

СОДЕРЖАНИЕ

НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ	6
РЕГИОНАЛЬНЫЕ НОВОСТИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ	8
ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА. 85 ЛЕТ ПРО КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ	
Год педагога и наставника: реализация в Кировской области.....	16
Барабанова Надежда Викторовна Эффективные формы методического сопровождения педагогов в сфере духовно-нравственного воспитания в условиях социального партнёрства	20
Гетко Ирина Сергеевна Позитивное отношение к работе – один из критериев наставничества.....	24
Зиброва Анна Юрьевна Наставничество как эффективный инструмент в работе педагога с родителями в дошкольной образовательной организации	27
Князева Любовь Анатольевна Роль наставничества в моей жизни.....	29
Коротаяева Нина Владимировна Учить. Развивать. Вдохновлять. Роль наставника в становлении личности.....	32
Костылева Ольга Юрьевна, Барабанова Наталья Александровна Практика наставничества «работодатель – мастер производственного обучения – студент» в КОГПОБУ «Вятский аграрно-промышленный техникум».....	34
Миненкова Маргарита Вениаминовна Роль наставничества в современной школе	41
Мышкина Ирина Борисовна, Григорьевых Ольга Викторовна Коучинг как одна из форм наставничества в ДОО.....	43
Нагорнова Светлана Васильевна, Бессолицына Оксана Александровна Наставничество в детском саду. Мнение наставника	45

Пивоваров Александр Анатольевич Наставничество как одна из форм адаптации молодых педагогов в образовательном пространстве школы	48
Симонов Алексей Геннадьевич, Шибанова Ксения Сергеевна Методическая служба Кировского образовательного округа: опыт трёх лет работы	54
Соколова Людмила Аркадьевна Наставничество как одна из форм непрерывного профессионального образования.....	61
Стебакова Татьяна Владимировна Мне дорог мой путь	63
Токарева Любовь Борисовна Наставничество. Второй год практики	66
Чибаков Анатолий Сергеевич История открытия и становления яранской ремесленной школы (к 150-летию Яранского технологического техникума).....	69
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	
Глазырина Татьяна Георгиевна, Шихова Алевтина Леонидовна Подготовка студентов педагогического колледжа к вожатской деятельности.....	74
Грохольская Светлана Вячеславовна, Хисамутдинова Ильмира Нуртдиновна, Царькова Елена Ивановна Мини-музей в детском саду как средство сопровождения детей с ОВЗ	77
Крысова Виктория Анатольевна, Новосёлова Татьяна Геннадьевна Метапредметный подход в проектировании урочной и внеурочной деятельности школьников в рамках художественно-технологической подготовки	80
Кузнецова Светлана Алексеевна Развитие речи детей младшего дошкольного возраста через знакомство с фольклором	84
Полушкина Гульчачак Форзановна, Багаева Марина Александровна Медиаресурсы как средство повышения учебной и творческой мотивации на уроках биологии в средней школе	87

Полушкина Гульчачак Форзановна, Михеева Елена Ивановна Формирование функциональной грамотности средствами медиаобразования.....90	Быкова Елена Леонидовна Цифровые инструменты визуализации информации для создания презентаций.....116
Салтанова Анастасия Юрьевна, Семёнова Ирина Валерьевна, Слудникова Оксана Владимировна Роль искусства в процессе формирования духовно-нравственных ценностей школьников.....95	Вылегжанина Инна Витальевна Проект по укреплению семейных ценностей «БА!»..... 119
Сухих Елена Аркадьевна, Пысина Ольга Владимировна, Самоделкина Елена Леонидовна Единый орфографический режим в школе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 100	Домнина Людмила Викторовна, Смирнова Анастасия Андреевна Ситуационные задачи как средство формирования естественно-научной грамотности обучающихся..... 122
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ	Кудинова Светлана Васильевна, Демшина Наталья Владимировна Региональная инновационная площадка как стимул развития дистанционных образовательных технологий в региональной системе дополнительного образования 126
Усманова Елена Алексеевна Мониторинг образовательной деятельности в 5–9 классах АНОО «Петербургский лицей» 105	Окунева Светлана Александровна Использование приёма скрайбинга на уроках литературы 132
Ходырева Нина Васильевна «Школа молодого педагога» как система методического сопровождения профессиональ- ного роста молодых педагогов на основе наставничества 111	Полушкина Гульчачак Форзановна, Барбарина Татьяна Владимировна Медиаобразование в условиях реализации обновлённого ФГОС как ресурс развития педагогической компетентности..... 137
ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ	Созонова Анна Олеговна Творцовый переворот. Искусство vs (&) искусственный интеллект 142
Банникова Светлана Владимировна Из опыта работы по подготовке обучающихся к олимпиадам художественно-эстетического цикла.....114	

CONTENTS

REGULATORY LEGAL DOCUMENTS IN THE FIELD OF EDUCATION.....6

REGIONAL NEWS IN THE FIELD OF EDUCATION.....8

THE YEAR OF THE TEACHER AND MENTOR. 85 YEARS OF INSTITUTE OF EDUCATIONAL DEVELOPMENT OF THE KIROV REGION

The year of the teacher and mentor: implementation in the Kirov region.....16

Barabanova Nadezhda V.
Effective forms of methodological support of teachers in the field of spiritual and moral education in the conditions of social partnership.....20

Getko Irina S.
Positive attitude to work as one of the criteria of mentoring.....24

Zibrova Anna Y.
Mentoring as an effective tool in the work of a teacher with parents in preschool.....27

Knyazeva Lyubov A.
The role of mentoring in my life.....29

Korotaeva Nina V.
Teach. Develop. Inspire. The role of a mentor in the formation of a personality.....32

**Kostyleva Olga Y.,
Barabanova Natalia A.**
Mentoring practice «employer – master of industrial training – student» at the «Vyatka agricultural and industrial college».....34

Minenkova Margarita V.
The role of a mentor in a modern school.....41

**Myshkina Irina B.,
Grigorievs Olga V.**
Coaching as a form of mentoring in the DOO.....43

**Nagornova Svetlana V.,
Bessolitsyna Oksana A.**
Mentoring in kindergarten.
Mentor's opinion.....45

Pivovarov Alexander A.
Mentoring as one of the forms of adaptation of young teachers in the educational space of the school 48

**Simonov Alexey G.,
Shibanova Xenia S.**
Methodical service of the kirov educational district: experience of three years of work.....54

Sokolova Lyudmila A.
Mentoring as a form of continuing professional education.....61

Stebakova Tatyana V.
My way is dear to me.....63

Tokareva Lyubov B.
Mentoring. Second year of practice.....66

Chibakov Anatoly S.
The history of the opening and formation of the yaransk craft school (to the 150th anniversary of the Yaransk technological college).....69

METHODS OF TEACHING AND UPBRINGING

**Glazyrina Tatiana G.,
Shikhova Alevtina L.**
Preparation of pedagogical college students to the leadership activity.....74

**Groholskaya Svetlana V.,
Hisamutdinova Ilmira N.,
Tsarkova Elena I.**
Mini-museum in kindergarten as a means of accompanying children with disabilities.....77

**Krysova Victoria A.,
Novoselova Tatiana G.**
Metasubject approach in the design of regular and extracurricular activities of schoolchildren within the framework of artistic and technological training.....80

Kuznetsova Svetlana A.
Speech development of preschool children through acquaintance with folklore.....84

**Polushkina Gulchachak F.,
Bagaeva Marina A.**
Media resources as a means of improving educational and creative motivation in biology lessons in secondary school.....87

Polushkina Gulchachak F., Miheeva Elena I. Formation of functional literacy by means of media education.....90	Bykova Elena L. Digital information visualization tools to create presentations.....116
Saltanova Anastasia Y., Semenova Irina V., Sludnikova Oksana V. The role of art in the process of formation of spiritual and moral values of students.....95	Vylegzhanina Inna V. Project to strengthen family values «BA!».....119
Sukhikh Elena A., Pysina Olga V., Samodelkina Elena L. Unified spelling mode at a school for students with mental return (intellectual disabilities)...100	Domnina Lyudmila V., Smirnova Anastasia A. Situational tasks as a means of forming students' natural science literacy.....122
EDUCATION MANAGEMENT	Kudinova Svetlana V., Demshina Natalia V. Regional innovation platform as an incentive for the development of distance learning technologies in the regional system of additional education.....126
Usmanova Elena A. Monitoring of educational activities in grades 5–9 of the St. Petersburg lyceum.....105	Okuneva Svetlana A. Using the scribing technique in literature lessons.....132
Khodyreva Nina V. «School of a young teacher» as a system of methodological support for the professional growth of young teachers on the basis of mentoring.....111	Polushkina Gulchachak F., Barbarina Tatiana V. Media education in the context of the implementation of the updated federal state educational standard as a resource for the development of pedagogical competence.....137
INNOVATIVE PRACTICES	Sozonova Anna O. Creative coup. Art vs (&) artificial intelligence.....142
Bannikova Svetlana V. From work experience in preparing students for the olympiads of the artistic and aesthetic cycle.....114	

НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

№ п/п	Наименование документа	Суть документа
1.	Федеральный закон от 04.08.2023 № 468-ФЗ «О внесении изменений в ст. 97 и 98 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»	<p>Ведомственной федеральной информационной системе оценки качества образования (ФИС ОКО) присвоен статус государственной.</p> <p>Предусмотрено, что ГИС «ФИС ОКО» создаётся, модернизируется и эксплуатируется в целях обеспечения проведения мероприятий по оценке качества образования и анализа их результатов Рособрнадзором.</p> <p>ГИС «ФИС ОКО» формируется посредством сбора, обработки и анализа сведений, предоставляемых поставщиками информации. Порядок формирования и ведения системы, порядок её взаимодействия с иными информационными системами установит Правительство.</p> <p>Кроме этого, законом закреплено, что относится к мероприятиям по оценке качества образования, проводимым в рамках осуществления мониторинга системы образования, порядок проведения которых также определит Правительство.</p> <p>Федеральный закон вступает в силу с 1 сентября 2024 года</p>
2.	Федеральный закон от 04.08.2023 № 475-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» и ст. 44 Федерального закона «Об общих принципах организации публичной власти в субъектах Российской Федерации»	<p>Закреплена обязанность глав регионов ежегодно устанавливать квоты для детей-инвалидов и детей с ОВЗ в государственных и муниципальных организациях отдыха детей и их оздоровления.</p> <p>Установлено, что органы исполнительной власти субъектов РФ и органы местного самоуправления в пределах своих полномочий должны принимать меры по созданию равного доступа к отдыху и оздоровлению детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Такой равный доступ к отдыху и оздоровлению обеспечивается в т.ч. установлением соответствующих квот.</p> <p>Федеральный закон вступает в силу с 1 января 2025 года</p>
3.	Федеральный закон от 04.08.2023 № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»	<p>Подписан закон о привлечении школьников к общественно полезному труду.</p> <p>Поправками в Законе об образовании закреплены обязанности обучающихся поддерживать чистоту и порядок в образовательной организации, а также с учётом возрастных и психофизических особенностей участвовать в общественно полезном труде, предусмотренном образовательной программой.</p> <p>Исключён запрет на привлечение обучающихся к труду, не предусмотренному образовательной программой, без их согласия и согласия законных представителей – вместо этого установлено, что такое привлечение обучающихся к труду осуществляется в соответствии с требованиями трудового законодательства.</p> <p>Кроме этого, закреплены положения о выдаче получившим среднее общее образование выпускникам при наличии итоговых оценок успеваемости «отлично» и не более двух итоговых оценок успеваемости «хорошо» по всем учебным предметам медали «За особые успехи в учении» II степени.</p> <p>Федеральный закон вступил в силу со дня его официального опубликования, за исключением положений, для которых установлены иные сроки вступления их в силу</p>
4.	Постановление Правительства Российской Федерации от 09.08.2023 № 1302 «О реализации пилотного проекта, направленного на изменение уровней профессионального образования»	<p>Правительством утверждены Правила реализации пилотного проекта, направленного на изменение уровней профессионального образования в 2023/24, 2024/25 и 2025/26 учебных годах.</p> <p>Правила определяют порядок реализации пилотного проекта в вузах, указанных в пункте 3 Указа Президента от 12.05.2023 № 343.</p> <p>Установлено следующее соответствие уровней образования, определённых Указом Президента от 12.05.2023 № 343, и соответствующих им программ уровням образования и образовательным программам высшего образования, предусмотренным Законом об образовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> – базовое высшее образование и программы базового высшего образования соответствуют высшему образованию – бакалавриату, специалитету и образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и специалитета; – специализированное высшее образование и программы магистратуры, программы ординатуры и программы ассистентуры – стажировки специализированного высшего образования соответствуют высшему образованию – магистратуре и образовательным программам высшего образования – программам магистратуры, ординатуры, ассистентуры – стажировки; – профессиональное образование – аспирантура и программы аспирантуры соответствуют высшему образованию – подготовке кадров высшей квалификации и образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре).

		Также документом утверждены перечень специальностей и направлений подготовки, по которым осуществляется реализация пилотного проекта, и критерии эффективности образовательного процесса при его реализации
5.	Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.07.2023 № 556 «О внесении изменений в приложения № 1 и № 2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключённых учебников»	В соответствии с ч. 5 и 7 ст. 18 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», п. 1 и подп. 4.2.8 (1) п. 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 28.07.2018 № 884, утверждены изменения, которые вносятся в приложениях № 1 и № 2 к приказу Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключённых учебников»
6.	Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 09.08.2023 № 776 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.06.2013 № 443 «Об утверждении Порядка и случаев перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное»	<p>Определён порядок перехода с платного обучения на бесплатное участников СВО, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования.</p> <p>Так, участник СВО, желающий перейти на вакантное бюджетное место, представляет в образовательную организацию, в которой он обучается, заявление на переход и документ, подтверждающий участие в специальной военной операции (в случае отсутствия такового в личном деле).</p> <p>Участники СВО, не имеющие на момент подачи заявления на переход академической задолженности, дисциплинарных взысканий, задолженности по оплате обучения, переводятся на вакантные бюджетные места, перераспределённые в соответствии с Правилами перераспределения вакантных мест, утверждёнными постановлением Правительства РФ от 08.08.2023 № 1292.</p> <p>Также закреплено право на переход с платного обучения на бесплатное детей лиц, принимающих или принимавших участие в СВО</p>
7.	Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.08.2023 № АБ-3287/06 «О направлении информации»	<p>Обновлены федеральные образовательные программы начального общего и среднего общего образования. В частности, скорректированы элементы внутренней и внешней оценки достижения планируемых результатов освоения федеральных образовательных программ. Внутренняя оценка будет включать в себя в числе прочего итоговую оценку и промежуточную аттестацию. Внешняя оценка будет включать независимую оценку качества подготовки обучающихся и итоговую аттестацию.</p> <p>Расширяется перечень федеральных рабочих программ учебных предметов, обязательных для изучения</p>
8.	Письмо Рособрандзора от 12.07.2023 № 07-569 «О компетенции образовательных организаций»	<p>К компетенции образовательной организации относится индивидуальный учёт результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрения обучающихся. Также к компетенции образовательной организации относится хранение в архивах информации о таких результатах и поощрениях.</p> <p>Хранению в личном деле выпускника подлежат в т.ч. копии документа об образовании и (или) квалификации и его дубликата (в случае выдачи)</p>

Дорогие коллеги!

Приветствуем вас на страницах научно-методического журнала «Образование в Кировской области». Год педагога и наставника богат на события и мероприятия для педагогического сообщества. В традиционной рубрике «Региональные новости в сфере образования» мы рассказываем вам о самых ярких и важных событиях системы образования региона, об успехах педагогических работников и учащихся образовательных организаций нашей области.

Так, в июне 120 талантливых участников встретились из Кировской и Нижегородской областей, Вологды и Дзержинска на XI Межрегиональном форуме школьных пресс-служб «МедиаРобоВятка», посвящённом Году педагога и наставника и 650-летию г. Кирова. В течение трёх дней участники снимали телесюжеты и репортажи, готовили интервью, статьи, инфографику, подкасты, фоторепортажи, мультимедийные лонгриды, социальные ролики и многое-многое другое.

На протяжении 11 лет форум ставит перед собой задачи формирования медиакультуры детей и молодёжи, развития регионального медиаобразования, знакомства с новыми направлениями в развитии технологий оформления и подачи информации школьными и молодёжными пресс-службами.



Клуб учителей активно включился в общественно-значимые обсуждения вопросов наставничества. Заседание Клуба прошло **23 июня**.

Сегодня наставничество закреплено в ряде методических документов и локальных нормативно-правовых актов, но как институт общественной жизни остаётся не формализованным на государственном уровне.

Проект профессионального стандарта «Наставник», проекты федерального законодательства о наставничестве и системе мотивации по реализации наставнической деятельности в образовательных организациях, предложения по Ассоциации наставников – это те вопросы, которые рассмотрели участники. Все предложения были направлены в рабочую группу.

В период с октября 2022 по июнь 2023 года в образовательных организациях региона реализовывался проект «**Мир возможностей**». В нашей области проект реализуется впервые при поддержке партии «Единая Россия». Цель – вовлечение семей школьников и дошкольников в конкурсы, акции и развивающие проекты, направленные на усиление воспитательной работы. А **28 июня** торжественно наградили победителей и призёров регионального этапа проекта.

Победителями проекта стали:

- в номинации «Герой нашего времени» – **школа № 70 г. Кирова**;
- в номинации «Здоровое питание в школе и дома» – **школа № 37 с УИОП г. Кирова и школа № 7 г. Кирова**;
- в номинации «Финансовая безопасность в цифровом мире» – **школа с УИОП г. Белая Холуница**;
- в номинации «Ценности будущего в традициях народной культуры» – **детский сад комбинированного вида № 2 «Светлячок» г. Вятские Поляны и детский сад комбинированного вида № 7 «Алёнушка» г. Белая Холуница**.

– *Важно, что проект «Мир возможностей» объединил детей разных возрастов – от дошкольников до старшеклассников из разных уголков нашего региона. Проект имел значимый, воспитательный потенциал. Надеемся, что в следующем году ещё больше образовательных организаций примут в нём участие, –* подчеркнула региональный куратор проекта, ректор Института развития образования **Н.В. Соколова**.



Кировская область активно принимает участие в акции «Спасибо учителю». Педагоги и гости Института развития образования сказали «спасибо» своим учителям, оставив пожелания и подписав импровизированные открытки. Руководители образовательных организаций, педагоги, молодые специалисты благодарят своих наставников, оставивших неизгладимый след в их жизни. Присоединилась к акции и министр образования региона **О.Н. Рысева**, адресовав слова благодарности своему учителю – Н.А. Ершовой, педагогу школы № 30 города Кирова.



29 июня в Вятской филармонии им. П.И. Чайковского прошла церемония чествования выпускников-медалистов образовательных организаций Кировской области.

Памятные медали **А.В. Соколов** вручил 11 выпускникам, набравшим 200 баллов по результатам ЕГЭ по двум предметам и являющимся призёрами всероссийской олимпиады школьников. Среди них учащиеся Вятской гуманитарной гимназии, Лицея естественных наук, Кировского физико-математического лицея, школы № 40 г. Кирова, школы № 1 г. Котельнича и других образовательных организаций.

В этом году из 4 850 выпускников 11 класса награждены федеральной и региональной медалями «За особые успехи в учении» **745 человек**. По итогам сдачи ЕГЭ 75 выпускников получили 85 стобалльных результатов (из них десять человек – по двум предметам), восемь выпускников стали победителями и призёрами заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников.



Свети! Твори! Вдохновляй! Более 60 педагогов **30 июня** встретились, чтобы обменяться опытом, поделиться новыми и интересными технологиями и методиками обучения, пообщаться в неформальной обстановке на Областном Слёте участников конкурса «Учитель года Кировской области». Среди них и опытные конкурсанты, и те, кто только будут принимать участие в конкурсе в следующем году.

– *В Год педагога и наставника тема определилась сама. Мы хотим показать, как важна миссия наставника в жизни каждого человека, педагога, и очень неплохо, когда у самого наставника тоже есть наставник – друг, плечо и опора,* – отмечают организаторы Слёта.



Выпускник Кировского физико-математического лицея и Центра дополнительного обра-

зования одарённых школьников **А. Гнусов** завоевал золотую медаль на международных соревнованиях школьников по математике. **Поздравляем!**

– *Российские школьники в очередной раз смогли доказать всему миру, что наша научная школа – одна из сильнейших, что у российского образования и науки большое будущее. Вашими успехами гордятся вся страна и, конечно, ваши учителя и наставники. Именно они смогли привить вам любовь к математике, мотивировали, вдохновляли и в итоге привели к блистательной победе,* – поздравил ребят Министр просвещения Российской Федерации **С.С. Кравцов**.

В копилке А. Гнусова уже немало наград всероссийского и международного уровней.



Кировский медицинский колледж станет флагманом профильного образовательного кластера в регионе.



26 июля в Правительстве Кировской области подписано соглашение о партнёрстве участников образовательного кластера.

Якорным учреждением станет Кировский медицинский колледж, в который также войдут колледжи и техникумы, расположенные

в Лузском, Вятскополянском, Яранском, Зуевском, Советском и Слободском районах, ведущих подготовку среднего медицинского персонала, и крупнейшие медицинские организации региона.



Ассоциация молодых педагогов Кировской области и Институт развития образования поддержали кировского бойца с позывным «**Струна**». Они исполнили песню **А. Осиповой**, известной под сценическим псевдонимом Юта, посвящённую легендарному защитнику. Флешмоб поддержала широкая общественность региона: представители правительства, культурных и образовательных организаций.

– *Патриотическая акция – это не только дань уважения подвигу, храбрости и стойкости нашего бойца, но и важный момент в процессе патриотического воспитания молодёжи региона. Чем больше мы будем говорить о наших героях, тем чаще о примере их мужества будут слышать наши дети,* – подчеркнула заместитель председателя правительства Кировской области **С.В. Шумайлова**.



Напомним, ранее губернатор Кировской области **А.В. Соколов** рассказал, что легендарный воин с позывным «Струна» является кировчанином. Кировскому военнослужащему **Владу** присвоено звание Героя Российской Федерации, которое является высшей наградой в нашей стране.

Нолинский техникум стал лидером подготовки кадров для сельского хозяйства. Выпускники техникума трудоустраиваются по специальности не только на предприятия Нолинского, но и других районов: Сунского, Немского, Кильмезского, Уржумского.

В техникуме созданы **четыре мастерские:** «Эксплуатация сельскохозяйственных машин», «Агрономия», «Сельскохозяйственная биотехнология», «Сити-фермерство».

– *Создание мастерских по выбранной группе компетенций позволило повысить качество подготовки специалистов и сделать обучение более интересным, т.к. условия максимально приближены к реальной практике,* – делится директор техникума **Б.Б. Буторин**.



Кировские авиамodelисты завоевали медали на Чемпионате России. В составе делегации – учащиеся Центра технического творчества **Н. Обухова**, **С. Глухов** и их педагог **С.А. Здоровенко**.

Кировские спортсмены отлично проявили себя и завоевали медали различного достоинства. **С.А. Здоровенко** занял третье место. Среди юниоров **Н. Обухова** одержала победу, а **С. Глухов** стал серебряным призёром.

Отметим, что Центр технического творчества является координационным и организационно-методическим центром дополнительного образования по развитию творческой технической деятельности среди школьников.



В сентябре в школах Кировской области открылись ещё 62 «Точки роста». В новом учебном году таких центров в Кировской области более двухсот.

Центры образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» создаются и функционируют в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, для обеспечения реализации федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование».

17 августа в Киров поступили новые учебники по истории, которые закуплены правительством области для всех школ региона. Новые учебники получили 11 тысяч учащихся 10–11 классов региона.

– *В основе любых сообщаемых детям сведений должно быть стремление рассказать правду. И не только о том, что было, но и о том, что происходит сегодня. С первого сентября ребята будут обучаться по новому единственному учебнику истории, где в центре внимания – Россия,* – подчеркнул на областном педагогическом совещании губернатор Кировской области **А.В. Соколов**.

Кировские педагоги взяли серебро во Всероссийском туристском слёте.

21 августа завершился юбилейный XXX Всероссийский туристский слёт педагогов. В этом году он собрал рекордное количество участников – более 700 человек: 83 команды из 36 регионов России.

Кировскую область представляли две команды, в которые вошли педагоги из Фалёнского муниципального округа, Котельничского района, г. Кирово-Чепецка и г. Кирова.



22 августа в Правительстве Кировской области состоялось традиционное областное августовское совещание.

Губернатор региона **А.В. Соколов** обратился к директорам школ и педагогам и обозначил приоритетные направления, которые предстоит реализовывать в новом учебном году.

– *Сегодня ключевая задача – это создание суверенной национальной системы образования, независимой от внешнего влияния,* – подчеркнул губернатор.



В начале нового учебного года в рамках федерального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование» на базе средней школы пгт Опарино открылся Центр цифрового образования детей «IT-куб».

Центр станет площадкой для обучения и развития творчества детей и подростков в сфере современных информационных и телекоммуникационных технологий. Ежегодно здесь будут обучаться **свыше 400 ребят** в возрасте от 7 до 18 лет.



С 1 сентября вступил в силу новый порядок аттестации педагогов. В Год педагога и наставника Министерством просвещения Российской Федерации утверждён новый порядок проведения аттестации педагогических работников, который вступит в силу с **1 сентября 2023** года и будет действовать до **31 августа 2029** года. Помимо получения первой или высшей квалификационных категорий, педагогам предоставляется возможность прохождения аттестации по двум новым категориям: «педагог-методист» и «педагог-наставник».

– *Тема наставничества связана в основном с сопровождением молодых педагогов. Но и опытным специалистам важен взгляд на их работу со стороны, привнесение свежих идей, помощь коллег по внедрению новых методов и инновационных технологий. В нашей области имеется хорошая практика проведения педагогических стажировок, когда педагоги ведущих школ делятся с коллегами своими наработками, открытиями, секретами мастерства,* – отметила министр образования региона **О.Н. Рысева**.

1 сентября в Кирове открылся профильный «Газпром-класс». Он создан на базе **Вятского технического лицея**.

В классе учатся 25 человек, зачисленных по результатам вступительных испытаний. Это выпускники девятых классов из разных школ области, которые показали высокие результаты по профильным предметам, успешно прошли профтестирование в Вятском государственном университете и выполнили творческую работу – эссе о своём представлении газовой промышленности в России.

Программа обучения рассчитана на два учебных года с углублённым изучением пред-

метов технологического профиля. Научно-методическое сопровождение деятельности «Газпром-класса» будет осуществляться Вятским государственным университетом.



В школах Кировской области стартовал курс «Россия – мои горизонты».

7 сентября в регионе прошли первые внеурочные занятия в 433 образовательных организациях. Школьники 6–11 классов активно включились в работу, узнали, что ждёт их в течение учебного года на этих встречах, а также познакомились с возможностями онлайн-платформы «Билет в будущее».



7–8 сентября состоялся образовательный тур, в ходе которого сотрудники Института образования Кировской области обменялись опытом по наставничеству с педагогическим сообществом Йошкар-Олы.

Коллеги Республики Марий Эл представили результаты реализации проекта «Школа Минпросвещения России», а также провели интерактивную сессию по наставничеству, экскурсии по школам, колледжам, детским садам и Институту развития образования.



Ярко, современно, эмоционально, технологично **13 сентября** открылся третий школьный Кванториум в области – в Лицее информационных технологий № 28.

Здесь полностью отремонтированы и оборудованы четыре кабинета-кванта: квант биологии, квант химии, квант физики и робоквант. Закуплены всё необходимое оборудование и техника.



Система образования Кировской области – самый большой сегмент социальной сферы региона. Во все времена наш регион вносил значимый вклад в развитие системы общего и профессионального образования России. Исторические свидетельства разных лет представляет новый выставочный проект Музейно-выставочного центра «Диорама» – «Наставник. Учитель. Творец».

Основная тема экспозиции – история становления и развития системы образования в Вятском крае и борьба за всеобщую неграмотность. А в центре внимания выставки – выдающиеся педагоги региона, в том числе и победители конкурса профессионального мастерства «Учитель года».



14 сентября во всех школах Кировской области прошёл масштабный конкурс-акция «Мой любимый учитель», к которому присоединились ученики, педагоги, родители, жители области, ведь у каждого из них когда-то были и есть учителя и наставники.

14 сентября состоялся межрегиональный форум инновационных образовательных практик дополнительного образования детей «Флагманы дополнительного образования Кировской области», приуроченный к столетию системы дополнительного образования Кировской области. Форум прошёл на базе семи площадок, каждая из которых по праву является флагманом дополнительного образования в регионе: Кванториум, Центр допобразования одарённых школьников, Дворец творчества – Мемориал, Центр детского и юношеского туризма, Центр творчества на Спасской, Спортивная школа в Белой Холунице, Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями г. Кирова. Педагогам были представлены уникальные практики по раскрытию детских талантов, мотивации их к познанию окружающего мира, творчеству, занятиям спортом и туризмом.

– *Сегодня перед педагогом дополнительного образования стоят интересные и в то же время не простые задачи: необходимо развивать у детей стремление к креативному восприятию действительности, учить их самостоятельно мыслить, повышать мотивацию к овладению самыми разнообразными технологиями и видами искусства, развивать их индивидуальные способности и таланты. Педагогу важно разглядеть творческий потенциал ребенка и развивать его до высокого уровня одаренности,* – отмечает ректор Института развития образования **Н.В. Соколова**.



15 сентября в Государственной Думе состоялась церемония награждения победителей и призёров X Всероссийской конференции «Юные техники и изобретатели», на которой кировский школьник **И. Сунцов** стал обладателем Гран-при, разработав проект орбитальной станции ремонта и обслуживания космических аппаратов «Аврора». Его проект был признан лучшим и удостоен специальной награды, которую вручал директор административного департамента Роскосмоса **Д.А. Шишкин**.



25 сентября впервые состоялась церемония награждения педагогов Кировской области премией правительства области за значительный вклад в развитие малой Родины. Торжественная церемония была приурочена к 105-летию со Дня Рождения великого педагога **В.А. Сухомлинского**.

В церемонии вручения премии приняли участие **А.В. Соколов**, **Р.А. Береснев**, **А.Н. Лучинин** и **С.В. Шумайлова**.



В конце сентября этого года в Институт развития образования временно вернулась тематическая выставка «Сердце отдаю детям: В.А. Сухомлинский».

Большая тематическая экспозиция рассказывает о педагогах – победителях областного этапа конкурса «Учитель года» за более чем тридцатилетнюю историю его проведения на Вятской земле. Это учителя, воспитатели, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, преподаватели и мастера профессиональных образовательных организаций. Каждый педагог – гордость системы образования региона.



Кировчане и гости города могут познакомиться с учителями, прославившими наш регион.

В течение 2023 года выставка посетит семь муниципальных образований нашего региона: Киров, Слободской, Белую Холуницу, Кирово-Чепецк, Советск, Котельнич, Юрью.



3 октября в Институте развития образования прошёл предпремьерный показ нового проекта регионального масштаба «Учителю с благодарностью». Это целая серия социальных роликов с участием известных людей Кировской области, которые рассказывают о своих школьных годах, вспоминают учителей и говорят им слова благодарности.

– Очень символично, что старт проекта проходит в преддверии Дня учителя, и наш проект – это подарок всем педагогам. Когда мы учимся в школе, мы не до конца можем осознавать, как нам повезло встретиться с тем или иным учителем. Несмотря на все успехи и неудачи, школьные годы запоминаются на всю жизнь, – говорят авторы проекта.

В проекте уже приняли участие глава администрации города Кирова **В.Н. Симаков**, президент Вятской торгово-промышленной палаты **А.Л. Усенко**, режиссёр Вятской филармонии им. П.И. Чайковского **С.О. Лаптева**, заместитель начальника управления по делам молодежи, физической культуре и спорту Администрации города Кирова **А.А. Андреев**, главный врач Кировской областной детской клинической больницы **Н.Г. Муратова**, спортивный тренер по лёгкой атлетике высшей категории, спортивный судья Всероссийской категории **М.Н. Яровиков**.



Мы работаем для вас! Будьте в центре событий главных образовательных мероприятий региона!

*А.А. Глушкова, С.С. Никулина,
специалисты по связям с общественностью
отдела информационной политики
Института развития образования*

ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА: РЕАЛИЗАЦИЯ В КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

В соответствии с поручением Губернатора в Кировской области была разработана и утверждена постановлением Правительства Кировской области от 26 января 2023 года № 23-П региональная программа Года педагога и наставника на 2023–2025 годы.

Региональная программа представляет собой комплекс мер по обеспечению государственных и муниципальных образовательных организаций педагогами, привлечению молодых специалистов в отрасль образования, развитию института наставничества и формированию в общественном сознании представлений о важности труда, значимости и особом статусе педагогических работников и наставников. Программа реализуется по семи направлениям:

- прогнозно-аналитическая деятельность;
- популяризация педагогической профессии;
- организация профориентационной работы, формирование у обучающихся интереса к педагогической профессии;
- работа со студентами педагогических направлений подготовки с целью привлечения их в образовательные организации;
- содействие трудоустройству и закреплению молодых специалистов в образовательных организациях Кировской области;
- повышение профессионального мастерства педагогов;
- формирование управленческого резерва;
- социальная поддержка педагогов и студентов педагогических специальностей.

С целью вовлечения обучающихся школ в педагогическую профессию большой блок мероприятий

направлен на популяризацию профессий психолого-педагогического профиля и организацию профориентационной работы, а также формирование у обучающихся интереса к педагогической профессии. Разрабатываются информационные материалы актуального содержания и современного формата, проводятся дни открытых дверей, тестирование, конкурсы, олимпиады, которые дают дополнительные баллы при поступлении на педагогические направления.



Профильные психолого-педагогические классы (в том числе сетевые) в 2023 году работали на базе 17 школ области, в них обучались более 400 учащихся. Летом 2023 года в 16 образовательных организациях прошли профильные смены для обучающихся психолого-педагогических классов.

С 1 сентября 2023 года профильные психолого-педагогические классы работают уже в 24 образовательных организациях, в 2024 году планируется открытие не менее 41 класса. Важно, что около половины выпускников профильных психолого-педагогических классов поступают на педагогические специальности.

В марте 2023 года в регионе состоялся первый областной слёт психолого-педагогических классов. В мероприятии приняли участие



ученики 10–11 классов, а также педагоги.

С целью обеспечения педагогическими кадрами министерством образования Кировской области были скорректированы контрольные цифры приема по педагогическим специальностям: только на педагогические программы СПО на первый курс приняты 925 студентов. В целом наблюдается рост контрольных цифр приема и по программам высшего образования педагогического профиля (по сравнению с 2020 годом он составил 26%).

Работа по профессиональному самоопределению и профессиональному становлению продолжается со студентами ВУЗов и колледжей для привлечения их, в дальнейшем, на работу в образовательные организации региона. Студенты педагогических специальностей привлекаются к педагогической деятельности. Так в 2022–2023 учебном году в образовательных организациях Кировской области работали около 400 человек, в т. ч. 250 студентов, обучающихся по очной форме. Такая практика реализуется и в наступившем учебном году.

При реализации региональной программы предусмотрено и расширение практики целевого обучения, вовлечение опытных педагогов в подготовку обучающихся через руководство практикой студентов и наставничество. Важным стимулом являются стипендии Правительства Кировской области для студентов вузов и колледжей. 88 будущих педагогов, заключивших соглашения для получения стипендии, будут трудоустроены по специальности в регионе. В течение года организуются встречи выпускников ВУЗов и педагогических колледжей, молодых педагогов с представителями министерства образования, работодателями по вопросам развития системы образования, трудоустройства, проведено профессиональное тестирование обучающихся общеобразовательных организаций Кировской области.

Содействие трудоустройству и закреплению молодых специалистов в образовательных организациях Кировской области является актуальным для системы образования региона. Ежегодно около 200 молодых учителей приходят в школы. И конечно, начинающему учителю нужна поддержка опытного наставника, который поможет советом, раскроет сек-

реты мастерства, поделится своим опытом, создаст ситуацию успеха. На сегодняшний день каждый молодой педагог региона имеет опытного наставника, позволяющего ему укрепиться в профессии.

Важную роль в программе мероприятий Года педагога и наставника отведена деятельности Ассоциации молодых педагогов Кировской области, Ассоциации студентов педагогических направлений и специальностей, работающих в образовательных организациях Кировской области. Члены ассоциаций встречались с министром образования, повышали свой профессиональный уровень на чемпионате кейсов, на слете Учителей года, принимали участие в профессиональных конкурсах.

Новое развитие получил проект «Школа молодого учителя». В 2023 году он реализуется в формате ежеквартальных мероприятий: в феврале состоялся Региональный фестиваль «Лучшая школьная методическая служба», на котором команды наставники и наставляемые из более, чем 20 общеобразовательных организаций представили лучшие практики сопровождения молодых педагогов в школах.

В апреле на хакатоне «Вместе к совершенству» более 70 молодых педагогов и их наставников работали над решением вопросов: каким должен быть профессиональный стандарт наставника? каким образом должна регламентироваться наставническая деятельность? как выстроить единую систему наставничества в регионе? В сентябре прошли интерактивные тренинги на развитие гибких навыков учителя, а завершится проект в нынешнем году большим слетом молодых учителей «Учись лучше быть лучше», который пройдет с целью выявления интересных и эффективных практик молодых педагогов, обмена опытом в форматах «Научу за 5 минут», «Сияй в своём классе», «Это у меня хорошо получается».

Ключевым фактором поддержки учителя является создание достойных условий для жизни и работы. Поэтому для педагогов сохранены все меры социальной поддержки. Причём Программой предусмотрено увеличение размеров существующих социальных выплат. Так, с 1 января 2023 года предоставляются доплаты к окладу для молодых специалистов. Эти доплаты молодые педагоги будут получать в течение первых трёх лет работы.

В рамках реализации мероприятий Года педагога и наставника были учреждены новые премии. В конкурсе на премию Губернатора «Педагогический талант» было принято 195 заявок из всех муниципалитетов Кировской области, из них определены 20 победителей. Победителями на получение премии «За вклад в развитие малой Родины», утверждённой Губернатором Кировской области Александром Соколовым, стали 45 педагогов.

В целях развития инженерного образования в Кировской области губернатором инициированы премии педагогам за высокие баллы ЕГЭ выпускников по физике и математике.

Успешно прошёл 33-й конкурс профессионального мастерства «Учитель года». Конкурсанты проводили открытые уроки, мастер-классы, презентации опыта. В конкурсе участвовало рекордное количество учителей – 107 педагогов по 12 номинациям. В честь года педагога и наставника учреждены новые номинации: «Педагог-наставник года», «Молодой классный руководитель года», «Учитель-логопед года», «Молодой воспитатель года».

В рамках повышения профессионального мастерства педагогов помимо традиционного конкурса «Учитель года» проводятся и другие конкурсы.

7 июня 2023 года Вятский край впервые принимал эстафету флага Всероссийского конкурса «Мастер года».



С февраля по октябрь проходил областной конкурс педагогических идей «Искусство обучать», посвящённый 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова. В апреле прошёл межрегиональный конкурс имени М.М. Пальчиковой, первой учительницы музыки П.И. Чайковского. В конкурсе приняли участие 44 образовательные организации из 17 регионов России.

В мае состоялся конкурс блогов учителей,

блогов педагогических и образовательных сообществ о школьном образовании в сети «Интернет».

В июне-августе проведены Слёт учителей года и Областной смотр-конкурс профессионального мастерства среди организаций отдыха и оздоровления детей.



Акцию «Спасибо учителю» поддержали более 20 тысяч жителей. На последних звонках, выпускных, первосентябрьских линейках ребята говорили: «Спасибо учителю». Также открытки «Спасибо учителю» ежедневно направляются адресатам от благодарных учеников. В акции может принять участие любой житель нашей области.

Около 800 педагогов и студентов приняли участие в конкурсе «Флагманы образования». Практически столько же классных руководителей приняли участие в отборе на Форум классных руководителей и 24 победителя побывали на Форуме в Москве.

Впервые учреждён грантовый конкурс имени З.А. Субботиной, народного учителя СССР, на разработку учебного занятия. По итогам конкурса пять школ-победителей, получили грант на разработку и тиражирование своей методической разработки в области инженерного образования.

Уважительное отношение к учителю должно закладываться в семье. Для этого проводится много мероприятий с родителями. К примеру, в апреле в образовательных организациях успешно прошёл Фестиваль открытых уроков. Занятия проводились не только в школах города Кирова, но и в районах: более 70 образовательных организаций открыли свои двери для родителей.

Ежемесячно проводятся областные, муниципальные родительские собрания по единой для региона тематике, посвящённой актуаль-

ным вопросам воспитания. Например, в сентябре темой родительских собраний стала «Сердце отдаю детям», или Три урока о педагогической культуре родителей от В.А. Сухомлинского».

Мероприятие, которое получило большой резонанс и полюбились детям, родителям, учителям, – областной конкурс школьных сочинений «Мой любимый учитель». Первый этап конкурса проводился весной. Более 500 школьников приняли участие в первом этапе конкурса. 14 сентября прошёл единый региональный день школьных сочинений «Мой любимый учитель».

Одним из мероприятий, направленных на популяризацию педагогической профессии стало открытие выставок, посвящённых педагогам Кировской области. С апреля по август в Выставочном центре системы воспитания и образования Кировской области была открыта выставка «Учителями славится Россия».

Большая тематическая экспозиция рассказывала о жизни и труде педагогов Кировской области, основных точках развития образования Вятского края. Были представлены уникальные экспонаты, в т. ч. из частных коллекций. В апреле была открыта передвижная выставка «Педагогические династии Вятки» и Зал учительской славы «Сердце отдаю детям. В.А. Сухомлинский». Экспозиция посвящена педагогам – победителям конкурса «Учитель года Кировской области».

Также подготовлен календарь памятных дат истории системы образования России и Кировской области. С его учётом проводятся воспитательные мероприятия в образовательных организациях, организуются образовательные события.

1 ноября свой 85-летний юбилей отметит Институт развития образования Кировской области. В течение года Институт проводил различные конкурсы, просветительские и образовательные мероприятия для педагогов, родителей, руководителей образовательных организаций, предприятий-партнёров. Ярким мероприятием года стал областной фестиваль «Талантливый педагог – талантливые дети». Более 400 работ было представлено педагогами в различных номинациях: Более 1000 че-

ловек смогли увидеть и оценить работы педагогов.

В марте 2023 года в уютном зале библиотеки имени А.И. Герцена собрались представители 96 педагогических династий Кировской области. По итогам встречи издан альманах «Педагогические династии Вятки».

Продолжается реализация Проекта «Урок длиною в жизнь» – серии передач о лучших педагогах региона. Всего снято 18 серий, 19 серия находится в работе. За время реализации проекта съёмки были организованы в образовательных организациях Советского, Кирово-Чепецкого, Белохолуницкого, Оричевского, Кумёнского, Слободского, Опаринского районов Кировской области, городе Кирове. Серии имеют большое количество просмотров в социальных сетях.

Готовится к изданию книга «История системы образования Кировской области», в написании которой приняли участие все образовательные округа и муниципалитеты Кировской области.

Государственными наградами за заслуги в области образования и патриотического воспитания «За наставничество» удостоены два педагога Кировской области: Нина Георгиевна Чешаева, учитель математики средней школы с. Воя Пижанского района, и Нина Окулова, учитель истории основной общеобразовательной школы д. Чёлка Советского района Кировской области, получили награды из рук Президента РФ.



20 декабря 2023 года состоится торжественная церемония закрытия Года педагога и наставника. Но часть мероприятий, конкурсов, премий станут традиционными и продолжат работу над повышением статуса и престижа педагогической профессии.

Редакционная коллегия журнала



Барабанова Надежда Викторовна,
заведующий Центром повышения квалификации КОГОАУ ДПО «Институт
развития образования Кировской области»
г. Вятские Поляны

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ В СФЕРЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЁРСТВА

Аннотация. В статье представлен опыт совместной работы Центра повышения квалификации ИРО Кировской области по вопросам духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения во взаимодействии с социальными партнёрами. Автор представляет эффективные формы методического сопровождения педагогов, а также рассматривает формы работы педагогического и родительского сообществ по формированию традиционных и семейных ценностей и развитию личности ребёнка в условиях многонационального и поликонфессионального населения Кировской области.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, методическое сопровождение, эффективные формы, социальное партнёрство, семья, воспитание, личность, ребёнок.

Barabanova Nadezhda V.,
head of the Center for advanced training,
Kirov regional state educational autonomous institution of additional professional education
«Institute of educational development of the Kirov region»,
Vyatskiye Polyany

EFFECTIVE FORMS OF METHODOLOGICAL SUPPORT OF TEACHERS IN THE FIELD OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION IN THE CONDITIONS OF SOCIAL PARTNERSHIP

Abstract. This article presents the experience of the joint work of the Center for Advanced Training of the IRO of the Kirov region on issues of spiritual and moral education of the younger generation with partners. The author presents effective forms of methodological support for teachers, and also examines the forms of work of the pedagogical and parent community on the formation of traditional and family values and the development of the child's personality in the conditions of the multinational and multi-confessional population of the Kirov region. interaction with social networks.

Keywords: spiritual and moral education, methodological support, effective forms, social partnership, family, upbringing, personality, child.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей и молодёжи в настоящее время находятся в центре внимания государства и общества и осуществляются в условиях консолидации усилий государства, общества, системы образования в Российской Федерации, общественных и религиозных организаций в этой сфере. Именно такой вектор развития сферы духовно-нравственного воспитания задан рядом нормативно – правовых актов. Необходимо назвать федеральный закон

от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [4].

Важнейшее значение в организации духовно-нравственного воспитания в системе образования играет указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традици-

онных российских духовно-нравственных ценностей» [5]. Важно то, что этим указом «защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти» определяется как стратегический национальный приоритет. Именно этот документ ориентирует нас на максимальную реализацию потенциала социального партнёрства в сфере духовно-нравственного воспитания. «Складывается новое социально-педагогическое пространство взаимодействия институтов образования (школы), государства, семьи, церкви (религиозных организаций, общин) как структур гражданского общества. В этом пространстве наиболее успешно, эффективно может происходить трансляция российских традиционных духовных и нравственных ценностей детям, новым поколениям россиян», – отмечает И.В. Метлик, доктор педагогических наук, председатель Всероссийского методического объединения по предметным областям «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России», эксперт Совета по соблюдению прав и социальной защите педагогических и научных работников при Комитете Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по образованию и науке [3].

Основу социального партнёрства в сфере духовно-нравственного воспитания в нашем регионе составляет Соглашение о сотрудничестве министерства образования Кировской области и епархий Вятской митрополии (Вятской, Уржумской, Яранской), которое ежегодно пролонгируется и выполняется через План реализации соглашения о сотрудничестве министерства образования Кировской области и Вятской, Уржумской, Яранской епархий. Аналогичные соглашения заключаются в муниципалитетах: в настоящее время разработаны планы взаимодействия образовательных организаций муниципалитетов с религиозными организациями.

Вместе с тем «именно от педагогов во многом зависит не только интеллектуальный и культурный уровень подрастающего поколения, но и их духовно-нравственное состояние, а значит, и моральный облик будущего нашего общества», – сказал Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в выступлении на пленарном заседании XXX международных

Рождественских образовательных чтений в мае 2022 года [1].

В реализации названного выше соглашения Институт развития образования Кировской области играет значительную роль, и прежде всего в методическом сопровождении педагогов в сфере духовно-нравственного воспитания. Среди традиционных форм методического сопровождения педагогов следует назвать курсовую подготовку. Это курсы «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Подготовка педагогов, преподающих религиозные модули в курсе ОРКСЭ, требует особых подходов, поскольку теологической подготовки большинство из педагогов не имеет. Именно на решение этой проблемы направлены курсы «Теория и практика преподавания основ православной культуры в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов» (первоначально «Основы православной культуры»). Впервые они проведены в 2015 году в условиях реализации грата «Православная инициатива» и с того времени вошли в госзаказ Института развития образования. В проведении курсов принимают участие преподаватели Центра подготовки церковных специалистов «Вятское духовное училище», опытные педагоги Кирова и области, победители регионального этапа конкурса «За нравственный подвиг учителя», сотрудники организаций культуры.

