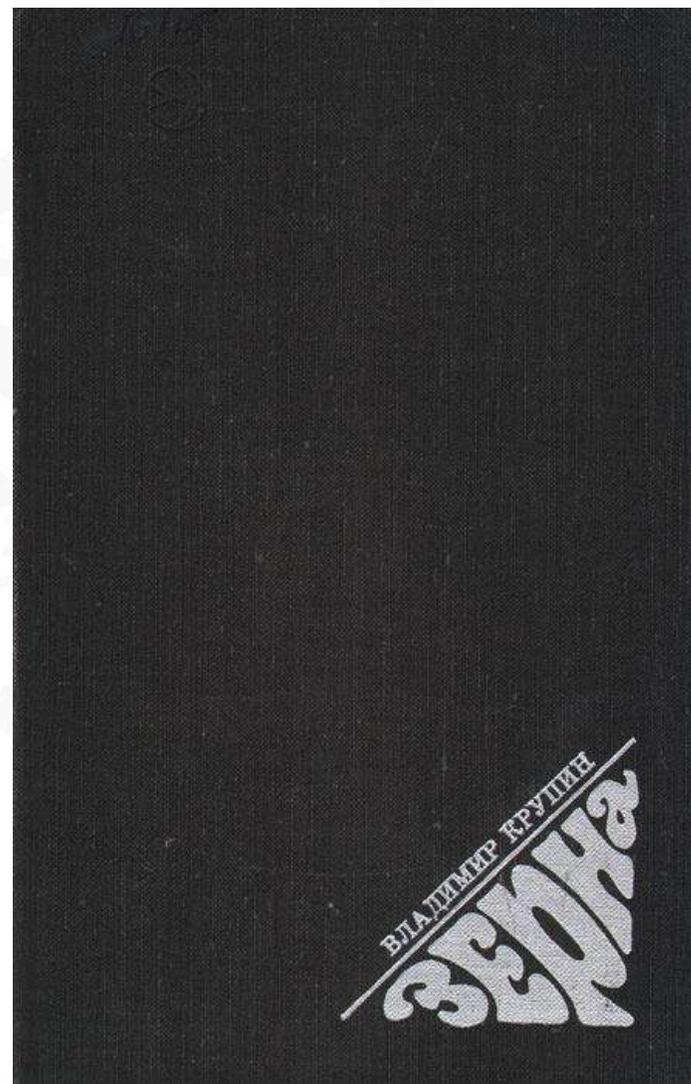
Родился 7 сентября 1941 года в городе Кильмезь Кировской области в семье лесничего. После школы работал слесарем, грузчиком, корреспондентом районной газеты.

В 1967 году окончил филологический факультет Московского областного педагогического института.

Работал учителем русского языка, редактором и сценаристом, преподавателем в Литературном институте, Российской академии живописи, ваяния и зодчества, Московской духовной академии.

Первая книга «Зерна» вышла в 1974 году в издательстве «Современник».

*«Бесхитростные истории, рассказанные от лица автора или от лица старой женщины-матери, рассказы, миниатюры, — не просто повествование, но и оценка, и анализ жизни, часто своеобразный моральный кодекс, преподнесённый мимоходом и неназойливо...», - писал В. Тендряков.*



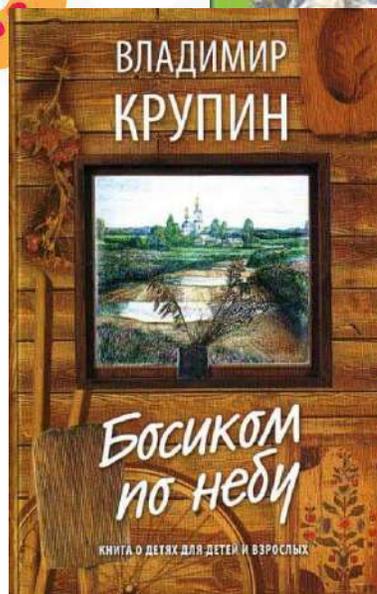
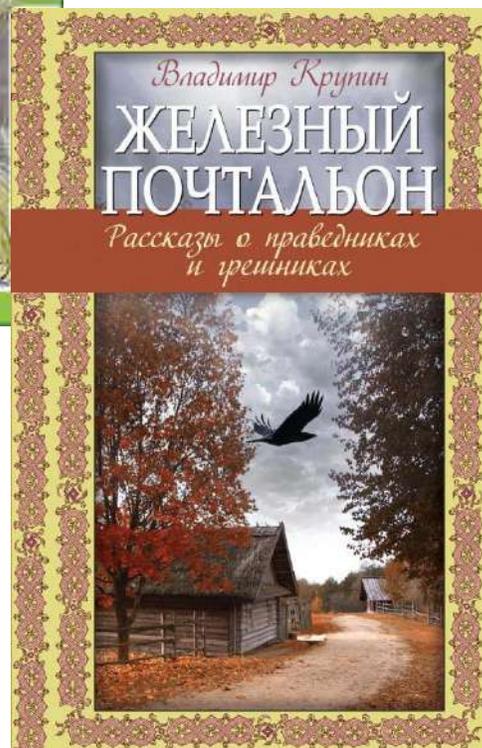