Востребованной формой методической поддержки педагогов в межкурсовой период стали экскурсионно-образовательные поездки «Святыни родной земли», которые являются совместным проектом Института развития образования Кировской области, Отдела религиозного образования и катехизации Вятской епархии и туристического агентства «СВЯТКИ». Они организуются с 2017 года, и в настоящее время состоялось уже пять таких поездок. Цель проекта – изучение педагогами культурного наследия России как содержательного компонента духовно-нравственного воспитания обучающихся. Педагоги посетили святыни и объекты культурного наследия Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Москвы и Подмоскovie, земли Псковской. Интересными стали поездки по маршрутам Золотого кольца Рос-

сии, одна из которых рассказывала об объединении Русских земель вокруг Москвы, вторая – о Смутном времени и начале царствования династии Романовых. Логическим продолжением этой темы стала поездка на Урал по местам, связанным с последним периодом жизни Царственных страстотерпцев.

Большую работу по обобщению распространению положительного педагогического опыта в сфере духовно-нравственного воспитания Институт развития образования во взаимодействии с отделом религиозного образования и катехизации Вятской епархии проводит в период подготовки и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса в области педагогики, работы с детьми и молодёжью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя», который организован Русской Православной Церковью и Министерством просвещения Российской Федерации при поддержке Администрации Президента Российской Федерации. Коллектив экспертов оказывает серьёзную поддержку участникам конкурса: проводит серии вебинаров, организует индивидуальные консультации. Неслучайно работы-победители регионального этапа конкурса становятся победителями и в Приволжском федеральном округе. К примеру, в текущем году победителем в Приволжском федеральном округе стала коллективная работа педагогов детского сада «Золотой петушок» города Слободского – проект «Зазвонит колокольчик в сердце моём». Традиционно работы-победители представляются педагогической общественности на областном семинаре «Подвиг и служение учителя в духовно-нравственном воспитании», проводимом в рамках Свято-Трифоновских образовательных чтений Института развития образования и отдела религиозного образования и катехизации Вятской епархии.

Духовно-нравственное воспитание может быть эффективным, если в нём участвуют все участники образовательного процесса. Именно поэтому Институт развития образования Кировской области поддержал в 2015 году инициативу учителей средней школы села Кульги Вятскополянского района Кировской области о проведении Благовещенских образовательных чтений. «Ребёнок – зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца», – подчёркивал В.А. Сухомлинский [2].

Именно родительскому воспитанию посвящены эти чтения, и время их проведения выбрано не случайно, поскольку они приурочены к православному двенадцатому празднику Благовещения Пресвятой Богородицы, которая традиционно считается образцом материнской любви и мудрости. «Родительское воспитание детей – первооснова формирования личности человека» – такова тема первых Благовещенских чтений, в которых приняли участие всего 50 человек: 41 взрослый и 9 детей.

В настоящее время состоялось уже восемь Благовещенских образовательных чтений. Главной их целью традиционно является объединение усилий педагогов и родителей, учёных, деятелей культуры, широкой общественности в сфере культурного, духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения, укрепления единого культурно-образовательного пространства региона, развития лучших традиций отечественного гуманитарного образования. В Чтениях на протяжении всего времени их проведения участвуют педагоги, учёные, представители органов местного самоуправления, культуры, священнослужители, родители, члены общественных организаций и советов образовательных организаций, учащиеся образовательных организаций и воскресных школ.

«Единением и любовью спасёмся» (посвящены 220-летию образования Вятской губернии и 80-летию Кировской области), «Завещанный нам образ родного языка», «От сердца к сердцу», «Служение Отечеству как основа духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения» (посвящены 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне), «России славные сыны», «Отец – это звучит гордо. Роль отца в воспитании детей» – таковы темы чтений.

За время их проведения значительно обогатился формат проведения чтений. Украшением Чтений являются яркие фестивали, литературные праздники, композиции с участием взрослых и детей, фотовыставки, презентации книг и, конечно, «Золотые лекции» лауреатов Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя», научных сотрудников государственной универсальной областной научной библиотеки имени А.И. Герцена, представите-

лей отдела религиозного образования и катехизации Вятской Епархии и Конгресса татар Кировской области.

Обязательная составляющая Чтений – педагогическая секция, на которой происходит обмен опытом семейного воспитания во взаимодействии с педагогами образовательных организаций, и детская секция, на которой ученики и родители представляют исследовательские работы, связанные с историей и традициями семьи.

В рамках Благовещенских чтений проходят презентации творческих работ детей, их родителей, а также старшего поколения, представителей Совета ветеранов города Вятские Поляны. Поделки, рисунки, выполненные в самой разной технике, разнообразны по тематике. В центре выставок семейные работы.

С 2017 года Благовещенские образовательные чтения вошли в план реализации Соглашения о Сотрудничестве епархий Вятской Митрополии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) и Министерства образования Кировской области и приобрели статус межрегиональных. В чтениях участвуют представители Кировской области, Республики Татарстан, Республики Удмуртия.

Об эффективности и востребованности такой формы взаимодействия всех участников образовательного процесса, представителей органов власти и широкой общественности, религиозных организаций в духовно-нравственном воспитании говорит то, что в 2023 году в очных мероприятиях чтений приняли участие 723 человека, а 7636 человек приняли участие в интерактивном голосовании для определения победителей в фотовыставке «Загляни в семейный альбом: я и мой папа» и конкурсе видеороликов «С папой интересно».

В апреле 2023 года Совет Кировской области по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений одобрил опыт проведения Благовещенских чтений и рекомендовал его к распространению на территории региона.

Говоря об эффективных формах сопровождения педагогов в сфере духовно-нравственного воспитания, необходимо остановиться и на инновационной деятельности Института развития образования Кировской области в данном направлении. В **Информационно-методическом центре системы образования**

города Кирова работает региональная инновационная площадка «Формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста средствами художественной литературы в условиях реализации рабочей программы воспитания». Творческой группе воспитателей во взаимодействии с отделом религиозного образования и катехизации Вятской епархии удалось создать комплекс методических материалов по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, который востребован не только педагогами детских садов, но и школ.

В Вятской православной гимназии во имя преподобного Трифона Вятского города Кирова в рамках региональной инновационной площадки «Гимназия как ресурсный центр методического сопровождения педагогов региона в сфере духовно-нравственного воспитания и преподавания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» формируется модель методического сопровождения педагогов региона, при этом максимально используется опыт, накопленный гимназией в Ассоциации православных гимназий Приволжского федерального округа.

Особый интерес представляет действующая в **Слободском колледже педагогики и социальных отношений региональная инновационная площадка «Создание условий для формирования профессиональной компетентности будущих педагогов в области преподавания образовательной области «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль Основы православной культуры)».** Результатом деятельности такой площадки должны стать программа и учебно-методический комплект для подготовки студентов профессиональных образовательных организаций педагогического профиля к преподаванию образовательной области «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль Основы православной культуры).

Таким образом, многообразие форм методического сопровождения педагогов в сфере духовно-нравственного воспитания, преподавания образовательных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основ духовно-нравственной культуры народов России» во взаимодействии с социальными партнерами не только делает такое сопровождение эффективным, но и открывает перспективы

дальнейшего совершенствования в данном направлении.

*Список использованных источников
и литературы*

1. Выступление Святейшего Патриарха Кирилла на пленарном заседании XXXI Международных Рождественских образовательных чтений. Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси : официальный сайт. – URL : <http://www.patriarchia.ru/db/print/5999288.html> (дата обращения : 26.09.2023).

2. Кугдарова, А.В., Андросова, М.И. Актуальные проблемы семейного воспитания // Концепт : научно-методический журнал. – 2017. – Т. 26. – С. 71–74.

3. Метлик, И.В., Потаповская, О.М., Галицкая, И.А. Взаимодействие социальных институтов в духовно-нравственном воспитании детей в российской школе: монография / Под ред. д.п.н. И.В. Метлика. – Москва : ФГБНУ ИИД СВ РАО, 2018. – 240 с.

4. Российская Федерация. Законы. О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся : Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ [принят Государственной Думой 22 июля 2020 г. : одобрен Советом Федерации 24 июля 2020 г.] // КонсультантПлюс : электронная справочная правовая система. – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_358792/ (дата обращения : 26.09.2023).

5. Российская Федерация. Президент. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей : Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 // КонсультантПлюс : электронная справочная правовая система. – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430906/942772dce30cfa36b671bcf19ca928e4d698a928/ (дата обращения : 26.09.2023).



Гетко Ирина Сергеевна,
учитель начальных классов,
МБОУ СОШ с УИОП № 32,
г. Киров

ПОЗИТИВНОЕ ОТНОШЕНИЕ К РАБОТЕ – ОДИН ИЗ КРИТЕРИЕВ НАСТАВНИЧЕСТВА

Аннотация. В статье изложен личный опыт педагога-наставника, используемый в период адаптации сотрудников в организации. Автор отмечает особенности метода наставничества на конкретном примере в своей практике и приходит к выводу о целесообразности применения системы наставничества в процессе адаптации педагогических сотрудников коллектива.

Ключевые слова: наставляемые, наставничество, обучение, личный пример, сотрудничество, творчество, диалог.

Getko Irina S.,
primary school teacher,
MBOU SOSH with UIOP No. 32,
Kirov

POSITIVE ATTITUDE TO WORK AS ONE OF THE CRITERIA OF MENTORING

Abstract. The article outlines the teacher-mentor's personal experience used during the period of adaptation of employees in the organization. The author notes the features of the mentoring method using a specific example in his

practice and comes to the conclusion that it is advisable to use a mentoring system in the process of adaptation of teaching staff of the team.

Keywords: *mentored, mentoring, training, personal example, cooperation, creativity, dialogue.*

Передо мной сидит Дашенька (так наедине называю свою наставляемую коллегу Д.А. Кобышеву), которая впервые начала свой трудовой путь в нашей школе. В её глазах стоят слёзы, на лице озабоченность и грусть. Вижу, что опять что-то случилось, поэтому разряжаю обстановку: «Дашенька, давай попьём чайку с печеньем, у меня ещё есть шоколадка!» – предлагаю ей. Садимся и начинаем чаёвничать, разговаривая обо всём на свете, плавно переходя к её проблеме. Учитель физкультуры в очередной раз отругала за поведение её первоклашек. Тридцать три человека, в т.ч. несколько деток с ОВЗ и девиантным поведением, – серьёзное испытание для молодых педагогов.

Подбадривая молодую учительницу, рассказываю, что когда-то все уроки учителя начальных классов вели сами, в т.ч. и физкультуру, показывали сами и кувырки, и прыжки, и подтягивания. Ребята смотрели на меня, как на Олимпийскую чемпионку. Потихоньку Даша успокаивается и улыбается. Тут вбегает другая молодая коллега, М.Э. Березина. Она начинает задавать вопросы по промежуточной аттестации. Радостно приветствую её. Хмурая, она спрашивает меня: «Почему вы всегда на позитиве и с улыбкой? Где настроение берёте?!»

Работа – это моя жизнь, мой вечный двигатель и праздник. Счастье – заниматься тем, что приносит удовольствие. Наставничество – это тоже для меня удовольствие. Мне нравится творческий подход к работе, ответственное отношение к любому делу. Однако не может работа наставника быть эффективной без здоровой критики, но девочки, поморщив носики, принимают замечания и спешат исправлять свои недочёты.

Когда-то моя наставница, Е.А. Нетреба, не давала мне спуска, и я, будучи на практике у неё, ложилась за полночь, очень тщательно готовясь к урокам. Она показала мне, как надо работать, чтобы был результат. Этот замечательный учитель до сих пор для меня пример мудрости и опыта. Она всё ещё трудится! Мы давно стали подругами, и когда встречаемся, то много разговариваем о работе. Бесконечно

благодарна ей за всё, что она для меня сделала и делает, за её поддержку в разные моменты моей жизни!

Молодым коллегам мне тоже, прежде всего, хочется быть другом. Рада, что девушки такие искренние, работоспособные, талантливые. Мы постоянно в сотворчестве! Как аккумуляторы, заряжаем друг друга, учимся разным премудростям по работе и в жизни. Понимаю, как в первые годы нелегко во всё вникнуть девочкам.

В опыте работы нашей школы используется индивидуальная форма наставничества, хотя и другие педагоги всегда с готовностью делятся опытом с начинающими коллегами. Сотрудничество мы начали с изучения особенностей образовательного процесса и методической работы в начальной школе. Впрочем, теория после училища свежа у молодых учителей, а вот практики не хватает. Поэтому провела несколько уроков у Дашиных первоклассников, чтобы «познакомиться» с её классом и помочь в короткие сроки адаптироваться учителю к новой практической деятельности. Также поделилась своими находками в поддержании дисциплины, т.к. это была основная проблема у коллег в переполненных классах.

Наставничество – это доброжелательный диалог об опыте, себе, чувствах. Никогда не утверждаю, что моё мнение единственно верное, а наоборот, считаюсь с юными учителями, их современными подходами к делу, знанием инновационных технологий. Ещё один приём – беседа. Пожалуй, главный в работе наставника. Проговаривая свои мысли о разных проблемных вопросах, делясь чувствами, человек лучше понимает ситуацию. Если он чувствует себя принятым, то потом вновь придёт за советом. Во время бесед мы совместно составили комфортный план индивидуального образовательного маршрута нашего сотрудничества, куда включили все необходимые для начинающих коллег вопросы: от повторения ФГОС и до работы с родителями, метакомпетенциями.

Работа учителя многогранна, а следовательно, объёмна. Позитивное отношение к работе, искренняя любовь к своему делу, доброе

отношение к ученикам, уважение их родителей, которые доверили детей, – самое ценное, что есть в их жизни. Это залог успеха учителя. Годы работы делают наставников стрессоустойчивыми людьми: непростые ситуации не редкость в школе, поэтому нужно уметь адаптироваться к ним и контролировать свои эмоции. Часто, кстати, спасает чувство юмора! Стараюсь каждый день начинать с улыбки, которая в любой ситуации обезоруживает. Человек дарит миру улыбку, и мир становится человечнее, романтичнее, добрее, веселее, лучше, чище. Этим простым приёмом делюсь с Маргаритой и Дарьей, т. к. они часто расстраиваются из-за нехватки времени на всё происходящее в школе: уроки, конкурсы, инструктажи, собрания, отчёты... Часто с девушками смеёмся от души и над собой, и над разными ситуациями, которые происходят на уроках или переменах. Поднимаем друг другу настроение!

В начальной школе образ учителя особенно важен: он должен внушать уважение и вызывать доверие. Однажды прочла высказывание об учителе: «Вы должны преподнести ученикам лучший вариант себя. А для этого предстоит серьёзно поработать над собой». Учитель всегда на виду коллег, учеников, родителей, поэтому постоянно нужно держать себя в форме. Внешний вид, причёска, макияж – образ учителя важен, и об этом обязательно нужно говорить с молодыми педагогами. Тем самым мы прививаем чувство вкуса, стиля малышам. Например, мои наставляемые на высоте – прекрасный деловой стиль, всегда прибранный и великолепный.

Также заботимся о постановке речи, которая в начальной школе должна быть не только грамотной, но и эмоциональной, чтобы дети откликнулись на любой посыл учителя: отвечали, рассуждали, пробовали, придумывали, спорили. Другими словами, даже словом можно мотивировать на активную деятельность обучающихся.

Духовное наполнение личности учителя, его эмоциональность – это тоже средство активизации интереса к учебе и учителю. На личном примере показываю наставляемым приёмы того, как можно вызвать интерес к учебному процессу и уважение учеников к педагогу: делюсь впечатлениями о своих поездках по стране, городу, рассказываю о прочитанной книге, участии в конкурсах, выставках, походах, делами на даче, занятиями физкультурой. Дети с интересом слушают, вступают в диалог, делятся своим жизненным опытом. Часто примеры из жизни подталкивают ребят на разные предложения новых совместных поездок и коллективных выходов на культурные мероприятия. В связи с этим настоятельно рекомендую молодым коллегам работать над развитием своего духовного содержания, перенимая мой опыт. Была рада тому, что они тоже любят театр, – при первой возможности мы побывали вместе в Драмтеатре на спектакле, затем обсудили его. Также мы с ними готовили школьные мероприятия, ездили с коллективом на природу. Молодые учителя в таких неформальных мероприятиях показали свои творческие возможности и способности, что помогло развить уверенность в том, что они могут на равных сотрудничать с коллегами-стажистами. А ещё учу их радоваться каждому дню, маленьким личным победам, «награждать» себя за успех. В наших непростых школьных буднях это необходимо!

И вот мы сидим в переменку и пьём чай с Дарьей, обсуждая рабочие вопросы, планы на лето, наслаждаемся моментом, когда можно просто поговорить о том о сём...

*Список использованных источников
и литературы*

1. Зюзько, М.В. Психологические консультации для начинающего учителя / М.В. Зюзько. – Москва : Просвещение. – 2015. – 208 с.



**Инструкция по работе с онлайн-конструктором
для создания рабочих программ по учебным предметам
на портале «Единое содержание общего образования»**

Материалы направлены на оказание помощи педагогам по разработке рабочих программ учебных предметов на основе утвержденных примерных программ.

Библиотека:

Электронная почта: aa.sokolova@kirovipk.ru

Телефон: 8(8332) 255-442 доб. 509



Зиброва Анна Юрьевна,
Воспитатель,
МКДОУ д/с № 2,
г. Киров

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В этой работе рассматривается взаимодействие педагога дошкольного образования с родителями воспитанников как реализация наставничества, поскольку современный подход предполагает рассматривать родителей как полноправных участников дошкольного образования. В ФГОС дошкольного образования также определены некоторые формы и задачи участия родителей в деятельности ДОО. Актуальность тематики статьи определена тенденциями развития сферы образования в Российской Федерации, в частности реализацией Национального проекта «Образование».

Ключевые слова: наставничество, дошкольное образование, взаимодействие педагога с родителями воспитанников, совместная деятельность, педагог-наставник.

Zibrova Anna Y.,
educator,
MKDOU No. 2,
Kirov

MENTORING AS AN EFFECTIVE TOOL IN THE WORK OF A TEACHER WITH PARENTS IN PRESCHOOL

Abstract. This article examines the interaction of a preschool teacher with parents of pupils as the implementation of mentoring, since the modern approach involves considering parents as full participants in preschool education. The Federal State Educational Standard for Preschool Education also defines some forms and tasks of parental participation in the activities of preschool educational institutions. The relevance of the topic of this article is determined by the trends in the development of the education sector in the Russian Federation, in particular the implementation of the National Project «Education».

Keywords: mentoring, preschool education, interaction of the teacher with the parents of pupils, joint activity, teacher-mentor.

Одной из главных задач педагога в дошкольном образовании является воспитание и развитие полноценной психически здоровой личности ребёнка. Педагог каждый день помогает ребёнку познавать окружающий мир, раскрывать таланты, находить пути решения различных социальных и образовательных ситуаций. Но если задуматься и посмотреть глубже, то мы можем заметить, что ребёнок не единственный, кто нуждается в совете и опыте педагога.

Родитель – это тоже первоочерёдный полноценный участник воспитательного и образовательного процесса, но зачастую, особенно молодой родитель, некомпетентный и испытывающий затруднения. Они задаются вопросами

«Как быть?», «Что делать?», «Как правильно поступить?» и т. д. Взрослому, как и ребёнку, необходимо чувствовать, что его кто-то готов выслушать, понять, готов подсказать ему возможные варианты решения проблемной ситуации. Именно в такие моменты педагогу необходимо протянуть руку помощи родителю и принять на себя роль наставника.

В словаре С.И. Ожегова наставник – это «учитель, воспитатель, руководитель». Наставничество – процесс передачи опыта и знаний. Наставник нужен для того, чтобы направить в нужную сторону. Для меня в моей практике наставничество по модели «педагог-родитель» включает в себя три важных компонента.

Первый – это форма сотрудничества и творчества. Её целью является привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе в ДОО, помощь родителю в реализации личностного и творческого потенциала ребёнка. Для этого мною проводятся различные совместные мероприятия детей и родителей: выставки творческих работ, экскурсии, праздничные, спортивные и музыкальные мероприятия, дни открытых дверей, акции, семейные проекты и т. д.

Второй – это групповая и индивидуальная консультативная помощь родителям. Здесь проводятся беседы, во время которых я помогаю родителю найти пути решения возникших проблем в воспитании и стараюсь обозначить проблемные моменты в жизни ребёнка, на которые стоит обратить внимание. Для индивидуального консультирования в своей практике использую «Доверительную почту» для родителей: она помогает тем, кто не могут открыто рассказать о своей проблеме, анонимно написать вопрос и получить через некоторое время ответ на обратной стороне листочка. Также провожу педагогическое просвещение родителей с помощью стендово-информационного материала, родительских собраний, тренингов, круглых столов, мастер-классов и т. д.

Третий – это сопровождение семьи. Мало стараться стать наставником отдельного ребёнка и отдельного родителя. Педагог-наставник должен выстраивать свою работу так, чтобы и дети, и родители научились понимать друг друга, уважать чужое мнение и заботиться друг о друге. Физическое и психическое состояние ребёнка напрямую зависит от микроклимата в семье. Появляется вопрос о семейном наставничестве. Что оно собой представляет? Любая семья сталкивается с трудностями, внутрисемейными конфликтами, непониманием. И не всегда у семьи есть необходимые ресурсы, чтобы справиться с этой ситуацией самостоятельно. Особенно важно такое наставничество для семей, находящихся в трудной жизненной ситуации и в социально опасном положении, т. е. в зоне повышенного риска развития семейного неблагополучия. В этом случае педагог-наставник должен оказывать необходимую поддержку нуждающейся семье, наставлять её на более эффективный путь развития. Особенностью семейного наставниче-

ства является комплексное воздействие, поэтому наставник может привлекать помощь со стороны.

История семейного наставничества накопила положительный опыт в решении ряда семейных проблем. В.А. Сухомлинский говорил: *«Передача опыта – это передача идеи. Заимствование опыта – это индивидуальное творчество на основе идеи»*. Только личный пример и знания наставника являются лучшим методом достижения эффективного результата. Работа наставника приносит эмоциональное и духовное оздоровление, личностный рост членов семьи, гармонизацию отношений.

Педагогу-наставнику, безусловно, необходимо обладать не только нужными знаниями, но и такими важными качествами, как стрессоустойчивость, уверенность, доброта, целеустремлённость, альтруизм, умение помогать, но не делать за другого, терпение, активность и т. д. Он должен уметь ориентироваться в имеющихся профессиональных возможностях, определять «проблемные зоны» образования, находить варианты их решения совместно с родителями воспитанников. Педагог должен знать особенности семьи, её трудности и возможности, а также быть способным к мобильности, децентрации, рефлексивности как проявлениям осознанной педагогической деятельности. Педагог-наставник – это не только человек, к которому можешь подойти с трудным вопросом. Наставник – это про жизнь, развитие и поддержку.

Если при реализации работы педагог-наставник будет обладать вышеперечисленными качествами, учитывать все три составляющих наставничества, использовать интересные и современные формы и методы, то ожидаемые результаты взаимодействия педагога с родителями воспитанников будут следующими:

- стремление родителей к самообразованию в вопросах воспитания и развития детей;
- готовность родителей к новым форматам совместной деятельности с педагогами в рамках получения психолого-педагогической, методической и консультативной помощи;
- способность родителей к мобильности, децентрации, рефлексивности как проявлениям осознанного родительства.

Таким образом, рассмотрение взаимодействия педагога с родителями воспитанников

в контексте реализации наставничества позволяет расширить представления о партнёрстве взрослых в условиях дошкольного образования. Родители получают реальную возможность свободно, по своему усмотрению получать психолого-педагогическую, методическую и консультативную помощь в виде реализации разных моделей и типов совместной деятельности. Педагоги получают возможность выхода на новый уровень профессиональной реализации при развитии интегративных профессионально-личностных качеств.

*Список использованных источников
и литературы*

1. Российская федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ: [принят Государственной Думой 29 декабря 2012 г. : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г.] // КонсультантПлюс : электронная справочная правовая система. – Москва, 2023. – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 23. 08. 2023).
2. Российская Федерация. Президент. О национальных целях и стратегических задачах развития

Российской Федерации на период до 2024 г. : Указ Президента РФ от 7.05.2018 № 204 : [с изм. и доп. вступ. в силу с 21 июля 2020 г.] // КонсультантПлюс : электронная справочная правовая система. – URL :

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_297432/ (дата обращения : 23.08.2023).

3. Российская Федерация. Министерство. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 : [с изм. и доп. вступ. в силу с 8 ноября 2022 г.] : [зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384] // КонсультантПлюс : электронная справочная правовая система. – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/1ad1a834f2604827f926f8d5cce7251c500a26cd/ (дата обращения : 23.08.2023).
4. Червонный, М.А. Наставничество в построении концепции педагогического сопровождения будущих педагогов в интеграционных процессах систем высшего, общего и дополнительного образования / М.А. Червонный // Научно-педагогическое обозрение. – 2017. – № 3 (17). – С. 16–23.



Князева Любовь Анатольевна,
учитель начальных классов,
МБОУ Гимназия № 46,
г. Киров

РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В МОЕЙ ЖИЗНИ

Аннотация. В статье рассматривается наставничество как неформальный процесс обмена знаниями. Не будь рядом наставника в определённые моменты деятельности педагога, он может стать абсолютно другой личностью. Наставник должен не творить копию себя, а, уважая индивидуальность, делиться тем, что накопил за годы своего педагогического труда. Наставничество не решается административным путём, наставничество – это когда человек вкладывает душу, делится секретами профессии, которые позволили ему самому быть лучшим.

Ключевые слова: наставник, знания, педагог, секреты профессии.

Knyazeva Lyubov A.,
primary school teacher,
MBOU Gymnasium No. 46,
Kirov

THE ROLE OF MENTORING IN MY LIFE

Abstract. The article considers mentoring as an informal process of knowledge exchange. If there is no mentor around at certain moments of the teacher's activity, he can become a completely different person. A mentor should not create a copy of himself, but, respecting individuality, share what he has accumulated over the years of his pedagogical work. Mentoring is not solved by administrative means, mentoring is when a person invests his soul, shares the secrets of the profession that allowed him to be the best himself.

Keywords: *mentor, knowledge, teacher, secrets of the profession.*

«Уча других, мы учимся сами»

Сенека

2023 год Указом Президента России В.В. Путина объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в т. ч. выполняющих наставническую деятельность.

Наставничество – это неформальный процесс обмена знаниями, социальным опытом и психологическая поддержка, получаемая обучаемым в работе, карьере и профессиональном развитии.

Никакие знания не передаются иначе как от человека к человеку, за каждым успешным человеком в любой сфере всегда стоит наставник... Наставничество – это когда человек вкладывает душу, делится секретами профессии, которые позволили ему самому быть лучшим.

Для меня профессия учителя не случайная прихоть, а осознанный выбор. С самого детства, играя в куклы, я знала, что буду педагогом. Мне нравилось рассказывать игрушкам разные истории, учить их, ставить им оценки. Я и сейчас не могу представить другой профессии для себя, потому что профессия педагога очень интересная, многогранная, творческая. Сразу после окончания школы я решила поступить в Кировский государственный педагогический институт имени В.И. Ленина.

В жизни может быть всё, но в моём случае это судьба. Окончив институт, я стала учителем начальных классов, причём ни разу не пожалела о своём выборе!

Каждый человек, начиная свою трудовую деятельность, нуждается в советах более опытных людей. И мне очень повезло, что моим наставником стал настоящий профессионал, учитель от Бога – И.А. Лопаткина. Я восхищалась, как она легко справлялась с детьми, умела организовать учебную и игровую деятельность. Благодаря личным качествам И.А. Лопаткиной, таким как: готовность

прийти на помощь, организованность, требовательность, – она помогла мне влиться в педагогический коллектив, научила грамотно осуществлять работу с учениками. Я благодарна судьбе, что именно с таким мудрым наставником начала свою педагогическую деятельность. И хотя мне недолго довелось работать рядом с ней, я всегда с теплом о ней вспоминаю и часто применяю в своей работе приёмы, которым меня научила наставник.

И в дальнейшем на моём пути встречались люди, которые меня многому научили. Могу с уверенностью сказать, что они стали моими наставниками – это люди, которым я обязана всем лучшим, что есть во мне. Анализируя прошлое, я понимаю, что не будь рядом этих людей в определённые моменты моей жизни, я могла бы стать абсолютно другой личностью.

И вот я уже учитель со стажем, за плечами почти 40 лет работы с детьми и работы над собой. Всё было в эти годы: радости и огорчения, победы и поражения. Это время подарило возможность поиска, раздумий и открытий. Иногда всё приходилось начинать сначала.

Каждый день, приходя на работу, я радуюсь своим ученикам, которые спешат поделиться своими радостями и огорчениями, победами и неудачами. Вместе с детьми я не перестаю удивляться новым открытиям и достижениям. Вместе с ними я вижу мир другими глазами, учусь у современных детей идти в ногу со временем, постоянно совершенствуюсь, занимаюсь самообразованием, и мотивирую на это других.

Меняются мои ученики, взрослеют, растут, приходят на их место новые ребята, и я вместе с ними меняюсь. И вот уже мои ученики пришли работать в школу, став учителями начальных классов. Как приятно, что прошли годы, а мои выпускники, ставшие потом учителями,

вспоминают обо мне как об Учителе, Наставнике. А ведь среди моих выпускников уже пять педагогов. Считаю, что во многом всё в руках учителя. Учитель – это друг, помощник, советчик и союзник. Не тот, кто даёт готовые рецепты, а тот, кто сопровождает в поиске истины.

Настало и моё время делиться опытом с молодыми учителями. И сегодня я не только педагог, который даёт знания детям, но и наставник, который учит молодых специалистов давать эти знания. Думаю, что у каждого человека есть наставник. Конечно, в семье это родители, в детском саду – воспитатель, в школе – учитель. А кто же станет наставником для учителя? Несомненно, таким человеком может быть только мастер своего дела, человек, который преданно и бескорыстно любит свою работу.

Став наставником, я пытаюсь донести эти истины до моих молодых коллег. На мой взгляд, наставник не должен творить копию себя, а, уважая индивидуальность, делиться тем, что накопил за годы своего педагогического труда.

Прежде всего, необходимо выстроить отношения доверия и взаимопонимания между наставником и молодым педагогом. Если молодой педагог доверяет тебе, то он на любом этапе возникшей проблемы обязательно спросит совета, выслушает рекомендации, проанализирует и таким образом найдёт выход из создавшегося положения. Необходимо так представить ситуацию, чтобы молодой педагог сам нашёл правильные пути решения. А наставник только направлял и стимулировал процесс профессионального роста молодого педагога.

Учитель-наставник – это инженер, создающий ещё никому неведомый шедевр – нового, молодого, творческого педагога. Действительно, изо дня в день, по кирпичику, по капельке, по крупинке он вкладывает в своего ученика всё доброе, разумное, вечное, что так необходимо молодому учителю в жизни и его нелёгкой работе. Это подтверждает мой многолетний опыт наставничества.

Молодой педагог, ещё, по сути, сам недавний ребёнок, приходит в школу с широко раскрытой душой в ожидании увидеть что-то необычное, удивительное и немедленно начать творить, созидать! И наставник, стараясь

не потревожить эту детскую чистоту, начинает осторожно учить, воспитывать, развивать молодого коллегу, стараясь делать это тактично. Очень важно, чтобы как можно дольше душа юного коллеги оставалась для вас открытой, а отношения – добрыми и доверительными.

Как приятно спустя какое-то время увидеть, что ваши труды были не напрасны. Ваш росточек вырос и превратился в настоящее прекрасное крепкое дерево, которое готово ко всем жизненным испытаниям, которое не сломает ни одна буря.

Быть современным учителем-наставником трудно, но интересно. Наставник старается быть интересной личностью, справедливым и строгим, понимающим, не только для своих учеников, но и для своих молодых коллег, а ещё он счастливый человек. Ведь только у счастливого учителя могут быть счастливые ученики!

В наставничестве выигрывают оба: подопечный получает бесценный опыт, а наставник – удовлетворение от оказанной помощи. Ведь всегда приятно осознавать, что есть кто-то менее опытный, чем вы, но вы, в свою очередь, можете помочь этому человеку стать настоящим профессионалом.

Рассуждая на тему наставничества, я поняла, что учитель является наставником и для родителей. Приводя своих детей в первый класс, родители теряются. Поэтому учитель помогает им вместе с детьми адаптироваться к новому виду деятельности и образу жизни. Даёт советы по воспитанию, учит правильно организовать режим дня, решает спорные вопросы во взаимоотношениях между детским и родительским коллективами.

В 2023 году я со своими учениками участвовала в проекте по наставничеству «Путь к успеху» в загородном детском оздоровительном лагере им. Ю. Гагарина. В лагере вместе жили 30 детей из гимназии № 46 города Кирова, 4 «Б» класс, и 30 детей из приёмных и малообеспеченных семей. Ученики моего класса стали наставниками для таких детей. Вместе они участвовали во всех лагерных и отрядных мероприятиях. Гимназисты читали детям книги, ставили вместе спектакли, участвовали в спортивных мероприятиях, организовывали интересные игры, проводили мастер-классы, помогали друг другу во всех

мероприятиях. Ребята сдружились, многому научились друг у друга, а мои ученики ещё и получили опыт наставничества.

Подводя итог своих размышлений на тему наставничества, хочется пожелать всем нам почаще общаться с теми, у кого можно

научиться. И пусть общение с друзьями станет школой знаний, а беседа – изысканно приятным обучением: посмотрим на друзей как на наставников и приправим пользу от учения наслаждением от беседы.



Коротаева Нина Владимировна,
заведующий кафедрой дошкольного и начального общего образования,
КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области»,
г. Киров

УЧИТЬ. РАЗВИВАТЬ. ВДОХНОВЛЯТЬ. РОЛЬ НАСТАВНИКА В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. В рамках объявленного Года педагога и наставника рассматривается понятие «наставничество» в системе образования. Это метод адаптации к профессии, осуществляющийся на любом этапе профессиональной карьеры. Задача педагога-наставника – помочь молодому специалисту реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие решения. Необходимость молодого специалиста получить поддержку опытного педагога-наставника, который готов оказать ему практическую и теоретическую помощь на рабочем месте и повысить его профессиональную компетентность реализуется в стенах Института развития образования.

Ключевые слова: педагог, наставник, дошкольное образование.

Korotaeva Nina V.,
head of the department of preschool and primary general education,
Kirov regional state educational autonomous institution of additional professional education
«Institute of educational development of the Kirov region»,
Kirov

TEACH. DEVELOP. INSPIRE. THE ROLE OF A MENTOR IN THE FORMATION OF A PERSONALITY

Abstract. Within the framework of the announced year of the teacher and mentor, the concept of «mentoring» in the education system is being considered. This is a method of adaptation to the profession, carried out at any stage of a professional career. The task of a teacher-mentor is to help a young specialist realize himself, develop personal qualities, communicative and managerial decisions. The need for a young specialist to receive the support of an experienced teacher-mentor who is ready to provide him with practical and theoretical assistance in the workplace and improve his professional competence is realized within the walls of the Institute for the Development of Education.

Keywords: teacher, mentor, preschool education.

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаёшь, и любить тех, кому преподаёшь...»
В.О. Ключевский

У каждого человека свой жизненный путь и все люди, которых мы встречаем на этом

пути не случайны. Так получилось и у меня. Мне всегда нравилось общаться с людьми

и повсюду меня окружали дети, такие открытые, веселые и непосредственные. Мой воспитатель – Г.Н. Девятьярова стала моим первым наставником в общении с детьми. Первый урок, который я усвоила, – Педагогом может быть только любящий детей человек. Глядя на то, как воспитатель общается с нами, играет, обучает, я решила, что свяжу свою жизнь с этой доброй профессией.

Время шло, и вот я уже школьница. В страну знаний меня привела мой первый незабвенный учитель Г.Е. Перешеина. Ещё один урок был мною усвоен: педагогическая деятельность требует не только знаний и умений, но и терпения, вдохновения. Педагоги и наставники, вкладывая душу в работу, становятся вдохновителями и образцами для своих учеников. Высокая эрудиция и профессиональный подход вызывают уважение и восхищение со стороны окружающих. Вот и ещё одна ступень образования пройдена мною. С каждым годом моё стремление быть педагогом крепло.

1992 год. Новая ступень с моей жизни – я окончила Кировский педагогический колледж по специальности «Воспитатель дошкольного образовательного учреждения». Мой первый диплом и уверенный старт в педагогической деятельности. Начала я свою работу в детском саду № 149 города Кирова, а затем продолжила в детском саду № 181. С 1998 года я воспитатель детского сада № 209 города Кирова. В какой бы дошкольной организации я ни была, неизменным было одно – совершенствование в своём труде. В этом мне помогали педагоги Института усовершенствования учителей. Получая новые знания, мудрые советы от преподавателей Института, я росла в своём мастерстве и в 1996 году приняла участие в городском этапе конкурса «Воспитатель года», заняв второе место.

В 1998 году состоялся областной конкурс «Учитель года», в котором я вновь приняла участие (номинация «Воспитатель года»). Ф.Н. Рослякова, Т.П. Клековкина и Е.Б. Мешкова стали моими наставниками и вели меня на протяжении всего конкурса, направляя и поддерживая. Благодаря их руководству я стала призёром в номинации «Художественно-эстетическое развитие детей».

Следующий этап моей жизни начался в 2003 году. Теперь я старший воспитатель

детского сада № 209, наставник для начинающих педагогов нашего коллектива. От педагога я перешла на следующий уровень – управление в сфере образования. И вновь Институт развития образования помог моему профессиональному росту. В 2010 году, пройдя курсы профессиональной переподготовки, я получила диплом с присвоением квалификации «Менеджер в образовании». Кого можно назвать наставником? Наставник – это опытный коллега, который помогает начинающим, передаёт профессиональные знания и умения, отвечает на вопросы и разбирает ошибки. Такими людьми для меня стали Г.А. Русских и В.Е. Сараев.

Период с 2011 по 2021 год прошёл для меня в департаменте образования Администрации города Кирова в должности ведущего специалиста отдела дошкольного образования. И вновь я наставник. Но теперь в мои обязанности стало входить оказание информационно-методической, управленческой и иной помощи работникам дошкольных образовательных организаций города Кирова.

Вот и наступил 2021 год. Я вновь в стенах ставшего уже родным Института. Но теперь в должности заведующий кафедрой дошкольного и начального общего образования. Вы помните, с чего всё начиналось? Что изменилось с тех пор? Я педагог, всё так же всей душой любящий детей, несущий это чувство через все этапы моей жизни.

Я наставник. Помогаю начинающим педагогам укрепиться в себе, как когда-то помогли мне мои учителя. Открываю новые грани дошкольного мира вместе с опытными педагогами, ведь образование не стоит на месте.

Я ученик? Несомненно, как сказал К.Д. Ушинский, «учитель учится всю жизнь. Как только он перестаёт учиться, в нём умирает учитель!». Нельзя останавливаться на достигнутом, и я продолжаю учиться у моих коллег родного Института развития образования.

2023 год – это время, когда всеобщее внимание обращено к этой важной и почти невидимой профессии, которая вносит огромный вклад в будущее нашей страны.

Благодарю вас, мои наставники, за такт, терпение и труд. Вы корректно наставляете на верный путь, протягиваете руку помощи, когда она необходима.



Костылева Ольга Юрьевна,
заместитель директора по УМР,
КОГПОБУ «Вятский аграрно-промышленный
техникум»,
с. Бобино, Слободской район,
Барабанова Наталья Александровна,
заведующий учебной и производственной практикой,
КОГПОБУ «Вятский аграрно-промышленный
техникум»,
с. Бобино, Слободской район

ПРАКТИКА НАСТАВНИЧЕСТВА «РАБОТОДАТЕЛЬ – МАСТЕР ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ – СТУДЕНТ» В КОГПОБУ «ВЯТСКИЙ АГРАРНО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»

Аннотация. В статье рассматривается практика реализации наставничества при осуществлении практической подготовки в КОГПОБУ «Вятский аграрно-промышленный техникум»; раскрываются этапы реализации практики наставничества по модели «работодатель – мастер производственного обучения – студент» и формы работы наставников с наставляемыми; определяется эффективность данной практики для успешной профессиональной реализации и трудоустройства выпускников на предприятия региона на основе мониторинга и анкетирования студентов технических профессий/специальностей.

Ключевые слова: практика реализации наставничества, практическая подготовка, интеграция образования и производства, предприятие, рынок труда, работодатель, мастер производственного обучения, студент, наставляемый, мотивированные кадры, профессиональный потенциал, трудоустройство, учебные задания, демонстрационный экзамен, долгосрочная перспектива.

Kostyleva Olga Y.,
deputy director for educational and methodological work,
«Vyatka Agricultural and Industrial College»,
Bobino, Slobodskoy District,
Barabanova Natalia A.,
head of educational and industrial practice,
«Vyatka Agricultural and Industrial College»,
Bobino, Slobodskoy District,

MENTORING PRACTICE «EMPLOYER – MASTER OF INDUSTRIAL TRAINING – STUDENT» AT THE «VYATKA AGRICULTURAL AND INDUSTRIAL COLLEGE»

Abstract. The article dwells to the practice of mentoring in the implementation of practical training at the Vyatka Agricultural and Industrial College. The article reveals the stages of the practice of mentoring according to the model «employer – master of industrial training – student» and the forms of work of mentors with mentees; determines the effectiveness of this practice for successful professional implementation and employment of graduates at enterprises in the region based on monitoring and questionnaires of students of technical professions/specialties.

Keywords: mentoring practice, practical training, integration of education and production, enterprise, labor market, employer, master of industrial training, student, mentored, motivated personnel, professional potential, employment, training tasks, demonstration exam, long-term perspective.

В последние годы идёт перезагрузка системы среднего профессионального образова-

ния (далее – СПО) в России: колледжи и техникумы являются кузницей специалистов среднего звена и рабочих, необходимых экономике.

СПО оперативно обеспечивает рынок труда представителями самых нужных профессий во всех отраслях: от сельского хозяйства до финансов, IT и креативных индустрий. В приоритете активное подключение работодателей к образовательному процессу, приближение содержания обучения к реалиям производства, введение Демонстрационного экзамена как формы итоговой аттестации в СПО.

Системой СПО взят курс на развитие профессионального образования путём интеграции образования и производства. Опыт решения проблем интеграции образования и производства активно освещали Н.К. Чапаев, М.Л. Вайнштейн, В.А. Фёдоров, другие теоретики и практики.

В.И. Заварзин, А.И. Гоев под интеграцией образования, науки и производства понимают совместное использование потенциала образовательных, научных и производственных организаций во взаимных интересах, в областях подготовки, повышения квалификации и переподготовки кадров, в различных направлениях деятельности и в самых разнообразных сферах.

2023 год объявлен президентом РФ Годом педагога и наставника. В этой связи рассмотрим практику реализации наставничества при осуществлении практической подготовки в Кировском областном государственном профессиональном образовательном бюджетном учреждении (далее – КОГПОБУ) «Вятский аграрно-промышленный техникум».

Развитие института наставничества в образовательных и других организациях, а также на предприятиях и в органах государственной власти рассматривается как условие для реализации потенциала молодёжи в социально-экономической сфере.

Современный рынок труда определяет необходимость в подготовке высококвалифицированных рабочих кадров и специалистов с опытом решения реальных производственных задач разного уровня сложности. Стратегическим направлением профессиональной подготовки по модели «работодатель – мастер производственного обучения – студент» становится интеграция усилий профессиональной образовательной организации и предприятий в части внедрения системы наставничества как формы обучения на рабочем месте.

Реализация практики наставничества по модели «работодатель – мастер производственного обучения – студент» **актуальна** в условиях требований современного рынка труда к подготовке высококвалифицированных рабочих кадров и специалистов с опытом решения реальных производственных задач разного уровня сложности, дефицита таких кадров на предприятиях региона.

Цель исследования проблемы – определить практическую значимость внедрения в техникуме наставничества по модели «работодатель – мастер производственного обучения – студент» для успешной профессиональной реализации и трудоустройства выпускников на предприятиях региона.

Задачи исследования:

- раскрыть этапы реализации практики наставничества по модели «работодатель – мастер производственного обучения – студент»;
- выявить формы работы наставников с наставляемыми;
- провести мониторинг студентов, охваченных практикой наставничества (в динамике);
- провести мониторинг трудоустройства выпускников по полученной профессии/специальности на предприятия региона (с учётом прохождения службы в рядах РА сразу после выпуска, после года работы);
- провести анкетирование выпускников на предмет эффективности реализации наставничества по модели «работодатель – мастер производственного обучения – студент»;
- определить практическую значимость внедрения в техникуме наставничества по модели «работодатель – мастер производственного обучения – студент» для успешной профессиональной реализации и трудоустройства выпускников на предприятия региона.

В соответствии с Распоряжением Министерства просвещения РФ от 25 декабря 2019 года № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в т. ч. с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися», Письмом Минпросвещения России от 23 января 2020 года № МР-42/02 «О направлении

целевой модели наставничества и методических рекомендаций», Методическими рекомендациями по организации наставничества в образовательных организациях Кировской области и Типовым Положением о наставничестве, изменился нормативно-правовой и методологический подход к организации наставничества в образовательных организациях. В КОГПОБУ «Вятский аграрно-промышленный техникум» с 2020 года реализуется проект внедрения целевой программы наставничества, разработаны и утверждены Положение о наставничестве, Дорожная карта реализации целевой программы наставничества. Приказом директора ежегодно назначаются кураторы и ответственные лица за реализацию различных форм наставничества.

Приоритетным направлением института наставничества является создание условий для успешной адаптации студентов в жизни техникума, реализации их творческого потенциала, развитие социальных, профессиональных компетенций, дальнейшее сопровождение в образовательном процессе и трудоустройстве. Обеспечение высокого уровня включённости обучающихся в профессиональные, социальные, культурные и образовательные процессы, формирование системы «профессионального роста» обучающихся представляется особенно эффективным через внедрение целевой модели наставничества «мастер производственного обучения – студент», «работодатель-студент».

В соответствии с Методическими материалами форма наставничества «работодатель-студент» предполагает создание эффективной системы взаимодействия организаций, осуществляющих деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования, и представителя регионального предприятия (организации) с целью получения обучающимися актуальных знаний и навыков, необходимых для дальнейшей самореализации, профессиональной реализации и трудоустройства, а предприятием (организацией) – подготовленных и мотивированных кадров, в будущем способных стать ключевым элементом обновления производственной и экономической систем.

Под наставничеством по модели «Работодатель – мастер производственного обучения – студент» понимается форма взаимодействия

техникума и предприятия в части практической подготовки студентов, включающая наставническую деятельность мастера производственного обучения.

Целью такой формы наставничества является получение студентом (группой студентов) актуализированного профессионального опыта и развитие личностных качеств, необходимых для осознанного целеполагания, самоопределения и самореализации. Среди основных задач деятельности наставника в отношении студента помощь в раскрытии и оценке своего личного и профессионального потенциала, повышение осознанности в вопросах выбора профессии, самоопределения, личностного развития, повышение уровня профессиональной подготовки студента, ускорение процесса освоения основных навыков профессии, содействие выработке навыков профессионального поведения, соответствующего профессионально-этическим стандартам и правилам, развитие у студента интереса к трудовой деятельности в целом. Роль мастера производственного обучения в эффективном решении задач практической подготовки студентов является одной из важнейших.

Практическая подготовка организуется путём непосредственного выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Реализация практической подготовки для студентов, осваивающих программы подготовки программы подготовки квалифицированных рабочих (служащих) и специалистов среднего звена, рассчитана на три года.

Этапы реализации практики наставничества:

1) организационный – подготовка и издание нормативных и распорядительных документов: положения о практике, формировании наставнических пар (групп), договоров на практику, – разработка (корректировка) содержания образовательных программ практики;

2) основной – реализация совместных мероприятий с участием наставников. Практическая подготовка в учебных мастерских и лабораториях техникума, на учебном хозяйстве и на предприятиях под руководством наставников;

3) заключительный – мероприятия по трудоустройству выпускников на предприятия наставников, подведение итогов реализации практики.