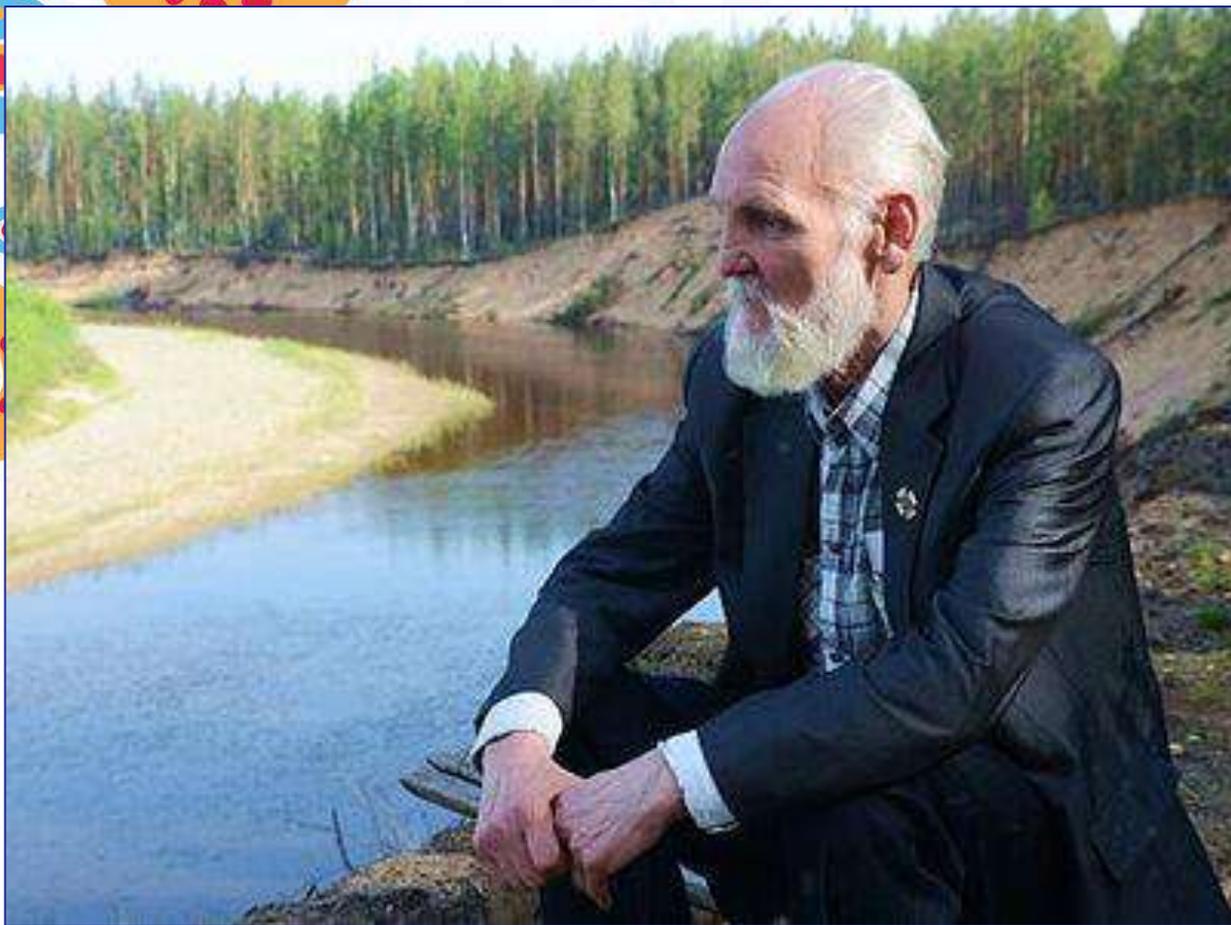
Повесть «Живая вода» была опубликована в 1989 году в журнале «Новый мир». По этой повести впоследствии был снят одноименный фильм.

Владимир Крупин обращается и к другим темам.

Повесть «На днях или раньше» (1977) посвящена проблемам семьи, «От рубля и выше» (1981) – проблемам художественного творчества, «Прости, прощай» (1986) – воспоминание о студенческих годах.

В последующие годы в творчестве писателя доминирует тема православия и надежда на то, что оно спасет страну. Эта идея присутствует в повестях «Великорецкая купель» (1990), «Крестный ход» (1994), «Последние времена» (1994), «Слава Богу за всё. Путевые раздумья» (1995).

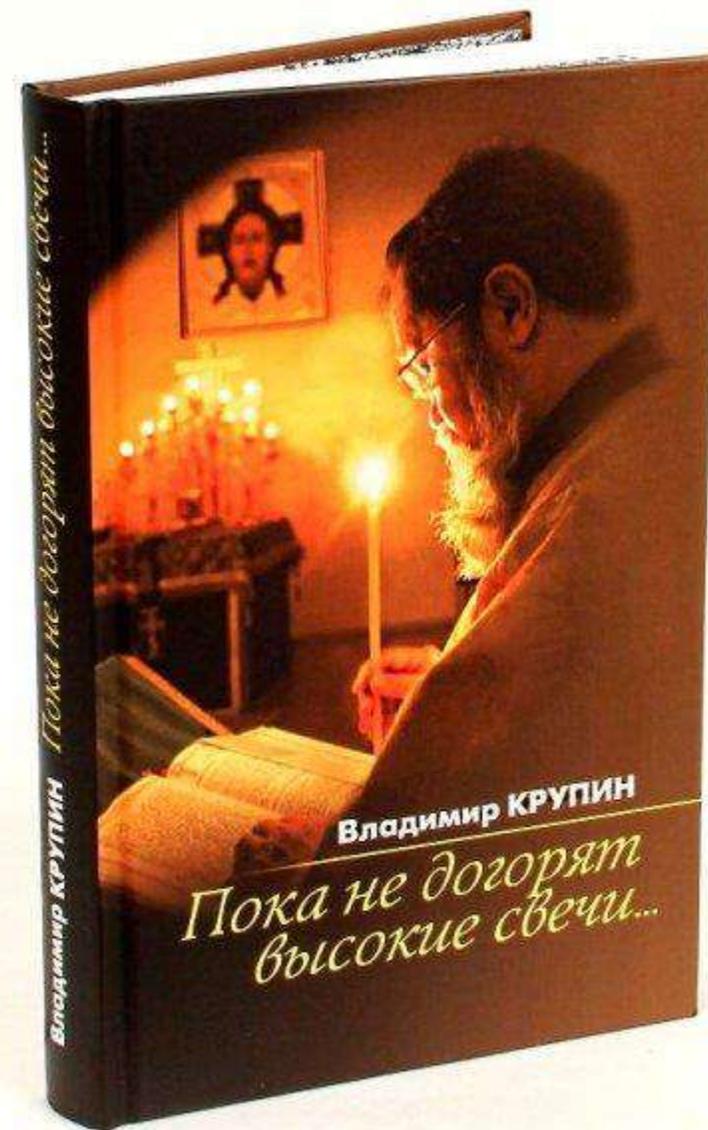




*«По работам Владимира Крупина когда-нибудь будут судить о температуре жизни в окаянную эпоху конца столетия и о том, как эта температура из физического страдания постепенно переходила в духовное твердение. Творческий опыт В. Крупина в этом смысле уникален: он был решительнее большинства из нас, нет, даже самым решительным», - писал Валентин Распутин в предисловии к сборнику «Рассказы последнего времени».*

В 2013 году был издан сборник современной прозы «Пока не догорят высокие свечи...» в 4 частях.

Этот сборник объединяет избранные произведения В. Крупина, созданные в разные периоды его творческой деятельности и охватывающие многие стороны православной жизни нашего народа, а также показывающие путь становления личности самого писателя как мастера художественной прозы и как истинного гражданина и патриота России.



# Рассказ «Бумажные цепи»

1. Расскажите о главном герое произведения.
2. О чём мы задумываемся, читая рассказ?
3. Найдите слова, в которых заключена главная идея произведения. Как Вы понимаете эти слова?