Содержательная часть наставничества включает:

1) знакомство на классных часах с авто- и сельхозпредприятиями для трудоустройства на практику, встречи с работниками предприятий – выпускниками техникума в форме диалога;

2) организация и проведение экскурсий на базовые предприятия техникума;

3) проведение мастер-классов для студентов первого курса в рамках фестиваля «Город мастеров»;

4) формирование мастером производственного обучения приёмов учебной деятельности у студентов в мастерских и лабораториях техникума;

5) отработка с наставляемыми учебных заданий через повторение простых и сложных умений, выполнение комплексных работ в мастерских техникума;

6) отработка наставником от предприятия производственных задач с наставляемыми через повторение умений, доведение умений до навыка в условиях реального производства;

7) содействие наставников предприятий в подготовке студентов техникума к региональному чемпионату «Профессионалы»;

8) участие работодателей в создании новых мастерских, в процедуре ГИА; проведение совместных рабочих встреч с руководителями и наставниками от предприятий в целях решения задач по реализации совместной деятельности;

9) прохождение стажировок на базовых предприятиях мастерами производственного обучения под руководством наставников от предприятий.

Подготовкой нормативных и распорядительных документов по практике занимается заведующий учебной и производственной практикой, к формированию наставнических пар (групп) и заключению договоров с предприятиями подключаются мастера производственного обучения групп.

Основные регламентирующие документы: Положение о наставничестве и Положение о практической подготовке обучающихся,

осваивающих основные образовательные программы СПО.

Основная форма – наставничество при прохождении учебной и производственной практики. Ежегодно согласно учебному плану между техникумом и базовыми предприятиями заключаются договоры о практической подготовке на весь период обучения. При выходе на учебную или производственную практику заключаются именные (групповые) договоры, в которых указываются по согласованию с руководителями наставники от предприятий. Приказом директора техникума закрепляются руководители практики (наставники) из числа мастеров производственного обучения, которые выстраивают свою работу с наставниками от предприятий.

На этапе разработки содержания образовательных программ практики наставник планирует технологии обучения и затем апробирует их в рамках практической подготовки непосредственно в ходе учебной и производственной практики при реализации профессиональных модулей.

Содержание программ практического обучения разрабатывается и согласовывается техникумом с представителями предприятий, совместно планируются виды деятельности, формирование навыков профессионального поведения и трудовой дисциплины в модели «работодатель – мастер производственного обучения – студент».

На занятиях учебной практики мастер производственного обучения методично формирует у студентов первоначальные приёмы учебной деятельности в мастерских и лабораториях техникума, отрабатывает с наставляемыми учебные задания через демонстрацию приёмов работы, повторение простых и сложных умений в соответствии с образовательной программой. Оказывает помощь в раскрытии профессионального потенциала каждого студента, создаёт ситуацию успеха через дифференцированные задания, развивает у студентов интерес к трудовой деятельности посредством выполнения практических комплексных заданий, проведения конкурсов профессионального мастерства.

Для качественного прохождения производственной практики в части методического обеспечения разработаны программы и днев-

ники практики, в которых наставники фиксируют выполнение и оценивают навыки студентов, пишут производственную характеристику. Разработан аттестационный лист для оценки уровня освоения общих и профессиональных компетенций наставниками от техникума и предприятия.

Наставник в период прохождения производственной практики является и руководителем, и напарником при выполнении производственных задач. При этом он принимает непосредственное участие в процессе выполнения студентом программ практики, оценки её результатов и предоставлении отчётных документов.

При наличии на предприятиях вакантных должностей по профессии/специальности студенты техникума официально трудоустраиваются, получают за свой труд заработную плату, им идёт трудовой стаж.

Одной из форм реализации наставничества являются практические занятия по освоению определённых видов работ на современной технике, например, по определённому графику на базе предприятия ООО «Агрофирма «Бобино-М» студенты по профессии «тракторист-машинист сельскохозяйственного производства» выполняют культивацию и боронование на тракторах Deutz-Fahr, New Holland с применением агронавигации, выполняют работы по обслуживанию животноводческих комплексов и др.

Ещё одной формой наставничества является предоставление работодателями возможности использования ресурсов научно-технической библиотеки предприятия для подготовки студентами курсовых и выпускных квалификационных работ.

Широкое распространение в регионе с 2015 года получило движение WorldSkills, с 2023 года – чемпионат «Профессионалы», где стандарты профессионального мастерства учитываются и применяются при организации обучения квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена. Наставники предприятий оказывают содействие в подготовке студентов техникума к региональному чемпионату «Профессионалы»: предоставляют необходимое оборудование, практикуются в его регулировке, наладке, устранении неисправностей. Результатом тесного сотрудничества с работодателями является успешное выступление студентов техникума в чемпионатах (рис. 1).



Рисунок 1. Участие в чемпионате «Профессионалы», 2023

Демонстрационный экзамен стал обязательной формой Государственной итоговой аттестации в СПО. Работодатели принимают участие в подготовке новых мастерских и закупке современного оборудования для обучения студентов и сдачи ДЭ, в работе Государственной экзаменационной комиссии, в т. ч. в качестве председателей ГЭК. Проведена работа с руководством предприятий ООО «Агрофирма «Бобино-М» и Агропромышленный холдинг «Дороничи» по согласованию вопроса обучения их представителей на экспертов демонстрационного экзамена в 2023 году. Проводятся совместные рабочие встречи с руководителями и наставниками от предприятий в целях выработки предложений по подготовке высококвалифицированных и мотивированных кадров, их профессиональной реализации и трудоустройству (рис. 2).



Рисунок 2. Круглый стол с руководителями предприятий, сентябрь 2022

С целью совершенствования профессиональных компетенций мастера производственного обучения раз в три года проходят повышение квалификации в форме стажировок на базовых предприятиях под руководством наставников.

Практика наставничества по модели «работодатель – мастер производственного обуче-

ния – студент» введена в образовательные программы технических профессий/специальностей: тракторист-машинист сельскохозяйственного производства, мастер по ремонту и обслуживанию автомобиля, техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобиля – и реализуется в рамках указанных выше мероприятий.

По результатам работы проведён мониторинг студентов, охваченных практикой наставничества (табл. 1).

Таблица 1. Охват студентов технических профессий/специальностей практикой наставничества

№	Показатель	Значение показателя	
		2022	2023
1.	Количество обучающихся / представителей работодателей, охваченных практикой наставничества, и динамика изменения количества	125/24	154/27
2.	Количество мероприятий, проведённых в рамках реализации программы наставничества / охват участников	9/ 146	12/165
3.	Количество наставников в период практической подготовки на рабочем месте / количество студентов-практикантов	26/125	31/154

За последние два года наблюдается рост показателя охвата студентов и представителей работодателя практикой наставничества.

В результате совместной системной работы с работодателями подведены итоги трудоустройства выпускников на предприятия региона (табл. 2).

Таблица 2. Трудоустройство выпускников по полученной профессии/специальности на предприятия региона (с учётом прохождения службы в рядах РА сразу после выпуска, после года работы)

№	Показатель	Значение показателя	
		2021	2022
1.	Доля выпускников, трудоустроенных на предприятия региона по полученной профессии / специальности, от общего количества выпускников технических профессий/специальностей	58%	65%
2.	Доля выпускников, закрепившихся на предприятиях после одного года работы	68%	75%

По данным мониторинга видно, что выпускники техникума с каждым годом активнее трудоустраиваются и закрепляются на предприятиях региона.

Проведено анкетирование студентов выпускных групп на предмет эффективности реализации наставничества по модели «работодатель – мастер производственного обучения – студент» (табл. 3).

Таблица 3. Результаты анкетирования выпускников на предмет эффективности реализации наставничества по модели «работодатель – мастер производственного обучения – студент»

№	Показатель	Значение показателя	
		2022	2023
1.	Реализация наставничества по модели «работодатель – мастер производственного обучения – студент» повышает мотивацию к дальнейшему саморазвитию	50 человек / 87%	61 человек / 92%
2.	Реализация наставничества по модели	57 человек / 100%	66 человек / 100%

	«работодатель – мастер производственного обучения – студент» способствует повышению уровня практической подготовки по профессии/специальности		
--	---	--	--

Результаты анкетирования выпускников техникума за последние два года подтверждают эффективность реализации наставничества по модели «работодатель – мастер производственного обучения – студент» для повышения уровня практической подготовки и дальнейшего профессионального саморазвития.

Внедряя в техникуме систему наставничества по модели «работодатель – мастер производственного обучения – студент», мы воспитываем рабочую молодёжь в духе социальной ответственности за результаты образования и своего труда.

Практическая значимость внедрения в техникуме наставничества по модели «работодатель – мастер производственного обучения – студент» состоит в повышении уровня мотивированности и осознанности студентов в вопросах саморазвития и профессионального образования, получении конкретных профессиональных навыков, необходимых для вступления в полноценную трудовую деятельность, успешной профессиональной реализации и трудоустройстве выпускников с должным уровнем подготовки на предприятия региона.

Наставничество – это хорошая инвестиция в развитие студентов, техникума и предприятий Кировской области. Дальнейшие реализации и совершенствование данной модели наставничества позволят совершить качественный скачок в производственном и экономическом развитии региона в долгосрочной перспективе.

Список использованных источников и литературы

1. Заварзин, В.И., Гоев, А.И. Интеграция образования, науки и производства / В.И. Заварзин, А.И. Гоев // Российское предпринимательство. – 2001. – Том 2. – № 4. – С. 48–56.

2. О возможности использования наставничества при осуществлении практической подготовки обучающихся // Росметод : информационно-образовательная программа г. Москвы. – 2023. – URL : <https://rosmetod.ru/author/50/1257.html?uh=4395cb1ebaf4762fc72f13d1f98bf708&lh=b616edfbffd43bdd6fa53e709c990a37> (дата обращения : 25.08.2023).

3. Российская Федерация. Правительство. Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года : Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403 // КонсультантПлюс : электронная справочная правовая система. – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_171835/ (дата обращения : 26.09.2023).

4. Российская Федерация. Министерство. Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися : Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 № Р-145 // КонсультантПлюс : электронная справочная правовая система. – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_82746/ (дата обращения : 26.09.2023).

5. Российская Федерация. Министерство. О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций : Письмо Минпросвещения России от 23.01.2020 № МР-42/02 // КонсультантПлюс : электронная справочная правовая система. – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_347071/ (дата обращения : 26.09.2023).

6. Соболевская, О.В. Перегрузка системы среднего профессионального образования в России // НИУ «Высшая школа экономики» : официальный сайт. – URL : <https://issek.hse.ru/news/783551284.html> (дата обращения : 25.08.2023).

7. Тебекин, А.В. Проблемы интеграции производства, науки и образования в современных условиях // Журнал педагогических исследований : электронный научно-методический журнал. – 2020. – Т. 5. – № 1. – URL : <https://naukaru.ru/ru/nauka/article/37224/view> (дата обращения : 25.08.2023).

8. Чапаев, Н.К., Вайнштейн, М.Л. Интеграция образования и производства: методология, теория,

опыт / Н.К. Чапаев, М.Л. Вайнштейн // Челябинск, Екатеринбург : ЧИРПО : ИРРО, 2007. – 408 с.



Миненкова Маргарита Вениаминовна,
учитель начальных классов,
КОГОВУ СШ с УИОП г. Яранска,
г. Яранск

РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Сейчас всё чаще и чаще в образовании говорят о наставничестве. Более опытные учителя учат менее опытных – это знакомая и понятная ситуация. Но классическое наставничество не всегда эффективно. «Делай как я, и будешь хорошим учителем». А продуктивно ли это? Ответ на этот вопрос мы нашли в книге Е.Н. Куксо «Миссия выполнима: как повысить качество образования в школе».

Мы заинтересовались этой темой, т. к. к нам в школу пришли молодые педагоги, окончившие индустриально-педагогический колледж в г. Советске. Мы прошли курсы в учебном центре «Академия Директории» по программе «Организация внутрифирменного обучения педагогов в рамках национального проекта «Образование» (на основе кураторской методики) и начали апробировать эту методику.

Ключевые слова: наставничество, потенциал молодого педагога, развитие профессиональных взаимодействий.

Minenkova Margarita V.,
primary school teacher,
KOGOVU secondary school with UIOP of Yaransk,
Yaransk

THE ROLE OF A MENTOR IN A MODERN SCHOOL

Abstract. Now more and more often in education they talk about mentoring. More experienced teachers teach less experienced ones this is a familiar and understandable situation. But classical mentoring is not always effective. «Do as I do and you will be a good teacher». Is it productive? We found the answer to this question in the book by E.N. Kukso «Mission is achievable: how to improve the quality of education at school».

We became interested in this topic because young teachers who graduated from the Industrial Pedagogical College in Sovetsk came to our school. We took courses at the Directory Academy training center under the program «Organization of in-house training of teachers within the framework of the national project «Education» (based on curatorial methodology) and began testing this methodology.

Keywords: mentoring, potential of a young teacher, development of professional interactions.

Основная идея наставничества заключается в том, чтобы развить потенциал молодого педагога и обрести профессиональные находки и решения педагогических проблем, анализируя свою работу в качестве наставника.

С чего начинается эта работа? В коллективе выбираются обучающиеся пары педагогов. Это должны быть педагоги примерно с одним стажем работы, желающие осваивать эту мето-

дику и повышать свои профессиональный уровень и педагогические умения. Кроме того, в системе наставничества появляется организатор данного проекта – куратор. Чаще всего это заместитель директора по учебно-воспитательной работе. Ключевая роль куратора – развитие профессиональных взаимодействий в образовательной организации.

Сформированные пары педагогов наблюдают за уроками друг друга, однако не по привычной модели «обо всём и ни о чём». На каждый урок у пары есть определённое задание и один конкретный аспект для наблюдений. При этом педагоги обсуждают не субъективные ощущения от проведённого урока (мероприятия), а реальные показатели. Аспектами для наблюдений могут быть «близость к ученикам», «дисциплина», «похвала», «элементы игрофикации». Учитель наблюдает не за уроком в целом, а только за одним аспектом по заданию куратора. Всё остальное не учитывается. Сам куратор системы наставничества уроков не посещает.

Зачем это нам нужно? Работа учителя полна мелких нюансов. Если говорить сразу обо всех проблемах, то практически невозможно улучшить всё и сразу. Каждый навык, будь то умение держать дисциплину, задавать сложные вопросы, видеть весь класс, формировать ключевые компетенции обучающихся, должен выстраиваться и закрепляться отдельно. Так, последовательно, шаг за шагом, можно прийти к значительному росту, к профессионализму каждого педагога.

Взаимное посещение уроков происходит на одной неделе. У наблюдающего педагога есть лист наблюдений с конкретными заданиями. После взаимного наблюдения педагоги заполняют протокол, и организуется общая встреча куратора и педагогов. На этой встрече обсуждаются данные, которые были собраны во время наблюдений.

Куратор помогает учителям спланировать изменения, которые позволили бы избежать ошибок в дальнейшем или закрепить достигнутый результат. Иногда куратор даёт задание – повторно понаблюдать за тем же аспектом, чтобы закрепить прогресс или переходить к новому заданию.

Куратор должен научиться правильно задавать вопросы, которые заставляют задуматься, увидеть неочевидное, понять что-то важное для себя. Например:

- как вы сами оцениваете свой урок?
- какие, на ваш взгляд, плюсы и минусы сегодняшнего урока?
- были ли у вас какие-то сложности в организации и проведении?
- что вам особенно понравилось на уроке?

– как вы считаете, какие задания были интересны сильным ученикам?

– как вели себя слабые ученики во время выполнения заданий?

– какие формы работы, какие задания позволяют включать в работу разные группы учеников (сильные, средние, слабые)?

Далее предлагаем рассмотреть следующую структуру встреч. Модель долгосрочной работы показана в таблице 1.

Таблица 1

Установочная встреча	Ретроспектива (еженедельные встречи)	Итоговая встреча
1) инструктаж по методике для педагогов; 2) выбор компетенции; 3) самооценка	1) анализ протоколов, обратная связь; 2) настрой на следующее взаимонаблюдение	1) изменение прогресса; 2) цели на следующий цикл

Структура установочной встречи

1. Создание доверительных отношений между наблюдающими парами и куратором.
2. Формулировка цели планируемой встречи.
3. Инструктаж по наблюдениям и протоколам.
4. Создание ситуации успеха, самооценка текущего уровня профессионального мастерства.
5. Подробный план действий куратора и педагогов.
6. Ценность предстоящего сотрудничества.
7. Взаимная благодарность.

Структура ретроспективных встреч

1. Доверительные отношения.
2. Цель и задачи встречи.
3. Анализ протокола, обратная связь первому педагогу.
4. Анализ протокола, обратная связь второму педагогу.
5. Выводы, план на следующее наблюдение.
6. Ценность встречи для профессионального развития.
7. Благодарность.

Структура итоговой встречи

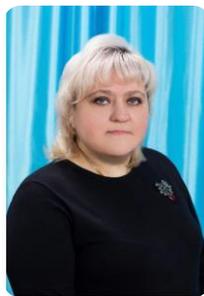
1. Доверительные отношения.

2. Цель и задачи встречи.
3. Самооценка прогресса по сформированным компетенциям.
4. Цели на следующий цикл.
5. Ценность всей работы с партнёром и куратором.
6. Благодарность.

Таким образом, работая в качестве наставника и куратора, мы поняли, что данная методика не только подходит для молодых начинающих учителей, но и даёт возможность педагогам со стажем проанализировать свою работу, повысить качество образования и предотвратить педагогическое выгорание.

*Список использованных источников
и литературы*

1. Куксо, Е.Н. Миссия выполнима: как повысить качество образования в школе. Библиотека журнала «Директор школы». – Москва : Сентябрь, 2016. – 192 с.
2. Суворова, Т.Н., Скурихина, Ю.А. Игрофикация процесса постдипломного сопровождения молодых учителей как фактор их профессионального развития / Т.Н. Суворова, Ю.А. Скурихина // Актуальные проблемы теории и практики обучения физико-математическим и техническим дисциплинам в современном образовательном пространстве : сборник материалов конференции. – Курск : КГУ, 2021. – С. 294–300.



Мышкина Ирина Борисовна,
*преподаватель кафедры дошкольного и начального общего образования,
КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области»,
г. Киров,*
Григорьевых Ольга Викторовна,
*преподаватель кафедры дошкольного и начального общего образования,
КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области»,
г. Киров*

КОУЧИНГ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОО

Аннотация. В статье рассматривается коучинг как модель организации наставничества, раскрываются эффективность в обеспечении трёх областей руководства, разница между обычным консультированием и новой технологией коучинга, дана основа данной техники – интерактивное общение, дискуссия (вопрос-ответ).

Ключевые слова: педагог, наставничество, повышение педагогического мастерства, поддержка, уверенность, самостоятельность, профессионализм, коучинг.

Myshkina Irina B.,
*teacher of the department of preschool and primary general education,
Kirov regional state educational autonomous institution of additional professional education
«Institute of educational development of the Kirov region»,
Kirov,*
Grigorievs Olga V.,
*teacher of the department of preschool and primary general education,
Kirov regional state educational autonomous institution of additional professional education
«Institute of educational development of the Kirov region»,
Kirov*

COACHING AS A FORM OF MENTORING IN THE DOO

Abstract. The article considers coaching as a model of mentoring organization; reveals the effectiveness in providing three areas of leadership, reveals the difference between conventional counseling and a new technology is a coaching, gives the basis of this technique in interactive communication, discussion (question-answer).

Keywords: *teacher, mentoring, improvement of pedagogical skills, support, confidence, independence, professionalism, coaching.*

Начинающий педагог – будущее российской институциональной структуры, и поэтому нужно готовить инициативных, мыслящих, владеющих технологией деятельностного подхода профессионалов.

В настоящее время педагог является наставником. Наставничество – главная необходимость в профессиональном росте молодого педагога, в повышении педагогического мастерства. Наставничество сегодня – это современная тенденция и осознанная необходимость.

Наставничество педагогов в ДОО ставит целью вовлечение молодых специалистов в профессиональную деятельность, комплектование в детском саду квалифицированного кадрового резерва, формирование комплекса мероприятий для начинающих педагогов в развитии профессиональных качеств.

Главный акцент на индивидуальной работе с подопечными: консультирование по различным вопросам, в т. ч. по подготовке занятий, различных мероприятий с детьми и родителями; помощь в профессиональной адаптации, налаживании продуктивного и оптимального взаимодействия с участниками образовательного процесса; содействие молодым специалистам в формировании собственной системы работы с воспитанниками, использовании ими новых педагогических технологий, форм и методов работы в учебно-воспитательном процессе; организация персонального сопровождения начинающего воспитателя в образовательном пространстве ДОО, поисков себя в будущем, становления самостоятельным и уверенным профессионалом.

Так, создавая способность молодого педагога к движению и решению личных и профессиональных задач в дошкольных организациях, находит применение современная форма наставничества – коучинг, который формирует пространство безопасности или диалог на уровне общения.

Коучинг в образовании – инновационная технология поддержки в обучении и индивидуально-личностном развитии. Результатом работы может стать способность достижения намеченных целей оптимальным путём.

В коучинговом подходе уважается профессиональный и личностный опыт субъекта, который рассматривается как целостная и творческая личность.

В деятельности ДОО данная идея коучингового подхода используется в виде взаимопосещений опытными педагогами занятий молодых воспитателей, консультаций старшего воспитателя.

Разница между наставником и коучем – достижение знаний профессиональных основ, бесед с помощью открытых вопросов, иных вербальных методов; интерактивное общение, дискуссия (вопрос-ответ), где педагог не получает советов и рекомендаций, а только отвечает на вопросы, которые ему задаёт консультант, и сам находит резервы и пути для решения проблем. Такая форма деятельности помогает успешно проводить тренинги, мастер-классы, практикумы с педагогами.

Одним из интересных событий в рамках коучинга являются мастерские педагогического опыта, которые проводятся в детском саду и направлены на повышение качества деятельности педагога с детьми. Наставники на практике показывают молодым воспитателям методы и формы использования педагогических технологий, интерактивного материала в работе с дошкольниками. Молодые педагоги после освоения новых приёмов делятся с наставником знаниями по их применению на практике, совместно обсуждают и оценивают результат.

Коучинговый подход легко встраивается в любую ДОО и в любую педагогическую технологию личностного развития.

Коучинг привнесёт в деятельность ДОО и молодого педагога:

- возможность создать качественно новые отношения в педагогическом коллективе;
- экологичный подход к педагогу: доверие и открытость;
- развитие новых компетенций.

В результате применения коучингового подхода начинающие педагоги находят свой, уникальный способ достижения цели, а коуч создаёт креативную атмосферу, особое пространство поиска альтернатив, атмосферу доверия, где педагог чувствует, что его идеи и предложения не остаются без внимания.

Таким образом, коучинг построен на мотивированном взаимодействии коуча-наставника и педагогов, в котором коуч создаёт специальные условия, направленные на раскрытие личностного потенциала каждого педагога для достижения им значимых для него целей в оптимальные сроки в конкретной предметной области знания.

*Список использованных источников
и литературы*

1. Зырянова, Н.М. Коучинг в обучении подростков // Вестник практической психологии образования. – 2004. – № 1. – С. 46–49.
2. Нечаева, О.А. Коучинг в управлении образованием / О.А. Нечаева // Молодой учёный. – 2017. – № 17 (151). – С. 273–276.
3. Парслоу, Э., Рэй, М. Коучинг в обучении : практические методы и техники. – Санкт-Петербург : Питер, 2003. – 204 с.
4. Уитмор, Дж. Внутренняя сила лидера: Коучинг как метод управления персоналом / Дж. Уитмор. – Москва : Альпина Паблишер, 2012. – 309 с.
5. Уитмор, Дж. Коучинг высокой эффективности. – Москва : Международная академия корпоративного управления и бизнеса, 2005. – 163 с.



Нагорнова Светлана Васильевна,
воспитатель,

МКДОУ «Детский сад № 85»,
г. Киров,

Бессолицына Оксана Александровна,
старший воспитатель,

МКДОУ «Детский сад № 85»,
г. Киров

НАСТАВНИЧЕСТВО В ДЕТСКОМ САДУ. МНЕНИЕ НАСТАВНИКА

Аннотация. В статье представлен опыт наставничества в МКДОУ № 85 города Кирова. Наставничество в нашем детском саду рассматривается как решение проблемы адаптации молодого педагога, становление его личности, индивидуальности. Наставничество – это тесное взаимодействие опытного педагога (наставника) и молодого специалиста.

Ключевые слова: наставник, молодой специалист, наставничество, профессиональная адаптация, профессиональная компетентность педагога, начинающий воспитатель.

Nagornova Svetlana V.,
educator,

МКДОУ «Kindergarten No. 85»,

Bessolitsyna Oksana A.,
senior educator,

МКДОУ «Kindergarten No. 85»,

Kirov

MENTORING IN KINDERGARTEN. MENTOR'S OPINION

Abstract. The article presents the experience of mentoring in the MKDOU No. 85 of the city of Kirov. Mentoring in our kindergarten is considered as a solution to the problem of adaptation of a young teacher, his formation as a person, as an individual. Mentoring is a close interaction between an experienced teacher (mentor) and a young specialist.

Keywords: *mentor, young specialist, mentoring, professional adaptation, professional competence of a teacher, novice educator.*

Для молодого специалиста вхождение в профессиональную деятельность сопровождается высоким эмоциональным напряжением, требующим мобилизации всех внутренних ресурсов. Решить эту сложную задачу помогает создание гибкой и мобильной системы наставничества, способной оптимизировать процесс профессионального становления молодого воспитателя, сформировать у него мотивацию к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации.

Считаем, что наставничество является одной из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, которая способствует повышению профессиональной компетентности педагога. Опытные воспитатели нашего детского сада всегда готовы прийти на помощь, ответить на все возникающие вопросы максимально полно, доброжелательно, часто подходят к молодым специалистам сами и интересуются, где и в чём возникают проблемы, предлагают свои идеи решения проблем молодого специалиста. Работая с молодыми педагогами, наши наставники повышают свою профессиональную компетенцию, следят за новинками литературы, используют в работе цифровые технологии.

Наставничество в дошкольной образовательной организации позволяет:

- повысить уровень профессиональной подготовки квалификации молодого педагогического работника;
- создать положительный настрой в профессиональной деятельности;
- быстрее достичь рабочих показателей, необходимых ДОО;
- передать накопленный наставниками опыт.

Задача наставника – помочь молодому воспитателю реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные умения.

Наставник обладает следующими качествами:

- профессионализм;
- владение навыками коммуникации;

- высокий уровень мотивации;
- владение навыками преподавания;
- способность относиться к молодому педагогу как к зрелой личности;
- искренняя заинтересованность в успехах и росте молодого специалиста.

Наставничество в детском саду – это всегда двусторонний процесс. Наставник делится опытом, знаниями с молодым педагогом, а взамен получает неиссякаемый поток энергии, которым обладают молодые специалисты. Подтверждением этих слов в нашем детском саду является тандем воспитателей С.В. Нагорновой (наставник) и М.А. Гнусовой (молодой специалист).

Вот как отзываясь о работе молодого коллеги С.В. Нагорнова.

«После окончания курсов по переподготовке на воспитателя Мария Анатольевна, совсем молодая, открытая всему новому, отзывчивая, творческая, улыбчивая пришла в наш детский сад. С приходом нового педагога и моя педагогическая и творческая деятельность заиграла свежими красками. Мария Анатольевна всегда находила ответы на свои вопросы, а я охотно делилась своим опытом и всегда приходила на помощь в трудных ситуациях. За счёт совместных идей и придумок группа преобразилась до неузнаваемости: в группе детям всегда уютно, интересно и есть чем заняться.

Мария Анатольевна стала второй мамой для своих воспитанников. Каждое утро в детском саду детей ждёт тёплая и уютная обстановка. При входе в группу встречает заботливая и внимательная воспитательница, которая всегда вежлива и приветлива! Мария Анатольевна к детям всегда относится с большой заботой и пониманием. Всегда старается разглядеть и не пропустить в ребёнке всё лучшее, что в нём есть, ведь определёнными задатками обладает каждый ребёнок, старается это увидеть и направить в нужном направлении, помогает найти друзей, с которыми будет комфортно и интересно. Воспитатель отдаёт каж-

дому ребёнку в группе частичку себя. Она играет с детьми в разные игры, читает сказки, рисует с ними и делает всё это с любовью. Она любит всех детишек просто так, потому что они есть, они смотрят на неё и ждут внимания, отзывчивости и доброты.

Сколько душевных сил и энергии отдаёт начинающий педагог не только своим воспитанникам, но и коллегам. Рядом с ней заряжаешься энергией, получаешь колоссальный заряд бодрости. С ней можно говорить на разные темы. Она очень легко общается с людьми. В нашем коллективе работают абсолютно разные люди: одни открытые, дружелюбные, другие более закрытые и молчаливые, но со всеми она старается найти общий язык, прислушивается к советам наставника, например, может спросить совет, касающийся работы, или попросить помочь в чём-то.

Как начинающий воспитатель, интересуется всеми современными тенденциями, учится овладевать педагогическим мастерством. Интересные занятия, которые придумывает она для своих ребяташек, педагогов со стажем, удивляют своей оригинальностью и в то же время простотой проведения, общения с детьми. А как она играет разных персонажей на утренниках, настоящая актриса! Это и озорная Веснушка с неповторимой улыбкой, и хитрая Лиса с озорным взглядом, или кокетливая Матрёшка, чарующая всех своей красотой.

Не жалеет молодой педагог и времени на работу с родителями своих воспитанников, поэтому большинство из них с уважением относятся к ней, т. к. она для них стала другом, а не просто воспитателем. Ну а если возникает недопонимание – а без этого в нашей работе обойтись трудно – не опускает руки, ищет решение, нужные слова.

Мария Анатольевна выделяется буквально всем: всегда Энергичная и Деловитая, Отзывчивая и Требовательная к себе и окружающим, Обучаемая и Отдающая свои интересные педагогические находки, Добросовестная и Ответственная. Нет такого дела, за которое бы она не взялась и с которым бы не справилась. Для неё нет дел менее или более значимых, будь это родительское собрание, выступление на педсовете, лепка осеннего натюрморта с детьми или «обнимашки» с расстроившимся малышом. Она везде старается принимать участие, прислушивается к советам и реализует их

на практике работы с детьми. Такое впечатление, что для неё слово «усталость» не существует. Она всегда удивляет своим оптимизмом и мудростью, несмотря на молодость, является примером доброты и жизнелюбия».

В настоящее время М.А. Гнусова уже педагог с первой квалификационной категорией. Безусловно, роль наставника в её профессиональной деятельности велика. Под чутким руководством был проведён анализ методической литературы по оформлению среды в детском саду, сделаны эскизы. Совместно с наставником были расписаны стены в группе. Помощь опытного наставника способствовала определению профессионального пути начинающего педагога, дала возможность искренне отдаться любимому делу, поделиться своими любовью и знаниями с детьми, стать чище и богаче душой.

Таким образом, использование системы наставничества в дошкольной образовательной организации позволяет молодым педагогам быстро адаптироваться к работе в детском саду, приобрести уверенность в собственных силах, убедиться в верности профессионального выбора, научиться плодотворно взаимодействовать со всеми участниками педагогического процесса, проявить себя, получить мотивацию к дальнейшему самообразованию, а педагоги-наставники повышают уровень профессиональной компетенции.

*Список использованных источников
и литературы*

1. Ерёмкина, Т. Как организовать наставничество в детском саду. Положение и карта оценки // Справочник руководителя дошкольного учреждения. – 2019. – № 9. – С. 40–50.
2. Вашкина, Г.А. Наставничество в образовательной организации / сост. С.В. Бондаренко, М.Ю. Ефимочкина и др. / Под общ. ред. Г.А. Вашкиной. – Кемерово : изд-во МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2017. – 88 с.
3. Синягина, Н.Ю., Райфшнайдер, Т.Ю. Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях. / Под ред. Н.Ю. Синягиной, Т.Ю. Райфшнайдер. – Москва : Рыбаков Фонд, 2016. – 153 с.
4. Российская Федерация. Министерство. О направлении Методических рекомендаций : Письмо Минпросвещения России № АЗ-1128/08, Профсоюза работников народного образования и науки РФ № 657 от 21.12.2021 // КонсультантПлюс



Пивоваров Александр Анатольевич,
кандидат педагогических наук,
старший методист центра науки и инноваций,
КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области»,
г. Киров

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ОДНА ИЗ ФОРМ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ

Аннотация. Адаптация молодых специалистов в любом коллективе, в т. ч. и учительском, проходит весьма непросто. Здесь традиционно происходит встреча «старого» и «нового». Новички ещё не знакомы с укладом школьной жизни, её морально-нравственными принципами. Всё, что считалось вполне допустимым в студенческой жизни, может быть неприемлемо в школе. Это, например, яркий внешний вид, демонстрация своих преимуществ перед коллегами (материальных, социальных, личностных), более либеральные отношения с обучающимися и многое другое.

Поэтому одной из самых актуальных проблем в образовании России является создание условий для успешной социализации и самореализации молодых кадров. Система образования стремительно «стареет», и ей необходим приток активных, молодых и компетентных педагогов. Меры, которые принимает образовательная организация, не всегда могут быть реализованы привычными методами и «старым составом» педагогического корпуса.

Ключевые слова: адаптация, молодые специалисты, наставничество, факторы, влияющие на закрепление молодых специалистов в системе образования.

Pivovarov Alexander A.,
candidate of Pedagogical Sciences,
senior methodologist of the Center for Science and Innovation,
Kirov regional state educational autonomous institution of additional professional education
«Institute of educational development of the Kirov region»,
Kirov

MENTORING AS ONE OF THE FORMS OF ADAPTATION OF YOUNG TEACHERS IN THE EDUCATIONAL SPACE OF THE SCHOOL

Abstract. Adaptation of young specialists in any team, including teachers, is very difficult. Traditionally, there is a meeting of the «old» and «new». Beginners are not yet familiar with the way of school life, its moral principles. Everything that was considered quite acceptable in student life may be unacceptable in school. These are, for example, a bright appearance, demonstration of their advantages over colleagues (material, social, personal), more liberal relations with students and much more.

Therefore, one of the most pressing problems in Russian education is the creation of conditions for successful socialization and self-realization of young personnel. The education system is rapidly «aging», and it needs an influx of active, young and competent teachers. The measures taken by the educational organization cannot always be implemented by the usual methods and the «old composition» of the pedagogical corps.

Keywords: adaptation, young specialists, mentoring, factors influencing the consolidation of young specialists in the education system.

Вопрос, вынесенный в название этой статьи, становится очень актуальным в настоящее время в системе отечественного образования. Его актуальность определяется активной миграцией наших педагогов в пределах Российской Федерации и не только. Поиск лучших условий трудовой деятельности и организации комфортного быта вполне оправдан, т. к. позволяет педагогам найти оптимальное приложение своих сил и профессиональных возможностей. Однако вместе с положительными сторонами этого социального явления возникают и определённые проблемы. Речь идёт о профессиональной и социальной адаптации педагогов на новом месте работы. В первую очередь это касается молодых педагогов, выпускников профессиональных образовательных организаций высшего и среднего педагогического образования.

Проведя краткий анализ результатов мониторинговых исследований (данные центра науки и инноваций ИРО Кировской области) системы работы с молодыми педагогами, выстраиваемой в образовательных организациях области, приходим к заключению, что помощь, которую получают молодые педагоги и вновь прибывшие на работу учителя, можно считать явно недостаточной. Различные проблемы, с которыми приходится встречаться молодому учителю в школе, чаще всего приходится решать самостоятельно. Отметим, что среди этих проблем и сложных ситуаций не только методика построения и ведения урока, школьное делопроизводство, но и ежедневное общение. Большинство молодых учителей на первых порах вхождения в профессию испытывают затруднения в межличностном взаимодействии с обучающимися, их родителями, коллегами по работе и руководством образовательной организации. Иногда родители, оказавшись старше учителя своего ребёнка, психологически блокируют молодого педагога, не прислушиваются к его мнению и рекомендациям, считая их малоэффективными и несущественными.

По этим и другим сопутствующим причинам профессиональная адаптация молодого учителя в первые годы работы в школе отличается высоким эмоциональным напряжением. Глубоко переживаются профессиональные неудачи и радость от первых успешно сделанных самостоятельных действий.

Исходя из вышесказанного, мы сформулировали основные вопросы, позволяющие улучшить работу с молодыми педагогами по профессиональной адаптации:

1. За счёт чего можно сократить срок профессиональной адаптации молодых педагогов в образовательной организации и повысить результативность?

2. Какие социальные и другие факторы наиболее существенно влияют на профессиональную адаптацию молодого педагога?

3. Как должен вести себя опытный учитель, руководитель образовательной организации по отношению к молодому коллеге?

4. Какие ошибки нельзя допускать педагогическому коллективу по отношению к начинающему учителю?

5. Как должен вести себя молодой педагог в адаптационный период по отношению к новому коллективу?

Успешное решение этих и многих других вопросов позволит молодому учителю не растеряться «на школьном пороге» и не разочароваться в выборе своей профессии, хотя это довольно часто бывает. В педагогической среде всем известно, что на профессиональное становление личности учителя заметным образом влияют первые годы работы, которые могут определить всю дальнейшую карьеру педагога, а в некоторой степени и судьбу. По этой причине предлагается провести ряд организационных процедур для того, чтобы новый коллега безболезненно влился в педагогический коллектив. Например, для этого рекомендуется провести:

1. Официальное представление нового сотрудника педагогическому коллективу школы, с которым ему предстоит работать, предоставление персонального рабочего места.

2. Знакомство с традициями, стилем общения и взаимоотношениями, принятыми в конкретной образовательной организации.

3. Изучение правил внутреннего трудового распорядка в школе. Подробное разъяснение должностных обязанностей, инструктаж.

4. Детальное ознакомление молодого педагога с целями и задачами развития школы, его ролью в этом процессе, зоной персональной ответственности.

5. Изучение новым коллегой с системной материальной и моральной поощрения, принятой в образовательной организации.

При этом следует отметить, что сам термин «адаптация» впервые был введён в науку немецким учёным Г.Р. Обером в середине XX века. Это слово происходит от позднелатинского *adaptation* («приспособление») и первоначально широко привлекалось в биологических науках для описания явлений и способов приспособленческого поведения особей в животном мире, эволюции различных форм жизни. Впоследствии процесс адаптации стал объектом изучения многих наук, в т. ч. педагогики и психологии.

Современные учёные выделяют ряд принципиальных ситуаций адаптации молодого педагога к новой образовательной среде:

- организационная – она содержит в себе усвоение новым работником своей роли учителя в общей структуре образовательной организации, познание особенностей управления классом, привыкание к другим обстоятельствам педагогического труда: нормативным, социально-экономическим, морально-психологическим, организационно-управленческим;

- психофизиологическая – это приспособление педагога к физическим и психологическим нагрузкам, новым условиям труда;

- профессиональная – уверенное владение молодым педагогом всеми видами педагогической деятельности в соответствии с должностными обязанностями, соблюдение этических норм, повышение основных цифровых и качественных показателей профессиональной деятельности до требуемого в данной школе уровня;

- социально-психологическая – привыкание к новому социальному окружению, нормам поведения и взаимоотношениям в конкретном педагогическом коллективе, принятие общих педагогических требований;

- кроме того, на становление педагога влияют идейно-нравственная, бытовая, досуговая, экономическая ситуации.

В этой статье мы попытаемся разобраться, каковы основные причины дезадаптации молодых педагогов (новых педагогических работников) в современном педагогическом коллективе, иногда приводящие к разочарованию и смене места работы.

Прежде всего отметим, что, молодые учителя, только что пришедшие в школу, отличаются от своих более опытных коллег «свежими» академическими знаниями, более активной мобильностью, уверенным владением цифровыми технологиями. Часто характеризуются повышенной самоуверенностью. Поэтому в случае неудачи возникают стрессовые ситуации, которые приводят к депрессии и даже уходу из профессии. Так, по данным нашего мониторинга, в Кировской области 96,8% молодых учителей остаются в образовательных организациях после первого года работы, 89,9% – после второго и 85,4% – после третьего. То есть количество молодых педагогов в образовательных организациях области относительно невелико: их доля не превышает в среднем и 10%.

Среди основных факторов, влияющих на закрепление молодых специалистов в системе образования (особенно на селе), выделяются следующие обстоятельства:

- отсутствие социальной инфраструктуры (в т. ч. интернета, сотовой связи) на новом месте работы;

- ограниченное профессиональное и личное общение (малочисленность педагогических коллективов и социальных партнёров);

- бытовые неудобства;

- неудовлетворённость уровнем заработной платы по сравнению с другими отраслями экономики;

- транспортные проблемы;

- низкая материально-техническая оснащённость школ, где им приходится работать.

Видим, что уровень заработной платы стоит не на первом месте. Для молодых педагогов, как, впрочем, и для всей молодёжи, более важным считается социальное общение, в т. ч. сетевое и виртуальное.

Чтобы нивелировать эти отрицательные факторы, в отечественном образовании возрождается институт наставничества, как это было много лет назад. Согласно национальной системе учительского роста (НСУР) в наших школах вводится новая должность «учитель-наставник». Идея эта не нова. Институт наставничества существовал и в советской школе, правда он не назывался так громко. К каждому молодому педагогу «прикреплялся» опытный педагог, который обучал его азам школьной жизни: методике проведения

урока, правилам составления плана-конспекта, заполнению классного журнала.

В современных условиях наставничество представляет собой одну из наиболее успешных форм профессиональной адаптации молодых педагогов, способствующей повышению их профессиональной компетентности и закреплению в системе образования педагогических кадров. В проекте школьного наставничества отражается необходимость молодого педагога получить педагогическую поддержку опытного педагога-наставника, который готов оказать ему практическую и теоретическую помощь на рабочем месте и тем самым повысить его профессиональную компетентность.

В этой связи отметим, что наставничество – это неформальный процесс обмена знаниями, социальным опытом. Это, скорее, психологическая поддержка, получаемая молодым педагогом в работе, карьере и профессиональном развитии. Поэтому наставничество обычно включает устойчивые коммуникации, чаще всего – между двумя педагогами, между сотрудником, имеющим большой объём актуальных знаний, мудрости и опыта, и сотрудником, который владеет этими качествами в меньшей степени.

Наставничество может быть дополнением к основным обязанностям опытного сотрудника школы на какое-то время. Организованные на должном профессиональном уровне наставнические взаимоотношения способствуют карьерному росту и дают определённые преимущества обеим сторонам взаимодействия: наставник развивает навыки управления, повышает свой статус в организации, занимает репутацию профессионала, получает доверие коллег, принимает участие в становлении профессиональной педагогической команды (что особенно важно, поскольку эффективность деятельности всей команды зависит от эффективности работы каждого её сотрудника).

Молодой сотрудник получает своевременную помощь на этапе адаптации (вхождения в профессию), позволяющую быстрее привыкнуть к образовательной организации, а также – необходимую поддержку в решении сложных рабочих задач, в профессиональном и карьерном развитии. Этот механизм стабилизирует численность педагогического коллектива

посредством снижения текучести кадров, формирует команду высококвалифицированных сотрудников школы.

Однако, чтобы выполнять наставническую деятельность на должном уровне, мало быть просто опытным высококвалифицированным педагогом со своей сложившейся системой педагогической деятельности. Наставнику необходимо развивать свой творческий потенциал, постоянно быть в научном и методическом поиске, совершенствовать свои формы и методы работы, вести продуктивное общение с коллегами (перенимать чужой опыт и делиться собственными наработками). Поскольку наставничество является двусторонним процессом, то одним из основных условий эффективности развития профессиональных компетенций молодого педагога служит готовность наставника к передаче своего опыта.

Организация методического сопровождения молодых педагогов (наставничество, участие в работе «Школы молодого учителя», в школьных, районных, методических объединениях, консультирование (в т. ч. дистанционное) педагогов-стажёров) может происходить по следующим основным направлениям:

- участие в работе обучающих семинаров, которые могут проходить в «опорных» школах, по проектированию рабочих программ, заполнению школьной документации, требованиям к проверке ученических тетрадей, подготовке обучающихся к государственной итоговой аттестации (ГИА), формированию универсальных учебных действий, функциональной грамотности;

- выезды на занятия к опытным учителям с целью методической помощи молодым педагогам в проектировании и проведении уроков и занятий по программе внеурочной деятельности;

- организация продуктивной деятельности творческих лабораторий учителей-предметников: собеседования, консультации, адресная методическая помощь, совместная разработка уроков и мероприятий;

- привлечение молодых педагогов к активной работе в школьных и районных методических предметных объединениях.

Решение задач закрепления молодых педагогов в образовательной организации требует комплексного подхода, где решающим факто-

ром должна быть слаженная работа педагогических коллективов, муниципальных органов управления образованием и органов местного самоуправления, например:

- активно практиковать заключение четырёхсторонних соглашений, а также договоров о целевом обучении студентов с учётом прогнозируемых кадровых потребностей школы и муниципалитета;

- создания благоприятных условий для развития и реализации потенциальных возможностей молодых педагогов.

Следовательно, сегодня необходимо привлекать в школу амбициозных, ориентированных на профессиональный рост молодых людей. Не только больше мужчин или женщин, а просто больше амбициозной молодёжи, потому что в конечном итоге это сформирует амбиции тех, кто сейчас ходит в школу, и скажется на качестве образования в дальнейшем. Поэтому администрации образовательной организации в первую очередь необходимо позаботиться о новом работнике, создать такие организационно-педагогические условия, при которых переход от теории к практике будет более кратковременным и успешным.

Таким образом, благоприятный социально-психологический климат, наличие педагога-наставника, определение и разработка условий для методической деятельности на основе личностно-ориентированного подхода и многое другое помогут молодому педагогу проявить себя и успешно адаптироваться на новом, иногда первом своём рабочем месте.

Говорить об эффективности наставничества можно лишь при условии, что эта работа ведётся планомерно и системно, имеет конкретную практическую цель – подготовить высококвалифицированного педагога. Достижение этой цели и будет реальной пользой для образовательной организации. В результате работодатель получает педагога необходимой квалификации, готового приступить к работе сразу после получения диплома.

Следовательно, наставничество решает следующие задачи:

1. Повышение качества подготовки и профессиональной квалификации молодых педагогов образовательной организации и педагогического коллектива в целом.

2. Развитие у новых сотрудников позитивного отношения к своей работе, желание быстрее достичь рабочих показателей, необходимых образовательной организации.

3. Экономия времени руководителей образовательной организации на обучение новых работников.

4. Предоставление наставникам опыта управления и возможности карьерного роста, поощрение за хорошую работу, признание их несомненных профессиональных заслуг перед образовательной организацией.

5. Укрепление командного духа в образовательной организации, позитивное отношение к её системе ценностей.

6. Снижение текучести персонала, сокращение количества сотрудников, уволившихся во время или сразу по истечении срока адаптации (стажировки).

Эффективность наставничества объясняется его индивидуальным характером. Никакая другая форма обучения не может быть столь адресной и приближённой к реальным условиям школьной жизни.

Типичные ошибки при организации системы наставничества в школе включают в себя:

1. Недооценку уровня дискомфорта условий работы молодого педагога. Для недопущения данной ошибки следует сформировать доверительную обстановку в системе наставничества, с внимательным отношением к новому сотруднику.

2. Навязывание своего мнения наставляемому. Для устранения проблемы можно задавать вопросы об оценке его действий, например, на уроке, но наставнику не стоит высказывать заранее свои категоричные суждения.

3. Перегрузку подопечного рекомендациями и замечаниями по обширному перечню вопросов. Иногда по результатам контроля требуется разбор ситуации с наставляемым, при необходимости вносятся коррективы в первоначальные задачи с учётом изменений текущей образовательной обстановки.

4. Реализация принципа «Делай, как я» – когда обучаемому приходится просто копировать действия наставника без объяснения причин и актуальности определённого действия. В этой связи любая внештатная ситуация, которая выходит за пределы шаблона, может нарушить образовательный процесс. Кроме

того, умение наладить эффективную обратную связь – один из важнейших навыков наставника. Это получение полной картины действий наставляемого в конкретной ситуации. Важными составляющими этого процесса также являются анализ эффективности его действий и обсуждение возможных способов повышения педагогического мастерства в будущем.

Чтобы определить эффективность системы наставничества и работы конкретных наставников, могут применяться, например, анкетирование разных видов: целенаправленное – чтобы определить степень удовлетворённости системой наставничества, и, в частности, работой наставников в школе; более общие – с опосредованными вопросами об институте наставничества в целом. В числе формальных критериев можно выделить число встреч с молодым педагогом, насколько своевременно заполнялись оценочные формы (специальные бланки). Однако вряд ли по формальным показателям можно судить о качестве наставничества, поэтому в школах распространены и косвенные показатели оценки, в т. ч.: насколько успешно новый работник адаптировался в образовательной организации; насколько эффективно новый работник выполняет профессиональные обязанности; виден ли очевидный профессиональный рост, общее развитие работника.

Следовательно, грамотно выстроенная система наставничества в образовательной организации позволит, если не полностью решить проблему профессиональной адаптации «новичков» в школе, то хотя бы частично снизить её напряжённость.

*Список использованных источников
и литературы*

1. Багракова, А.А. Наставничество в организации // Управление развитием персонала : электронный журнал. – 2008. – № 4. – С. 296–311.
2. Большаков, А.С. Организация процесса профессиональной адаптации молодого специалиста в

системе образования / А.С. Большаков // Управление образованием. – 2010. – № 1. – С. 58–60.

3. Галушкина, М. Что мы знаем об учителе? / М. Галушкина // Эксперт : электронный журнал Российской коммуникативной ассоциации. – 2006. – № 41. – С. 106–111.

4. Горшкова, Е.Г., Бухаркова, О.В. Коуч-наставничество как инструмент развития бизнеса : практическое руководство / Е.Г. Горшкова, О.В. Бухаркова. – Санкт-Петербург : Речь, 2006. – 142 с.

5. Дроздова, Н.А. Школа молодого учителя / Н.А. Дроздова // Методист : федеральный научно-методический журнал. – 2012. – № 6. – С. 55–57.

6. Лихацких, Е.В. Кадровая политика : стратегия изменений // Директор школы – 2015 : материалы директора СОШ для Всероссийского конкурса. – Надым : 2016. – URL : <https://direktoria.org/journals/direktor-shkoly/1-204-2016/kadrovaya-politika-strategiya-izmeneniy/> (дата обращения : 26.09.2023).

7. Машарова, Т.В. Профессиональное становление специалиста в системе непрерывного образования // Актуальные вопросы абдоминальной хирургии : Материалы межрегиональной научно-практической конференции, посвящённой 85-летию со дня рождения д.м.н. РФ, лауреата Государственной премии РФ, член-корр. РАМН, профессора В.А. Журавлева. – Киров : Кировская ГМА, 2016. – С.53–57.

8. Чеглакова, Л.М. Наставничество : новые контуры организации социального пространства обучения и развития персонала промышленных организаций // Экономическая социология : электронный научный журнал. – 2011. – Т. 12. – № 2. – С. 80–98.

9. Шапошникова, И.В. Наставничество в системе обучения и развития компании // Актуальные проблемы социально-экономического развития России : научно-методический журнал. – 2009. – № 1. – С. 99–101.

10. Щепёткина, И.В. Современные требования к подготовке молодых специалистов // Научные исследования в образовании : электронный научный журнал. – 2010. – № 3. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-trebovaniya-k-podgotovke-molodyh-spetsialistov> (дата обращения: 26.09.2023).

Приложение

Поскольку наставничество становится массовым явлением, предлагаем примерный план действий педагога-наставника в прилагаемой ниже таблице 1.

В плане работы необходимо указать:

- класс/возраст обучающихся (молодые педагоги и руководители образовательных организаций);
- описание направлений работы (консультации, вебинары по актуальным профессиональным проблемам, курсы повышения квалификации в ИРО);

– описание планируемых результатов (ликвидация профессиональных дефицитов, повышение профессиональной компетентности: владение гибкими и жёсткими навыками).

Таблица 1

План работы наставника на 20__ /20__ учебный год

Содержание деятельности	Участники	Сроки исполнения	Планируемый результат
Вебинар «Грамотная формулировка триединой дидактической цели как условие достижения запланированных результатов в образовательной деятельности»	Молодые руководители, педагоги	Сентябрь, 202__	Формулировка ТДЦ, выводящая на личностные, метапредметные и предметные результаты обучения
Вебинар «Технологическая карта современного урока: реализация требований ФГОС»		Ноябрь, 202__	Владение технологией составления ТК
Вебинар «Национальная система учительского роста как инструмент повышения профессиональной компетентности персонала школы»		Февраль, 202__	Ликвидация профессиональных дефицитов. Составление персональной образовательной программы
Вебинар «Совершенствование научно-методической работы в школе как условие повышения качества современного образования»		Апрель, 202__	Владение навыками научно-методического сервиса
Вебинар «Перезагрузка профессионального сознания – необходимое условие подготовки педагога новой формации»		Июнь, 202__	Становление нового мышления и поведения педагога, возвращение к своему архетипу
Курсы повышения квалификации по программе «Система методической работы как механизм управления качеством образования»		Октябрь, 202__	Управление процессами достижения образовательных результатов деятельности образовательной организации
Консультации		Весь период	Корректировка индивидуальной образовательной программы



Симонов Алексей Геннадьевич,
методист Центра непрерывного повышения профессионального мастерства,
КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области»,
г. Киров,

Шибанова Ксения Сергеевна,
методист Центра непрерывного повышения профессионального мастерства,
КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области»,
г. Киров

МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА КИРОВСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОКРУГА: ОПЫТ ТРЁХ ЛЕТ РАБОТЫ

Аннотация. В статье даётся описание опыта работы по созданию окружной методической службы в 2020–2022 годах в Кировском образовательном округе. Отражён опыт интеграции субъектов научно-методической деятельности, постановки задач, создания окружных методических объединений. Приводятся

структура методической службы и примеры различных методических мероприятий. Представлены направления деятельности и итоги работы службы в 2021–2022 годах.

Ключевые слова: методическая служба округа, задачи методической службы округа, окружное методическое объединение, субъекты научно-методической деятельности, кейс руководителя методического объединения.

Simonov Alexey G.,

*methodologist Center for Continuous Professional Development,
Kirov regional state educational autonomous institution of additional professional education
«Institute of educational development of the Kirov region»,
Kirov,*

Shibanova Xenia S.,

*methodologist Center for Continuous Professional Development,
Kirov regional state educational autonomous institution of additional professional education
«Institute of educational development of the Kirov region»,
Kirov*

METHODOLOGICAL SERVICE OF THE KIROV EDUCATIONAL DISTRICT: EXPERIENCE OF THREE YEARS OF WORK

Abstract. The article describes the experience of creating a district methodological service in 2020–2022 in the Kirov Educational District. The experience of integrating subjects of scientific and methodological activity, setting tasks, creating district methodological associations is reflected. The structure of the methodological service and examples of various methodological measures are given. The directions of activity and the results of the work of the service in 2021–2022 are presented.

Keywords: *methodological service of the district, tasks of the methodological service of the district, the district methodological association, subjects of scientific and methodological activity, the case of the head of the methodological association.*

Кировский образовательный округ включает в себя девять муниципальных образований: г. Киров, Кирово-Чепецк; районы (округа): Богородский, Зуевский, Кирово-Чепецкий, Куменский, Сунский, Унинский, Фаленский.

В округе также осуществляют образовательную деятельность 52 учреждения, подведомственных министерству образования Кировской области. На территории округа работает 31 частная образовательная организация и трудятся более 12 000 педагогов.

Методическая служба Кировского образовательного округа, взяв всё лучшее из прежнего опыта работы, вступила в новый этап своего развития с февраля 2020 года. Распоряжением министерства образования Кировской области от 10 февраля 2020 года № 130 в нашем регионе начала действовать единая региональная методическая служба (ЕРМС) [2]. В структуре ЕРМС нашли отражение региональный, муниципальный, локаль-

ный уровни методической поддержки педагогических работников. Несмотря на то что в документе не идёт речь непосредственно об окружной методической службе, в функционал сетевых методистов, работающих в образовательных округах, заложены различные виды методической работы на окружном уровне.

2020 год

На первом этапе перед сетевыми методистами Института развития образования, работающими в отделе Кировского образовательного округа, были поставлены следующие задачи:

- оценка имеющихся организационных, кадровых, административных ресурсов округа для развития методической службы;
- развитие интеграции и сотрудничества между муниципальными методическими службами и другими субъектами методической работы в рамках окружной методической службы;

- поддержка инициативы педагогов в проведении и участии в окружных методических мероприятиях, оказание консультативной помощи.

Выстраивание структуры методической службы округа на начальном этапе шло с опорой на организационные и кадровые ресурсы следующих муниципальных методических служб:

- МКОУ ДПО «Центр повышения квалификации и ресурсного обеспечения муниципальной системы образования» города Кирова;

- МКОУ ДО «Многофункциональный ресурсный центр города Кирово-Чепецка Кировской области»;

- районные методические кабинеты (центры).

Здесь надо напомнить, что в 2020 году в жизнедеятельность людей вмешалась коронавирусная инфекция. Постановлением Правительства Кировской области от 25 марта 2020 года № 122-П были введены беспрецедентные ограничительные меры в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19). Как и всей системе образования, методической службе пришлось выстраивать работу строго в дистанционном режиме. При этом важной задачей было продолжение развития методической службы округа и сохранение того, что уже было наработано прежде.

9 июня 2020 года в Институте развития образования Кировской области состоялось совещание «О деятельности единой региональной методической службы в 2019–2020 учебном году», в котором приняли участие представители министерства образования Кировской области, начальники и методисты отделов образовательных округов, специалисты муниципальных методических служб, руководители опорных школ.

«Методическая служба является важным звеном в образовательном пространстве, – подчеркнула на совещании Н.В. Соколова, ректор Института развития образования. – В каждом округе и муниципалитете складывается своя структура методической работы...» [4]

По решению этого совещания в 2020–2021 учебном году создаются областные и окружные методические объединения

по единому перечню. После совещания появилась задача привести в соответствие с решением совещания окружную систему методических объединений. К концу августа были сформированы составы десяти окружных профессиональных объединений педагогов и определены руководители окружных методических объединений (ОкМО).

Летом 2020 года возникла идея и прямая необходимость в создании своего рода кейса руководителя окружного методического объединения. Совместно с сотрудниками МКОУ ДПО ЦПКРО г. Кирова были собраны все методические, информационные, нормативные, вспомогательные документы, необходимые для работы руководителя. В кейс вошли:

- положение об окружном методическом объединении;

- протокол последнего заседания областного методического объединения (в соответствии с предметной направленностью ОкМО);

- номенклатура документов ОкМО;

- адреса, телефоны муниципальных методических служб в Кировском образовательном округе;

- образец отзыва о признании профессионализма педагогическим сообществом педагога для аттестации на квалификационную категорию;

- презентация к организационному заседанию окружного методического объединения;

- форма плана работы ОкМО;

- форма отчёта о работе объединения.

24–25 августа 2020 года МКОУ ДПО ЦПКРО г. Кирова организовал и провёл для всех педагогов окружные заседания методических объединений в режиме онлайн. Эти онлайн-встречи позволили познакомить педагогов округа с единой региональной методической службой, её структурой и отдельно окружным уровнем ЕРМС, с планами на учебный год.

Для усиления взаимодействия между звеньями окружной методической службы 13 ноября 2020 года на базе МКОУ ДПО ЦПКРО г. Кирова состоялось заседание руководителей окружных методических объединений при участии начальника отдела Кировского образовательного округа министерства образования Кировской области Л.А. Вепревой,

директора Центра С.Ю. Котряховой, заместителя директора Центра, куратора ОкМО В.В. Рыловой.

В повестке дня были следующие вопросы:

1. О задачах и структуре единой региональной методической службы (ЕРМС) в Кировской области.

2. Об окружной методической службе Кировского образовательного округа.

3. О взаимодействии МКОУ ДПО ЦПКРО г. Кирова с окружными методическими объединениями.

До конца 2020 года в условиях коронавирусных ограничений продолжилась работа по обмену опытом между педагогами округа в дистанционном режиме.

2021 год

1 февраля 2021 года номенклатура областных и окружных методических объединений была дополнена педагогическим сообществом педагогов-психологов. В течение февраля было создано ОкМО педагогов-психологов дошкольных и общеобразовательных организаций.

Наряду с развитием сотрудничества между субъектами методической службы округа решалась задача по поддержке инициативы педагогов в проведении и участии в окружных методических мероприятиях, в обмене опытом.

В качестве примеров можно назвать следующие события.

В январе 2021 прошёл семинар-практикум «Особенности преподавания учебных предметов «Русский родной язык» и «Русская родная литература» (из опыта работы КОГОБУ СШ с УИОП пгт Фалёнки). Семинар проводился в рамках окружного методического объединения учителей русского языка и литературы, русского родного языка и литературы и собрал в онлайн-режиме более 50 педагогов муниципальных и государственных школ округа (Богородский, Сунский, Унинский, Кирово-Чепецкий, Фалёнский районы).

В феврале 2021 года состоялся профессиональный онлайн-конкурс «Мой Вятский край» для учителей географии и начальных классов. Инициатором конкурса стала учитель географии МКОУ СОШ п. Октябрьского Зуевского района Оксана Витальевна Квакина. Это был первый опыт проведения профессионального конкурса в округе.

В марте для педагогов дошкольного образования округа состоялся вебинар «Обобщение опыта работы педагогов районного методического объединения педагогов дошкольного образования Унинского района «Аукцион педагогических идей». Более 30 воспитателей округа подключились к трансляции.

В апреле прошёл I Окружной профессиональный конкурс «Педагогический квест «ПРОФИ.RU». Подготовку, организацию и проведение мероприятия взял на себя коллектив МКОУ СОШ «Образовательный центр» г. Зуевка в рамках ОкМО заместителей директоров, учителей начальных классов и педагогов-предметников. В процессе виртуального общения участники конкурса целенаправленно рассмотрели вопросы использования в педагогической практике интеллектуальных карт и виртуального сервиса Padlet.

28 мая 2021 года вновь в МКОУ ДПО ЦПКРО г. Кирова состоялась встреча руководителей окружных методических объединений, их кураторов. На встрече подведены итоги работы окружных методических объединений в 2020–2021 учебном году, обозначены проблемы, намечены перспективы развития. Это совещание позволило оценить успешность выполнения задач, поставленных на встрече 13 ноября 2020 года.

23 сентября 2021 года в онлайн-режиме было проведено совещание «Итоги и перспективы работы окружной методической службы». Во встрече принимали участие специалисты и педагоги самых разных уровней методической системы Кировского образовательного округа: руководители районных, окружных методических объединений, методисты муниципальных методических служб, опорных школ, профильных ресурсных центров, методисты, администраторы, педагоги образовательных организаций. Такой обширный круг участников был обусловлен необходимостью подведения итогов работы за первый год работы методической службы округа и постановкой задач развития на 2021–2022 учебный год.

В качестве основных итогов работы методической службы округа 2020–2021 учебного года были отмечены:

- формирование и «запуск в работу» десяти окружных методических объединений,

по номенклатуре областных методических объединений;

- развитие интеграции и сотрудничества между муниципальными методическими службами и другими субъектами методической работы, в т. ч. и на уровне ЕРМС;

- выход педагогов образовательных организаций округа на презентацию своего опыта на окружном уровне. Количество педагогов, представивших свой опыт на окружном уровне, в прошедшем учебном году составило 356 человек. Учителя ряда образовательных организаций стали инициаторами окружных методических мероприятий.

На совещании были поставлены задачи перед окружной методической службой на 2021–2022 учебный год:

- повышение эффективности интеграции и сотрудничества методических структур округа различных уровней в решении задач методической поддержки педагогов образовательных организаций;

- содействие развитию профессионального мастерства педагогических работников через систему методических мероприятий окружного уровня.

Во многом это совещание заложило основу для эффективного сотрудничества внутри методической службы округа в условиях снижения ограничительных мер распространения коронавирусной инфекции.

При планировании работы методической службы на 2021–2022 учебный год стал очевидным тот факт, что окружные коллегиальные органы также могут быть успешно интегрированы в работу и являются ресурсом профессионального развития руководящих и педагогических кадров. В округе к таким органам относятся:

- Координационный Совет Кировского образовательного округа по внедрению федеральных государственных стандартов общего образования;

- окружной Совет профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних;

- общественный Совет образовательного округа.

В повестку дня заседаний коллегиальных органов включались вопросы, непосредственно касающиеся методической работы,

повышения профессиональной компетентности педагогов.

Так, в феврале 2021 года в МКОУ ДПО ЦПКРО г. Кирова прошёл Совет профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних, на котором одним из вопросов было «Методическое сопровождение профилактической работы в общеобразовательных организациях города Кирова». В сентябре 2022 года состоялся Координационный Совет Кировского образовательного округа по реализации ФГОС общего образования, на котором обсуждались, в т. ч. вопросы профессионального развития педагогов: «Результаты диагностики предметных и методических компетенций, функциональной грамотности педагогов общеобразовательных организаций»; «Формирование организационно-методического пространства округа».

Кроме того, продолжая линию на интеграцию и сотрудничество всех звеньев окружной методической службы в состав ОкМО заместителей директоров по учебно-воспитательной и воспитательной работе были включены методисты и кураторы опорных школ и профильных ресурсных центров.

2022 год

В письме от 10 декабря 2021 года № АЗ-1061/08 Министерство просвещения Российской Федерации предложило регионам сформировать методический актив (пул) региональных методистов. Основу методического актива должны составить педагоги высшей квалификационной категории, имеющие высшее педагогическое образование и стаж работы по специальности не менее пяти лет. Опытные педагоги, которые в перспективе будут осуществлять адресную помощь на местах, должны быть в каждом муниципалитете.

В январе 2022 года началась работа по подбору кандидатов в региональный методический актив от общеобразовательных организаций округа. В итоге в состав актива вошли 52 учителя от школ округа по разным дисциплинам. Эти педагоги успешно прошли федеральную оценку своих компетенций, подтвердив свой высокий статус члена регионального методического актива.

При подведении итогов работы окружной методической службы в 2021–2022 учебном году были отмечены направления и отдельные

мероприятия с высоким качеством подготовки и проведения:

– повышение профессионального мастерства педагогов: II Окружной профессиональный конкурс «Педагогический квест «ПРОФИ.RU» на базе МКОУ СОШ «Образовательный центр» г. Зуевка;

– формирование функциональной грамотности: цикл семинаров-практикумов для заместителей директоров по УВР «Формирование «гибких» навыков у обучающихся общеобразовательных школ в урочной и внеурочной деятельности», МКОУ ДПО ЦПКРО г. Кирова;

– цифровая трансформация образовательной среды: методический семинар «Модель взаимодействия участников образовательных отношений в условиях цифровой трансформации образования», МКОУ СОШ № 6 г. Кирово-Чепецка;

– развитие системы дополнительного образования: методическая конференция «Использование современных педагогических технологий в дополнительном образовании: опыт и перспективы», МБУ ДО ЦДТ «Радуга» г. Кирово-Чепецка;

– методическое сопровождение введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: панорама педагогического опыта «ФГОС ДО: от проблемы к результату», МКОУ ДПО ЦПКРО г. Кирова; дни открытых дверей в ДОУ города Кирово-Чепецка;

– методическое сопровождение реализации национального проекта «Образование»: Общественный Совет Кировского образовательного округа «Основные направления реализации национального проекта «Образование» на территории области и округа»;

– внедрение рабочих программ воспитания в образовательной организации: цикл семинаров-практикумов «Реализация воспитательной программы в образовательной организации». МКОУ ДПО ЦПКРО г. Кирова.

В социальных сетях появились профессиональные группы для педагогов округа: группа педагогов дошкольных образовательных организаций (411 участников); группа ОкМО учителей начальных классов (187 участников); группа окружного методического мероприятия «ПРОФИ.RU» (77 участников)

В номенклатуре областных и окружных методических объединений в этот период добавилось профессиональное сообщество классных руководителей. В течение лета был определен состав окружного методического сообщества, его руководитель. В ноябре 2022 года прошло расширенное онлайн-заседание окружного методического объединения классных руководителей. Первый блок встречи был посвящён нормативно-правовой базе деятельности классных руководителей; второй касался социально-психологической среды современной школы, а также возрастных, личностных особенностей современных подростков и молодёжи.

В новый 2022–2023 учебный год методическая служба округа вошла с чётким определением, что это «совокупность субъектов научно-методической деятельности различных уровней, осуществляющих сопровождение системы методической работы, направленной на преодоление профессиональных дефицитов и развитие профессионального мастерства педагогических работников...» [1].

К этому времени стала понятна окончательная структура окружной методической службы и совокупность входящих в неё «субъектов научно-методической деятельности...» [1], а именно:

- сетевые методисты в округе;
- методисты образовательных организаций округа;
- методисты (кураторы) профильных ресурсных центров;
- методисты (кураторы) опорных школ;
- окружные методические объединения;
- окружные коллегиальные органы;
- региональный методический актив;
- методические кабинеты (центры) районных управлений образования;
- МКОУ ДПО ЦПКРО г. Кирова;
- МКУ ДО МРЦ г. Кирово-Чепецка.

Удалось найти некоторое образное отражение всей структуры окружной методической службы в виде общего дома (рис. 1).



Рисунок 1

Анализируя прошедшие три года работы методической службы Кировского образовательного округа, можно сказать о следующих результатах:

- сложилось единое методическое пространство округа с интеграцией в единую региональную методическую систему;
- субъекты научно-методической работы округа оказывают содействие развитию профессионального мастерства педагогических работников через систему методических мероприятий окружного уровня;
- административные и педагогические работники образовательных организаций округа получили возможность представить свой опыт работы на более высоком уровне, на более широкой аудитории. За 2021–2022 учебный год 756 педагогов представили свой опыт на окружном уровне;
- в округе появились традиционные методические мероприятия с охватом административных и педагогических работников из различных муниципальных районов (округов): окружной профессиональный конкурс «Педагогический квест «ПРОФИ.RU», Панорама педагогического опыта, Дни открытых дверей в ДОУ;
- педагоги округа проявляют инициативу и заинтересованность в обмене опытом на окружном уровне.

Движение методической службы округа по пути интеграции и сотрудничества соответствует стратегическим приоритетам, обозначенным 28 апреля 2022 года на Всероссийском совещании «Развитие методической службы в Российской Федерации» министром просвещения РФ С.С. Кравцовым: «Главным стратегическим приоритетом должна стать глобальная «сборка» всех методических структур, всех элементов, которые способны оказывать методическую поддержку, в единую систему и налаживание их реального взаимодействия».

Список использованных источников и литературы

1. Российская Федерация. Министерство. О внесении изменений в Концепцию создания единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров, утвержденную распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 16 декабря 2020 г. № Р-174 : Распоряжение Минпросвещения России от 15.12.2022 № Р-303 // КонсультантПлюс : электронная справочная правовая система. – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_434644/ (дата обращения: 06.09.2023)
2. Российская Федерация. Министерство. Об утверждении положения о единой региональной методической службе в системе образования Кировской области : Распоряжение министерства образования Кировской области от 10.02.2020 № 130 // КонсультантПлюс : электронная справочная правовая система. – URL : <https://www.consultant.ru/regbase/cgi/online.cgi?req=doc&base=RLAW240&n=152681#Yk18orTekNM Pk1251> (дата обращения: 05.09.2023).
3. Федеральный методический центр : официальный сайт. – URL : <https://apkpro.ru/fmc/> (дата обращения: 04.09.2023).





Соколова Людмила Аркадьевна,
методист,
КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области»,
г. Киров

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ОДНА ИЗ ФОРМ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье описываются различные модели наставничества, которые реализуются в образовательных организациях Подосиновского района. Раскрываются формы работы и направления взаимодействия наставников с наставляемыми в рамках каждой модели.

Ключевые слова: наставничество, молодой специалист, опытный педагог, модель наставничества, система наставничества.

Sokolova Lyudmila A.,
methodologist,

*Kirov regional state educational autonomous institution of additional professional education
«Institute of educational development of the Kirov region»,
Kirov*

MENTORING AS A FORM OF CONTINUING PROFESSIONAL EDUCATION

Abstract. The article describes various mentoring models that are implemented in educational organizations of the Podosinovsky district. The forms of work and directions of interaction between mentors and mentees within each model are revealed.

Keywords: mentoring, young specialist, experienced teacher, mentoring model, mentoring system.

*«Что может быть честнее и благороднее,
как научить других тому,
что сам наилучшим образом знаешь».*
М. Фабий

В педагогическом терминологическом словаре даётся следующее определение понятия «наставничество» – процесс передачи опыта и знаний от старших к младшим членам общества; форма взаимоотношений между учителем и учеником [1].

Как известно, в отечественной практике массовое движение наставничества получило развитие в системе профессионально-технического образования и производственного обучения с конца 50-х годов прошлого века. Наставничество осуществлялось как шефство опытных передовых работников над учащимися и молодыми рабочими, пришедшими в трудовой коллектив. В обязанности наставника входило не только обучение молодого

человека специальности, но его политическое и нравственное воспитание.

На современном этапе развития образования вопрос о роли наставничества вновь актуален. Следует заметить, что сегодня наставничество приобретает более широкий функциональный спектр, становится одной из форм непрерывного профессионального образования, особой формой методической работы.

Целью организации наставничества в образовательных организациях Подосиновского района является реализация комплекса мер по созданию эффективной среды, способствующей непрерывному профессиональному росту и самоопределению, личностному и социальному развитию педагогических работников, самореализации и закреплению молодых,

а также начинающих специалистов в педагогической профессии.

Для достижения данной цели применяются разнообразные модели наставничества: опытный педагог – молодой специалист, ученик-ученик, педагог-родитель.

Наиболее распространена модель наставнической практики по взаимодействию опытных педагогов-стажистов с молодыми, начинающими профессиональную деятельность педагогами. Активно реализуется данная модель в средних школах посёлков Подосиновец, Пинюг, в детском саду «Сказка» пгт Демьяново, в коррекционной школе-интернате пгт Демьяново.

В целях структурирования всех действий наставников и наставляемых в образовательных организациях разработана соответствующая нормативная база. Целью организации системы наставничества в рамках данной модели является введение молодых и начинающих педагогов в профессию, адаптация к условиям образовательной организации, оказание помощи на начальном этапе их профессионального становления, ведь, как правило, начинающие педагоги имеют хорошую теоретическую подготовку, но слабо представляют повседневную педагогическую практику.

Опыт показывает, что наиболее эффективными формами работы являются анкетирование, диагностические беседы для выявления затруднений молодых специалистов, взаимопосещение учебных занятий с разработанной наставниками программой наблюдения и последующее обсуждение, индивидуальные консультации, ведение карт (планов) индивидуального сопровождения, отслеживание результативности работы по разработанной в образовательных организациях системе мониторинга.

По мнению наставников, взаимодействие с молодыми педагогами будет конструктивным и принесёт желаемый результат в том случае, если помнить о правилах общения: не приказывать, не подсказывать решения, не навязывать своё мнение. Поддержка молодых педагогов в образовательных организациях района со стороны наставников проводится в следующих направлениях: проектирование современного учебного занятия, осуществление индивидуального и дифференци-

рованного подхода в процессе обучения, разработка рабочих программ по предмету, ведение классных и электронных журналов, организация самообразовательной работы по методической теме, освоение педагогических технологий и применение их в образовательном процессе.

Модель наставничества «педагог-родитель» реализуется в детском саду «Сказка» пгт Демьяново. Задача наставника – помочь родителю организовать качественное развитие и обучение ребёнка в семье на период его болезни. Кроме оказания регулярной консультативной поддержки родителю, педагог-наставник создаёт условия для участия воспитанника в важных мероприятиях группы, что позволяет обеспечить ребёнку качественное дошкольное образование с учётом его индивидуальности и возраста. Проведённая воспитателем педагогическая диагностика развития ребёнка стала основой для дальнейшего планирования работы.

Целью реализации ещё одной модели наставничества «ученик-ученик» (средняя школа посёлка Подосиновец) является разносторонняя поддержка обучающихся с особыми образовательными или социальными потребностями. Задачи, заложенные в программу наставничества, предполагают улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов, развитие гибких навыков и метакомпетенций; помощь обучающимся в реализации лидерского потенциала; создание комфортных условий и коммуникаций внутри школы; формирование устойчивого сообщества обучающихся и сообщества благодарных выпускников.

Выбранная форма предполагает взаимодействие обучающихся школы, при котором один из них находится на более высоком уровне образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого, лишённое тем не менее строгой субординации. Функции по управлению и контролю наставничества осуществляет куратор.

Таким образом, реализация системы наставничества в образовательных организациях района позволит повысить профессиональный уровень педагогов, а в дальнейшем они смогут претендовать на категории «учитель-наставник» и «учитель-методист».

Сегодня профессия педагога не позволяет стоять на месте, требует постоянного роста, поэтому впереди ещё много интересного и нового.

Список использованных источников
и литературы

1. Бим-Бад, Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – Москва, 2002. – 527 с.



Стебакова Татьяна Владимировна,
*старший методист кафедры профессионального образования,
КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области»,
г. Киров*

МНЕ ДОРОГ МОЙ ПУТЬ

Аннотация. В статье рассматривается история становления и развития методической службы профессионального образования Кировской области, обобщается опыт деятельности работы по оказанию методической поддержки педагогам среднего профессионального образования, перечисляются эффективные способы повышения профессионального роста педагога, актуализируется роль кафедры профессионального образования в методическом сопровождении педагогических работников профессиональных образовательных организаций.

Ключевые слова: профессиональное образование, методическая служба, подготовка и повышение квалификации, профессиональный рост педагога, методическое сопровождение.

Stebakova Tatyana V.,
*senior methodologist of the department of professional education,
Kirov regional state educational autonomous institution of additional professional education
«Institute of educational development of the Kirov region»,
Kirov*

MY WAY IS DEAR TO ME

Abstract. The article dwells to the history of the formation and development of the methodological service of professional education of the Kirov region, summarizes the experience of providing methodological support to teachers of professional educational organizations, lists effective ways to improve the professional growth of a teacher, actualizes the role of the Department of Professional Education in the methodological support of teaching staff of professional educational organizations.

Keywords: professional education, methodical service, training and professional development, professional growth of teachers, methodological support.

2023 год открывает череду красивых и значимых для системы образования Кировской области юбилеев. 1 ноября отмечает юбилей КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области». 31 января 2024 года исполнится 35 лет работе учебно-методического кабинета областного управления профтехобразования в составе Института развития образования Кировской области.

Я пришла в институт в 1992 году. Этот год стал для меня знаковым событием в профессиональном росте и переосмыслением целей и задач методической работы. Департаментом образования Кировской области было рекомендовано пересмотреть структуру и содержание деятельности методической работы в соответствии с вызовами того времени.

Однако всё по порядку.

2 октября 1940 года Президиум Верховного Совета СССР принял указ «О государственных трудовых резервах СССР». Для руководства подготовкой молодых рабочих было образовано Главное управление трудовых резервов и созданы его местные органы в республиках и областях. Наставниками педагогов профтехшколы стали инспекторы-методисты.

Во исполнение Постановления Совета Министров СССР и в соответствии с приказом Кировского областного управления трудовых резервов в 1954 году в целях организации проведения методической работы и обмена опытом учебных заведений области был организован областной методический кабинет областного управления профтехобразования. Заведующими учебно-методическим кабинетом областного управления профессионального образования были Н.Ф. Чудин, П.Г. Казаков, М.А. Булимов, И.М. Долгих, В.В. Труль, С.М. Попова, Л.Н. Зайцева, Б.И. Загоскин, В.А. Комаровских, Ю.А. Котов, Л.В. Головенкина. Руководители, стоящие у истоков создания методической службы, отличались трудолюбием и самоотверженностью в работе, настойчивостью в достижении поставленных целей, доброжелательностью и чувством ответственности за порученное дело.

Работа методического кабинета была направлена на совершенствование учебно-производственного и воспитательного процесса, укрепление материально-технической базы училищ.

Развитие государственных трудовых резервов потребовало создания системы подготовки и повышения квалификации инженерно-педагогического состава учебных заведений. С 30 сентября 1966 года при учебно-методическом кабинете Кировского областного управления профессионально-технического образования образованы областные методические секции и объединения для организации массовой работы и оказания помощи учебным заведениям. Учебно-методическим кабинетом на базе областного управления неоднократно проводились при поддержке Госкомитета по профессиональному образованию Всесоюзские, Всесоюзные семинары по проблемам совершенствования учебно-методической базы, комплексного методического обеспечения предметов и профессий.

Однако ещё Л.Н. Толстой заметил, что «работа учителя над усовершенствованием своего мастерства должна вести не только к систематическим поискам новых методических средств, но и к общению с другими учителями, к изучению опыта и мастерства лучших учителей, использованию этого опыта в своей педагогической работе». Поэтому развитие государственных трудовых резервов потребовало создания системы подготовки и повышения квалификации инженерно-педагогического состава учебных заведений.

31 января 1989 года учебно-методический кабинет областного управления профтехобразования был переведён в областной Институт усовершенствования учителей в целях совершенствования организации и структуры управления народным образованием Кировской области.

Никогда ещё методическая служба не была столь востребована педагогами. Обновление содержания образования, введение государственных стандартов, разработка и использование новых педагогических технологий, альтернативные программы и учебники, новые актуальные проблемы педагогики, психологии и дидактики ставят преподавателей и мастеров производственного обучения в исключительно сложное положение. Методической службе необходимо было через гибкую методическую систему предоставить педагогу право выбора индивидуальной траектории профессионального развития, обеспечить ему лично ориентированную методическую помощь и поддержку.

Учебно-методический кабинет профтехобразования (впоследствии Центр профессионального образования) становится координационным центром учебной и научно-методической работы непрерывного развития кадрового потенциала системы начального профессионального образования Кировской области. В эти годы в образовательных учреждениях начального и среднего профессионального образования учебно-методическим Центром была проведена огромная работа по формированию методической службы нового типа. Для решения этой проблемы структурное подразделение Института в течение нескольких лет плодотворно работало с институтом развития профессионального образования

(далее – ИРПО). С 1993 года семинары-практикумы и курсы повышения квалификации для учреждений начального и среднего профессионального образования области проводились работниками ИРПО. Т.А. Сергеева, заведующая кафедрой инновационной деятельности Института развития профессионального образования, к.п.н., член корреспондент АПО, Н.М. Уварова, доцент кафедры инновационной деятельности ИРПО, к.ф.н., и др. активно работали с педагогическим сообществом профшколы. Одновременно велась целенаправленная работа по внедрению в образовательный процесс стандартов первого поколения, одним из первых масштабных проектов в системе профессионального образования. Возникла необходимость разработки и научно-методического обеспечения стандартов НПО. Для этой цели Центром профессионального образования института были созданы временные творческие коллективы для разработки предложений в части содержания основных образовательных программ, учебно-методической документации.

Результатом этой работы стали материалы для промежуточной и итоговой аттестации учащихся, комплекты дидактических пособий. Совершенствовались содержание и формы образовательного процесса через обновление базового содержания повышения квалификации, разработку новых дополнительных модулей образовательной программы повышения квалификации, разработку учебно-методических комплексов для их реализации. Совершенствовалась организационно-методическая деятельность Центра, направленная на сопровождение приоритетных направлений инновационной деятельности в рамках региональной стратегии развития образования. Большую роль в становлении и деятельности учебно-методического кабинета начального профессионального образования института сыграли методисты Л.П. Юдинцева, Р.В. Екименко, М.Г. Калужских, Н.Н. Сухотина, Н.И. Селюнина, Т.А. Пухова, О.А. Пантюхина, И.И. Карпова.

В 2004 году Кировский институт усовершенствования учителей переименован в Кировский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования. Факультет повышения квалификации работ-

ников профессионального образования и кафедры теории и практики профессионального образования, созданные в институте, выстраивает свою деятельность в соответствии со стратегией социально-экономического развития Кировской области до 2020 года, областными целевыми и ведомственными целевыми программами. Факультет и кафедра профессионального образования становятся одними из основных составляющих инфраструктуры профессионального образования.

Ежегодно 500 педагогических и руководящих работников проходят обучение на факультете, более 20 высококвалифицированных преподавателей КИПК и ПРО (из них 2 доктора и 12 кандидатов педагогических наук) способствуют формированию профессиональной готовности работников профшколы к активной деятельности в условиях модернизации образования. Главной стратегической линией повышения квалификации является создание мотивации у слушателей к самообразованию, самосовершенствованию, формированию установки на саморазвитие.

Сотрудники кафедры в составе делегаций Кировской области неоднократно принимали участие в заседаниях Приволжского федерального округа по обсуждению вопросов введения ФГОС НПО и СПО. Трижды область принимала представителей Приволжского федерального округа и презентовала опыт организации эффективного управления системой СПО региона.

В 2011 Кировский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования преобразован в Институт развития образования Кировской области.

Накопленный опыт позволил по-новому взглянуть на содержание и технологии нашей деятельности. Первоочередной задачей стали укрепление и развитие существующей многоуровневой модели сопровождения профессионального роста педагога. Целевые курсы, стажировки, мастер-классы, работа в учебно-методических объединениях, творческих группах, тренинги удовлетворяют индивидуальные потребности педагога в его непрерывном профессиональном образовании и позволяют обеспечить ему методическую поддержку. Вовлечение инновационных ресурсов (в Кировской области на тот момент функционирует 10 ресурсных центров) в систему повышения

квалификации осуществляется через перенос и отработку современных производственных технологий преподавателями специальных дисциплин и мастерами производственного обучения на базе ресурсных центров региона, что позволяет управлять процессами совершенствования профессионализма кадров. При этом повышение квалификации осуществляется с привлечением квалифицированных практических работников промышленных предприятий, специалистов, учёных.

Разработанные программы стажировок обучающихся и педагогов по современным производственным технологиям по всем профессиям ресурсных центров позволяют реализовать новые формы социального партнёрства как с учреждениями НПО, так и с учреждениями среднего и высшего профессионального образования и промышленными предприятиями региона.

Повышению качества профессиональной подготовки, уровня компетентности педагогических работников, форсированности у обучающихся учреждений НПО и СПО мотивации к учению, активизации внеурочной работы способствуют проводимые ежегодно олимпиады по предметам и профессиям. Научно-практические конференции, фестивали, конкурсы, ярмарки педагогических идей направлены на закрепление положительного инновационного опыта.

В системе профессионального образования появляются конкурсы педагогического мастерства «Дебют» для начинающих педагогических работников учреждений начального и среднего профессионального образования, «Лучший мастер производственного обучения». Активно развивается тесное сотрудни-

чество с Ассоциацией образовательных учреждений профессионального образования Кировской области.

Знаковой датой, началом нового этапа развития методической работы с учреждениями СПО стало создание кафедры профессионального образования с новыми целями и задачами в 2017 году.

Приоритетными направлениями деятельности кафедры стали создание условий для комплексного научно-методического сопровождения и развития системы профессионального образования региона, повышение профессиональных компетенций руководящих и педагогических работников профессиональных образовательных организаций по профилю деятельности кафедры на отвечающем современным требованиям уровне, методическое сопровождение инновационных процессов в образовании. Кафедра успешно работает по методическому сопровождению реализации федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, опережающему развитию педагогических работников профессиональных образовательных организаций Кировской области в условиях модернизации системы СПО, методическому сопровождению организации воспитательной работы в профессиональных образовательных организациях региона и др.

На кафедре профессионального образования работали М.С. Клевцова, к.п.н., В.Н. Булдаков, А.А. Набоких, к.э.н., Т.В. Стебакова, В.Г. Чалова, О.В. Казаринова, О.Н. Сычёва, Л.А. Кропачева, Н.А. Лучинина. Все они внесли и вносят достойный вклад в развитие среднего профессионального образования Кировской области.



Токарева Любовь Борисовна,
учитель начальных классов,
КОГБОУ СШ с УИОП г. Яранска,
г. Яранск

НАСТАВНИЧЕСТВО. ВТОРОЙ ГОД ПРАКТИКИ

Аннотация. Наш педагогический стаж учителем начальных классов более тридцати лет. Пройдя курсы в учебном центре «Академия Директории» по программе «Организация внутрифирменного обучения педагогов в рамках национального проекта «Образование» (на основе кураторской методике) в прошлом учебном году, мы начали апробировать эту методику в своей школе. По истечении длительного времени итоговая встреча с молодыми педагогами показала, что данная методика актуальна, результативна, полезна и повышает качество образования и профессионализма как молодых специалистов, так и учителей со стажем. Апробация была удачной, поэтому было принято решение работу по наставничеству продолжить и в следующем учебном году.

Ключевые слова: взаимонаблюдение, наставничество, ретроспектива, реальные показатели.

Tokareva Lyubov B.,
primary school teacher,
KOGOBU secondary school with the UIOP of Yaransk,
Yaransk

MENTORING. SECOND YEAR OF PRACTICE

Abstract. Our teaching experience as primary school teacher is more than thirty years. After taking courses at the Directory Academy training center under the program «Organization of in-house training of teachers within the framework of the national project «Education» (based on curatorial methodology) last academic year, we began testing this methodology at our school. After a long time, the final meeting with young teachers showed that this technique is relevant, effective, useful and improves the quality of education and professionalism of both young professionals and experienced teachers. The approbation was successful, so it was decided to continue the mentoring work in the next academic year.

Keywords: mutual observation, mentoring, retrospective, real indicators.

В отличие от широко распространенной практики наставничества, когда наставником является более опытный педагог, а наставляемым – молодой, только что пришедший в школу учитель, в нашем случае пары могут быть примерно одного возраста. После формирования пар «наставник-наставляемый» совместно с куратором составляется план взаимного посещения уроков. Куратор – это один из учителей школы, организатор системы наставничества, чаще всего заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

При взаимном посещении педагоги ведут наблюдение за уроками своего «визави» по конкретному заданию, которое включает один из фрагментов составленной программы наставничества. После посещения урока педагоги вместе с куратором обсуждают реальные показатели: например, формирование универсальных учебных действий, развитие функциональной грамотности, способы повышения качества образования.

На ретроспективной встрече проходит анализ протоколов, которые учителям выдаются заранее. Наставник подбирает ряд вопросов, помогающих выделить профессиональные находки и решения друг у друга так, чтобы

шаг за шагом прийти к профессиональному росту педагогов, спланировать работу для улучшения результата по конкретному аспекту и настроить учителей на следующее продуктивное взаимодействие.

Структура и подробное содержание встреч педагогов и куратора описаны в сборнике материалов «Лучшие практики СПО: воспитательный аспект» (Киров, 2021). В этом году мы работали над аспектами «дисциплина», «близость к ученикам», «время на размышление», «похвала, выражение одобрения», «чёткие инструкции».

Перед уроком учителя получают конкретные инструкции по наблюдению и протоколы. Например, на аспект «Похвала» дана такая инструкция.

Задание для наблюдающего

Перед уроком:

1. Распечатайте схему класса и возьмите ее на урок.
2. Ознакомьтесь с памяткой «Похвала».

На уроке:

3. Все ответы учеников отмечайте знаком

минус «-».

4. Если учитель хвалит ученика за ответ, исправляете минус на плюс «+».

5. Если учитель хвалит ученика без привязки к его ответу (например, поощряет сконцентрированность, наличие домашнего задания), такое выражение похвалы обозначайте галочкой.

6. Нумеруйте все выражения похвалы и на отдельном листе старайтесь записать то, как похвала была сформулирована, то есть что именно сказал (или сделал учитель).

После урока:

Заполните предложенный протокол урок (таблица 1).

Таблица 1

Кто вёл урок	
Кто наблюдал	
Куратор	
Дата урока	
Дата обсуждения	
Количество учеников на уроке	
Сколько было ответов учеников?	
Сколько раз учитель похвалил ответы учеников?	
Сколько раз учитель похвалил учеников вне привязки к ответу?	
Сколько учеников получили похвалу?	

Выводы и идеи.

Какие выводы сделали наши молодые педагоги и наставники по этому направлению? На уроке ребёнок становится более открытым, когда его хвалят и поощряют, с удовольствием идёт на контакт с учителем, при этом проявляет мотивацию к дальнейшему обучению.

Второй год работы по этой теме показал, что:

1. В наставничестве заинтересованы и молодые педагоги, и педагоги-стажисты. Взаимодействие в работе помогает молодым учителям совершенствовать свой педагогический

потенциал, а стажистов такая работа «спасает» от профессионального выгорания.

2. Весь процесс проходит через научно-методическое сопровождение (сервис) в системе, планомерно и имеет конкретную цель непрерывного повышения педагогического мастерства.

3. Происходит рост профессионализма молодых педагогов и возрастает интерес к педагогической деятельности, т. к. более тщательно идёт подготовка к урокам, анализу урока, с опорой на определённый аспект. Учителя применяют мультимедийные презентации, элементы игрофикации, осваивают и апробируют новые формы и активные методы, приёмы и способы работы с детьми. Здесь следует отметить, что игрофикация очень нравится нашим детям и они с удовольствием в ней участвуют. Таким образом, в процессе игры происходит усвоение учебного материала.

Итак, практика организации наставничества в нашей школе даёт положительные результаты. При этом происходит повышение профессионального мастерства всех участников этого проекта и, как следствие, всего педагогического коллектива школы, формируются комфортная педагогическая среда, чувство товарищества и взаимопомощи. Мы надеемся на продолжение текущей работы по наставничеству в следующем учебном году.

Список использованных источников и литературы

1. Долгова, В.И., Мельник, Е.В., Моторина, Ю.В. Адаптация молодых специалистов в образовательном учреждении // Концепт : электронный научно-методический журнал. – 2015. – Т. 31. – С. 76–80. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95522.htm> (дата обращения: 10.09.2023).

2. Пивоваров, А.А., Скурихина, Ю.А. Технология игрофикации в рамках системы постдипломного сопровождения молодых педагогов в образовательной организации / А.А. Пивоваров, Ю.А. Скурихина // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2023. – № 2 (55). – С. 80–91.



Чибиков Анатолий Сергеевич,

кандидат педагогических наук,

директор,

Кировское областное государственное профессиональное образовательное автономное учреждение «Яранский технологический техникум»,

г. Яранск

ИСТОРИЯ ОТКРЫТИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ ЯРАНСКОЙ РЕМЕСЛЕННОЙ ШКОЛЫ (к 150-летию Яранского технологического техникума)

Аннотация. Статья посвящена истории Яранского технологического техникума – профессиональной образовательной организации, возникшей полтора века назад одной из первых в Вятской губернии. Обращение к теме объясняется научно-познавательным интересом к значимым событиям прошлого и традициям, изложенным в исторических документах и материалах. В работе исследуется предыстория и выясняются предпосылки возникновения в городе Яранске ремесленной школы, а также период становления учебного заведения до Октябрьской революции 1917 года. Называются направления подготовки ремесленников и приводятся аргументы о целесообразности обучения по ним от местной власти. Обращается внимание на вклад земства в становление образования в Яранском уезде и оценивается влияние профессионального образования на экономическое и культурное развитие уезда в конце XIX – начале XX веков.

Ключевые слова: история профессионального образования, образование в Вятской губернии и Яранском уезде, земство и развитие образования, ремесленная школа, мастерская по подготовке ремесленников-кустарей.

Chibakov Anatoly S.,

candidate of Pedagogical Sciences,

Director,

Kirov Regional State Professional Educational Autonomous Institution

«Yaransk Technological College»,

Yaransk

THE HISTORY OF THE OPENING AND FORMATION OF THE YARANSK CRAFT SCHOOL (to the 150th anniversary of the Yaransk technological college)

Abstract. The article is devoted to the history of the Yaransk Technological College, a professional educational organization that emerged a century and a half ago as one of the first in the Vyatka province. The appeal to the topic is explained by scientific and cognitive interest and respectful events of the past and traditions set forth in historical documents and materials. The paper examines the background and clarifies the prerequisites for the emergence of a craft school in the city of Yaransk, as well as the period of formation of the educational institution before the October Revolution of 1917. The directions of training of artisans are called and the arguments of the local authorities about the expediency of training in them are given. Attention is drawn to the contribution of the zemstvo to the formation of education in the Yaransky district and the impact of vocational education on the economic and cultural development of the county in the late XIX – early XX centuries is assessed.

Keywords: history of professional education, education in Vyatka province and Yaransk district, Zemstvo and development of education, craft school, workshop for training artisans-artisans.

Событием в общественной жизни и педагогическом сообществе города Яранска в текущем году является 150-летие открытия

учебного заведения для подготовки рабочих кадров. Дата юбилейная, вызывающая уважение к истории родного края, труду и судьбам

поколений предшественников, благодаря которым пройден путь развития от земской ремесленной школы до техникума. Обращение к архивным материалам, документам прошлого, воспоминаниям современников позволяет раскрыть уникальные факты, связанные с принятием важнейших для города, уезда, района решений, которые теперь представляют вехи нашей истории.

В начале XIX века в Яранске возникли уездное и приходское училища (1817), а за ними духовное училище (1822) [11]. Спустя полвека распахнуло двери женское приходское Комиссаровское училище (1867), которое вскоре было преобразовано в женскую прогимназию (1872) [12]. Но учебного заведения, где бы обучали ремёслам, в уезде не было.

Дальновидным стало решение местной власти о пользе для населения и хозяйственной деятельности Яранского уезда от создания ремесленной школы. 24 сентября 1872 года на очередном уездном земском Собрании специальной комиссией был представлен доклад, в котором рассматривались особенности производства крестьянской продукции и различных хозяйственно-бытовых изделий. Комиссия, подготовившая проект открытия школы и акт её содержания, указывала, что ремесленники не составляют и сотой части от всех жителей уезда. При этом их нельзя считать специалистами своего дела. Изделия, выполняемые ими, часто являются результатом грубой работы. Низкий уровень развития кустарных промыслов, по мнению докладчиков, объясняется плодородными землями, что позволяет крестьянам получать богатый урожай, а значит и доход, не утруждаясь ремесленничеством. В то же время в докладе акцентировалось внимание на возможном неурожае и, как следствие, неизбежной нужде крестьян.

Кроме того, говорилось, что яраничи обращаются за покупками кузнечных и столярных изделий в соседние уезды и даже в Вятку, до которой более двухсот вёрст. За товар расплачиваются дороже, иногда вдвое. Сравнивая условия Вятского и Яранского уездов, авторы доклада делали вывод о том, что столярное ремесло у нас было бы лучше Вятского, ибо наши леса обширнее. Отмечалась также необходимость кузнечного ремесла, изделия которого нужны каждой крестьянской семье.

В проекте открытия ремесленной школы приводятся сведения о стоимости её содержания. Согласно смете уездная земская Управа должна была выделить на школу в первый год 4936 рублей 50 копеек. Из них 1490 рублей причиталось «господам учителям». Остальная часть предназначалась на обустройство, покупку инструментов и принадлежностей, освещение, отопление, аренду здания и др., в т. ч. на создание библиотеки и подписку на ремесленную газету предусматривалось потратить 20 рублей. Внимания заслуживает также размер средств, предназначенных на содержание учащихся, составлявший 60 рублей в год на человека.

Вслед за проектом по открытию школы вышел другой важный документ – проект Положения о Яранской ремесленной школе. На страницах 13-ти его параграфов перечислены основные принципы деятельности учреждения. Так, содержание заведения предусматривалось на средства Земства. Важно, что поступающие на обучение должны были быть из числа плательщиков земского сбора. Иначе обучение было возможно либо с условием взимания платы за питание и проживание, либо с условием отказа от данных услуг.

Контролировать деятельность школы должен был Комитет. В его состав входили уполномоченные от Земства и Министерства народного просвещения, земский доктор, представитель ревизионной комиссии и штатный Смотритель. Возглавлял Комитет Председатель, который избирался из членов состава. Он также становился попечителем «учебного окраса». В учебном отношении ремесленная школа должна была находиться в подчинении Министерства внутренних дел, а в хозяйственном – Управы уезда.

Вся продолжительность обучения составляла три года. Общая программа включала кузнечное, слесарное, столярное, токарное, валяное, жестяное, медное, сапожное, башмачное, рукавичное, шорное, каретное, малярное, красильное, переплётное ремёсла и выделку земледельческих инструментов. С открытием школы началась подготовка по пяти первым из перечисленных направлений. Учебный процесс осуществлялся круглогодично, за исключением праздников и торжественных дней.

Набор учеников происходил в начале года. Как исключение, первый приём продолжался

весь год. Поступать в школу могли мальчики не моложе 15 лет. Обязательными условиями для поступления были прохождение медицинского осмотра и установление пригодности по здоровью и физическими качествам.

Контингент ремесленной школы в первый год должен был составить 20 человек. В последующие годы численность предполагалось увеличивать по согласованию и с разрешения уездного земского Собрания. К ученикам предъявлялись требования подобающего поведения. За отступление от них допускалось исключение из школы.

Прошедшим полный курс обучения предусматривалось вручение свидетельств. Лучших выпускников школы предполагалось награждать книгами по освоенному ремеслу, а по возможности и профессиональным инструментом для открытия собственного дела.

Изучение исторических документов – проекта на открытие, акта о стоимости содержания, Положения о Яранской ремесленной школе – позволяет прийти к выводу о том, что местная власть подходила к решению задач по развитию уездных территорий с ответственностью и заботой о жителях. Базой для создаваемой школы была выбрана кустарная мастерская. Благодаря своевременной и основательной подготовительной работе стал возможен выход 19 июня 1873 года Постановления VI сессии Яранского Уездного Собрания, согласно которому было принято решение о том, чтобы содержание учебной мастерской принять на средства Земской Управы с наименованием «Яранская ремесленная школа». В ней должны обучать специалистов разных профессий, необходимых для развития крестьянского хозяйства. Эту дату мы вправе считать Днём основания нашей образовательной организации.

Время подтвердило предусмотрительность уездной власти и в решении задач образованности населения с самого создания земства как структуры в 1864 году [7; 9]. С открытием в Яранске школы для обучения ремесленников ускорилось развитие новых видов деятельности, труд перестал быть связан только с земледелием и скотоводством, вырос обмен товарами, укрепилось купечество, повысились грамотность и культура жителей уезда. Подтверждения тому содержатся в работах историков и краеведов:

– «Яранская ремесленная школа стала первым подобным учебным заведением в Вятской губернии» [6];

– «В конце XIX века в крае насчитывалось более ста разных видов кустарных промыслов, по степени их развития Вятская губерния занимала III место в Российской Империи» [10], а «Яранский уезд в начале XX века поднялся на I место в губернии по количеству лиц, занятых кустарными промыслами в относительном исчислении – 14,1% населения, тогда как в Котельничском уезде – 10,2%, а в Вятском уезде – 7,8%» [8];

– Яранские купцы вышли с торговлей в Нижний Новгород, Казань, Кострому, Вятку и другие города, а наш лён стали продавать в Англии [11].

Вместе с тем претерпела изменения и структура населения. За столетие численность жителей города увеличилось почти в пять раз и, по данным 1897 года, составила 4808 человек. Новых вложений потребовала и система образования. Отметим, что по затратам на образование в 1901 году Яранское Земство было третьим в губернии (Сарапульское – 140,7 тыс. рублей, Уржумское – 128,0 тыс. рублей, Яранское – 116,9 тыс. рублей) и восьмым (!) в России [9]. Всего на народное образование приходилось 50,3% общих расходов Земства.

Возвращаясь к документам прошлого, можно встретить немало других важных фактов. Так, накануне открытия школы, 18 июня 1873 года, Яранская Городская Дума рассматривала вопрос об отводе места для требующейся кузницы [3]. А информация о школе в 1875 году была размещена на страницах губернской газеты. В статье говорилось, что «в Яранске земская ремесленная школа открыта с 19 июня 1873 года. Положение о школе утверждено попечителем учебного округа. Заведует ею особый Комитет. Мальчиков принято было 20 человек, из которых обучалось – девять столярному и 11 человек слесарному мастерству» [1].

С 1 октября 1874 года ремесленная школа в Яранске отошла в подчинение уездного Училищного совета. По разрешению попечителя Казанского учебного округа курс обучения дополнен образовательной программой начальных школ и «Законом Божьим». Школа в то время размещалась в частном доме мещанина

Халтурина. Стоимость её содержания составляла 300 рублей в год. Общежитие, спальни и классная комната арендовались у крестьянина Якимова. К 1 января 1875 года на земском счете числились 23 ученика и ещё 7 человек своекоштных. Распорядок дня учащихся был таким: подъём – в 06:00 часов; утренняя молитва и завтрак – с 06.00 до 08.00 часов; занятия ремёслами – с 08.00 до 12.00 часов; обед и отдых – с 12.00 до 14.00 часов; уроки закона Божьего и грамоты – с 14.00 до 16.00 часов; занятия ремёслами – с 17.00 до 20.00 часов; ужин – в 20.00 часов; вечерняя молитва и отдых с 20.00 до 22.00 часов; отбой – с 22.00 до 06.00 часов.

Последующую историю ремесленной школы можно проследить по записям в журнале Яранского уездного земского Собрания за октябрь 1889 года. В нём говорится об утверждении Устава школы. Документ свидетельствует, что велось обучение кузнечно-слесарному и столярно-токарному ремеслу, а также выделке земледельческих орудий. Курс учения – четыре года. Число учеников – 25. В школу принимаются преимущественно мальчики – дети крестьян Яранского уезда – не моложе 14 лет и не старше 18 лет, непременно из окончивших курс в народных училищах [2].

В 1896 году введено обучение роговому мастерству (обработка рога), которое продолжалось до 1905 года. В этот период Земство всеми силами поддерживало школу, выделяя достаточно крупные суммы на содержание и делая заказы на изготовление школьной мебели [6].

Впечатляющий факт истории заведения связан с учебой в его стенах Л.А. Говорова, впоследствии выдающегося полководца, главнокомандующего Войсками ПВО СССР, заместителя министра обороны СССР, Маршала Советского Союза, Героя Советского Союза, академика Академии артиллерийских войск. В книге, посвящённой 100-летию со дня рождения военачальника, упоминается о жизни семьи Говоровых в Яранске, когда в 1907 году десятилетний Леонид поступил учиться в ремесленную школу и стал изучать слесарное дело [5].

Из архивных сведений за 1915 год известно о расширении Яранской ремесленной школы. В её составе работали уже четыре отделения:

кузнечное, слесарное, столярное и корзиночное. Курс обучения по-прежнему оставался четырёхлетним, а количество обучающихся постепенно увеличивалось и в 1914 году составило 73 ученика с годовым пособием 40 рублей и 10 мальчиков сверхштатных без пособия [4].

В целом, можно констатировать, что в конце XIX – начале XX веков Яранская ремесленная школа успешно решала задачи профессиональной подготовки рабочих-кустарей. Накануне революций 1917 года в России наше учебное заведение выпускало:

- кузнецов, способных подковать лошадь, отремонтировать сельхозмашины и орудия, и слесарей-токарей;

- столяров и мастеров художественного плетения корзин, мебели и капо-корешковых изделий.

Всего до Октябрьской революции школой подготовлено около 1500 мастеров разных направлений. Часть из них трудились на уральских заводах и в мастерских крупных городов.

Подводя итог краткого анализа документов и материалов, следует сказать о том, что главные предпосылки открытия Яранской ремесленной школы заключаются в правильной стратегии местной власти по развитию промыслов и повышению качества производимых изделий, сокращению затрат на приобретение инструментов и инвентаря в других городах, повышению механизации труда в земледелии. Решения и действия Земства по созданию и поддержанию учебного заведения для подготовки ремесленников были последовательными и прогрессивными для своего времени. Благодаря им увеличивалось число кустарных мастерских, крепились крестьянские хозяйства и купечество. В целом, Яранский уезд на рубеже XIX и XX веков пережил экономический и культурный подъём, чему, безусловно, способствовало открытие ремесленной школы.

История Яранского технологического техникума, нынешнего правопреемника Яранской ремесленной школы, богата славными историческими событиями и традициями, которые складывались на протяжении полутора веков существования организации и которые неотделимы от судьбы страны, родного края и народа. Однако наиболее трепетное отноше-

ние к нашему прошлому вызывает период, когда принималось решение об открытии ремесленной школы и происходило становление учебного заведения. Каждый, кто так или иначе связан с нашим техникумом, по особому дорожит тем временем.

Символично, что 150-летний юбилей Яранский технологический техникум отмечает в Год педагога и наставника. В этой связи хочется обратиться с поздравлениями к ветеранам педагогического труда, педагогам, учащимся и студентам, родителям, пожелать всем здоровья, творческого воплощения, высоких результатов в учебной и трудовой деятельности, праздничного настроения и счастья!

*Список использованных источников
и литературы*

1. Вятские губернские ведомости. – Вятка. – 1875. – № 82. – С. 3.
2. ГАКО. Журнал Яранского уездного земского собрания XXIII очередной сессии 8–13 октября 1889 г. – Вятка. 1890. – С. 90–99.
3. ГАКО. Журнал Яранской Городской Думы. – 1873. – Ф. 1190, оп. 1, д. 1, л. 23 об.
4. ГАКО. Отчёт в Вятскую Контрольную палату председателя Яранской уездной земской управы. – Ф. 618, оп. 1, д. 1513, л. 26 об.
5. Горев, Н.А., Козлов, Е.П. Маршал Говоров. К 100-летию со дня рождения. – Киров, 1997. – 256 с.
6. Дождикова, Е. Промыслы в уезде // Наш край. Краеведческий сборник. – Яранск, 1999. – № 3. – URL : http://olnd.ru/03/08_promisly.html (дата обращения : 20.08.2023).
7. Евдошенко, И.В. Из истории становления земства в Вятской губернии // Вестник Удмуртского университета. Экономика и право. – 2014. – Вып. 2. – С. 124–126.
8. Кустарные промыслы Вятской губернии и деятельность Вятских земств по улучшению кустарной промышленности. – Санкт-Петербург : Вят. губ. земство, 1902. – 98 с.
9. Помелов, В.Б. Прогрессивная деятельность Вятского земства по развитию просвещения. К 150-летию земского движения в России // Вопросы педагогики. – 2017. – № 7. – С. 63–70.
10. Трушкова, И.Ю. Кустарные промыслы Вятской губернии – утраченная экономическая стабильность?! – URL : <https://iutrushkova.livejournal.com/1614.html> (дата обращения : 20.08.2023).
11. Чирков, С. Состояние образования в городе Яранске в 1817–1917 годах // Наш край. Краеведческий сборник. – Яранск, 2001. – № 5. – URL : http://olnd.ru/05/07_obraz.html (дата обращения : 20.08.2023).
12. Шелепов, С.Е. Яранская Комиссаровская. Восемнадцатое октября : историко-документальный очерк. – Йошкар-Ола, РО «Союз писателей России» РМЭ, 2018. – 132 с.

Приглашаем в наш ИНТЕРНЕТ- МАГАЗИН

вся методическая
литература
теперь здесь

market.kirovipk.ru

удобно,
современно, быстро





Глазырина Татьяна Георгиевна,
кандидат педагогических наук,
заместитель директора по воспитательной
и методической работе,
КОГПОБУ «Слободской колледж педагогики
и социальных отношений»,
г. Слободской,
Шихова Алевтина Леонидовна,
кандидат педагогических наук,
методист,
КОГПОБУ «Слободской колледж педагогики
и социальных отношений»,
г. Слободской

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА К ВОЖАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы подготовки студентов педагогического колледжа к вожатской деятельности, раскрываются различные формы и методы подготовки вожатого к работе в условиях детского оздоровительного лагеря, представлен опыт работы по проведению «Фестиваля вожатских практик».

Ключевые слова: вожатская деятельность, профессиональная подготовка, фестиваль вожатских практик.

Glazyrina Tatiana G.,
candidate of Pedagogical Sciences,
deputy director for educational and methodological work,
the Slobodskoy College of Pedagogy and Social Relations,
Slobodskoy,
Shikhova Alevtina L.,
candidate of Pedagogical Sciences, methodologist,
the Slobodskoy College of Pedagogy and Social Relations,
Slobodskoy

PREPARATION OF PEDAGOGICAL COLLEGE STUDENTS TO THE LEADERSHIP ACTIVITY

Abstract. The article deals with the issues of preparing students of the pedagogical college for leadership activities; reveals various forms and methods of preparing a counselor to work in a children's health camp; presents the experience of conducting a «Festival of leadership practices».

Keywords: leadership activities, professional training, a festival of leadership practices.

Вопрос подготовки кадров для системы образования является одним из приоритетов государственной политики в вопросах модернизации системы. Впервые актуальность этой темы была поднята Президентом Российской Федерации В.В. Путиным на совещании, посвящённом детскому отдыху в Центре детско-юношеского творчества «Зеркальный» в Ленинградской области. В.В. Путин отметил,

что «завоевать авторитет у современного подростка непросто. Здесь нужны не только знания – характер нужен! Подготовка нужна всесторонняя» [5].

По указу президента России 2023 год провозглашён Годом педагога и наставника, а одной из главных целей развития системы образования

в России является упрочение престижа преподавательской деятельности, улучшение уровня профессионального образования в сфере педагогики, укрепление института наставничества как важнейшего стимула передачи знаний и навыков от опытных к начинающим специалистам [4].

В этой связи, исходя из современного понимания места и назначения педагога в обществе, важной следует считать проблему поиска форм и методов обучения и воспитания студентов педагогических колледжей. Современная практика обучения и воспитания неоднократно обращается к проблемам деятельности детских объединений, призванных помогать полноценной социализации подростков, способствовать активному вовлечению их в решение широкого круга проблем, утверждению их в обществе. Это нашло своё отражение в подготовке специалистов по должности служащего «Вожатый».

Вожатый – вожак детей, ведущий их по тропам жизни, старший друг, «значимый взрослый», который стоит у истоков детской самостоятельности, открывает им в простых делах нравственные, общечеловеческие нормы и ценности. Опыт колледжа по подготовке вожатых насчитывает небольшой срок, но за это время было апробировано несколько форм подготовки вожатых. Для студентов колледжа по педагогическим специальностям подготовка проводится в форме самостоятельного модуля «Выполнение работ по профессии «Вожатый». Реализация программы предполагает использование теоретических и практических занятий, частично материал преподаётся на выездных семинарах, которые предполагают полное погружение в обстановку лагеря. Теоретические знания сразу отрабатываются на практических занятиях, будь то решение кейсов с проблемными ситуациями, разработка отрядного дела или оказание первой медицинской помощи.

Студенты участвуют также и в выездных семинарах на базе лагерей, что позволяет отработать практические навыки, связанные с организацией режимных моментов, отрядной работой, решением проблемных ситуаций. В ходе освоения данного модуля идёт знакомство будущих вожатых с разнообразными формами работы с детьми – это интеллектуальные, танцевальные или музыкальные

конкурсы, вечера знакомств и прощальные огоньки, концерты, презентации отрядов, дискуссионные клубы. Большое внимание уделяется игротехнике, которая позволяет организаторам решать обучающие и развивающие задачи, предлагает обучающимся опыт в проведении различных игр на знакомство, развитие коммуникативной культуры, выявление лидера, принятие командного решения. Кроме того, в процессе обучения вожатые осваивают технологии активного слушания, ведения эффективных переговоров.

Современные образовательные технологии, такие как: деловые игры, проектная деятельность, тренинги, кейсы, отрабатываемые с педагогами и вожатыми прошлых лет, разработанные на реальных жизненных ситуациях, – также способствуют получению профессиональных навыков, которые в будущем могут пригодиться вожатым в работе с детьми. На лекциях и практических занятиях довольно успешно реализуется выполнение задач по формированию знаний и умений, но для формирования у студентов профессиональных компетенций в полном объёме необходимо включать в образовательный процесс и другие формы организации работы.

Полученные в ходе учебных занятий знания и умения студенты применяют в процессе педагогической практики в оздоровительных летних лагерях в качестве вожатых. Летняя педагогическая практика – это особый вид практики, который имеет ряд специфических особенностей. Если в период практики в школе студент приходит в уже сложившийся классный коллектив, имеющий свои традиции, обычаи, свою систему личных взаимоотношений и зависимостей, то в условиях оздоровительного лагеря предстоит большая работа по созданию, развитию и сплочению временного детского коллектива. От опыта вожатых-практикантов, их знаний, умений, отношения к делу во многом зависит, будет ли ребятам интересно в лагере, приобретут ли они полезные навыки, укрепят ли здоровье.

Одной из форм демонстрации готовности к вожатской деятельности является фестиваль. Фестиваль – это массовое празднество, носящее, прежде всего, творческий характер. Согласно словарю С.И. Ожегова фестиваль – это «широкая общественная, праздничная

встреча, сопровождаемая просмотром достижений каких-либо видов искусств» [2].

В исследовании А.С. Даниловой выделены воспитательные аспекты фестиваля. Отметим некоторые из них:

1) фестиваль – это прекрасный способ сплотить большое количество человек;

2) фестиваль – это культурное мероприятие, формирующее и развивающее эстетический вкус всех участников, зрителей и организаторов;

3) фестиваль даёт возможность научиться чему-то новому, проявить свои способности и т. д. [1].

Исследователи О.И. Радомская, Е.В. Боякова и А.И. Радомский указывают, что участие в фестивалях влияет на положительную социализацию подрастающего поколения, т. к. формируются культурные способы проведения досуга, представляются возможности демонстрации достижений сверстникам и социально значимым для ребёнка взрослым, проявляются профориентационные мотивы деятельности [3].

Именно поэтому было решено провести «Фестиваль вожатских практик» (далее – Фестиваль) среди вожатских отрядов образовательных организаций среднего профессионального образования Кировской области, осуществляющих подготовку по укрупнённым группам специальностей 44.00.00 «Образование и педагогические науки» и 49.00.00 «Физическая культура и спорт». Инициатором новой традиции студенчества педагогических колледжей Кировской области выступила директор Слободского колледжа О.М. Шеренцова.

Цель Фестиваля – создание коммуникативной среды для представления опыта и обмена идеями между студентами – участниками Фестиваля с целью повышения педагогической компетентности, необходимой для осуществления вожатской деятельности.

Задачи Фестиваля:

– формирование положительного общественного мнения о работе вожатых, имиджа вожатого и педагога в целом;

– развитие профессиональных и культурных связей, эффективных моделей взаимодействия при подготовке вожатых среди студентов образовательных организаций среднего

профессионального образования – участников Фестиваля;

– создание общего пространства по обмену опытом в сфере летнего отдыха детей и совершенствование форм и методов деятельности;

– стимулирование и поддержка, повышение уровня творческого и педагогического мастерства.

Фестиваль, проходивший 18 октября 2022 года на базе Слободского колледжа педагогики и социальных отношений, стал одной из форм не столько подготовки, сколько демонстрации уровня приобретённых практических (профессиональных) умений и навыков (рис. 1).



Рисунок 1. Участники Фестиваля

Программа Фестиваля состояла из двух направлений: интерактивно-развлекательное и конкурсное. Интерактивно-развлекательное направление включало в себя мероприятия для знакомства и взаимодействия участников: церемонию открытия и закрытия Фестиваля, флешмоб от каждой команды. Конкурсное направление Фестиваля было представлено тремя номинациями: «Отряд в объективе», «Калейдоскоп игр» и «Проект тематического дня».

Разнообразие форм подготовки будущих вожатых позволяет пополнять их педагогический багаж интересными методами и приёмами работы с детьми, т. к. растущие потребности детей, развитие их интересов, широты кругозора, обилие информации требуют новых методов обучения вожатых. Необходимо научить будущего вожатого умело ориентироваться в непростых ситуациях, использовать в работе свои творческие возможности, находить контакт с детьми различного возраста, координировать и развивать их интересы.

Таким образом, использование различных форм и методов подготовки студентов к во-

жательской деятельности позволяет сформировать у них компетенции в соответствии с современными требованиями, готовность к практической профессиональной деятельности в детском коллективе, способствует профессиональному росту и личностному становлению будущих специалистов.

*Список использованных источников
и литературы*

1. Данилова, А.С. Фестивальная педагогика как педагогическая новация. Фестивали Оксфордшира (Великобритания) // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2019. – № 4. – С. 250–252.
2. Ожегов, С.И. Словарь русского языка. – 6-е изд., стер. – Москва : Сов. Энциклопедия, 1964. – 900 с.
3. Радомская, О.И., Боякова, Е.В., Радомский, А.И. Творческие фестивали и конкурсы как

средство социализации обучающихся в школе / О.И. Радомская, Е.В. Боякова и А.И. Радомский // Казанский педагогический журнал. – 2020. – № 2. – С. 192–197.

4. Российская Федерация. Президент. О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника : Указ Президента Российской Федерации от 27.06.2022 № 401 : [вступ. в силу с 27.06.2022] // КонсультантПлюс : электронная справочная правовая система. – URL : <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=800740#a4S4yqTcl5ViHgml> (дата обращения : 26.09.2023).

5. Совещание по вопросу организации детского оздоровительного отдыха // Президент Российской Федерации : официальный сайт. – 2012. – URL : <http://special.kremlin.ru/events/president/news/16159> (05.07.2023).



Грохольская Светлана Вячеславовна,
воспитатель МКДОУ № 165,
Хисамутдинова Ильмира Нуртдиновна,
воспитатель МКДОУ № 165,
Царькова Елена Ивановна,
воспитатель МКДОУ № 165
г. Киров

МИНИ-МУЗЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ КАК СРЕДСТВО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация. В статье отражён опыт работы педагогов по созданию мини-музея в дошкольной образовательной организации. На нашем примере создания мини-музеев доказана значимость метода музейной педагогики, который способствует развитию коммуникативных умений, самостоятельной исследовательской деятельности, расширению кругозора детей с ОВЗ, инвалидностью, обогащению как образовательного, так и воспитательного пространства групп, применению новых форм работы с детьми и их родителями в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Ключевые слова: мини-музей, метод музейной педагогики, музей динозавров, музей посуды, музей хлеба, дети с ОВЗ, инвалидностью, родители, коммуникативные умения, расширение кругозора детей, самостоятельная исследовательская деятельность.

Groholskaya Svetlana V.,
educator,
Hisamutdinova Ilmira N.,
educator,
Tsarkova Elena I.,
educator,
MKDOU No. 165
Kirov

MINI-MUSEUM IN KINDERGARTEN AS A MEANS OF ACCOMPANYING CHILDREN WITH DISABILITIES

Abstract. The article reflects the experience of teachers in creating a mini-museum in a preschool educational organization. Using our example of creating mini-museums, we have proven the importance of the method of museum pedagogy, which promotes the development of communication skills, independent research activities, broadening the horizons of children with disabilities, enriching both the educational and educational space of groups, and the use of new forms of work with children and their parents in accordance with the Federal State Educational Standard for preschool education.

Keywords: mini-museum, museum pedagogy method, dinosaur museum, tableware museum, bread museum, children with disabilities, parents, communication skills, expanding the horizons of children, independent research activity.

В современном мире сложно переоценить значимость культуры для формирования у детей таких общественных ценностей, как толерантность, личное достоинство, развитие творческих способностей. Новый стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) диктует нам новые формы работы, новые приёмы и методы, современные технологии и подходы к организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и их родителями. Одной из инновационных технологий в сфере личностного воспитания детей является музейная педагогика.

Принципы создания детского музея сформулировал в 20-е годы XX столетия русский педагог А.У. Зеленко, который считал, что детский музей должен «подойти к детям», чтобы они загорелись желанием увидеть, услышать, попробовать, а также совершить собственные открытия и что-нибудь сделать собственными руками. Манипулирование предметами дополняет и обогащает зрительную информацию. Один из авторитетных исследователей дошкольного возраста А.В. Запорожец также отмечал особую роль музейной педагогики в развитии личности ребёнка.

Проведённое анкетирование семей воспитанников показало, что не всегда и не у всех есть возможность посещать музеи, но дети проявляют интерес к истории предметов, быту людей, истории зарождения жизни на земле. В этом случае на помощь приходит организация мини-музеев в дошкольной образовательной организации в специализированных группах. В обычном музее ребёнок – пассивный созерцатель, а в мини-музее он соавтор, творец экспозиции. Важно, что в создании мини-музеев принимают участие и сами дети, и их семьи (мамы, папы, бабушки и дедушки).

Мини-музей помогает погрузить ребёнка в специально организованную предметно-пространственную среду, которая способствует развитию коммуникативных умений, познавательного интереса, что особенно актуально для детей с ОВЗ, инвалидностью и трудностями в освоении основной образовательной программы (далее – ООП). Музей даёт возможность для расширения кругозора детей, открытия новых возможностей, самостоятельной исследовательской деятельности.

Цель создания мини-музеев – обогащение воспитательно-образовательного пространства групп новыми формами работы с детьми и их родителями в соответствии с ФГОС ДО.

Основная идея создания мини-музеев – помочь ребёнку с ОВЗ «увидеть» музей вокруг себя; помочь родителям такого ребёнка раскрыть его потребности, узнать интересы; способствовать развитию партнёрских отношений между родителями и детьми.

Задачи мини-музеев:

- расширение кругозора и развитие познавательного интереса дошкольников с ОВЗ, инвалидностью и трудностями в освоении ООП;
- развитие социально-коммуникативных навыков детей;
- развитие творческого мышления и воображения;
- формирование проектно-исследовательских навыков.

При организации мини-музеев мы учитывали принципы доступности, интеграции, интерактивности, природосообразности, научности, партнёрства, вариативности и динамичности, экологичности и безопасности.

В детском саду № 165 г. Кирова все созданные мини-музеи прошли определённые этапы формирования.

1. Подготовительный этап.

Коллективы групп вместе с родителями и педагогами определили темы и названия мини-музеев, выбрали места для их размещения.

В каждом случае мотивом для выбора темы послужили впечатления и интересы детей. Например, после посещения детьми парка отдыха и развлечений «Юркин парк» у них появилось желание создать в группе коллекцию игрушечных динозавров – так появился «Музей динозавров». В связи с изучением лексической темы «Посуда» дети заинтересовались историей создания посуды – в итоге возник «Музей посуды». Для очередных занятий дети приносили зёрнышки и колосья – в результате был создан «Музей хлеба».

2. Практический этап.

На этом этапе музеи стали наполняться экспонатами, были разработаны перспективно-тематические планы работы, в которых предусматривались не только занятия с детьми, но и мероприятия для родителей.

Работа в музее «Мир динозавров» началась с собранной детьми коллекции игрушечных динозавров. Используя их и природный материал, макеты вулканов, водоёмов, в совместной деятельности взрослых и детей была создана панорама естественной среды обитания динозавров. Она оказалась любимым местом для игр, общения и обмена впечатлениями детей.

Первым экспонатом «Музея посуды» стала молочная бутылка из детства педагога, что заинтересовало не только детей, но и родителей,

которые приняли активное участие в подборе экспонатов. Лексическая тема недели прошла увлекательно и познавательно.

«Музей хлеба» пополнился коллекцией разных видов зерновых и злаковых культур. Родители проявили инициативу – дома вместе с детьми они слепили из солёного теста хлебобулочные изделия, а в «мастерской» группы дети раскрасили экспонаты.

На этом же этапе проходила просветительская работа с родителями воспитанников: подготовлен стенд «В музей с ребёнком», разработана памятка о музеях нашего города, оформлены родительские уголки на темы «Как смотреть произведения искусства», «Музеи – замечательные помощники», «Правила поведения в музее».

3. Заключительный этап.

Дети с удовольствием проводили экскурсии по собственным музеям, совместно с педагогами придумывали игры с экспонатами, активно экспериментировали. Все специалисты детского сада активно использовали экспонаты мини-музеев для обучения детей рассказыванию, организации сюжетно-ролевых и дидактических игр.

Представим составленную нами таблицу видов деятельности. Специалисты, обучающие и воспитывающие детей с ОВЗ, инвалидностью и трудностями в освоении ООП ДО, могут к ней обращаться в своей работе. (табл. 1).

Таблица 1

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
------------------------------------	-------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------------

<p>Организация сюжетно-ролевых игр, режиссёрских игр.</p> <p>Этические беседы о правилах поведения при посещении музеев и выставок</p>	<p>Создание дидактических игр по темам музеев.</p> <p>Экспериментирование и исследовательская деятельность.</p> <p>Изучение энциклопедий</p>	<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Составление различных рассказов и сказок.</p> <p>Разучивание стихов, потешек.</p> <p>Составление загадок</p>	<p>Организация выставок детских работ (рисунки, аппликации, коллажи).</p> <p>Творческие мастерские.</p> <p>Разучивание хороводов, музыкальных игр.</p> <p>Игры на самодельных музыкальных инструментах (ложки, бутылки и т. п.)</p> <p>Создание объёмных макетов</p>	<p>Игры-эстафеты по темам мини-музеев.</p> <p>Спортивные праздники.</p> <p>Знакомство с народными играми.</p> <p>Использование экспонатов музеев в подвижных играх</p>
--	--	--	--	--

Таким образом, создание мини-музеев даёт возможность вовлекать всех специалистов в процесс сопровождения детей с ОВЗ, инвалидностью и трудностями в освоении ООП. В результате работы интерес к музеям появился и у детей, и уродителей, дети узнали много нового, а предметно-пространственная среда групп обогатилась.

*Список использованных источников
и литературы*

1. Рыжова, Н.А. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова. – Москва : Линка-Пресс, 2008. – 245 с.
2. Тихонова, О.Г. Особенности музейной работы с детьми дошкольного возраста / О.Г. Тихонова // Детский сад от А до Я. – 2007. – № 6. – С. 82–100.
3. Чумалова, Т. Музейная педагогика для дошкольников / Т. Чумайлова // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 10. – С. 44–50.



Крысова Виктория Анатольевна,
кандидат педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой дизайна и изобразительного искусства,
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»,
г. Киров,
Новосёлова Татьяна Геннадьевна,
кандидат педагогических наук,
директор,
МБОУ «Художественно-технологический лицей»,
г. Киров

МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ ПОДХОД В ПРОЕКТИРОВАНИИ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Аннотация. В статье обобщены результаты деятельности Художественно-технологического лицея города Кирова в качестве региональной инновационной площадки по теме проекта «Метапредметный подход

в проектировании урочной и внеурочной деятельности школьников в рамках художественно-технологической подготовки» и совместной деятельности кафедры предметных областей КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» и базовой образовательной организации муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Художественно-технологический лицей» города Кирова по теме «Традиции и инновации художественно-профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства».

Ключевые слова: *метапредметный подход, художественно-творческий продукт, урочная и внеурочная деятельность, изобразительное искусство.*

Krysova Victoria A.,
candidate of Pedagogical Sciences,
associate professor,
head,
Department of Design and Fine Arts Vyatka State University,
Kirov,
Novoselova Tatiana G.,
candidate of Pedagogical Sciences,
director,
MBOU «Art and Technology Lyceum»,
Kirov

METASUBJECT APPROACH IN THE DESIGN OF REGULAR AND EXTRACURRICULAR ACTIVITIES OF SCHOOLCHILDREN WITHIN THE FRAMEWORK OF ARTISTIC AND TECHNOLOGICAL TRAINING

Abstract. The article summarizes the results of the activity of the Art and Technology Lyceum of the city of Kirov as a regional innovation platform on the topic of the project «Metasubject approach in the design of scheduled and extracurricular activities of schoolchildren within the framework of artistic and technological training» and the joint activities of the Department of subject areas of the KGOAU DPO «IRO of the Kirov region» and the basic educational organization municipal budgetary educational institution «Art and Technologytechnological Lyceum» of the city of Kirov on the topic «Traditions and innovations of artistic and professional activity of a teacher of fine arts».

Keywords: *meta-subject approach, artistic and creative product, scheduled and extracurricular activities, fine art.*

Художественно-технологический лицей города Кирова является региональной инновационной площадкой, курируемой кафедрой дизайна и изобразительного искусства Вятского государственного университета и министерством образования Кировской области. На протяжении нескольких лет лицей работал над реализацией инновационного проекта на тему «Метапредметный подход в проектировании урочной и внеурочной деятельности школьников в рамках художественно-технологической подготовки».

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Художественно-технологический лицей» города Кирова также является базовой образовательной организацией по теме «Традиции и инновации художественно-профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства» кафедры предметных

областей КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области».

Данная работа позволила переосмыслить некоторые аспекты художественно-технологической подготовки школьников с учетом меняющихся условий образовательной среды.

Цель проекта была определена как поиск эффективных практико-ориентированных методик реализации метапредметного подхода в рамках художественно-технологической подготовки школьников через решение разноплановых творческих задач, в т. ч. с использованием современных информационных технологий.

Задачи проекта:

– изучение способов осуществления преемственности урочной и внеурочной деятельности, развития межпредметных связей;

– организация проектной деятельности и подбор творческих заданий для формирования УУД на уроках изобразительного искусства и технологии в 5–9 классах общеобразовательной организации;

– подбор и анализ целесообразности и эффективности использования цифровых образовательных ресурсов на уроках изобразительного искусства и технологии в 5–9 классах общеобразовательной организации.

Исходя из поставленных задач работа выстраивалась по следующим направлениям:

1. Расширение возможностей и содержательное наполнение самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам художественно-технологической направленности, профориентационной работы за счёт цифровых образовательных ресурсов. В рамках этой работы были подготовлены 11 мультимедийных презентаций по народным художественным промыслам и ремёслам Кировской области. Все презентации имеют одинаковую интерактивную содержательную структуру: история развития промысла, центры развития промысла, особенности формы и отделки изделий, основные материалы и технологические особенности изготовления изделий, предприятия и мастера народных промыслов. Кроме презентаций, были созданы видеоролики по современному искусству, серия видеоуроков по «Борецкой росписи», презентация с обзором перспективных направлений в проектировании безопасной одежды различного назначения.

Следующим этапом в этом направлении было создание студентами совместно с учителями лицея и преподавателями вуза электронных методических наглядных материалов для углублённого изучения отдельных тем дисциплин художественно-технологической направленности. Были разработаны учебно-методические наглядные материалы по обучению технике гравюры, созданию живописного портрета с методическим обоснованием этапов работы, методического наглядного материала по этапам выполнения живописной пейзажной композиции, по этапам создания живописного натюрморта в различных акварельных техниках, по пленэрной практике, по этапам декорирования деревянных изделий в технике городецкой росписи, по особенностям разработки и создания элементов костюма в технике бисе-

роплетения и др. Такой формат образовательных материалов помогает учителям достаточно легко и доступно организовывать самостоятельную работу учащихся или помочь школьнику углубиться в интересующую его тему.

2. Вовлечение школьников, студентов, молодых учителей в совместную проектную деятельность, направленную на формирование метапредметных знаний в области художественно-технологического образования (социальное проектирование, предметное проектирование, мастер-классы). Данное направление работы было раскрыто через организацию курсов, дисциплин для углубленного изучения учебного предмета с последующим участием в исследовательской и проектной деятельности, в т. ч. на базе университета и КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области». Участие обучающихся в создании конкретного и значимого для себя, для образовательного учреждения, для своей семьи художественно-творческого продукта. Примером является ежегодно реализуемый проект «Выставка» – коллективный творческий проект, который предоставляет учащемуся возможность «примерить» на себя разные роли для получения качественного результата: художника, зрителя, критика, оформителя, куратора выставки, экскурсовода. Данный проект обязательно реализуется в сотрудничестве учащихся с учителями, администрацией образовательного учреждения и возможностью привлечения родительского комитета. Презентация проекта происходит при участии педагогов и родителей лицея, студентов вуза. Для слушателей КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» проводятся экскурсии по школьным выставкам с пояснением особенностей программ художественной подготовки учащихся лицея. Творческая проектная и выставочная деятельность учащихся стабильно презентуется на различных площадках, имеет отзывы в СМИ и социальных сетях.

Не менее интересным и объединяющим школьников, студентов и учителей разных предметных областей (изобразительное искусство, технология, литература, обществознание, математика) является метапредметный проект по новогоднему оформлению лицея в трудоёмкой технике сквозного вырезания из бумаги.

Ещё одним значимым направлением проектной деятельности являлось активное вовлечение обучающихся в конкурсно-выставочную и олимпиадную деятельность. По статистике, ежегодно более 60% учащихся лица успешно принимают участие в таких мероприятиях разного уровня: от областного до международного.

3. Проведение консультаций преподавателями университета по дисциплинам художественно-технологической направленности для обучающихся старших классов лица, в т. ч. в дистанционном формате.

Целью данной работы было соединение двух образовательных пространств – школьной и вузовской среды. Создание единого образовательного пространства для педагогов, студентов (будущих учителей изобразительного искусства и технологии), абитуриентов и их родителей с помощью организации формального и неформального общения на профессиональные и профориентационные темы (по запросу со стороны родителей, обучающихся, образовательного учреждения). Кроме этого, в рамках этой работы обучающимся 6–11 классов были предложены профессиональные пробы по профессиям креативных индустрий (гейм-дизайн, графический дизайн, промышленный дизайн, дизайн костюма). Формат работы по этому направлению носил и профориентационный характер, знакомил обучающихся и даже родителей с творческими направлениями подготовки Вятского государственного университета.

4. Выполнение курсовых работ по заданным темам в рамках учебной дисциплины «Методика обучения изобразительному искусству», «Методика дополнительного художественного образования». Сориентироваться в актуальной тематике курсовых проектов с применением информационных технологий и цифровых образовательных ресурсов на уроках изобразительного искусства студентам направления подготовки педагогическое образование профиль «Технология. Изобразительное искусство» помогают учителя лица. Авторские педагогические средства обучения, разработанные командами студентов под руководством учителей художественно-технологического лица с привлечением методистов и учёных

из ВятГУ, были представлены в интерактивном Атласе образовательных решений в рамках проекта «Учитель из будущего» (2022):

- «В мире искусства». Электронный комплект наглядных материалов по основным терминам и понятиям в области изобразительного искусства для обучающихся 5–7 классов;
- «Мастерская дизайнера». Гайд по основам создания художественного продукта в графическом редакторе для использования на уроках изобразительного искусства в 5–9 классах;
- «Оживи идею». Цикл мультимедийных занятий для учащихся основной школы по использованию GIF-ресурсов на уроках изобразительного искусства.

Все решения прошли успешную апробацию в школах и получили положительное экспертное заключение. Предложенные средства обучения могут использоваться в региональной системе образования. Единственным ограничением является доступ на уроках изобразительного искусства и технологии в компьютерный класс.

5. Совместная организация конкурсов, выставок, мастер-классов и конференций. Наиболее значимыми являются:

- Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы художественно-технологического образования в школе и вузе»;
- Всероссийский конкурс молодых графиков «Серебряный карандаш»;
- Всероссийский проект «Технология и творчество»;
- Областная ежегодная очная олимпиада по композиции;
- Открытый дистанционный всероссийский конкурс для учителей технологии «Мир моих увлечений»;
- Областной конкурс профессионального мастерства «Модный город»;
- Семинар (вебинар) «Лучшие практики педагога изобразительного искусства».

В соответствии с планом совместной деятельности кафедры предметных областей КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области» и базовой образовательной организации МБОУ «Художественно-технологический лицей» города Кирова по теме «Традиции и инновации художественно-профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства» в 2022 году проведены следующие мероприятия:

– Областные курсы повышения квалификации: «Реализация требований обновленного ФГОС ООО в работе учителя изобразительного искусства», «Реализация требований обновленного ФГОС ООО в работе учителя музыки», – педагогам области предоставлены методические рекомендации;

– Областной конкурс методических разработок по краеведению «Творческая мастерская педагога», определены победители и подведены итоги конкурса;

– Написано экспертное заключение на дополнительную общеобразовательную программу «В мире искусства»;

– Проводилась подготовка обучающихся к муниципальному и региональному этапу ВсОШ по Искусству.

Таким образом, проанализировав результаты работы лица в рамках реализации проекта «Метапредметный подход в проектировании урочной и внеурочной деятельности школьников в рамках художественно-технологической подготовки» и совместной деятельности кафедры предметных областей КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области» и базовой образовательной организации МБОУ «Художественно-технологический лицей» города Кирова по теме «Традиции и инновации художественно-профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства», можно подтвердить актуальность выбранной тематики проекта и эффективность работы региональной инновационной и опорной площадки на базе Художественно-технологического лицея города Кирова.



*Кузнецова Светлана Алексеевна,
воспитатель,
МКДОУ д/с «Теремок»,
г. Орлов Кировской области*

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ФОЛЬКЛОРОМ

Аннотация. В статье говорится о фундаментальной роли фольклора в развитии речи детей дошкольного возраста, об использовании видов народного творчества для реализации Основной образовательной программы ДО. Определены задачи фольклора (песенка, скороговорка, потешка, чистоговорка, русско-народная сказка, театр) при взаимодействии с воспитанниками, описан опыт педагога по данной теме.

Ключевые слова: дети, фольклор, речь, потешки, песенки, поговорки, игры.

*Kuznetsova Svetlana A.,
educator,*

*The municipal state preschool educational institution of the kindergarten «Teremok»,
Orlov, Kirov region*

SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH ACQUAINTANCE WITH FOLKLORE

Abstract. This article talks about the fundamental role of folklore in the development of speech of preschool children, about the use of folk art for the implementation of the Basic educational program BEFORE. The tasks of folklore (song, tongue twister, nursery rhyme, pure-speaking, Russian folk tale, theater) in interaction with pupils are defined, the experience of the teacher on this topic is described.

Keywords: children, folklore, speech, nursery rhymes, songs, sayings, games.

Одним из важных источников познания окружающего мира является речь. Это необходимый компонент общения, в процессе которого она формируется. Хорошая речь для ребёнка – залог успешного развития и обучения. Всем известно, что дети с плохо развитой речью отстают по многим предметам, и взаимоотношения со сверстниками у таких детей не складываются.

Обучая ребёнка родной речи, взрослые способствуют развитию его эмоций и интеллекта, подготавливают условия для успешного обучения в школе.

Большое внимание к проблемам речи детей дошкольного возраста мы находим в трудах многих учёных. Так К.Д. Ушинский считал, что нужно развивать «дар слова», т. е. умение отражать свои мысли, «учить облекать свои мысли в наилучшую форму». Идеальными образцами такой формы он считал художественные произведения, как народные, так и авторские. А.Е. Водовозова считала, что воспитание должно осуществляться на народной речи, народном творчестве. Проблемой развития речи занимались такие учёные, как А.А. Леонтьев, А.С. Рубинштейн, О.С. Ушакова, Л.С. Выготский.

Все они отмечали, что песенки, прибаутки, потешки, накопленные веками, передают мудрость, юмор, лиризм. Фольклор – это одно из ярких, действенных средств, таящих огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями формирует отношение к окружающему миру, обогащает чувства и речь малышей, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Работая с детьми младшего возраста, выяснили, что дети говорят плохо, не знают потешек, присказок, но с большим интересом прислушиваются к песенкам, прибауткам, которые им напевали, пытаются повторять слова, с удовольствием рассматривают иллюстрации.

Исходя из этого поставили целью развитие речи детей средствами малого фольклора, выдвинули следующие задачи:

1. Разработать перспективный план по теме.
2. Создать условия использования малых форм фольклора, способствующих развитию активной речи детей.
3. Сформировать у детей интерес к устному народному творчеству.
4. Обогащать словарный запас детей.

5. Активизировать работу с родителями по развитию речи через знакомство с фольклором.

Формируя интерес к устному народному творчеству, использовали в самостоятельной и совместной деятельности с детьми младшего возраста потешки, прибаутки, пестушки. В этом возрасте важно уделять большое внимание рождению первых сознательных слов у ребёнка. Малые формы фольклора помогают повысить запас слов ребёнка, т. е. привлекают его внимание к предметам, животным, людям («Киска, киска, киска, брысь...»).

Звучность, напевность, ритмичность, занимательность потешек привлекают внимание детей, вызывают желание запомнить, повторить, что в свою очередь способствует развитию разговорной речи («Наши уточки с утра...»).

В таких народных произведениях имеются звукоподражания голосам птиц и животных, что вызывает желание повторить, а значит, развивает речь. В потешках малыши испытывают доброе, гуманное ко всему живому.

Также народные произведения (фольклор) использовали в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, познавательной, на занятиях по физической культуре, музыке, изобразительной деятельности.

Играя, дети ощущали огромную радость, проявляли свои мысли, чувства, желания, свою самостоятельность, творческие способности. Такую радость доставляют народные игры и произведения. К таким играм можно отнести пальчиковые игры, которые развивают мелкую моторику, способствуя развитию речи. Дети с удовольствием играли в такие игры, как Пальчик-мальчик, Сорока-белобока.

Дети очень любят играть в хороводные игры, такие как: «Пузырь», «Мыши водят хоровод», «Ходит Ваня». Слова игр легко запоминаются в сочетании с движениями, оказывают положительное влияние на развитие речи, т. к. между речевой функцией и общей двигательной системой тесная связь. Заучивая с детьми стихотворные тексты игр с участием пальцев, рук, мы отметили, что дети стали лучше запоминать, у них стало развиваться воображение, активизировалась мыслительная деятельность. Во время игр детям всем хотелось быть главным героем (петушком, зайчи-

ком, котиком) – вот тут-то на помощь приходили считалки, которые служили для объективного распределения ролей («За стеклянными горами, ходит Ваня с пирогами...»).

В народных произведениях есть значительный материал для использования в сюжетно-ролевых играх. Детей учили ходить, как курочка-рябушка идёт на речку за водичкой – цыплят поить; как кисонька-мурысонька идёт на мельницу за мукой, чтоб испечь прянички; как сорока-белобока кашу варит, чтобы деток кормить, а котик идёт на торжок («Пошёл котик на торжок...»).

Стихи, песенки, поговорки, потешки, прибаутки, образные слова помогали освоению языка, развитию восприимчивости к звучанию художественного слова. Помогли установить с ребёнком эмоциональный контакт.

В общении с детьми работали над повторением известных потешек, что давало возможность проявлять речевую активность детям: Катя, Катя маленька, Ваня, Ванечка.

На музыкальных занятиях также использовали народное творчество. Чтобы речь детей стала более внятной, выразительной, эмоционально окрашенной, использовали народные песенки «Сорока-белобока», «Идёт коза рогатая...», песенки-распевки с нехитрым текстом: «Петушок, петушок...», «Солнышко-вёдрышко...», «Баю-баю-баюшки, прискакали заюшки...».

Во время прослушивания народной песенки «Большие ноги шли по дороге...» дети выполняли движения ногами.

Исполняя песенку «Жили у бабуси два весёлых гуся...», дети показывали, как гуси вытягивали шеи, мыли лапки.

Музыкально-ритмические движения сопровождали речевыми и хороводными играми: «Мы на луг ходили...», «Зайка серенький сидит...», «Ходит Ваня...». А игры на музыкальных инструментах сочетали со звучащими жестами, рифмами: «Ай, ду-ду-ду-ду-ду...».

Использовали детский фольклор и на занятиях по физической культуре. Так, в упражнениях на дыхание использовали детскую потешку «Петушок, петушок...», где на слова «Ку-ка-ре-ку...» дети делают выдох.

Благоприятное влияние на развитие речи детей оказывало чёткое проговаривание слов в сочетании с движениями. Делало игру интересной, занимательной.

В развитии художественного вкуса неочень важную роль играют сказки. На занятиях «приходили» герои любимых сказок (петушок, колобок, курочка, зайчик). Дети показывали, как они кричат, т. е. произносили звукоподражательные слова, что тоже способствовало развитию речи.

Большую роль в развитии речи детей, конечно же, играют родители. При их активном участии обновили игровой уголок новыми игрушками, создали уголок ряженья, пополнили книжный уголок книжками с яркими красочными картинками (сказки, песенки, потешки, загадки, прибаутки).

Силами родителей оформили театрализованный уголок, где поместили различные виды театра (пальчиковый, настольный, кукольный).

Для них мы оформили папки-раскладушки с потешками, песенками, прибаутками «Ладушки», «Радуга-дуга», «Потешки», чтобы родители смогли повторять их дома с детьми, в родительский уголок поместили материал на тему «Роль устного народного творчества в развитии детей дошкольного возраста», «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей», провели консультации с родителями: «Устное народное творчество в развитии речи детей 3–4 лет», «Дети любят потешки», «В чём заключается влияние пальчиковых игр на развитие речи детей» и т. д. На встрече для родителей «Успех» в школе родители с удовольствием делились своим опытом, рассказывали о том, какие сказки, потешки, песенки читают детям дома, участвовали в семинаре практикуме «Знакомим детей со сказками». Родители показали детям кукольный театр по сказке «Заюшкина избушка».

В результате проводимой работы по развитию речи детей через знакомство с фольклором дети начали говорить не только отдельные слова, но и целые предложения, самостоятельно стали играть в ладушки, приплясывать, притоптывать, петь куклам про кота, про гулей. Приятно было наблюдать, как дети использовали потешки во время игры в дочки-матери, как бережно, с любовью они относились к своим куклам. Речь детей стала понятней, они стали использовать слова из потешек, прибауток в разговорной речи.

Таким образом, систематическое и целенаправленное использование малых форм фольклора создаёт необходимые условия для развития речи детей, воспитывает любовь к родному языку и даёт первые представления о культуре русского народа.

В дальнейшем планируем продолжать развивать речь детей средствами малого фольклора.

*Список использованных источников
и литературы*

1. Александрова, О.В. Развитие речи для малышей / О.В. Александрова. – Москва : Эксмо, 2010. – 48 с.

2. Аникин, В.П. Русский фольклор / В.П. Аникин. – Москва : Детство, 1986 – 105 с.

3. Аникин, В.М. Устное народное творчество / М.В. Аникин. – Москва : Академия, 2011. – 752 с.

4. Бадурин, Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством / Т.А. Бадурин, О.Н. Корпанова, Л.С. Куприна, О.А. Маркеева ; под ред. Т.А. Бадурин. – Москва : Детство-Пресс, 2010. – 400 с.

5. Капица, Ф.С., Колядич, Т.М. Русский детский фольклор : учеб. пособие / Ф.С. Капица, Т.М. Колядич ; под ред. Ф.С. Капица, Т.М. Колядич. – Санкт-Петербург : Детство, 2006. – 304 с.



Полушкина Гульчачак Форзановна,
*старший преподаватель кафедры предметных областей,
КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области»,*

научный руководитель региональной базовой площадки МБОУ «СОШ № 20» г. Кирова,

г. Киров,

Багаева Марина Александровна,

учитель биологии и географии,

МБОУ «СОШ № 20» г. Кирова,

г. Киров

МЕДИАРЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация. В статье раскрывается актуальность применения медиаресурсов на уровне среднего общего образования; характеризуется опыт использования цифровых образовательных ресурсов на примере темы «Биотехнология»; предлагаются варианты применения информационных сервисов на разных этапах урока с целью повышения наглядности при изучении сложных тем; объясняется целесообразность наставнических отношений «учитель-ученик» при подготовке текущих мини-проектов с использованием возможностей медиаресурсов; рассматриваются варианты творческих заданий, повышающих мотивацию старшеклассников.

Ключевые слова: медиаобразование, медиаресурсы, методика преподавания биологии на уровне среднего общего образования, биотехнология, цифровые виртуальные лаборатории, современный урок биологии.

Polushkina Gulchachak F.,

senior lecturer of the department of subject fields,

Kirov regional state educational autonomous institution of additional professional education

«Institute of educational development of the Kirov region»,

scientific director of the regional innovation platform

of the Secondary school № 20 of the city of Kirov,

Kirov,

Bagaeva Marina A.,

teacher of biology and geography,

MEDIA RESOURCES AS A MEANS OF IMPROVING EDUCATIONAL AND CREATIVE MOTIVATION IN BIOLOGY LESSONS IN SECONDARY SCHOOL

Abstract. The article reveals the relevance of the use of media resources at the level of secondary education and describes the experience of using digital educational resources on the example of «Biotechnology». It offers options for the use of information services at different lesson stages to increase visibility in the study of complex topics. The article explains the expedience of mentoring relationships «teacher-student» in the preparation of mini-projects, using the capabilities of media resources; considers options for creative tasks that increase the secondary school students' motivation.

Keywords: media education, media resources, methods of teaching biology at the level of secondary education, biotechnology, digital virtual laboratories, modern biology lesson.

Важнейшим условием качественного образования является приобретение обучающимися информационной грамотности. Современный урок редко обходится без применения информационных образовательных ресурсов. Они повышают наглядность, активизируют такие психические процессы, как внимание, память, мышление.

Применение медиаресурсов на уроках становится неотъемлемой частью образовательного процесса, способствуя повышению мотивации к обучению, создавая информационную образовательную среду (ИОС).

Федеральный государственный образовательный стандарт определяет, что «информационно-образовательная среда образовательного учреждения включает комплекс информационных образовательных ресурсов, в т. ч. цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), коммуникационные каналы, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде» [1].

В методике преподавания на уровне среднего общего образования использование медиаресурсов является актуальным и целесообразным. В диссертации методист Пензенского Государственного Университета Е. А. Филиппов отмечает, что «в своей практике учителя биологии часто сталкиваются с проблемами осуществления принципов наглядности и доступности на уроках общей биологии. Эти проблемы заключаются в сравнительно малой эф-

фективности традиционных средств изобразительной наглядности, их низкой динамичности, малой реальности, что мешает лучшему усвоению материала учащимися» [2]. Цифровые образовательные ресурсы способны решить все эти проблемы, возникающие в т. ч. и при изучении курса «Общая биология» в старших классах.

Рассмотрим примеры использования медиаресурсов в теме «Биотехнология». Основы темы были заложены в конце курса биологии основной школы, поэтому на этапе целеполагания и мотивации предлагается актуализировать остаточные знания с помощью прохождения квеста «Выход из комнаты», созданного с помощью сервиса Joyteka.com (рис. 1). Такое задание позволит обучающимся вспомнить основные направления биотехнологических исследований и выйти на тему текущего занятия.



Рисунок 1.
Квест по теме «Биотехнология»

Лабораторные работы на уроках биологии способствуют глубокому осмыслению полученных знаний по предмету, однако лабораторные работы по биотехнологии зачастую требуют специального оборудования, имеющегося не в каждой школе. В этом случае на помощь учителю приходят виртуальные лаборатории. Рекомендуется при изучении этой темы

воспользоваться интерактивными лабораторными работами, представленными на сайте «Единого содержания общего образования». Лабораторная работа «Влияние видов бактерий и режима их роста на получение продуктов молочнокислого брожения» представлена теоретическим материалом и несколькими вариантами виртуальных работ, в каждой из которых прописаны этапы их выполнения (рис. 2).

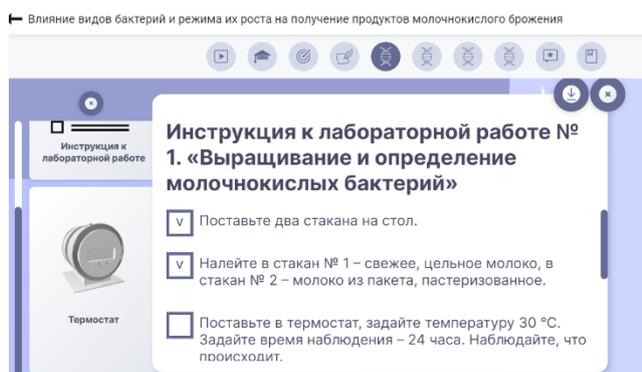


Рисунок 2

В процессе выполнения лабораторной работы есть всплывающие подсказки (рис. 3) и полный набор необходимого оборудования (рис. 4). Эту работу можно провести в классе в качестве демонстрации или предложить для самостоятельного изучения дома.

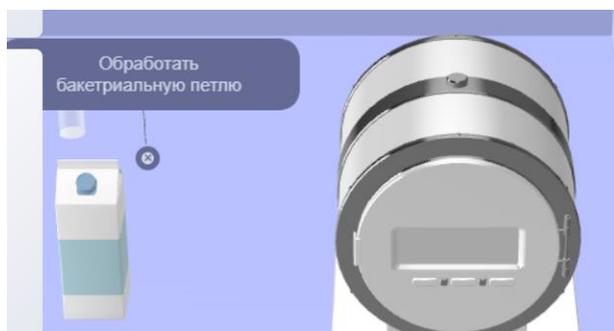


Рисунок 3



Рисунок 4

Ответы на проблемные вопросы можно находить с помощью медаресурсов. Например, рассказывая о современных достижениях био-

технологии, предлагается сообщить интересные факты: например, что отходы рыбной промышленности используются при производстве пластика. Используя сервис Ahaslides.com, рекомендуется задать учащимся вопрос о том, какая часть рыбы может быть использована для производства пластика, а далее предложить им высказать предположения о плюсах такого полимера, создав совместное облако слов. После обсуждения всех вариантов предлагается посмотреть видеоролик с подборкой интересных фактов использования чешуи рыбы в производстве пластика, созданный в сервисе Animaker. После просмотра и обсуждения видео (рис. 5) можно привести разные примеры современных биотехнологических разработок: растительная кожа из ананасовых листьев, вискоза из рисовых стеблей, биобетон, искусственный шёлк из еловых шишек и другие.



Рисунок 5.
Видеоролик «Чудо-пластик»

На этом этапе целесообразно предложить обучающимся подготовить самостоятельно небольшие видеоролики по предложенным или другим темам биотехнологических разработок. Рекомендуется заранее обсудить цель и план видеоролика, обговорить длительность, варианты представления результатов. Учитель в этом случае выступает в роли наставника, выполняя консультации по содержанию материала и выбору медиаресурсов для создания видео. Подобные мини-проекты позволяют развивать у обучающихся компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий и способствуют развитию познавательного интереса к изучению биологии. Такие задания способствуют формированию осознанного выбора будущей профессии и отношению к профессиональной деятельности как возможности решения общественных проблем.

Информационные технологии на уроках биологии способствуют активизации процес-

сов восприятия и запоминания материала, делая его наглядным и эмоционально окрашенным. Применение медиаресурсов не только повышает мотивацию к изучению биологии, но и расширяет кругозор, развивает творческие и коммуникативные навыки.

*Список использованных источников
и литературы*

1. Российская Федерация. Министерства. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования : Приказ Минобрнауки России

от 17.05.2012 № 413 : [с изм. и доп. от 12.08.2022] : [зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 № 24480] // КонсультантПлюс : электронная справочная правовая система. – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_131131/2ff7a8c72de3994f30496a0ccbb1ddafdaddf518/ (дата обращения : 31.08.2023).

2. Филиппов, Е.А. Методика использования средств мультимедиа в обучении общей биологии : автореф. ... дис. канд. пед. наук. – Санкт-Петербург, 2002. – 149 с.



Полушкина Гульчачак Форзановна,
*старший преподаватель кафедры предметных областей,
КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области»,
научный руководитель региональной базовой площадки МБОУ
«СОШ № 20» г. Кирова,
г. Киров,*
Михеева Елена Ивановна,
*заместитель директора по УВР,
МБОУ «СОШ № 20» г. Кирова,
г. Киров*

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ СРЕДСТВАМИ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье представлен опыт МБОУ «СОШ № 20» г. Кирова по формированию функциональной грамотности школьников средствами медиаобразования. Представлен анализ некоторых электронных инструментов, которые позволяют формировать универсальные учебные действия, а соответственно – повышать уровень функциональной грамотности обучающихся.

Ключевые слова: медиаобразование, функциональная грамотность, ФГОС, обучение, электронные ресурсы.

Polushkina Gulchachak F.,
*senior lecturer of the department of subject fields,
Kirov regional state educational autonomous institution of additional professional education
«Institute of educational development of the Kirov region»,
scientific director of the regional innovation platform
of the Secondary school № 20 of the city of Kirov,
Kirov,*
Miheeva Elena I.,
*deputy director,
Secondary school № 20 of the city of Kirov,
Kirov*

FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY BY MEANS OF MEDIA EDUCATION

Abstract. The article describes the experience of the Secondary School No. 20 of the city of Kirov on the formation of schoolchildren's functional literacy by means of media education. The analysis of some electronic tools, which allow to form students' learning skills and to increase the level of functional literacy is presented here.

Keywords: media education, functional literacy, FGOS, training, electronic resources.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) – это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ организациями различных уровней образования, имеющими государственную аккредитацию.

В школьном образовании в настоящее время реализуются ФГОС второго и третьего поколения. Обновлённые ФГОС, в отличие от ФГОС первого поколения, основной задачей образования определяют не овладение обязательным минимумом содержания, а овладение системой учебных действий в процессе изучения учебного материала, то есть способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Необходимость в обновлении ФГОС возникла в связи с тем, что российские школьники в международных исследованиях PISA получили сравнительно низкие результаты. Выяснилось, что обучающиеся российских школ хорошо знают теоретический материал, но не умеют его применять на практике. В связи с этим Указ президента Российской Федерации В.В. Путина «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» так характеризует одну из целей в сфере образования: «обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования».

Выполняя Указ президента, Роспотребнадзор и Министерство просвещения определяют методологию и критерии оценки качества общего образования на основе международных исследований (Приказ «Об утверждении методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся»). Этот документ содержит сравнительный анализ концептуальной рамки исследования PISA по читательской, математической и естественно-научной грамотности и Федерального государственного образовательного

стандарта основного общего образования. Анализ показывает, что в обновлённый ФГОС общего образования включены требования, которые позволяют при качественной реализации стандарта сформировать все необходимые компетенции и навыки, чтобы российские школьники могли достойно проявить себя в международных исследованиях.

Одна из особенностей третьей редакции образовательных стандартов состоит в появлении понятия «функциональная грамотность». В третьем разделе ФГОС–2021 начального общего образования и основного общего образования говорится: для того чтобы реализовать основные образовательные программы, школам необходимо создать условия, которые обеспечивают ученикам возможность «формирования функциональной грамотности (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий».

Таким образом, каждая школа обязана выполнить требования ФГОС, а значит, создать условия для формирования у обучающихся функциональной грамотности и обеспечить высокий уровень данного показателя.

Как создать эффективную систему работы образовательной организации в этом направлении? Какие технологии, приёмы и методы использовать? Этот вопрос актуален в образовании, а ответы на него ищут как административные, так и педагогические работники.

Педагогический коллектив муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 20» города Кирова не стал исключением. Вопросы формирования функциональной грамотности заняли приоритетное направление в учебно-воспитательной системе школы. В 2022 году был проведен практический семинар-практикум для учителей школы на тему «Формирование функциональной грамотности обучающихся как одно из условий реализации

обновлённых стандартов». В рамках семинара-практикума были рассмотрены понятие «функциональная грамотность», типы международных исследований и результаты российских школьников в этих исследованиях, определены виды функциональной грамотности. Учителя получили для использования в своей практической деятельности презентацию семинара и набор ссылок на интернет-ресурсы, которые содержат подборки упражнений на развитие всех видов функциональной грамотности. Учителям предлагалось изучить указанные ресурсы и приступить к активному использованию их в своей педагогической деятельности с целью создания условий для формирования функциональной грамотности обучающихся.

Невозможно научить учеников тому, чем не владеют учителя. В связи с этим огромное значение в работе с кадрами уделяется профессиональному росту педагогов, а формирование функциональной грамотности учителя становится приоритетным в методической системе работы школы.

В 2023 году школа стала базовой площадкой Института развития образования Кировской области по теме «Медиаобразование как ресурс формирования функциональной грамотности обучающихся». Выбор темы площадки не стал спонтанным. В 2020–2021 годах школа уже являлась региональной инновационной площадкой Института развития образования Кировской области по теме «Медиаобразование как ресурс профессионального развития педагога», соответственно, тема базовой площадки стала продолжением ранее реализованного проекта, и теперь учителя использовали ресурсы медиаобразования для формирования функциональной грамотности обучающихся.

Приступая к реализации проекта базовой площадки, учителя выполнили тест, содержащий вопросы по теме «Функциональная грамотность»: 70% учителей ответило на все вопросы верно или сделало одну ошибку (рис. 1). Следовательно, первичный мониторинг показал, что большинство учителей понимает, что скрывается под понятием «функциональная грамотность». На вопрос «Какие упражнения выбрать для оценки функциональной грамотности?» 100% респондентов ответило, что нужны нетипичные задания, в которых предла-

гается рассмотреть некоторые проблемы из реальной жизни, а не просто использовать задания повышенной сложности или олимпиадные.

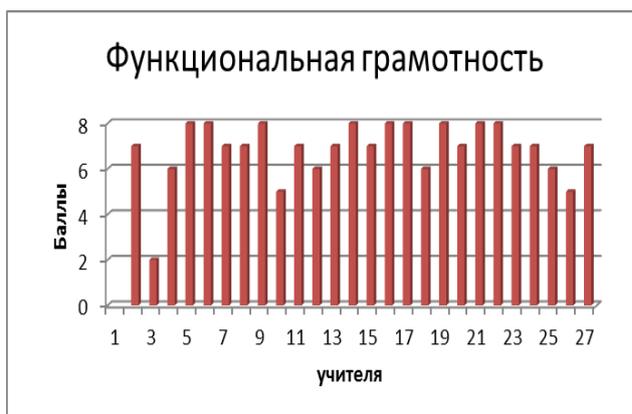


Рисунок 1

Учителя школы грамотно используют в своей работе технологии, которые наиболее подходят для формирования и оценки функциональной грамотности, такие как: «фишбоун», «лэпбук», «синквейн», «мозговой штурм», «проектирование», «ролевые игры», «дерево решений» и другие. Можно реализовывать эти технологии с применением книг, бумаги, карандашей. Но, учитывая особенность современных «цифровых» школьников, нужно понимать, что обучающиеся с наибольшим интересом отнесутся к заданиям в электронном виде. Они привыкли воспринимать информацию в виде визуального ряда на экране своего смартфона. «Клипное» мышление школьников определяет необходимость использовать в процессе обучения электронные средства.

В последней редакции ФГОС говорится, что на развитие функциональной грамотности школьников влияют предметные, личностные и метапредметные результаты, следовательно, критериями, по которым можно судить об уровне сформированности функциональной грамотности у школьников, могут выступать в т. ч. и универсальные учебные действия (УУД), которые входят в метапредметные результаты.

В рамках реализации программы региональной инновационной площадки учителя школы овладели большим количеством электронных инструментов, которые позволяют формировать УУД, а соответственно – повышать уровень функциональной грамотности обучающихся. К сожалению, в связи со сложной меж-

дународной обстановкой некоторые используемые и полюбоившиеся педагогическому коллективу школы № 20 города Кирова сервисы стали недоступны, но есть немало отечественных аналогов. К тому же человек, обладающий высоким уровнем функциональной грамотности, должен уметь быстро перестраиваться в изменяющихся условиях и быть готовым учиться непрерывно, поэтому на просторах интернета учителя находят всё новые и новые интересные образовательные ресурсы, которые помогают им в работе по формированию функциональной грамотности своих учеников.

Рассмотрим некоторые из них.

Сервис OnlineTestPad – инструмент для проведения тестирования и обучения. Учитель самостоятельно может подобрать материал для формирования того или иного УУД, создать отдельное упражнение, опрос, тест для выполнения на дому или сформировать комплексный обучающий контент, где возможно предусмотреть задания как для усвоения учебного материала, так и задания для отработки различных УУД. В сервисе предусмотрена для обучающихся возможность оставлять комментарии по поводу вопросов теста, а для учителя – отвечать на них. Итак, с помощью этого сервиса возможно выполнять задачи по формированию всех видов функциональной грамотности.

К таким же многозадачным приложениям относятся программы, входящие в офисные пакеты. Например, российская разработка для школьного образования «Мой офис». Программы, входящие в пакет, позволяют создавать разнообразные упражнения в наиболее популярных электронных форматах: текстовых документов, презентаций слайдов, электронных таблицах. Это позволяет обучающимся овладевать навыками восприятия информации и создания информационных текстов в различных форматах. Кроме того, пакет программ «Мой офис» даёт возможность организовать электронное взаимодействие, осуществить работу над одним документом несколькими пользователями, что также влияет на повышение уровня коммуникативной компетентности участников взаимодействия.

Учителя начальных классов охотно используют отечественный конструктор учебных тренажёров «Тreniki». Тренажёр, созданный

по шаблону «Кокла», с большим успехом помогает в отработке базовых логических действий, сформированность которых является одним из критериев математической грамотности. В игровой форме определяя, по какому пути направить падающий объект, дети выявляют существенные признаки объектов (явлений), которые являются основанием для классификации и отнесения объекта к той или иной группе. Тренажёр, созданный по шаблону «Криптон», учит детей находить ответ в нестандартных ситуациях (например, «разгадать» слова, в которых перепутаны буквы). Дети проводят анализ по ими же установленным критериям. Тренажёр, созданный по шаблону «НЛО», ставит перед учеником задачу удалить «неправильные» или «лишние» объекты из группы. Обучающиеся учатся устанавливать основания для обобщения и сравнения. Тренажёр «Картофан» позволяет закрепить умение работать с картами, которое также является составляющей функциональной грамотности.

Педагоги и администрация школы № 20 используют в своей работе программу Movie Maker. Это тоже разработка российских программистов. Школам лицензия предоставляется бесплатно на три года. Учителя сами создают видеоконтент и привлекают детей к созданию видеоклипов, совершенствуя таким образом уровень владения современными технологиями как педагогов, так и обучающихся – происходит повышение уровня их функциональной грамотности.

На просторах интернета можно найти большое количество ресурсов по составлению различных образовательных квестов. Педагоги с удовольствием используют их для повышения мотивации обучающихся. Сервис Joyteka позволяет создать квест типа Escape room, где ученик оказывается в экранной запертой комнате и может открыть дверь, только если правильно выполнит все задания. Кроме того, сервис позволяет создать законченное занятие по изучению и промежуточному обучающему тестированию отдельной темы в игровой форме. Всё это может способствовать формированию математической, естественно-научной грамотности, креативного и глобального мышления.

Каждый из рассмотренных сервисов является продуктивным медиасредством, направленным на формирование любого вида функциональной грамотности: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, креативного и глобального мышления. Всё зависит от содержания, которое вкладывается в эти ресурсы, и, естественно, от той направленности, тех целей, которые поставит перед обучающимися опытный учитель-наставник.

Ведущие учителя школы не только владеют искусством использования различных медиасредств для формирования функциональной грамотности обучающихся, но и под руководством администрации с удовольствием делятся своим опытом с коллегами. В первом полугодии 2023 года прошло пять занятий-практикумов, на которых коллеги, освоившие на максимальном уровне цифровые образовательные ресурсы, выступали в роли наставников, обучали остальных педагогов школы особенностям работы в программах Plickers, Excel, Joyteka, OnlineTestPad. Помимо теоретических особенностей использования программных средств, наставники оказывали консультативную помощь по составлению практических упражнений на этих ресурсах, которые в дальнейшем можно использовать в образовательной деятельности, успешно отработывая с их помощью те или иные УУД и компетенции.

Развитие функциональной грамотности – это не однодневный процесс. Человек развивает функциональную грамотность в течение всей жизни, поэтому так важно для каждого: и для ученика, и для учителя, – чтобы рядом были люди, которые покажут дорогу, подскажут, помогут и поддержат.

Список использованных источников и литературы

1. Российская Федерация. Президент. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года : Указ президента Российской Федерации № 204 от 07.05.2018 : [с изм. и доп. вступ. в силу с 21.07.2020] // КонсультантПлюс : электронная справочная правовая система. – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_297432/ (дата обращения : 14.08.2023).
2. Российская Федерация. Министерство. О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 : Приказ Минпросвещения России от 18.07.2022 № 568 : [зарегистрировано в Минюсте России 17.08.2022 № 69675] // КонсультантПлюс : электронная справочная правовая система. – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_424582/ (дата обращения : 14.08.2023).
3. Российская Федерация. Министерство. О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 : Приказ Минпросвещения России от 18.07.2022 № 569 : [зарегистрировано в Минюсте России 17.08.2022 № 69676] // КонсультантПлюс : электронная справочная правовая система. – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_424583/ (дата обращения : 14.08.2023).
4. Российская Федерация. Министерство. Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся : Приказ Рособрназзора № 590, Минпросвещения России № 219 от 06.05.2019 // КонсультантПлюс : электронная справочная правовая система. – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_342082/ (дата обращения : 14.08.2023).



Методические рекомендации «Реализация обновлённого ФГОС начального общего образования в предметном обучении»

В них представлены нормативно-правовые и методологические основы введения обновлённого стандарта начального общего образования, раскрыты изменения в содержании и результатах предметных курсов, приведены характеристики современного учебного занятия.

Библиотека:

Электронная почта: aa.sokolova@kirovipk.ru

Телефон: 8(8332) 255-442 доб. 509



Салтанова Анастасия Юрьевна,
заместитель директора по учебно-воспитательной
работе,

МКОУ СОШ с УИОП д. Стулово,
Слободской район,

Семёнова Ирина Валерьевна,
учитель изобразительного искусства,

МКОУ СОШ с УИОП д. Стулово,
Слободской район,

Слудникова Оксана Владимировна,
учитель музыки,

МКОУ СОШ с УИОП д. Стулово,
Слободской район



РОЛЬ ИСКУССТВА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье обобщён опыт работы школы по духовному и нравственному воспитанию обучающихся, осознанному принятию культуры и истории родного края и культуры, духовных традиций России. Формирование духовно-нравственных ценностей осуществляется через приобщение учащихся к культурно-историческому и музыкальному наследию страны.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, культурное и историческое наследие, святые и исторические места России, музыкальное искусство, эстетическая культура, духовная музыка, народная музыка.

Saltanova Anastasia Y.,

deputy director for educational work,

*Secondary School with In-Depth Study of Individual Subjects of Stulovo Village,
Slobodskoy district,*

Semenova Irina V.,

art teacher,

*Secondary School with In-Depth Study of Individual Subjects of Stulovo Village,
Slobodskoy district,*

Sludnikova Oksana V.,

music teacher,

*Secondary School with In-Depth Study of Individual Subjects of Stulovo Village,
Slobodskoy district*

THE ROLE OF ART IN THE PROCESS OF FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL VALUES OF STUDENTS

Abstract. The article summarizes the school's experience in the spiritual and moral education of students, the conscious acceptance of the culture and history of their native land and culture, and the spiritual traditions of Russia. The formation of spiritual and moral values is carried out through introducing students to the cultural, historical and musical heritage of the country.

Keywords: spiritual and moral education, cultural and historical heritage, holy and historical places of Russia, musical art, aesthetic culture, sacred music, folk music.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России является ключевой задачей государства и первостепенной задачей современной образовательной системы, представляет собой важный компонент социального заказа для образования. Воспитание в духе уважения к традиционным ценностям необходимо для формирования гармонично развитой личности.

В 2023 году МКОУ СОШ с УИОП д. Стулово присвоен статус базовой образовательной организации Института развития образования Кировской области по теме «Духовно-нравственное воспитание обучающихся в условиях реализации обновлённых ФГОС». В рамках выполнения программы совместной деятельности в первом полугодии 2023 года на базе школы прошёл областной научно-практический семинар для педагогов-слушателей курсов повышения квалификации «Основы религиозных культур и светской этики». Педагоги школы поделились с коллегами опытом работы по формированию духовно-нравственных ценностей у обучающихся.

Воспитание личности ребёнка начинается в семье. Следующая ступень развития гражданина России – это осознанное принятие культуры, истории и духовных традиций родного села, города, района, области и, наконец, страны.

МКОУ СОШ с УИОП деревни Стулово Слободского района имеет богатый опыт работы по формированию духовно-нравственных ценностей через поездки по известным местам Слободского района, Кировской области и России. Этому опыту более 15 лет. Участники этих поездок – ученики, родители, учителя школы и всей Кировской области.

Начало было положено более 25 лет назад, когда учителя совместно с учениками создавали школьный музей. Первые экспонаты для музея были принесены из походов. Затем фонд музея пополнялся информацией об истории школы и деревни Стулово, знаменитых стуловчанах. Знакомство с историей малой родины всегда берёт своё начало с занятий в школьном музее. Ежегодно в сентябре для обучающихся младших классов организуются экскурсии, на которых ребята знакомятся с историей школы и деревни Стулово (рис. 1).



Рисунок 1

После изучения родного края в стенах школы ребята продолжают изучать историю и культуру города Слободского и Слободского района через экскурсии, походы, организованные поездки в город Киров и районы Кировской области (рис. 2).



Рисунок 2

История и культура Вятского края неразрывно связана с историей России, поэтому учителя расширили горизонты поездок, во время которых можно увидеть культурное наследие страны, прикоснуться к её традициям и истории.

При разработке маршрута поездки мы придерживаемся какой-либо тематики. Например, в поездке по городам Нижегородской области познакомились с народными промыслами Палех, Городец, Хохлома. Поездка в Екатеринбург была посвящена последним дням жизни царской семьи. У участников поездки была уникальная возможность побывать на месте Ипатьевского дома, где когда-то расстреляли царскую семью (рис. 3), в монастыре Святых Царственных Страстотерпцев в урочище Ганина яма.



Рисунок 3

С боевой славой России ребята познакомились в Бородинской панораме Москвы, впечатлил современный музей-панорама Куликово поле. Побывали на местах боевой славы Великой Отечественной войны, возложили цветы солдатам-вятчанам, погибшим на Невском пятачке – плацдарме, на котором с 1941 по 1943 год развернулись одни из самых ожесточённых боёв Великой Отечественной войны (рис. 4). Прошли по мемориальному комплексу Курская дуга, в краеведческом музее города Ржев посмотрели экспозицию, посвящённую Ржевской битве, и диораму «Бой за Ржев», видели смену почётного караула у могилы Неизвестного солдата в городе-герое Москве.



Рисунок 4

С творчеством и жизнью писателей, поэтов ребята могли познакомиться во время экскурсий по музеям-усадьбам С. Есенина, И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Н. Лескова, Ф.М. Достоевского, Ф.И. Тютчева, А.П. Чехова, А.Н. Островского. Впечатлила поездка по Пушкинским местам в Пушкиногорье (рис. 5).



Рисунок 5

С огромным интересом посетили музей Петра Чайковского в городе Клин, культурный центр XIX века музей-усадьбу «Абрамцево». С мировым изобразительным искусством знакомились в Эрмитаже, в Третьяковской галерее. Посмотрели на работу художников-иконописцев в мастерской Троице-Сергиевой Лавры.

История России неразрывно связана с православием. Особое внимание в поездках уделяется святым местам России. Не один раз были в духовном центре России – Троице-Сергиевой Лавре, незабываемое впечатление оставило Пасхальное богослужение там, были на службе в Псково-Печёрской и Александра Невского Лаврах. Мы прошли по тропе Серафима Соровского в Дивеевском Свято-Троицком женском монастыре, в мужском монастыре – Оптина Пустынь, в Муроме поклонились благоверным Петру и Февронии. В поездках знакомимся с православными и историческими местами Санкт-Петербурга, Москвы (рис. 6), Боголюбово, Владимира, Пскова, Коломенского. Узнали историю жизни великих людей, причисленных к лику святых: А. Невского, Ф. Ушакова, К. Петербургской, царской семьи, святителя Луки (воина Ясеняцкого), великой княгини Елизаветы Фёдоровны.

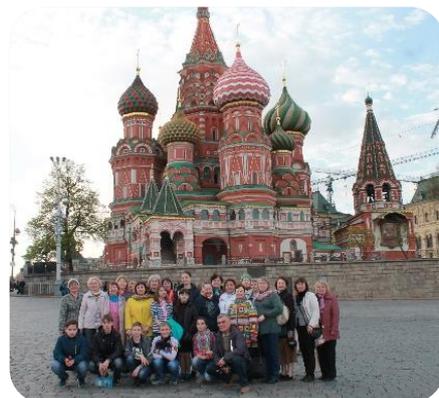


Рисунок 6

Вятка – родина известных художников, Виктора и Аполлинария Васнецовых. С жизнью и творчеством Васнецовых начинали знакомиться с поездок в дом-музей художников в селе Рябово Зуевского района. Посетили село Ошлань Богородского района, где родился В. Васнецов. Были на экскурсиях в художественном музее имени братьев Васнецовых города Кирова, а продолжили знакомство в доме-музее В. Васнецова и в квартире-музее А. Васнецова в городе Москве.

В школе сложилась замечательная традиция организовывать фотовыставки «Знакомимся с культурным наследием России» после возвращения. Учителя, дети, родители приносили фотографии с самыми удачными кадрами.

На уроках истории, литературы, музыки, изобразительного искусства дети и учителя делятся своими впечатлениями от поездок, новыми знаниями, которые применяют при создании творческих работ и проектов.

Изучение культурного и исторического наследия России обучающимися происходит на уроках и во внеурочной деятельности. Но когда непосредственно находишься в историческом месте, прикасаешься к истории, к произведению искусства, испытываешь чувство гордости за страну, чувство прекрасного, очищаешь душу в святых местах России. Здесь можно говорить и о воспитании чувства патриотизма, и о духовно-нравственном воспитании личности школьника, и о традиционных национальных ценностях.

Основы музыкальной культуры служат базой для формирования как эстетической, так и художественной культуры детей. Также у школьников развиваются воображение, образное мышление, эстетическое восприятие других видов искусства.

Ещё тысячу лет назад люди осознали чудодейственную и великую силу музыки. Среди многих вечных тем искусства музыки одна выделяется особенно ярко, т. к. соединена с той частью человеческой души, которая во все времена тянулась к высшему, светлому, лучшему – к истине. Всё это про духовную музыку.

Приятно видеть, что интерес к такой музыке за последнее время стал проявляться всё более активно, ведь она развивает чувство гармонии и красоты, учит эмпатии, любви к людям. Таким образом, прослушивание фортепианных пьес «Утренняя молитва» и «В церкви»

П.И. Чайковского из «Детского альбома» позволяет детям постигать мелодическую и образную структуру русской духовной музыки и рефлексировать о чувствах, которые вызывает музыка.

Обсуждая в 5 классе «Вокализ» С. Рахманинова, мы обращаем внимание на то, что «Вокализ» часто называют музыкой покаяния. А значит, это произведение также можно отнести к духовной музыке. Покаяние возможно и необходимо и для нас с вами тоже. По меньшей мере посредством музыки, через искусство мы должны научиться проникать в свою душу и размышлять над тем, чем же она наполнена.

Русские люди считаются одними из самых музыкальных во всем мире. Наши музыкальные традиции уходят корнями в глубокую древность. Сквозь века русский народ смог пронести свою народную песню.

На уроках обучающиеся знакомятся с народными песнями и гуляньями. Повышенный интерес к культуре своего народа проявляют младшие школьники. Их привлекает изучение обычаев и традиций предков. Дети с энтузиазмом воспроизводят народные мелодии и частушки, иногда даже пробуют создавать свои!

В православной Руси к колоколам и звуку колоколов относились с особым трепетом и уважением. В 5 классе мы обсуждаем песню «Вечерний звон» и анализируем картину И. Левитана с таким же названием. Ученики самостоятельно приходят к выводу, что для Руси звон колоколов имел особое значение. В нём как будто отражались русская душа и быт. Неудивительно, что колокола столь глубоко впились в повседневную жизнь именно на Руси, а не где-либо ещё. Люди тонко чувствовали язык колоколов, потому что их звон сопровождал человека с момента его рождения и до последнего часа.

На занятии прослушиваем «Светлый праздник» С. Рахманинова. Ученики делятся впечатлениями о том, как в первую неделю после Пасхи (в Светлую Седмицу) колокольные в храмах бывают открыты и каждый, особенно ребёнок, может подняться, попробовать позвонить в колокола.

В 7 классе мы погружаемся в мир «Высокой мессы» И.С. Баха. Обучающиеся размышляют

на темы благородства, вечности и возвышенности. Музыка стимулирует размышления о фундаментальных, вечных темах – о душе, смысле человеческого существования и высшей миссии человека. Ученики выражают свои ощущения и впечатления от прослушанной духовной музыки в сочинениях:

- «Духовная музыка наполняет меня чувством гармонии и удовлетворения. Она проникает в самые глубины моей души»;
- «Произведения этого жанра заставляют меня ощущать настоящие эмоции, как будто во мне вспыхивает огонь, а по коже бегут мурашки»;
- «Такая музыка даёт возможность уйти в себя, по-настоящему обдумать смысл жизни».

Ещё одной формой музыкального творчества, способствующей духовному и нравственному развитию детей, является вокальное исполнение (пение). Вокал, и в особенности выбор репертуара, – ключевой элемент, формирующий традиционные духовно-нравственные ценности. Восприятие и активное освоение великих музыкальных творений наделяет нас эстетическим опытом.

Только песня может раскрыть душевную красоту народа. Слово и мелодия народной песни представляют собой важный воспитательный инструмент, открывающий перед детьми национальные идеалы и стремления. Существует качество, именуемое чуткостью, эмоциональностью личности. Оно проявляется в усиленной способности к восприятию мира вокруг. Человек с чуткой душой не способен забыть беду, страдания другого; его совесть призывает помочь. Музыка и песня культивируют это качество.

Одна из задач преподавателя музыки – не сводить музыкальное воспитание к передаче только лишь информации, а с помощью искусства давать возможность школьникам мыслить самостоятельно, учиться сопереживать и чувствовать, развивая не только интеллект, но и душу.

Духовно-нравственное развитие ребёнка необходимо начинать как можно раньше. С самого рождения малыш подвергается многообразным воздействиям. Быт, общение взрослых, детские песни, телевизионные шоу – все эти факторы формируют ум и чувства ребёнка с самого младенчества. Профессия учителя особенно ответственна, т. к. связана с деликатным, уязвимым миром ребёнка.

Передавать знания, формировать умения и навыки – это не единственная цель, куда важнее привить интерес к познанию. Кто, если не мы, педагоги, должны найти путь к душам наших детей, чтобы раскрыть перед ними мир Любви и Добра. Учитель – это в первую очередь нравственный и духовный наставник, истинный гуманист. Без этих качеств невозможно взывать к сознанию школьников.

Список использованных источников и литературы

1. Российская Федерация. Президент. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей : Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 года № 809 // КонсультантПлюс : электронная справочная правовая система. – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_430906/ (дата обращения : 26.09.2023).
2. Российская Федерация. Правительство. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р // КонсультантПлюс : электронная справочная правовая система. – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/400951e1bec44b76d470a1deda8b17e988c587d6/ (дата обращения : 26.09.2023).
3. Сергеева, Г.П. Уроки музыки. 5–6 класс : пособие для учителя / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская ; Под ред. Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. – Москва : Просвещение, 2011. – 251 с.
4. Сергеева, Г.П. Уроки музыки. 7 класс : пособие для учителя / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская ; Под ред. Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. – Москва : Просвещение, 2011. – 331 с.



Сухих Елена Аркадьевна,
учитель начальных классов,
КОГОбУ ШИ ОВЗ №3 г. Кирова,
г. Киров,



Пысина Ольга Владимировна,
учитель, заместитель директора по учебной ра-
боте,
КОГОбУ ШИ ОВЗ №3 г. Кирова,
г. Киров,



Самodelкина Елена Леонидовна,
преподаватель кафедры инклюзивного образования,
КОГОАУ ДПО «Институт развития образования
Кировской области»,
г. Киров

ЕДИНЫЙ ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ РЕЖИМ В ШКОЛЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

Аннотация. В статье рассматриваются единые требования к оформлению и ведению тетрадей для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, прошедшие апробацию в КОГОбУ ШИ ОВЗ № 3 города Кирова. Рекомендации Единого орфографического режима в школах-интернатах для детей с умственной отсталостью играют важную роль в организации обучения таких детей. В статье приведены образцы оформления записей в тетрадях с 1 класса и до окончания школы. Сгруппированы требования для ведения тетрадей по математике, русскому языку и устных предметов, приведены правила оформления надписи на обложке тетрадей.

Ключевые слова: нормативные требования, единый орфографический режим, ведение тетрадей, интеллектуальные нарушения, русский язык, математика, устные предметы, метапредметные компетентности.

Sukhikh Elena A.,

primary school teacher,

*Boarding School for Students with Disabilities No. 3 of the Kirov,
Kirov,*

Pysina Olga V.,

teacher, deputy director for academic affairs,

*Boarding School for Students with Disabilities No. 3 of the Kirov,
Kirov,*

Samodelkina Elena L.,

lecturer at the Department of Inclusive Education,

*Kirov regional state educational autonomous institution of additional professional education
«Institute of educational development of the Kirov region»,*

Kirov

UNIFIED SPELLING MODE AT A SCHOOL FOR STUDENTS WITH MENTAL RETURN (INTELLECTUAL DISABILITIES)

Abstract. The article discusses the uniform requirements for the design and maintenance of notebooks for students with intellectual disabilities, which have been tested in KOGOBU SHI OVZ No. 3 in Kirov. The recommendations of the Unified Spelling Regime in boarding schools for children with mental retardation play an important role in organizing the education of such children. The article provides examples of formatting notes in notebooks from 1st grade to graduation. The requirements for maintaining notebooks in mathematics, the Russian language and oral subjects are grouped, and the rules for the design of the inscription on the cover of notebooks are given.

Keywords: regulatory requirements, unified spelling regime, notebook maintenance, intellectual disabilities, Russian language, mathematics, oral subjects, meta-subject competencies.

«Единый орфографический режим» (Методическое письмо Министерства просвещения РСФСР от 1 сентября 1980 года № 364-М «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей») утратил свою силу Приказом Министерства просвещения РСФСР от 18 декабря 1987 года № 224.

На сегодняшний день нормативных требований к оформлению письменных работ обучающихся нет, поэтому были сформированы рекомендации, которые отражают положительный опыт в этом направлении. При составлении данных рекомендаций учитывались:

а) отсутствие нормативной базы по данному вопросу;

б) рекомендации методистов;

г) положительный опыт практической реализации «Единого орфографического режима» в школах-интернатах для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Система требований к оформлению письменных работ обучающихся, безусловно, необходима. Но единство этих требований не должно быть чрезмерно громоздким и мешать работе обучающегося и учителя.

Для выполнения всех видов обучающих, проверочных и контрольных работ необходимо иметь следующее количество тетрадей из расчёта на каждого обучающегося (табл. 1):

Таблица 1

Класс	Предмет	Количество тетрадей	
		текущих	контрольных
1 класс	Русский язык	1	нет
	Математика	1	нет

2 класс	Русский язык	2	1
	Математика	2	1
3 класс	Русский язык	2	1
	Математика	2	1
4 класс	Русский язык	2	1
	Математика	2	1
5 класс	Русский язык	2	1
	Математика	2	1
	Чтение	допустимо	нет
	Природоведение	1	нет
	ОСЖ	1	нет
	Профильный труд	1	нет
6 класс	Музыка	допустимо	нет
	Русский язык	2	1
	Математика	2	1
	Чтение	допустимо	нет
	Природоведение	1	допустимо
	География	1	нет
7 класс	ОСЖ	1	нет
	Профильный труд	1	нет
	Мир истории	1	нет
	Русский язык	2	1
	Математика	2	1
	Чтение	допустимо	нет
	Биология	1	допустимо
	География	1	нет
8 класс	История Отечества	1	нет
	ОСЖ	1	нет
	Информатика	допустимо	нет
	Профильный труд	1	нет
	Русский язык	2	1
	Математика	2	1
	Чтение	допустимо	нет
	Биология	1	допустимо
География	1	нет	
8 класс	История Отечества	1	нет
	ОСЖ	1	нет
	Информатика	допустимо	нет
	Профильный труд	1	нет
	Русский язык	2	1
	Математика	2	1

Оформление письменных работ по русскому языку

- между классной, домашней работой следует отступать 2 строчки (пишем в 3-й), между видами работ – одну строчку (слово «Упражнение» и его номер не пишется);

- начиная с 1 класса, при оформлении «красной строки» надо сделать отступ вправо не менее 2 см (2 пальца);

- работа на каждой новой странице начинается с самой верхней строчки, дописывается до конца страницы, включая последнюю строку;

- каждая строка должна быть дописана до конца. Необоснованно пустых мест в конце строки быть не должно. Для этого с 1 класса необходимо обучать нормативному переносу слов;

- запись даты по русскому языку ведётся по центру рабочей строки и оформляется в виде предложения:

- в 1 классе даты записывает учитель или обучающиеся в виде числа и начальной буквы названия месяца (рис. 6):

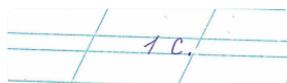


Рисунок 6. Запись даты в тетради по русскому языку в 1 классе

- со 2 класса обучающиеся записывают число и полное название месяца (рис. 7):

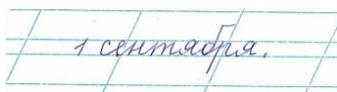


Рисунок 7. Запись даты в тетради по русскому языку во 2 классе

- в 4–9 классах число и месяц записываются словами. Через запятую в следующей строке пишется день недели (рис. 8):

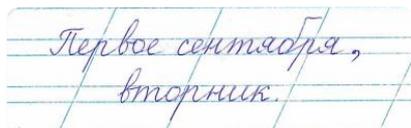


Рисунок 8. Запись даты в тетради по русскому языку в 4-9 классах

- запись названия работы проводится со второго полугодия 2 класса на следующей строке после даты по центру и оформляется как предложение (рис. 9):

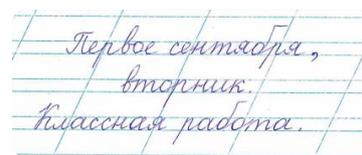


Рисунок 9. Запись названия работы в тетради по русскому языку

- работа над ошибками по русскому языку проводится на каждом уроке (фронтально или индивидуально), обозначается на полях заглавной буквой «О.». Место ошибки, орфограммы подчёркивается простым карандашом (рис. 10):

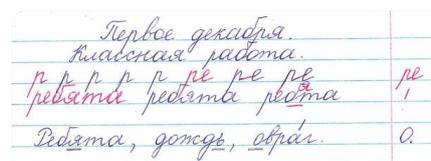


Рисунок 10. Работа над ошибками

Оформление письменных работ по математике

- слева и сверху страницы следует отступать две клетки;

- запись даты в 1–3 классах ведётся по центру рабочей строки и оформляется в виде предложения. В 1 классе даты записывает учитель или обучающиеся в виде числа и начальной буквы названия месяца (рис. 11):



Рисунок 11. Запись даты в тетради по математике в 1 классе

- Со 2-го класса обучающиеся записывают число и полное название месяца (рис. 12):



Рисунок 12. Запись даты в тетради по математике во 2 классе

- Запись названия работы проводится со второго полугодия 2 класса по центру через одну клеточку от даты и оформляется как предложение (рис. 13):

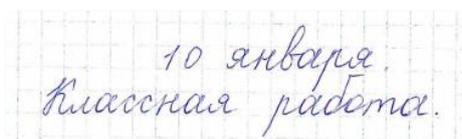


Рисунок 13. Запись названия работы в тетради по математике

В 4–9 классах число и месяц записываются на полях цифрами в той же строке, что и «Классная работа» (рис. 14):



Рисунок 14. Запись даты в тетради по математике в 4–9 классах

- между классной, домашней работой отступается 4 клетки (пишем в 5-й), между видами работ – две клетки;
- между столбиками примеров, выражений, уравнений и неравенств – 3 клетки;
- при записи математических выражений все символы (знаки, цифры) пишутся в отдельной клетке (рис. 15);
- номер задания записывается посередине строки, начиная с 5 класса (№ 67);
- слово «Задача» пишется, начиная со 2 класса посередине строки без указания номера:
 - при оформлении задачи между строками пропускается одна клетка;
 - краткая запись выполняется с опорой на образец в учебнике;
 - наименования сокращаются в соответствии с правилами русского языка (цв. – цветков);
 - слова «больше», «меньше» записываются полностью;
 - условие от вопроса отделяется подчёркиванием простым карандашом по линейке;
 - стрелки чертятся по линиям клеток;
 - при решении задач в одно действие номер действия не пишется.

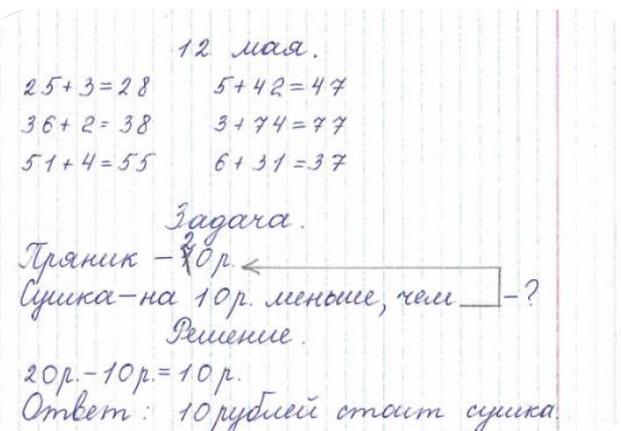


Рисунок 15. Оформление работы в тетради по математике

Оформление записей в тетрадях по устным предметам

- посередине строки записывается тема урока;
- в 4–9 классах число и месяц записываются на полях цифрами в той же строке, что и тема урока;
- между работами следует отступить 2 строчки или 4 клетки, между видами работ – одну строчку или 2 клетки;
- текущие записи ведутся в каждой строке (если тетрадь в линию) или через одну строку (не в каждой клетке, если тетрадь в клетку);
- рисунки выполняются простым, цветными карандашами;
- допустимо вклеивание печатного текста и/или иллюстраций;
- чертежи, стрелки выполняются по линейке (рис. 16);
- орфографические ошибки учителем исправляются;
- проверка работ обучающихся проводится по окончании изучения раздела.

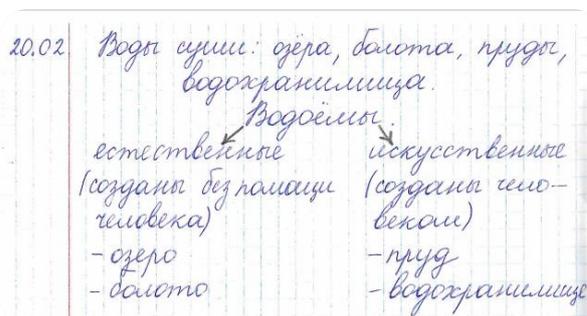


Рисунок 16. Оформление записей в тетрадях по устным предметам

Поддержание единого орфографического режима в коррекционной школе играет важную роль. У обучающихся, выполняющих единые требования на всех уроках, быстрее формируются метапредметные компетентности, снижается тревожность. При этом введение единого орфографического режима облегчает труд педагогов; экономит время на уроке, связанное с оформлением записей; помогает начинающему учителю в организации учебного процесса согласно требованиям школы.



Усманова Елена Алексеевна,
 учитель русского языка и литературы,
 заместитель директора по УВР,
 АНОО «Петербургский лицей»,
 г. Киров

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 5–9 КЛАССАХ АНОО «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЛИЦЕЙ»

Аннотация. АНОО «Петербургский лицей» в рамках инновационного проекта. «Организация функционирования внутренней системы оценки качества образования в образовательной организации» разрабатывает инструментарий для оценки качества образовательных результатов. В статье идёт речь о мониторинге образовательной деятельности в 5–9 классах. Стратегическим направлением сегодня является переход от методологии контроля качества образования к методологии управления этим качеством. При этом важнейшей задачей становится обеспечение всей необходимой информацией для процессов принятия решений руководителей и работников системы образования. Поэтому внутренней системе оценки качества образования отводится интегрирующая роль в обеспечении эффективного управления образовательной деятельностью, а для практической реализации этой системы необходима разработка оценочных средств, построение технологий комплексного мониторинга. Актуальность работы по данной теме в АНОО «Петербургский лицей» состоит в необходимости разработки, оформления и запуска внутренней системы оценки качества образования, соответствующей ФГОС, привлечения всех участников образовательного процесса в качестве активных, самостоятельных и ответственных субъектов. Педагогический опыт может быть использован в образовательном процессе учебных организаций всех типов.

Ключевые слова: ФГОС, ВСОКО, педагогический мониторинг, формирующее оценивание, УУД, проектная деятельность.

Usmanova Elena A.,
 teacher of Russian language and Literature,
 deputy principal of ANEO «Petersburg Lyceum»,
 Kirov

MONITORING OF EDUCATIONAL ACTIVITIES IN GRADES 5–9 OF THE ST. PETERSBURG LYCEUM

Abstract. The article dwells to the issues of organization of monitoring of educational activities in 5-9 classes. It considers the problem of management of the quality of education in secondary schools not its control. Nowadays the main task is to give education officials all the necessary information on this issue so they could make right decisions, develop educational evaluation tools and methods and create integrated monitoring technologies. The article analyses the importance of setting up internal education assessment according to FSES and making all the officials and teachers active, creative and responsible professionals. This experience may be used in the educational process of different schools of all types.

Keywords: FSES, ISEQE, educational monitoring, formative assessment, EUA, project activities.

В течение 2022–2023 учебного года в АНОО «Петербургский лицей» реализовывалась система внутренней оценки качества образова-

ния, частью которой были следующие направления мониторингов по оценке достижения обучающихся планируемых результатов:

1. Мониторинг достижения предметных результатов – предметные диагностические работы (входная диагностика).

2. Мониторинг достижения метапредметных результатов (познавательные результаты) – комплексные работы (проводятся один раз в год).

3. Мониторинг личностных и метапредметных (коммуникативных и регулятивных) результатов – ситуационные задачи (один раз в год).

4. Личностные, предметные и метапредметные (коммуникативные и регулятивные) результаты – выполнение проектной работы (один раз в год).

5. Педагогическое наблюдение (в течение года).

Русский язык

Таблица 1

Класс	Учеников в классе	Писали работу	Написали на				УУ	КЗ	СР.Б.
			5	4	3	2			
5а	13	13	6	3	2	–	100	81	4,4
5б	...								

Математика

Таблица 2

Класс	Учеников в классе	Писали работу	Написали на				УУ	КЗ	СР.Б.
			5	4	3	2			
5а	11	9	2	6	–	1	89	89	4
5б	...								

Педагоги осуществляют подробный анализ контрольных работ, а также проводят коррекционную работу с обучающимися, имеющими низкие образовательные результаты. Предоставляется возможность написать работу повторно. Применяется технология формирующего оценивания.

По такому же образцу осуществляется анализ итоговых работ (осуществляется промежуточная аттестация в формах, указанных в учебном плане, для учащихся 10 класса промежуточная аттестация осуществляется в форме экзаменов по четырём предметам, перечень которых утверждается педагогическим советом).

1. Диагностические работ по оценке уровня сформированности предметных результатов.

В соответствии с графиком мониторинг предметных результатов проводится два раза в год, что соответствует входной и итоговой диагностикам по основным предметам учебного плана (русский язык, математика).

Результаты входных контрольных работ вносятся в соответствующие таблицы (таблицы даны для образца, поэтому показаны результаты только одного класса).

2. Комплексная работа для оценки сформированности предметных и метапредметных результатов у обучающихся 5–9 классов.

Проведенное исследование основано на анализе выполнения испытуемыми тестового задания и обработке полученных материалов математическими методами педагогических измерений. Структура и содержание работы определяются двумя междисциплинарными программами «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом», «Формирование универсальных учебных действий». Обучающиеся прошли тестирование по следующим дисциплинам: математика, русский язык, биология, история, география.

Общее количество заданий – 30 (по шесть заданий).

Распределение испытуемых по уровням подготовленности следующее.

Таблица 3

5 класс

Процент испытуемых по ОО	Математика	Русский язык	Биология	История	География
Низкий	12,6	0	6,3	6,3	3,1
Достаточный	56,2	78,1	75	87,5	75
Высокий	31,3	21,9	18,8	6,3	21,9

Уровень сформированности универсальных учебных действий следующий.

Таблица 4

Процент испытуемых по ОО	Низкий (не сформированы)	Базовый (достаточный)	Высокий (творческий)
Личностные	0	84,4	9,4
Регулятивные	0	87,5	15,7
Познавательные	12,6	82,2	6,3
Коммуникативные	6,3	87,5	6,3

Данные проанализированы. Родители и обучающиеся ознакомлены с результатами комплексной работы. Даны рекомендации учителей и психолога. Проведена индивидуальная работа с категорией обучающихся, которые имеют низкие результаты.

3. Анализ диагностики метапредметных УУД в 5–9 классах.

В соответствии с требованиями Стандарта личностные результаты обучающихся не должны подвергаться оцениванию средствами специализированных диагностик. Основным педагогическим методом оценивания сформированности результатов личностной сферы обучающегося может быть

педагогическое наблюдение. Данный метод активно используется воспитателями классов, которые осуществляют, в т.ч. и индивидуальное сопровождение личностного роста и развития обучающихся.

Основными формами организации деятельности обучающихся являются:

- традиционные мероприятия;
- социальные акции и проекты;
- мероприятия, организуемые на параллель;
- мероприятия, организуемые внутри классного коллектива.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Таблица 5

Класс	Общение и взаимодействие с партнёрами				Действие с позиции другого			
	Умение выражать свои мысли	Аргументирование своей позиции	Умение задавать вопрос	Умение вступать в диалог	Принятие различных точек зрения	Готовность к обсуждению	Сравнивать разные точки зрения	Аргументировать свою точку зрения
5а	13	12	6	11	10	11	9	8

Таблица 6

Класс	Организация и планирование учебного сотрудничества					Работа в группе			
	Определение цели	Планирование способов работы	Обмен информацией	Проявление инициативы внутри группы	Управление поведением партнёров	Установление рабочих отношений	Выстраивание продуктивного взаимодействия	Бесконфликтная совместная работа	Разрешение конфликтных ситуаций
5а	12	11	13	11	9	12	11	12	11

Регулятивные УУД.

Таблица 7

Класс	Саморегуляция эмоциональных и функциональных состояний			
	Целеполагание	Умение действовать по плану	Умение проверять и оценивать результаты работы	Умение сверять действия с целью находить и исправлять ошибки
5а	12	12	13	11

Познавательные УУД.

Таблица 8

Класс	Умение работать с информацией			
	Умение определять, какая информация нужна	Умение отбирать источники информации	Умение извлекать информацию из текстов, таблиц, иллюстраций	Умение представлять информацию в виде таблиц, схем, диаграмм
5а	12	12	12	13

Большинство обучающихся, участвовавших в мониторинговых исследованиях по сформированности метапредметных результатов, показало положительное развитие познавательных УУД (умение отбирать источники информации, необходимые для решения задач, умение представлять информацию

в виде таблиц, схем, диаграмм). Также отмечается динамика в развитии регулятивных УУД (умение сверять действие с целью, умение проверять и оценивать результаты своей работы). Продуктивным оказался процесс развития таких умений, как умение сравнивать и группировать факты и явления.

4. Мониторинг метапредметных результатов в ходе реализации проектов обучающимися 5–8 классов.

В ходе публичной защиты проектов были выявлены работы разного уровня, а после оценены как руководителями проектов (табл. 9), так и одноклассниками.

Обучающиеся отметили, какие навыки они приобрели, работая над проектом:

– умение работать с информацией и структурировать её (познавательные УУД);

– умение взаимодействовать в группе, умение распределять роли в процессе работы (коммуникативные УУД);

– умение понимать цели проекта и умение планировать свои действия по достижению конечного результата, нести ответственность за общее дело (регулятивные УУД);

– способность адекватно оценивать свою работу, работу партнеров и одноклассников (личностные УУД).

Таблица 9

Класс	Компоненты исследовательских действий											
	Умение видеть проблему	Умение ставить вопросы	Умение выдвигать гипотезы	Умение структурировать тексты	Давать определение понятиям	Делать выводы и умозаключения	Умение классифицировать	Планирование исследовательской работы	Поиск решения проблемы	Представление результатов	Оформление результатов деятельности	Обсуждение и оценка результатов
5а	10	12	13	12	10	11	10	12	11	10	12	13

Индивидуальный итоговый проект в 9 классе является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ. Индивидуальный итоговый проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов, с целью продемонстрировать достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целостную и результативную деятельность: учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую.

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого учащегося, осваивающего основную образовательную программу основного общего образования в 9 классе.

Защита индивидуального итогового проекта является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений.

На каждого ученика были заполнены индивидуальные листы оценивания (табл. 10) в соответствии с критериями, представленными в таблице.

Таблица 10

Лист оценки уровня сформированности навыков проектной деятельности обучающихся 9 класса

Критерий	Уровни сформированности навыков проектной деятельности (в баллах)	
	Базовый	Повышенный
Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем	1	2–3
Знание предмета	1	2–3
Регулятивные действия	1	2–3
Коммуникация	1	2–3

Итого:	4	8–12
---------------	----------	-------------

Перевод оценок за проект в баллах:

- 0–3 балла – отметка «неудовлетворительно»;
- 4–6 баллов – отметка «удовлетворительно»;
- 7–9 баллов – отметка «хорошо»;
- 10–12 баллов – отметка «отлично».

Результаты работы учащихся 9 класса над проектом (табл. 11)

Таблица 11

№	Предмет	Тема проекта	Оценка
1.	Физика	Глобальное потепление: кто виноват и что делать?	3 (удовл.)
2.	Биология	Как влияют татуировки и пирсинг на организм человека	5 (отлично)
3.	Физика	Выращивание кристаллов в домашних условиях	5 (отлично)
4.	ОБЖ	Потенциально опасные стихийные бедствия Кировской области	3 (удовлетв.)
5.	География	География на почтовых марках	4 (хорошо)
6.	Физическая культура	Кировские спортсмены-участники олимпийских игр	4 (хорошо)
7.	Туризм	Путешествие по реке	4 (хорошо)
8.	География	Экологический туризм в России	5 (отлично)
9.	История	Памятник Тысячелетия России: исторический образ и смысл	5 (отлично)
10.	ОБЖ	Вред газированных напитков	4 (хорошо)
11.	Обществознание	Правовые возможности несовершеннолетних граждан	5 (отлично)
12.	Литература	Образ учителя в произведениях писателей XVII–XIX веков	4 (хорошо)
13.	ОБЖ	Влияние звуков и шумов на организм человека	3 (удовлетв.)
14.	Русский язык	Язык рекламы	5 (отлично)

Мониторинг сформированности УУД позволяет увидеть динамику развития каждого ученика и даёт возможность в дальнейшем сравнивать достигнутые результаты с предыдущими. Также помогает скорректировать деятельность учителя и содержание образовательного процесса, определить, насколько эффективно используется потенциал учебников, заложенные в них средства получения личностных и метапредметных результатов (УУД), позволяет увидеть возможности реализации индивидуального подхода к развитию каждого обучающегося (по каким конкретным умениям он успешен, а по каким ему необходима поддержка учителя).

Реализация основной образовательной программы основного общего образования – основная задача Лицея. На основании анализа образовательной деятельности в 2022/23 учебном году нужно скорректировать ООП ООО на 2023/24 учебный год. На повышение качества образовательного процесса направлены усилия педагогического коллектива. Для получения положительного результата необходимо ставить конкретные цели и определять пути их достижения, мотивировать участников образовательного процесса на качественный труд, проводить мониторинг образовательного процесса с целью выявления проблем в организации ВСОКО.

Формирование ВСОКО должно стать подсистемой региональной РСОКО, а далее и общероссийской СОКО. Поэтому конечной целью реформ, происходящих в образовании, является создание системы качественного образования, а это показатель конкурентоспособности каждого образовательного учреждения.

*Список использованных источников
и литературы*

1. Асанова, Л.И. Проектная и исследовательская деятельность школьников в контексте требований ФГОС // Российский учебник : сайт. – URL : <https://rosuchebnik.ru/material/proektnaya->

[iissledovatel'skaya-deyatelnost-shkolnikov-v-kontekste-treb/](https://rosuchebnik.ru/material/proektnaya-iissledovatel'skaya-deyatelnost-shkolnikov-v-kontekste-treb/) (дата обращения : 07.06.2023).

2. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – Москва : Academia, 2000. – 268 с.

3. Положение о системе оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися ООП НОО, ООО и СОО В АНОО «Петербургский лицей» от 14 мая 2022 г. // АНОО «Петербургский лицей» : официальный сайт. – URL : <https://www.pblkirov.ru/images/obras/akt/sistema%20ocenki.pdf/> (дата обращения : 07.06.2023).



Ходырева Нина Васильевна,
*старший воспитатель,
МКДОУ № 193 г. Кирова,
г. Киров*

**«ШКОЛА МОЛОДОГО ПЕДАГОГА» КАК СИСТЕМА
МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ
НА ОСНОВЕ НАСТАВНИЧЕСТВА**

Аннотация. В статье раскрывается актуальность наставнической деятельности в дошкольных учреждениях, представлен опыт создания условий и реализации модели наставничества, которая включает в себя групповые и индивидуальные формы работы с начинающими профессиональную деятельность педагогами.

Ключевые слова: наставничество, система, профессиональная компетентность, деятельность, молодые педагоги, педагоги-наставники, адаптация, преемственность, практико-ориентированные семинары.

Khodyreva Nina V.,
*senior educator,
MKDOU No. 193 of the city of Kirov,
Kirov*

**«SCHOOL OF A YOUNG TEACHER» AS A SYSTEM OF METHODOLOGICAL
SUPPORT FOR THE PROFESSIONAL GROWTH OF YOUNG TEACHERS ON
THE BASIS OF MENTORING**

Abstract. The article reveals the relevance of mentoring activities in preschool institutions, presents the experience of creating conditions and implementing a mentoring model, which includes group and individual forms of work with teachers starting their professional activities.

Keywords: mentoring, system, professional competence, activity, young teachers, teachers-mentors, adaptation, succession, practice-oriented seminars.

В настоящее время одной из центральных тем в нацпроекте «Образование» является тема

наставничества. Наставничество стало и одним из приоритетов федеральной образовательной

и кадровой политики. Сформировалось общее понимание того, что система наставничества может стать инструментом повышения качества образования, механизмом создания эффективных социальных лифтов, одним из катализаторов для «технологического рывка» российской экономики.

В условиях современного меняющегося мира постоянно происходят и изменения в системе образования, в т. ч. и в дошкольном образовании. Поэтому традиционной научно-методической работы с кадрами, ориентированной на «усредненного среднестатистического» педагога, недостаточно и целесообразно обратиться к такой форме организации методической работы, как наставничество.

«Наставничество – форма обеспечения профессионального становления, развития и адаптации к квалифицированному исполнению должностных обязанностей лиц, в отношении которых осуществляется наставничество».

В данный момент в дошкольных учреждениях наблюдается дефицит педагогических кадров. Частично данная проблема решается посредством профессиональной переподготовки, которая позволяет в короткие сроки, иногда дистанционно, получить педагогическую профессию. Поэтому вопросы профессиональной компетентности начинающих педагогов приходится решать непосредственно в дошкольной организации, и обучение молодых специалистов начинать с азав.

Такая ситуация делает актуальной потребность в реорганизации системы сопровождения профессиональной деятельности молодых педагогов. Реорганизация должна проводиться с учётом стратегических задач развития образования в стране, использованием методов ликвидации образовательных пробелов у молодых педагогов, адаптации к особенностям образовательного учреждения и преемственности опыта, накопленного в дошкольной организации.

Для решения этой проблемы мы решили в нашем детском саду усовершенствовать деятельность «Школы молодого педагога». Для этого изучили опыт педагогов города Кирова и других городов.

Целью нашей «Школы молодого педагога» стало создание системы методического сопровождения профессионального роста молодых

педагогов на основе наставнической деятельности.

Для достижения цели мы поставили следующие задачи:

- организовать практико-ориентированное обучение молодых педагогов на основе их индивидуальных образовательных потребностей;
- адаптировать профессиональную деятельность молодых педагогов к особенностям уклада дошкольной организации;
- обеспечить профессиональную преемственность в педагогическом коллективе через наставничество;
- повышать общий уровень профессиональной компетентности педагогического коллектива, обеспечивающий высокое качество дошкольного образования.

Для работы с молодыми педагогами мы выбрали групповую и индивидуальную формы.

Групповая форма работы представляла собой цикл тематических семинаров, которые проводились с октября по апрель, один раз в месяц, опытными педагогами. Они составляли перспективно-тематический план групповой работы с молодыми специалистами, распределяли между собой темы семинаров.

Семинары имели следующую структуру:

- теоретическая часть;
- практическая часть (примеры из педагогической практики);
- ответы на вопросы;
- домашнее задание.

Индивидуальная форма включает в себя работу с наставником, поэтому каждому молодому педагогу мы назначили педагога-наставника, которого подбирали с учётом профессиональных навыков и особенностей характера. Работа проводилась в соответствии с индивидуальным планом, была ориентирована на индивидуальные затруднения молодого педагога и помощь в практических видах профессиональной деятельности. Индивидуальная форма строилась на взаимопосещении занятий, помощи в ведении документации, подготовке утренников, во взаимодействии с родителями и детьми, отработке домашних заданий, полученных на семинарах, неформальном профессионально-личностном общении.

Педагоги-наставники систематически проводили рефлексию по результатам знаний, полученных на практико-ориентированных семинарах, и деятельности молодых педагогов.

В мае, после завершения работы «Школы молодого педагога», на итоговом педсовете молодым специалистам вручили дипломы педагога МКДОУ № 193 города Кирова.

Эффективность работы «Школы молодого педагога» мы оценили по степени профессиональной адаптации молодых педагогов в коллективе МКДОУ и уровню повышения их профессиональной компетентности. Оценивали с помощью:

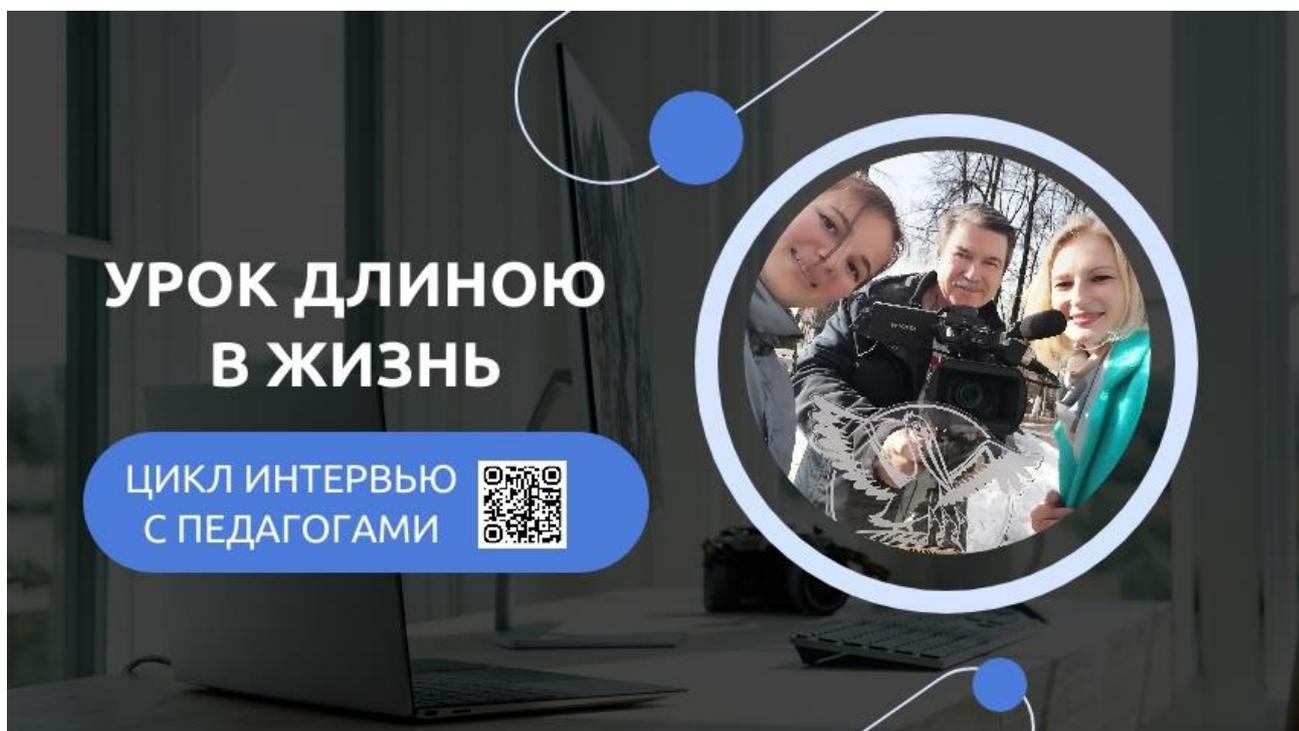
- анкетирования молодых педагогов в самом начале и по завершении деятельности «Школы молодого педагога» для оценки уровня профессиональной компетентности;
- самоанализа профессиональной деятельности молодого педагога за год;
- отчётов о наставнической деятельности педагогов-наставников по завершению учебного года.

В результате усовершенствования работы «Школы молодого педагога» в детском саду была сформирована система методического сопровождения профессиональной деятельности молодых специалистов на основе наставнической деятельности. Молодые педагоги

успешно адаптировались в коллективе МКДОУ, повысили свою профессиональную компетентность. Процесс преемственности профессионального опыта в коллективе был организован на высоком уровне.

*Список использованных источников
и литературы*

1. Белая, К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации / К.Ю. Белая. – Москва : ТЦ Сфера, 2014. – 127 с.
2. Организация наставничества в дошкольной образовательной организации // Проблемный семинар АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива» в рамках межрегионального сетевого проекта «Новые образовательные практики». – URL : <https://www.aova.ru/news/296-organizatsiya-nastavnichestva-v-obrazovatelnoj-organizatsii-seminar> (дата обращения : 26.09.2023).
3. Организация системы наставничества в ДОО // МАУ ДПО «НИСО» : электронный сборник. – 2023. – URL : <https://niso54.ru/sites/default/files/docs/ММО/Сборник%20Организация%20системы%20наставничества%20в%20ДОО.PDF> (дата обращения : 26.09.2023).





Банникова Светлана Владимировна,
 учитель изобразительного искусства и музыки,
 МБОУ СОШ с УИОП № 47,
 г. Киров

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ОЛИМПИАДАМ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Аннотация. В статье рассматриваются методы и формы работы с одарёнными детьми по подготовке их к олимпиадам художественно-эстетического цикла.

Ключевые слова: одарённые дети, учебные предметы, художественно-эстетический цикл.

Bannikova Svetlana V.,
teacher of fine arts and music,
MBOU SOSH with UIOP No. 47,
Kirov

FROM WORK EXPERIENCE IN PREPARING STUDENTS FOR THE OLYMPIADS OF THE ARTISTIC AND AESTHETIC CYCLE

Abstract. The article presents the management aspects of the implementation of the project «School of the Ministry of Education of Russia»: indicators and criteria, the essence and significance of the project, the implementation of the project on the regional innovation platform.

Keywords: gifted children, academic subjects, artistic and aesthetic cycle.

Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования является: выявление и развитие способностей обучающихся, проявивших выдающиеся способности через систему клубов, секций, студий и кружков, общественно полезную деятельность, в т.ч. с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования [1].

В настоящее время значение интеллектуального и творческого человеческого потенциала значительно возрастает, а работа с одарёнными детьми является одним из приоритетных направлений в школе.

Для нашей общеобразовательной организации работа с одарёнными детьми также находится в приоритете, поскольку школа является региональной инновационной площадкой

Института развития образования Кировской области по теме «Развитие креативного мышления обучающихся в урочной и внеурочной деятельности». Одним из результатов деятельности площадки явилась разработанная программа внеурочной деятельности «В мире искусства» (<https://clck.ru/35ksGy>), которая направлена на работу с одарёнными детьми по подготовке их к олимпиадам художественно-эстетического цикла [2].

Целью программы является создание условий, направленных на выявление, обучение, развитие, воспитание и поддержку одарённых и талантливых детей посредством приобщения их к искусству (рис. 1).



Рисунок 1

В ходе реализации программы развиваются творческие способности обучающихся, реализуются их индивидуальные потребности в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии, происходит их само-реализация.

Так кто же такой одарённый ребёнок? Это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в той или иной сфере деятельности, обладает креативным мышлением, самостоятельностью (рис. 2).

Н.С. Лейтес выделяет следующие категории одарённых детей: дети с необыкновенно высокими общими интеллектуальными способностями; дети с признаками специальной умственной одарённости в определённой области наук; дети с высокими творческими (художественными) способностями; дети с высокими лидерскими (руководящими) способностями; учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью и оригинальностью мышления [3].



Рисунок 2

Выявление одарённых детей должно начинаться ещё в начальной школе: с наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. В работе с одарёнными детьми педагогам необходимо опираться на следующие принципы:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип формирования мотивов познавательного интереса с использованием особо актуального содержания, необычности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.



Рисунок 3

Основными формами работы с одарёнными обучающимися в школе являются: классно-урочная, элективный курс (кружок) в рамках внеурочной деятельности; работа по индивидуальным планам; проектная и исследовательская деятельность; консультации с обучающимся; участие школьников в различных конкурсах, олимпиадах, конференциях, фестивалях разных уровней, сотрудничество с другими школами, учреждениями дополнительного образования (рис. 3).

Методы работы с обучающимися: исследовательский, проблемный, частично-поисковый, проективный, синектика.

Таким образом, выбор форм и методов работы с одарёнными детьми различен и зависит от возможностей и способностей самого ребёнка. Наиболее эффективными формами, являются индивидуальные занятия, самоподготовка обучающихся, а также подготовка, полученная в рамках системы дополнительного образования (рис. 4).

Одним из направлений работы с одарёнными детьми является подготовка к олимпиадам художественно-эстетического цикла.



Рисунок 4

Такая подготовка к олимпиадам (рис. 5) должна быть организована в системе, на протяжении всего учебного года в течении нескольких лет. Для этого необходимо:

- выявить наиболее подготовленных и заинтересованных предметами художественно-эстетического цикла школьников;
- создать творческую группу ребят, которые передадут другим свой опыт участия в олимпиадах по искусству;
- разработать индивидуальный образовательный маршрут для обучающихся по подготовке к олимпиадам;
- настроить обучающихся на самоподготовку к олимпиадам.



Рисунок 5

Таким образом, реализация программы внеурочной деятельности «В мире искусства» позволяет эффективно подготовить обучающихся к олимпиадам художественно-эстетического цикла и может быть востребована педагогами общеобразовательных организаций Кировской области.

*Список использованных источников
и литературы*

1. Российская Федерация. Министерство. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования : Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 : [с изм. и доп. вступ. в силу с 08.11.2022] : [зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101] // КонсультантПлюс : электронная справочная правовая система. – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/ (дата обращения : 26.09.2023).
2. Программа внеурочной деятельности «В мире искусства». – URL : <https://clck.ru/35ksGy> (дата обращения : 16.06.2023).
3. Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. – Москва : Академия, 1996. – 416 с.



Быкова Елена Леонидовна,
*методист Центра цифровых технологий в образовании,
КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области»;
аспирант кафедры технологии и методики преподавания технологии
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»,
г. Киров*

ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Аннотация. В статье приведён обзор цифровых инструментов визуализации информации, даны рекомендации по использованию цвета, шрифтов, фотографий и иллюстраций, иконок в процессе создания учебных презентаций.

Ключевые слова: визуализация информации, презентация, средства визуализации, цифровые сервисы.

Bykova Elena L.,
*methodologist of the Center for Digital Technologies in Education,
Kirov regional state educational autonomous institution of additional professional education
«Institute of educational development of the Kirov region»;
postgraduate student of the Department of Technology and Methods of Teaching
Technology Vyatka State University,
Kirov*

DIGITAL INFORMATION VISUALIZATION TOOLS TO CREATE PRESENTATIONS

Abstract. The article provides an overview of digital information visualization tools, provides recommendations on the use of colors, fonts, photographs and illustrations, icons in the process of creating educational presentations.

Keywords: information visualization, presentation, visualization tools, digital services.

Об учебной презентации – её задачах, роли и месте в образовательном процессе, технологиях создания и применения – сказано и написано немало, однако значительно меньше внимания уделяется приёмам визуализации информации в процессе подготовки презентации к уроку. Визуализация учебного материала, как правило, помогает воспринимать и понимать сложную информацию, а сами визуальные средства выполняют наглядно-иллюстративную функцию [2].

Понятие «визуализация информации» является достаточно разносторонним. Мы придерживаемся следующего понятия: визуализация информации – это процесс представления абстрактных данных в виде изображений, которые могут помочь в понимании смысла данных [1].

Многообразие средств визуализации даёт возможность их эффективного использования в образовании. Прежде всего рассмотрим такой инструмент, как инфографика.

Инфографика – это графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстрое и точное изложение сложной информации (рис.1).



Рисунок 1.

Инфографика, выполненная в программе Piktochart

Инфографика, в которой форма соответствует содержанию, помогает информации быть понятной, что является важным компонентом учебного процесса [3].

Рассмотрим цифровые инструменты для создания инфографики, которые, впрочем, имеют обширный функционал и позволяют создавать разнообразную дизайнерскую графику: презентации, постеры, сертификаты, коллажи, документы, логотипы и многое другое, не требуя от пользователя специальной подготовки:

- [https://piktochart.com/;](https://piktochart.com/)
- [https://www.designcap.com/;](https://www.designcap.com/)
- [https://desygnner.com/;](https://desygnner.com/)
- [https://www.visme.co/.](https://www.visme.co/)

Визуальное оформление слайдов в презентации – важнейший фактор донесения информации до слушателя. Изначально необходимо правильно подобрать **цветовую гамму**: рекомендуется использовать не более трёх основных цветов, максимум – пять. Это могут быть фирменные цвета образовательной организации, а если такого сочетания не предусмотрено, существуют ресурсы для помощи в подборе цвета:

- <https://color.adobe.com/ru/create/color-wheel;>
- <https://awdee.ru/coolors/;>
- [https://colorhunt.co/.](https://colorhunt.co/)

Рассмотренные сервисы помогают найти гармоничный баланс цветов на основе базового оттенка, который задаёт пользователь.

Грамотно подобранные **шрифты** для передачи информации на слайде – залог успешности презентации. Рекомендуется использовать шрифты без засечек: Arial, Helvetica, Roboto, Open Sans и т. д.

Если предложенный программой набор шрифтов недостаточно полон и возникла потребность в нестандартном шрифте, можно

воспользоваться сайтами для скачивания и создать личную коллекцию уникальных шрифтов:

- Abstract Fonts;
- Google Fonts;
- FontSpace;
- OFont.

Перед загрузкой понравившегося шрифта необходимо ознакомиться с правилами его использования. Большинство бесплатных шрифтов, предлагаемых сервисами, имеет ограниченную лицензию, т. е. их применение допускается только в личных проектах.

Фотографии и иллюстрации, несомненно, оживляют презентацию, дают возможность наглядно представить объект изучения, процессы, явления и пр. Однако подбор фото должен осуществляться по определённым критериям:

– размер фото выбирать не меньше 1920×1080 px. Разрешение файла в 150–300 точек на дюйм. Проверяйте фото, открыв на экранах HD и FullHD;

– фотографии и иллюстрации должны вызывать яркие, живые эмоции. Шаблонные изображения отталкивают: складывается впечатление, что зрителей пытаются обмануть;

– не рекомендуется использовать фотографии в качестве фона слайда, если это необходимо, выбирайте фото с элементами чистого фона и располагайте информацию в этой части снимка (рис. 2).



Рисунок 2.

Пример удачного использования фото в качестве фона

Подобрать качественные фотографии можно на сайтах:

- <https://unsplash.com/>;
- <https://pexels.one/>.

Иконки – простейшие иллюстрации объекта или действия, универсальный язык, который понятен каждому. Они ускоряют восприятие информации, поскольку считаются

быстрее текста, хорошо запоминаются и помогают акцентировать внимание на ключевых моментах.

Критерии подбора иконок:

- иконки и иллюстрации должны быть оформлены в одном стиле, с одинаковой толщиной обводки, в одной цветовой гамме и т. д.;
- иконки должны быть одного размера;
- необязательно буквально изображать то, что написано, – используйте метафоры и ассоциации (рис. 3).



Рисунок 3.

Пример использования иконок

Подобрать качественные иконки можно на сайтах:

- <https://www.flaticon.com/>;
- <https://www.iconfinder.com/>;
- <https://icon-icons.com/ru/>;
- <https://icons8.ru/icons>.

Визуализация данных – это графическое представление информации и аналитики (графики, диаграммы, карты). Чтение и построение графиков и диаграмм позволяют понять учителю, насколько хорошо учащийся умеет группировать и классифицировать данные, обобщать результаты, делать выводы. Эффективными инструментами для визуализации данных являются программы:

- <https://www.visme.co/ru/>;
- <https://plotly.com/>;
- <https://www.visualizefree.com/>.

Дизайн презентаций стремится быть всё более лаконичным, чистым и лёгким. Современная презентация должна отлично просматриваться на любых устройствах, быстро и стабильно загружаться. Включение **3D-элементов** в презентацию поможет акцентировать внимание на важном элементе урока (рис. 4). Но главное правило неизменно – всё должно быть в меру. Излишнее количество деталей будет отвлекать учащихся от главной темы урока.



Рисунок 4.

Пример использования 3-D элементов

Готовую 3D-графику можно подобрать на сайтах:

- <https://www.handz.design/> – библиотека 3D-иллюстраций 3D-рук;
- <https://awdee.ru/slam/> – пак объёмных иконок;
- <https://www.shapefest.com/> – коллекция различных 3D-фигур.

Таким образом, визуальное представление информации в значительной степени облегчает восприятие и понимание учебного материала. Цифровые инструменты визуализации, в свою очередь, упрощают труд педагога при подготовке презентаций для уроков. Каждый раз

обучающиеся, просматривая красивую, грамотно выполненную презентацию, не только изучают новый материал урока, но и осваивают принципы дизайна презентаций, в дальнейшем применяя их на практике.

Список использованных источников и литературы

1. Гущина, О.М. Компьютерная графика и мультимедиа-технологии: электронное учебно-методическое пособие / О.М. Гущина, Н.Н. Казаченок. – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2018. – 1 электрон. опт. диск.
2. Жукова, Т.Н. Роль визуализации в школьном образовании // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2016. – № 1 (1). – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-vizualizatsii-v-shkolnom-obrazovanii> (дата обращения : 11.09.2023).
3. Кошева, Д.П. Информационные технологии визуализации учебной информации / Д.П. Кошева, Н.В. Дербак // Педагогическое образование на Алтае. – 2016. – № 1. – С. 50–56.



Вылегжанина Инна Витальевна,
кандидат педагогических наук,
руководитель Центра «Познание»,
г. Киров

ПРОЕКТ ПО УКРЕПЛЕНИЮ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ «БА!»

Аннотация. В статье дано описание проекта по укреплению семейных ценностей «Ба!», реализованного Центром информационных технологий в обучении «Познание» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, выделены направления семейных традиций, даётся описание актуальности проектов по укреплению семейных ценностей, представлены этапы и практический опыт реализации проекта.

Ключевые слова: семейные традиции, семейные ценности, проект.

Vylegzhanina Inna V.,
candidate of Pedagogical Sciences,
head of the center «Poznanie»,
Kirov

PROJECT TO STRENGTHEN FAMILY VALUES «BA!»

Abstract. The article describes the project to strengthen family values «Ba!», implemented by the Center for Information Technologies in Education «Poznanie», with the support of the Presidential Fund for Cultural Initiatives.

The article highlights the directions of family traditions, describes the relevance of projects to strengthen family values, presents the stages and practical experience of the project implementation.

Keywords: *family traditions, family values, project.*

«Ба!», «Бабушка», «Бабуленька» – слово знакомое и любимое с детства. В нём глубокие семейные традиции, ценности и необъятная любовь. Именно с таким звонким названием «БА!» в Кировской области завершился проект, который реализован Центром информационных технологий в обучении «Познание» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Основная цель проекта – приобщение представителей семей Кировской области к сохранению семейных ценностей и традиций через участие в онлайн-занятиях и тренингах, Фестивале семейных традиций, через тиражирование опыта в «сундучках» семейных традиций.

Содержание проекта актуально. Утверждение традиционных семейных ценностей и семейного образа жизни, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и семейном воспитании, создание условий для обеспечения семейного благополучия, ответственного родительства, повышения авторитета родителей в семье и обществе и поддержания социальной устойчивости каждой семьи – эти приоритеты обозначены в Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года.

Семья в России – это культурная единица, хранящая в себе социальные и культурные традиции, переходящие из поколения в поколение. Семейные ценности являются первоосновой традиционных ценностей. Именно на уровне семьи начинается воспитание человека.

Сегодня типовой моделью семьи всё чаще выступает нуклеарная семья – двухпоколенная (родители и дети). Традиции же семьи в большей степени транслируются через поколение – от дедов к внукам. Сохранение и объединение семьи в ее расширенном толковании (дети, мама, папа, бабушки и дедушки) – это то, благодаря чему у ребенка формируется понимание роли семьи, её значимости и уникальности. Именно в окружении близких дети учатся правильно выражать свои чувства, доброту и щед-

рость, уважение и ответственность за свои поступки, любовь, доверие и честность. Через семейные традиции ребёнок познаёт культурные основы и ценности своего рода, своего родного края, выстраивает отношения между членами семьи.

Мы выделили несколько направлений семейных традиций:

- традиция семейных праздников – дней рождений, Нового года, окончание школы, награждение кого-то из родных, юбилея и других знаменательных событий в жизни семьи. К.Д. Ушинский отмечал: «Тускло и серо было бы это детство, если бы из него выбросить праздники». Традиция семейных праздников подчеркивает значимость каждого члена семьи, приносит радость, настроение, предвкушение праздника как детям, так и взрослым. Особая атмосфера, подготовка, угощения, подарки выделяют этот день из других дней;

- традиция добрых отношений в семье. В разных семьях она проявляется по-разному: «обнимашки», благословение перед сном, помахать рукой из окна, когда кто-то из родных приходит или уходит из дома, вечерний чай с добрыми разговорами и др.;

- традиция совместных игр с детьми в т. ч. в настольные игры, рассказывания сказок, семейных легенд и историй. Для детей эта традиция особенно важна. Через игру ребёнок осваивает правила, учится общаться, договариваться, познает окружающий мир;

- традиция совместного труда, например, на приусадебном участке или проборка в доме, зимние заготовки. Ответственность за порученные дела, осознание своего вклада и участия в общем деле важны для воспитания детей;

- совместная организация и проведение досуга. Семья – то место, где можно проявить себя в творчестве, отдохнуть, весело провести время, набраться сил. Это может быть чтение, пение, семейный театр, рукоделие, коллекционирование, походы в кино, цирк, театр и др.;

- традиция активности и здоровья. Лепка снежных фигур, утренняя зарядка, прогулки,

совместные поездки, походы, путешествия и др.;

- создание и поддержание семейной истории. История семьи может храниться в различных форматах: в семейных альбомах, журналах, семейных архивах. Зная свои корни, ребёнок лучше осознает ценность своего рода;

- традиция ухода за престарелыми или больными родственниками. Забота, внимание, бережное отношение к близкому человеку, сострадание – эти и другие качества необходимы для соблюдения этой традиции;

- традиция памяти о родных и близких, ушедших из жизни и др.

Наш проект по укреплению семейных ценностей «Ба!» комплексный, он направлен на развитие межпоколенческих отношений в семье. Проект соединяет в себе традиционные формы работы с семьей и новые техники. Он включает в себя очную и онлайн работу на трёх этапах.

На первом этапе состоялись встречи со специалистами в области педагогики, детской и семейной психологии и психологии отношений, культуры.

Второй этап – Фестиваль семейных традиций «Ба!», на котором собрались семьи из Кировской области и поделились своими семейными традициями: традиции добрых приветливых отношений, семейных праздников и застолий, семейного театра, совместного пения, воскресных прогулок по лесу, прогулок перед сном, путешествий, утренних зарядок, составления генеалогического древа, сохранения истории своей семьи, совместного чтения, семейных игр, мастерилки поделок из подручных материалов и др.

Третий этап – Диджитал-выставка «сундучков» семейных традиций, на которой презентовали видеоролики и фото о семейных традициях. Открытие выставки прошло в областной научной библиотеке им. А.И. Герцена. Затем выставка была представлена на ключевых культурных площадках города Кирова: Кировский драматический театр имени С.М. Кирова, Вятская филармония имени П.И. Чайковского, проект «Пешеходная Спасская», в Александровском саду.

В итоге проект «Ба!» объединил более 350 человек: среди них бабушки, дедушки, родители и дети. География проекта вышла за пределы Кировской области.



Наш опыт показал, что семьи с большим удовольствием рассказывают о своих традициях, обмениваются идеями. Одна из участниц поделилась: «...До проекта, наши семейные традиции, были сами по себе, как так и должно быть. Мы не обращали на них внимания: пели песенку и пели, лепили фигуры и лепили. Делали всё вместе, но есть одно «но»: проект дал посмотреть на них с другой стороны. Это не просто песенка или снежная фигура, выпечка торта, а это часть нашей жизни, из которых строится семейное счастье, радость совместного проведения времени».

Проект стал той формой, которая даёт возможность поддержать стремление российских семей к сохранению своих ценностей и традиций, привлекая семью к воспитанию детей в её полном составе, в т. ч. бабушек и дедушек. В этом и заключается уникальность и социальная значимость проекта по укреплению семейных ценностей и традиций «Ба!».

*Список использованных источников
и литературы*

1. «Ба!» // Проект по укреплению семейных ценностей : официальный сайт. – 2023. – URL : <https://pobalushki.ru/news/> (дата обращения : 26.09.2023).

2. Багдасарян, В.Э. Традиционные ценности: стратегия цивилизационного возрождения / Багдасарян В.Э., Сильвестр (Лукашенко). – Ярославль : СПК, 2022. – 256 с.

3. Вылегжанина, И.В. Кукольные истории: семейные ценности бесценны / И.В. Вылегжанина. – Киров : О-Краткое, 2023. – 88 с.

4. Вылегжанина, И.В. Проект по укреплению семейных ценностей «Ба!» // Живая кукла. – Киров : Кировская областная типография, 2023. – С. 29–31.



*Домнина Людмила Викторовна,
учитель биологии,
Смирнова Анастасия Андреевна,
учитель химии,
КОГОАУ «Лицей естественных наук»,
г. Киров*

СИТУАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. В статье рассматриваются примеры ситуационных задач при формировании естественно-научной грамотности обучающихся в общеобразовательной организации.

Ключевые слова: *ситуационные задачи, естественно-научная грамотность, метапредметные результаты.*

*Domnina Lyudmila V.,
biology teacher,
Smirnova Anastasia A.,
chemistry teacher,
KOGOAU «Lyceum of Natural Sciences»,
Kirov*

SITUATIONAL TASKS AS A MEANS OF FORMING STUDENTS' NATURAL SCIENCE LITERACY

Abstract. The article discusses examples of situational tasks in the formation of natural science literacy of students in a general education organization.

Keywords: *situational tasks, natural science literacy, meta-subject results.*

Приоритетной целью современного образования является формирование функциональной грамотности и создание поддерживающей позитивной образовательной среды за счёт изменения содержания образовательных программ для более полного учета интересов обучающихся.

Для достижения метапредметных результатов, повышения интереса обучающихся к изучению биологии, физики, химии и географии, для применения знаний из этих предметных областей в процессе решения конкретных жизненных ситуаций или задач необходимо формирование и развитие естественно-научной грамотности.

Естественно-научная грамотность (далее – ЕНГ) – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по обще-

ственно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественно-научными идеями [1].

Для формирования и развития ЕНГ в условиях компетентного подхода к обучению используются ситуационные задачи.

Ситуационная задача – это методический приём, включающий совокупность условий, направленных на решение практически значимой ситуации с целью формирования компонентов содержания школьного образования [2].

Спецификой ситуационной задачи является ярко выраженный практико-ориентированный характер, но для её решения необходимы знания из нескольких учебных предметов.

При составлении ситуационных задач необходимо учитывать ряд особенностей:

– название задания отражает его фабулу (сюжет), зачастую носит образный характер;

– фабула (сюжет) описывает совокупность взаимосвязанных событий, факторов и явлений, задающих контекст задания (описание конкретной ситуации);

– стимул задания ориентирует учащегося в контексте задания и мотивирует на его выполнение;

– формулировка задачи точно указывает учащемуся на деятельность, необходимую для выполнения задания;

– оценка выполненной задачи содержит предполагаемый ответ и указывает на количество баллов оценки ответа.

Эффективность применения ситуационных задач в образовательном процессе должна оцениваться с двух позиций. Во-первых, способствует ли её решение приобретению обучающимися новых предметных знаний. Во-вторых, содержит ли задача ориентиры для получения личностно-значимых новых знаний и умений [3].

Рассмотрим пример ситуационной задачи по формированию и развитию естественнонаучной грамотности, которую возможно использовать на уроках и во внеурочной деятельности по биологии и химии.

Задача «Загадки цвета в живой природе»

Пурпур – чудесная краска, напоминавшая пламя, – в течение нескольких веков был самым ценным из всех красителей. Он считался символом власти и богатства – право носить окрашенные пурпуром одеяния было привилегией правителей и знатных особ. Сотням рабов приходилось каждый день нырять за сырьём для добычи пигмента в море. Другие рабы выделяли пигмент растиранием с солью и подвергали дальнейшей переработке, состоявшей из многих операций. Добытое вещество вначале было белым или бледно-жёлтым, затем постепенно становилось лимонно-жёлтым, затем зелёным и, наконец, приобретало великолепную фиолетово-красную окраску. Окрашивание только одного квадратного метра ткани красителем стоило баснословных средств. Для получения одного грамма пурпура нужно было обработать огромное количество сырья.

Задание 1.

Что являлось сырьём для получения пурпура на побережье Средиземного моря на территории современных Сирии, Греции и Африки? В чём причина изменения окраски пигмента с течением времени?

а) сырьё, добываемое для получения пурпурного пигмента, – бурая водоросль ламинария, при нагревании которой выделяются фиолетовые пары йода, окрашивающие подвешенную над ними ткань в красивый пурпурный цвет;

б) сырьё для получения пурпура – улитки иглянки или багрянки, которые содержат вещество, изменяющее цвет под действием компонентов воздуха и солнечного света;

в) сырьё для извлечения пурпура – красные кораллы, содержащие вещество, которое на свету приобретает красно-фиолетовый цвет;

г) сырьё – яд многощетинковых огненных червей, который при извлечении и взаимодействии с воздухом приобретает ярко-алый цвет.

Кроме трудно добываемых и дорогостоящих пигментов, возможно получение красителей из растительного сырья. Так, для получения жёлтых красок используют цветки ноготков, корни барбариса. Для получения синих и фиолетовых красок применяют лепестки мальвы чёрной, стебли плауна. Красные красители получают из корней марены. Из листьев бузины, крапивы двудомной выделяют зелёные красители. Коричневые красители возможно выделить из околоплодника грецкого ореха и граната.

Задание 2.

Используя предложенные образцы растительного сырья, осуществите окрашивание шерстяных нитей или хлопчатобумажной ткани.

Инструкция к экспериментальной работе

Оборудование и реактивы: ступка и пестик, сосуд для горячей воды, электрическая плитка, горячая вода, уксусная кислота, сухие листья, стебли, корни, плоды или цветки красильных растений (например, календула, базилик, цикорий, гранат, каркаде, свёкла, краснокочанная капуста, черника, смородина и т.д.).

Ход работы:

Подготовьте растительное сырьё, предварительно измельчив при необходимости. Поместите выбранное сырьё в сосуд с горячей водой

и кипятите на медленном огне до тех пор, пока отвар не станет достаточно насыщенным. Концентрированную жидкость процедите. В полученный раствор поместите светлую ткань или шерстяные нити, подержите некоторое время до окрашивания. Для закрепления цвета, разведите одну столовую ложку уксуса в двух литрах воды и поместите в этот раствор ткань, затем промойте и просушите материал.

По результатам проведённого эксперимента заполните таблицу 1:

Таблица 1

Пигмент	Цвет окрашивания	Растительное сырьё (примеры)
Хлорофиллы	зелёный	
Каротиноиды	оранжевый, жёлтый	
Антоцианы	пурпурный, фиолетовый, синий	
Фикобилины	розовый, красный, синий	

Подумайте, какое влияние на цвет и его интенсивность окажут средства для стирки тканей и волокон, окрашенных натуральными красителями? Обоснуйте свой ответ и предложите рекомендации по сохранению цвета ткани или волокна.

Пигменты (от лат. *pigmentum* – «краска») – это окрашенные вещества тканей организма. Они есть во всех клетках и выполняют перенос кислорода и углекислого газа, участвуют в окислительно-восстановительных процессах – фотосинтезе и акте зрения. Они могут служить светофильтрами, теплоизоляторами, маскировочным материалом, гармонично приспособив организм к среде обитания. Некоторые пигменты являются провитаминами: жёлто-оранжевые пигменты растений – каротиноиды и флавоноиды – предшественники витаминов А и Р.

Задание 3.

В мире практически не существует чистых веществ. Для изучения свойств и функций пигментов их выделяли из растительной или животной клетки. Предложите последовательность действий при выделении растительных пигментов из листовой пластинки фиалки.

1. Отделить клеточный сок с помощью фильтрации.

2. Растереть листовую пластину с помощью ступки и пестика до получения клеточного сока.

3. Наблюдать экстракцию пигментов в различных органических растворителях.

4. Поместить полученный сок в пробирку, содержащую неоднородную смесь полярного и неполярного органических растворителей, встряхнуть содержимое пробирки.

Экстракция (рассмотрена в задании 3) не единственный способ разделения выделения пигментов. Среди одной группы пигментов различают несколько видов, которые возможно разделить и выделить с помощью хроматографии.

Слово «хроматография» происходит от греч. *chromo* – «цвет», *grapho* – «пишу». В XIX в. М.С. Цвет – творец хроматографического метода анализа, открывший возможности для химического исследования разделения пигментов зелёного листа.



МИХАИЛ СЕМЁНОВИЧ
ЦВЕТ

Рисунок 1

Первые исследования М.С. Цвета были связаны с адсорбционной хроматографией, позднее британские учёные А. Мартин и Р. Синг получили Нобелевскую премию «за открытие метода распределительной хроматографии».

Задание 4.

Осуществите выделение пигментов из растительных клеток с помощью «бумажной» хроматографии. Подпишите выделенные пигменты на полученной хроматограмме. Объясните причины такого распределения пигментов.

С помощью бумажной хроматографии докажете или опровергните однородность чёрного цвета (фломастер с чёрными чернилами). Сформулируйте вывод.

Инструкция к экспериментальной работе

Оборудование и реактивы: хроматографическая камера (стакан, чашка Петри), фильтровальная бумага или пластинка для хроматографии, чёрный фломастер; сок растений, бензин.

Ход работы:

Работа проводится в вытяжном шкафу!

Вырежьте из фильтровальной бумаги полоску шириной 1 см. В нижней части фильтровальной полоски простым карандашом нанесите линию старта. На середину этой линии нанесите одну за другой несколько капель клеточного сока. Каждую следующую каплю нужно наносить только после того, как высохнет предыдущая. Пятно на старте должно быть большим, интенсивного зелёного цвета. Подвесьте полоску бумаги в хроматографической камере так, чтобы 1 см был погружён в растворитель (бензин). Под действием капиллярных сил растворитель будет подниматься по бумаге, а вместе с ним – и красители. Но продвигаться по бумаге они будут с различной скоростью.

Растительные и животные организмы объединяет присутствие в их клетках пигмента меланина. Меланин в организме человека вырабатывается меланоцитами и отвечает за цвет кожного покрова, глаз и волос, защищает ДНК клеток от мутагенного влияния ультрафиолета, поглощает солнечные лучи. Содержание меланина в организме человека определяется генетически, но его выработка зависит от гормонального фона, иммунитета, питания, состояния окружающей среды, возраста и воздействия УФ-излучения.

Задание 5.

Объясните различие в цвете кожи у жителей экваториального и умеренного климата. Будут ли различия в оттенке кожи у коренных жителей средней полосы России и южных регионов нашей страны?

Критерии оценивания

Оценка эффективности выполнения задачи (табл. 2)

Таблица 2

Предметные знания	Пигменты, хроматография, хроматограмма, экстракция, способы разделения смесей с помощью хроматографии
Личностно-значимые знания и умения	роль пигментов в организме растений, животных и человека; бытовая грамотность при стирке из тканей и волокон, окрашенных натуральными красителями

Оценка выполненных заданий (табл. 3)

Таблица 3

Номер задания	Баллы			
	Задание 1	Ответ принимается полностью – 1 балл	Ответ не принимается – 0 баллов	
		другой ответ или ответ отсутствует		
Задание 2	Ответ принимается полностью – 3 балла	Ответ принимается частично – 2 балла	Ответ принимается частично – 1 балл	Ответ не принимается – 0 баллов
	проведён эксперимент; установлено влияние на цвет средств для стирки; предложены способы сохранения цвета тканей и волокон, окрашенных натуральными красителями	выполнены любые два из трёх пунктов критериев к полному оцениванию	выполнен любой один из трёх пунктов критериев к полному оцениванию	другой ответ или ответ отсутствует
Задание 3	Ответ принимается полностью – 2 балла	Ответ принимается частично – 1 балл	Ответ не принимается – 0 баллов	

	2143	в последовательности допущена одна ошибка	другой ответ или ответ отсутствует	
Задание 4	Ответ принимается полностью – 3 балла	Ответ принимается частично – 2 балла	Ответ принимается частично – 1 балл	Ответ не принимается – 0 баллов
	проведён эксперимент; выделены пигменты и объяснены причины их распределения на хроматограмме; доказана или опровергнута однородность чёрного цвета	выполнены любые два из трёх пунктов критериев к полному оцениванию	выполнен любой один из трёх пунктов критериев к полному оцениванию	другой ответ или ответ отсутствует
Задание 5	Ответ принимается полностью – 2 балла	Ответ принимается частично – 1 балл	Ответ не принимается – 0 баллов	
	объяснены различия в цвете кожи у представителей экваториального и умеренного климата; дан обоснованный ответ об оттенках кожи у жителей разных регионов России	объяснены различия в цвете кожи у представителей экваториального и умеренного климата или дан обоснованный ответ об оттенках кожи у жителей разных регионов России	другой ответ или ответ отсутствует	

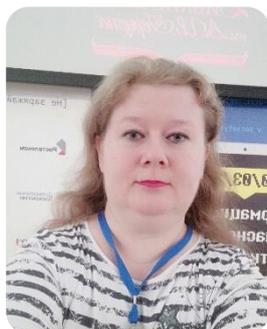
*Список использованных источников
и литературы*

1. Демидова, М.Ю. Добротин, Д.Ю., Рохлов, В.С. Подходы к разработке заданий по оценке естественно-научной грамотности обучающихся / М.Ю. Демидова, Д.Ю. Добротин, В.С. Рохлов // Педагогические измерения. – 2020. – № 2. – С. 8–19.

2. Лямин, А.Н. Интегральные познавательные задания на уроках химии : универсальные учебные

действия школьника : учебно-методическое пособие. – Киров : ИРО Кировской области, 2014. – 115 с.

3. Маткаримова, Д.Ш. Технология конструирования ситуационных задач в содержании практического обучения / Д.Ш. Маткаримова // Молодой учёный. – 2012. – № 4 (39). – URL : <https://moluch.ru/archive/39/4597/> (дата обращения : 26.09.2023).



Кудинова Светлана Васильевна,
заместитель директора по УВР,
КОГОбУ ДО «Дворец творчества – Мемориал»,
г. Киров,

Демина Наталья Владимировна,
старший методист Регионального модельного центра,
КОГОбУ ДО «Дворец творчества – Мемориал»,
г. Киров

РЕГИОНАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА КАК СТИМУЛ РАЗВИТИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются дистанционные образовательные технологии в системе дополнительного образования на территории Кировской области в рамках деятельности региональной инновационной площадки.

Ключевые слова: региональная инновационная площадка, дистанционные образовательные технологии, дополнительное образование.

Kudinova Svetlana V.,
deputy director for Internal Affairs,
Demshina Natalia V.,
senior methodologist of the Regional Modeling Center
KOGOBU DO «Palace of Creativity – Memorial»,
Kirov

REGIONAL INNOVATION PLATFORM AS AN INCENTIVE FOR THE DEVELOPMENT OF DISTANCE LEARNING TECHNOLOGIES IN THE REGIONAL SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION

Abstract. The article discusses distance learning technologies in the system of additional education in the Kirov region as part of the activities of the regional innovation platform.

Keywords: regional innovation platform, distance learning technologies, additional education.

Одной из особенностей Кировской области является большое количество сельских, удалённых и труднодоступных территорий и недостаточный охват дополнительным образованием обучающихся данных территорий.

Вместе с тем в настоящее время, в т. ч. в связи с внедрением персонифицированного финансирования, повышение доступности дополнительного образования является приоритетной задачей. Одна из рекомендуемых форм повышения доступности – внедрение дистанционных технологий в образовательный процесс. Дистанционное обучение имеет перспективы для развития в связи с расширением охвата территорий скоростным доступом к сети интернет, развития образовательных интернет-сервисов.

Актуальным является также перевод образовательного процесса, в том числе и в дополнительном образовании, в дистанционный формат в периоды временных ограничений на очное обучение (карантин, низкие температуры воздуха и т. п.).

Технологии дистанционного обучения, в т. ч. педагогические и психологические их аспекты, в дополнительном образовании разработаны в недостаточной степени. Педагоги часто не имеют должной подготовки в вопросах разработки и реализации дистанционных программ.

Именно поэтому с 2022 года в КОГОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал» открыта региональная инновационная площадка

«Научно-методическое и организационное сопровождение внедрения дистанционных образовательных технологий в региональную систему дополнительного образования Кировской области» под научно-методическим кураторством КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области» на срок реализации 2022–2024 годы.

Целью инновационной площадки (далее – РИП) является создание условий для реализации дистанционного дополнительного образования в Кировской области. Основная идея проекта РИП – внедрение дистанционных образовательных технологий в региональную систему дополнительного образования Кировской области, которое позволит повысить доступность дополнительного образования для отдельных категорий обучающихся и увеличить охват школьников данным видом образования.

Научно-исследовательская задача проекта предусматривает научное и методическое сопровождение педагогической практики в разработке и апробации технологий, методик дистанционного обучения. Учебно-методическая задача предполагает подготовку педагогических кадров к разработке и реализации дистанционных дополнительных общеразвивающих программ, технологий, методик в образовании Кировской области. Мероприятия в рамках решения практической задачи позволят активизировать процесс внедрения дистанционного обучения и создать условия для обобщения и распространения опыта по проблеме.

Инновационная площадка явилась логическим продолжением проекта «Дистанционные технологии: формирование успешных практик дополнительного образования», реализованного Дворцом творчества в 2019–2021 годах.

Деятельность инновационной площадки рассчитана на следующие основные категории потребителей:

- образовательные организации дополнительного образования Кировской области;
- образовательные организации общего образования, реализующие программы внеурочной деятельности и дополнительного образования;
- обучающиеся, относящиеся к отдельным категориям, требующим особых условий обеспечения доступности дополнительного образования (дети из сельской и труднодоступной местности; дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, в т. ч. в стационарах и интернатах; одарённые дети; дети с высокой мотивацией).

Деятельность РИП позволила достигнуть следующих результатов:

- создание условий для разработки и реализации педагогическими работниками Кировской области программ дополнительного образования с применением дистанционных технологий и электронного обучения;
- обеспечение профессионального развития и обмена опытом педагогических работников дополнительного образования Кировской области, реализующих дополнительные образовательные программы с применением технологий дистанционного обучения;
- разработка, апробация и внедрение технологий и методик дистанционного обучения в дополнительном образовании;
- внедрение дистанционных дополнительных образовательных программы для учащихся Кировской области по всем направлениям дополнительного образования.

Критериями оценки эффективности деятельности инновационной площадки являются:

- распространение в профессиональной среде дополнительного образования методических материалов по разработке и реализации дистанционных дополнительных программ;
- рост количества внедрённых дополнительных общеобразовательных программ по всем

направлениям дополнительного образования;

- положительная динамика охвата школьников области дополнительными общеобразовательными программами, реализуемыми с применением электронного обучения и дистанционных технологий;
- систематическое проведение областных семинаров, вебинаров, конкурсов по проблеме РИП;
- положительная динамика количества педагогов, участвующих в учебно-методической работе по проблеме РИП (участие в семинарах, курсах, обобщение опыта в форме выступлений на областных площадках, издание статей);
- рост количества социальных партнёров инновационной площадки.

Формами распространения и внедрения результатов РИП в массовую практику стали:

- публичная презентация результатов проекта,
- публикации сборников и статей,
- размещение в областном банке Лучших педагогических практик материалов из опыта внедрения дистанционных технологий,
- обобщение опыта педагогов, реализующих ДООП с применением технологий дистанционного обучения,
- региональный педагогический конкурс ДООП и методических материалов, ежегодно проводимый Региональным модельным центром Кировской области.

Уже на первом году деятельности региональной инновационной площадки сложилась система обучения для педагогических работников дополнительного образования Кировской области, реализующих дополнительные образовательные программы с применением технологий дистанционного обучения, осуществлялась разработка и апробация технологий и методик дистанционного обучения в дополнительном образовании, в учебные планы учреждений дополнительного образования региона стали включаться дистанционные дополнительные образовательные программы по всем направлениям дополнительного образования. Во Дворце творчества осуществляла работу учебно-исследовательская группа педагогической практики «Дистанционные технологии: формирование успешных практик дополнительного образования».

Для участников группы ежемесячно проводились семинары и индивидуальные консультации по вопросам организации обучения с применением дистанционных технологий. Изучены темы «Нормативно-правовая база дистанционного обучения», «Создание обучающего курса на портале дистанционного обучения на базе Moodle», «Российские интернет-сервисы, полезные для дистанционного обучения», «Формирование мотивации при дистанционном обучении», «Формирующая обратная связь при дистанционном обучении», «Конспект дистанционного занятия». Результатом деятельности группы стала разработка и реализация её участниками дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в дистанционном режиме.

С высоким охватом обучающихся реализовывались следующие дистанционные программы:

– «Фемида-дистант», социально-гуманитарная направленность, программа посвящена подготовке учащихся к выбору профессии в правовой сфере, профилактике девиантного поведения, правовому просвещению (авторы-разработчики Е.В. Тарасенко, К.А. Демакова, Т.В. Морозова, Н.А. Пентин, В.Н. Круглов);

– «Технология успешного Я», социально-гуманитарная направленность, программа способствует познанию обучающимися себя как эффективных и результативных лидеров-старшекласников, ответственных за свой личностный успех, самоопределяющихся в направлении своего совершенствования (автор-разработчик Н.А. Четверикова);

– «Агроэкология», естественнонаучная направленность, программа способствует развитию интереса школьников к современным агротехнологиям и агробизнесу, профессиональной ориентации в области сельскохозяйственных профессий (автор-разработчик Л.А. Абатурова);

– «Экологический мониторинг сред и объектов», естественнонаучная направленность, программа способствует получению обучающимися теоретических и практических знаний в области экологии, исследовательской и проектной деятельности (автор-разработчик П.А. Селезнева);

– «Программирование микроконтроллеров «Ардуино», техническая направленность, про-

грамма позволяет обучающимся овладеть знаниями, умениями и навыками в области создания электронных устройств на базе микроконтроллеров «Ардуино» и их программирования (автор-разработчик А.Г. Козловских);

– «Мой помощник - компьютер», техническая направленность, программа способствует формированию информационной культуры обучающихся, компетентности в сфере информационных технологий, успешному обучению в современной школе (автор-разработчик Н.В. Демшина);

– «Изостудия», художественная направленность, программа помогает обучающимся развить творческие способности, научиться новым изобразительным и прикладным техникам, воспитывает эмоциональное отношение к миру, развивает восприятие прекрасного (автор-разработчик Н.Б. Клюкина);

– «Изостудия» (для обучающихся с ОВЗ), художественная направленность, программа помогает детям с ОВЗ овладеть выразительными средствами рисунка и основами прикладного творчества на доступном уровне, в результате чего обучающийся сможет отображать своё видение мира в форме художественно-выразительного образа (автор-разработчик Н.Б. Клюкина);

– «Мир в макете», художественная направленность, программа способствует приобщению обучающихся младших классов к начальному моделированию и конструированию в процессе познавательной деятельности (автор-разработчик Н.С. Махнёва);

– «Всё из фетра», художественная направленность, программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами создания игрушек из фетра (автор-разработчик Н.С. Махнёва);

– «Волшебный мир оригами на платформе Moodle», художественная направленность, программа позволяет получить специфические знания, умения и навыки в области технологий оригами, развивает конструкторское мышление, способствует приобщению обучающихся к творчеству (автор-разработчик Е.А. Богомолова).

Деятельность учебно-исследовательской группы педагогической практики в 2022–2023 уч. г. была посвящена углублённому изучению методики дистанционного занятия

и разработке конспекта занятия как конкурсного продукта. На профессиональные конкурсы были направлены шесть методических разработок занятий с применением дистанционных технологий. Конспекты занятий получили высокую оценку жюри и призовые места конкурсов.

Так, на профессиональном конкурсе «Педагог года Дворца – 2023» в номинации «Дистанционные технологии в обучении» диплом I степени присуждён методической разработке Н.А. Соколовой и Л.Р. Хоробрых, педагогов ансамбля эстрадной песни «Детвора» Дворца творчества; диплом II степени – методической разработке Н.Б. Ключиной, педагога дистанционного объединения «Изостудия»; диплом III степени – методической разработке С.В. Бабиной, педагога объединения «Юный зоолог».

По итогам Регионального конкурса лучших педагогических практик «Доступность дополнительного образования детей» в номинации «Методическая разработка занятия (мероприятия) в дополнительном образовании для отдельных категорий детей» дипломом II степени награждены разработки дистанционных занятий:

– Л.А. Абатуровой, занятие «Современные технологии животноводства» (категория: обучающиеся из сельской, удалённой и труднодоступной местности);

– Т.В. Морозовой, занятие «Введение в профорIENTATION» (категория: обучающиеся из сельской, удалённой и труднодоступной местности).

Дипломом III степени награждены методические разработки:

– С.В. Бабиной, занятие «Отряд Попугаи» (категория: обучающиеся из сельской, удалённой и труднодоступной местности);

– О.Ю. Сысолятиной, занятие «Выполнение подставки для пасхального яйца» (категория: обучающиеся из сельской, удалённой и труднодоступной местности);

– Н.А. Соколовой, Л.Р. Хоробрых, занятие «Интонирование как средство музыкальной выразительности» (категория: обучающиеся из сельской, удалённой и труднодоступной местности);

– Н.Б. Ключиной, занятие «Особенности изображения рисунка в жанре «Натюрморт в холодных тонах» (категория: дети с ОВЗ).

В рамках деятельности РИП были открыты и другие учебно-исследовательские группы педагогической практики. Так, участники творческой группы педагогов «Обновление содержания и форм сотрудничества с родителями обучающихся» (20 педагогов Дворца, 11 педагогов дополнительного образования и психологов образовательных организаций Кировской области) разработали технологию организации дистанционной дискуссии по проблемам семейного воспитания, нацеленную на стимулирование родителей к размышлениям о подходах к семейному воспитанию, к поиску новых решений по актуальным проблемам развития, обучения, воспитания детей. Было создано 27 тематических дискуссий для дистанционного применения в организациях дополнительного образования Кировской области.

Областной «Правовой марафон», масштабное и традиционное мероприятие по правовому просвещению КОГ ОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал», в рамках деятельности РИП разработан его новый формат, и в 2022 году он проводился с применением дистанционных технологий. С целью правового просвещения и профилактики противоправного поведения детей и подростков в рамках марафона была проведена дистанционная правовая игра «Голос закона» между командами старшеклассников из образовательных организаций Кировской области и города Кирова. Областной конкурс «Пером о профессии», ориентированный на старшеклассников Кировской области, проходил в формате онлайн-публикаций репортажей, интервью, статей в социальных сетях. В областном конкурсе правовых волонтеров «#Я соблюдаю закон» участвовали акции, освещённые пост-релизами в социальных сетях. Дистанционный лекторий «Встречи с профессионалом» также был нацелен на правовое просвещение, профилактику противоправного поведения и профорIENTATION в области правовых профессий посредством встреч с интересными людьми из профильных ведомств. В результате накоплен и обобщён положительный опыт применения дистанционных технологий в правовом воспитании.

За годы деятельности РИП «Научно-методическое и организационное сопровождение внедрения дистанционных образовательных технологий в региональную систему дополни-

тельного образования Кировской области» количество образовательных организаций, использующих в своей работе в области дополнительного образования материалы и ресурсы инновационного проекта, составило 29. В их числе КОГОБУ ДО «Дворец творчества – Мемориал», МКУ ДО Оричевский Дом творчества, МКОУ ДО Центр детского творчества пгт Юрья, МОУ ДО Дом детского творчества г. Советска, МКУ ДО Оричевский Дом творчества, МКОУ ДО ДДТ «Созвездие» Верхнекамского района», МБОУ СОШ с УИОП № 30 г. Кирова, МБОУ СОШ № 59, МБОУ СОШ с УИОП № 51, МБОУ СОШ № 58, ЛИНТех № 28, ЧОУ НЭПШ «Юный кировчанин», НОУ «Петербургский лицей», МКОУ СОШ п. Краснооктябрьский Куменского района, МБОУ «Лицей города Кирово-Чепецка», РМО ПДО Яранского района, МДОУ г. Кирова № 124, МДОУ г. Кирова № 85, КОГОБУ СШ пгт Верхошижемье, КОГОБУ СШ с УИОП пгт Уни, КОГОБУ СШ с УИОП пгт Тужа, КОГОБУ СШ с УИОП пгт Кикнур, МКОУ СОШ д. Денисовы, МКОУ СОШ п. Рудничный Верхнекамского района, МКОУ ООШ д. Павлово Пижанского района, КОГОАУ СШ г. Лузы, МКОУ ООШ д. Второй Ластик Пижанского района, МКОУ Гимназия г. Слободского, МКОУ ООШ п. Медведок Нолинского района.

Для педагогических работников области регулярно проводятся методические консультации по реализации программ в дистанционном режиме, в том числе в формате видеоконференций Регионального модельного центра. Разработаны методические рекомендации по проектированию занятий различных типов на портале «Дистанционное дополнительное образование Кировской области» Регионального модельного центра дополнительного образования, который создан с целью повышения доступности дополнительного образования для различных категорий учащихся, в т. ч. детей из сельской местности и удалённых территорий.

В планах дальнейшей деятельности региональной инновационной площадки - расширение перечня программ, реализуемых с применением дистанционных технологий, включение номинации «Методическая разработка ди-

станционного занятия» в региональный конкурс дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и методических материалов по дополнительному образованию.

Анализируя итоги инновационной деятельности в рамках площадки, мы констатируем высокую степень вовлечённости педагогов учреждений дополнительного образования, рост активности и интереса к теме. Региональная инновационная площадка «Научно-методическое и организационное сопровождение внедрения дистанционных образовательных технологий в региональную систему дополнительного образования» стимулирует разработку и внедрение дистанционных технологий в практику обучения, воспитания, выявление одарённости и организации взаимодействия между участниками образовательного процесса.

*Список использованных источников
и литературы*

1. Демшина, Н.В. Дистанционное изучение информационных технологий в дополнительном образовании как способ подготовки учащихся к жизни в современном информационном пространстве // Медиаобразование: стратегии развития – 2021 : материалы XII международной научно-практической конференции / под ред. Т.Н. Владимировой, И.А. Купцовой. – Москва : МПГУ, 2022. – 232 с.
2. Демшина, Н.В., Кудинова, С.В. Четверикова, Н.А. Дистанционные технологии в дополнительном образовании Кировской области: сборник методических материалов Региональной инновационной площадки «Научно-методическое и организационное сопровождение внедрения дистанционных образовательных технологий в региональную систему дополнительного образования Кировской области» / авт.-сост. Н.В. Демшина, С.В. Кудинова, Н.А. Четверикова. – Киров : Радуга-ПРЕСС, 2023. – 230 с.
3. Демшина, Н.В., Мосунова, Л.А. Электронные образовательные ресурсы как фактор развития информационной культуры подростков : монография / Н.В. Демшина, Л.А. Мосунова. – Киров : Вятский государственный университет, 2022. – 215 с.
4. Российская Федерация. Министерства. О региональных инновационных площадках : Распоряжение министерства образования Кировской области от 24.02.2022 г. № 229. – Киров, 2022.



Окунева Светлана Александровна,
кандидат педагогических наук,
учитель русского языка и литературы
КОГОАУ «Вятская гуманитарная гимназия с углублённым изучением англий-
ского языка»,
г. Киров

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМА СКРАЙБИНГА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. В статье раскрывается сущность приема скрайбинга как способа структурирования и визуализации информации в образовательном процессе, рассматриваются примеры его использования на уроках литературы, анализируются преимущества применения скрайбинга как средства достижения обучающимися планируемых предметных, метапредметных и личностных результатов.

Ключевые слова: образовательный процесс, скрайбинг, урок литературы, планируемые результаты.

Okuneva Svetlana A.,
master's degree in education,
teacher of Russian language and literature,
Vyatka Humanitarian Gymnasium,
Kirov

USING THE SCRIBING TECHNIQUE IN LITERATURE LESSONS

Abstract. The article reveals the essence of the scribing technique as a way of structuring and visualizing information in the educational process, examines examples of its use in literature lessons, analyzes the advantages of using scribing as a means for students to achieve the planned subject, meta-subject and personal results.

Keywords: educational process, scribing, literature lesson, planned results.

Широкое применение новых технологий, основанных на приёмах наглядности и визуализации информации, является важнейшей тенденцией современной системы образования. Представление информации в структурированном виде (опорные схемы, таблицы, оперативные схемы действий, семантические и фреймовые модели, дидактические наглядные пособия, метапланы и др.) позволяет обучающимся лучше усваивать и запоминать учебный материал. Обращение к инструментам визуализации информации обеспечивает не только компактность, выразительность, динамичность представления содержания учебного материала, но и дает возможность привлечения обучающихся к коллективной творческой деятельности, в процессе которой находят практическое применение приобретенные ими знания.

Одним из основных приемов визуализации информации в образовательном процессе является скрайбинг как способ подачи информации, с помощью которого визуализируется

сложный контент. При этом в качестве визуальных эффектов используются различные схемы, рисунки или анимированные изображения.

Техника скрайбинга предполагает структурирование и упорядочение информации, использование «визуальных метафор», позволяет активно работать визуальному и вербальному мышлению. При этом процесс визуализации совпадает с процессом обсуждения.

Преимущество использования скрайбинга на уроках литературы заключается в доступности приёма для всех обучающихся, обязательном использовании цитат, ориентации на индивидуальную и групповую работу с текстом, лучшем усвоении информации.

На уроке литературы, построенном на использовании скрайбинга, анализируя текст художественного произведения, ученики работают на листе бумаги А4, который потом клеивается в тетрадь по литературе либо вносится в специальный скетч-бук. Для скрайбинга используются маркеры (оптимально четырёх

цветов, несущих определённую смысловую нагрузку) и контейнеры (рамки), в которые записывается информация.

Визуальный конспект предполагает осознанную композицию элементов: все записи и рисунки располагаются в определённом месте листа, обозначая таким образом противопоставление или взаимовлияние образов, позволяя выявить особенности композиции произведения.

При этом каждый конспект получается индивидуальным, он ориентирован не только на логические, но и на эмоциональные, ассоциативные связи – визуальные средства обеспечивают контекст.

Визуальный конспект по литературе предполагает обязательное внесение цитат на основе индивидуальной или групповой работы с текстом, чтения фрагментов произведения на уроке.

Скрайбинг способствует лучшему усвоению информации. Школьники не просто составляют характеристику героя: они подбирают ассоциации, узнаваемые символы, располагают их в определенном порядке, запоминают, т. к. не только записывают, но и зарисовывают информацию и делают это осознанно.

Приём скрайбинга активно используется на уроках литературы при изучении тем, связанных с характеристикой образов художественного текста, сравнительной характеристикой персонажей, выявлением художественного своеобразия произведения, включением его в литературный контекст творчества писателя и эпохи в целом.

Одним из важных моментов изучения истории литературы в школе является обращение к эпохе первой трети XIX века, в частности к творчеству А.С. Пушкина. Его произведения традиционно включены в школьную программу каждого года обучения: помимо лирики, которая изучается с 5 по 9 класс, программа содержит «Сказку о мёртвой царевне и семи богатырях» (5 класс), роман «Дубровский» (6 класс), повесть «Станционный смотритель» (7 класс), «Маленькие трагедии» и роман «Капитанская дочка» (8 класс), поэму «Медный всадник» и роман в стихах «Евгений Онегин» (9 класс).

В основе последнего романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка» находятся исторические события, связанные с восстанием Пугачёва.

Помимо основной исторической темы, в произведении отражены все наиболее важные темы позднего периода творчества А.С. Пушкина: место «маленького человека» в исторических событиях, семейных отношений, нравственный выбор в сложных обстоятельствах, закон и милосердие, взаимоотношения народа и власти. Две сюжетные линии романа (историческая и частная) направлены на изображение двух миров: народного, во главе которого находится Пугачёв, и дворянского, которым правит Екатерина II.

В центре произведения исследование правды дворянской и правды народной, равновеликих, но несовместимых. А.С. Пушкин, обращаясь к событиям прошлого, ищет в них исторические параллели с современностью, изучает закономерности бытия.

Роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка» нередко вызывает сложности у обучающихся в понимании образа одного из главных героев – Емельяна Пугачёва. С одной стороны, герой – талантливый вождь стихийного бунта, объективно оценивающий собственные возможности и интересы сподвижников. Именно он спасает Петра Гринёва и Машу Миронову, от широты души даря им возможность семейного счастья. С другой стороны, поражает жестокость восставших и Пугачёва при захвате Белогорской крепости и описание их бесчинств в дальнейшем.

Кроме того, Пугачёв как олицетворение мира народного противопоставлен Екатерине II, представляющей интересы мира дворянского. Яркий, эмоциональный, живой, он, в отличие от императрицы, руководствуется в своих поступках эмоциями, чувствами, личными пристрастиями.

На уроках, посвящённых анализу образа Емельяна Пугачёва, важно помочь обучающимся, используя текст художественного произведения, понять сложность и противоречивость характера одинокого и трагического героя.

Рассмотрим использование техники скрайбинга на уроке, посвящённом анализу образа Пугачёва в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

Целью этого урока являются выявление основных средств создания образа Пугачёва в романе, анализ его роли в образной системе про-

изведения, характеристика авторского отношения к персонажу. На уроке решаются задачи развития навыков анализа образной системы художественного произведения, формирования потребности в создании собственных устных и письменных высказываний, выражении собственного отношения к прочитанному, развития умения работать с различными источниками информации и устанавливать причинно-следственные связи при решении проблемных задач, осознания таких нравственных категорий, как «честь», «милосердие», «добро», «благодарность», формирования гуманистического мировоззрения, воспитания интереса к истории и культуре России.

На мотивационно-целевом этапе учителем зачитываются высказывания критика-литературоведа С.М. Петрова и польского историка В. Броневского:

С.М. Петров: «Пушкин изображает... как талантливого, смелого руководителя крестьянского восстания, подчёркивает его ум, сметливость, храбрость, гуманность, связь с народом. Все эти черты дают нам облик подлинного...».

В.Б. Броневский: «... – изверг, вне законов рождённый, ибо в естестве его не было и малейшей меры добра, того благого начала, той духовной части, которые разумное творение отличают».

Обучающимся предлагается определить, о каком герое романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка» идёт речь, сформулировать тему урока, его цель и задачи.

Фамилия и имя главного героя записываются в середине флипчарта и в центре ученических листков без кавычек. Обучающиеся могут приклеить распечатанный портрет Пугачёва либо нарисовать его силуэт.

На этапе актуализации опорных знаний учащимся предлагается вновь вернуться к высказываниям С.М. Петрова и В. Броневского и ответить на вопрос: почему такие противоречивые определения дают образу Пугачёва ученые? Формулируется проблемный вопрос урока: Пугачёв – это злодей или народный заступник? Каким он предстаёт в истории и романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?

Специально подготовленные ученики делают сообщения о Крестьянской войне под предводительством Пугачёва, её причинах, участниках восстания, личности вождя.

Отмечается, что данное событие явилось одним из самых масштабных народных выступлений в России, причинами которого стали бесправное положение крестьян, притеснение веры, свободы, изъятие земель присоединённых национальностей, слухи о выжившем императоре Петре III. Характеризуются масштабы восстания, в котором участвовали казаки, крестьяне, рабочие заводов, из национальностей – русские, чувашаи, калмыки, татары, казахи, башкиры, удмурты.

Особое внимание уделяется личности Емельяна Пугачёва, его уму и таланту. Отмечается трагизм участи Пугачёва, выданного своими сподвижниками и приговорённого к страшной смертной казни.

Обращается внимание на то, что Емельян Пугачёв – одна из самых загадочных и противоречивых исторических фигур: одни историки его считают борцом за права угнетённого народа, другие – авантюристом, преследовавшим в поднятом им восстании корыстные цели. Предлагается ответить на вопросы: каким предстаёт Пугачёв на страницах романа и как оценивает его автор «Капитанской дочки»?

Далее обучающиеся вспоминают определение «литературный герой», делятся первичными впечатлениями о Пугачёве, рассказывают о том, что показалось непонятным в герое, что удивило и заставило задуматься. В углу конспекта под знаком вопроса делаются записи о том, что ребята не принимают или не понимают в герое. Знак вопроса помещается в контейнер.

С помощью фронтального опроса выясняется, какие средства и приёмы использует А.С. Пушкин для создания образа Пугачёва: соответствующие записи делаются в конспекте. Слова «портрет», «интерьер», «речевая характеристика», «авторская характеристика», «действия героя», «вставные элементы», «отношение к герою других персонажей» помещаются в контейнеры в виде знамён и располагаются вокруг портрета.

Далее организуется работа с текстом. Основные контейнеры могут быть подготовлены заранее и прикрепляться к флипчарту, как аппликация. Учитель проверяет, насколько обучающиеся внимательно читали текст, когда предлагает им найти портретные детали, с помощью которых автор изображает Емельяна

Пугачёва. В контейнер «портрет» вносятся такие детали, как «чёрная борода», «два сверкающих, бегающих глаза», «замечательная наружность: лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч», «приятное и плутовское выражение лица», «остриженные в кружок волосы», «худенький, оборванный армяк и татарские шаровары», «красный кафтан», «высокая соболья шапка с золотыми кистями», «правильные и довольно приятные черты лица». Отмечается, что детали портрета подчёркивают противоречивость образа.

Подбирая материалы к остальным контейнерам, восьмиклассники работают в малых группах. Выявление авторской характеристики поручается сильным учащимся, более простое задание, связанное с интерьером, адресуется менее подготовленным ученикам. Действия героя могут быть выявлены в ходе коллективной работы. Задача обучающихся – найти в тексте нужные фрагменты и выразительно прочитать их, определить, что стоит записать в конспект, проанализировать роль действия, фразы, детали авторского высказывания в создании образа героя.

В процессе наблюдения восьмиклассники отмечают такую деталь интерьера, как оклеенные золотой бумагой стены простой крестьянской избы, делают вывод о тщеславии героя и желании соответствовать представлению народа о царе. Пытаясь произвести впечатление, Пугачёв не случайно облачается в красный кафтан, высокую шапку, въезжает в крепость на белом коне, кидает в толпу медные монеты. Ему кажется, что именно так ведёт себя царь.

При характеристике речи героя учащиеся подчёркивают активное использование народных поговорок, пословиц, песен, легенд, что говорит о народности, уме, смекалке Пугачёва. Например, «в огород летал, конопля клевал; швырнула бабушка камушком – да мимо», «будет дождик – будут и грибки, а будут грибки – будет и кузов», «кто ни поп, тот батька», «казнить так казнить, миловать так миловать», «улица моя тесна; воли мне мало».

Анализируя авторскую характеристику, обучающиеся обращают внимание на неоднозначное отношение А.С. Пушкина к русскому бунту: «Не приведи бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный». Отмечают, что в некоторых эпизодах Пугачёв предстаёт

как посланец нечистой силы, разбудившей опасные стихийные силы (главы «Вожатый», «Пугачёвщина»).

Действия героя восьмиклассники характеризуют, с одной стороны, как проявление жестокости и беспощадности в сцене казни капитана Миронова, Ивана Игнатича, убийства Василисы Егоровны. С другой стороны, подчёркивают доброту, милосердие, благородство образа в сценах помилования Петра Гринёва, освобождения Маши, демократизм Пугачёва в сцене военного совета, где все собравшиеся обходились между собою как товарищи, не оказывали предпочтения мнению предводителя.

Особое внимание на уроке обращается на вставные элементы композиции романа. Сон Гринёва о мёртвых телах, кровавых лужах и страшном мужике является предвестником будущих трагических событий. Заунывная бурлацкая песня про виселицу и калмыцкая сказка об Орле и Вороне подчёркивают трагизм и обречённость образа. Не случайно Гринёву становится страшно от этой ужасной комедии, которая потрясает его пиитическим ужасом. В калмыцкой сказке отражается неопределённость дальнейших действий Пугачёва, отсутствие спланированных действий, жестокость восстания, основанного на жертвах и кровопролитии.

Важно на уроке проанализировать и отношение к герою других персонажей. Для властей, семьи Мироновых и Гринёвых он злодей и самозванец. Петр Гринёв, будучи дворянином, характеризует его как мошенника, презренного бунтовщика, злодея, обрызганного кровью невинных жертв. Но герой невольно проникается симпатией к вождю крестьянского восстания за его сметливость, тонкость чутья, широту души. «Емеля, Емеля! ... зачем не наткнулся ты на штык или не подвернулся под картечь?» – с горечью и болью думает Гринёв о попавшем в руки властей Пугачёве. Мысль о нём для героя навсегда неразрывно связана с мыслью о дарованной жизни и спасении Маши.

Восьмиклассники выразительно зачитывают фразы, говорящие о чертах характера Пугачёва. Выводы записываются в конспект. Обучающиеся по цепочке рассказывают его, пользуясь собственными записями, подводя таким образом итоги урока.

В конце занятия восьмиклассникам предлагается вернуться к вопросам, поставленным в начале урока. Ученики зачёркивают в конспектах знак вопроса и ставят значок «плюс» или «минус» возле того факта, который был им неясен и непонятен, и отвечают на вопросы: изменилось ли ваше отношение к герою и что стало понятнее? В результате вместо традиционной таблицы в тетради получается яркий визуальный конспект, который создаётся в процессе коллективной работы с текстом.

Делается вывод о сложности и противоречивости образа Емельяна Пугачёва в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Отмечается, что в повести он представлен не злодеем, а живым человеком, которому присущи и жестокость, и справедливость, благородство. В романе «Капитанская дочка» ярко проявляется реализм Пушкина, который учит воспринимать человека во всём многообразии социальных и личных отношений.

В качестве домашнего задания обучающимся предлагается проанализировать характеристику образа Пугачёва, данную М. Цветаевой в 1937 году в эссе «Пушкин и Пугачёв», согласиться или не согласиться с ней, аргументировав собственное мнение: «В «Капитанской дочке» единственное действующее лицо – Пугачёв».

Таким образом, приём скрайбинга оживляет восприятие произведения, развивает интерес к изучению литературы, воображение, ассоциативное и логическое мышление школьников. При создании визуального контекста актуализируются навыки чтения и анализа художественного произведения. Обучающиеся работают индивидуально и в группах, самостоятельно и в сотворчестве с учителем, находят необходимую информацию, обобщают её и вносят в конспект, по деталям собирают характеристику героя, дают оценку его поступкам, высказывают собственное мнение, подбирая аргументы и т. д.

Приём скрайбинга способствует достижению обучающимися планируемых результатов:

– предметных: проводить самостоятельный смысловый и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных

в литературных произведениях; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей; выразительно читать фрагменты произведения; участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении; создавать устные и письменные высказывания разных жанров;

– метапредметных: выявлять и характеризовать существенные признаки литературных героев; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную информацию различных видов и форм представления; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

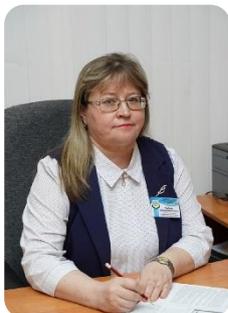
– личностных: проявлять интерес к познанию русской литературы; ориентироваться на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков.

Список использованных источников и литературы

1. Аристова, М.А. Урок литературы : векторы обновления : пособие для учителя / М.А. Аристова, Л.Р. Бердышева, Ж.И. Стрижекурова, В.М. Шамчикова. – Москва : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2018. – 244 с.

2. Устинова, Л.Ю. Скрайбинг на уроках литературы: создание визуального конспекта / Л.Ю. Устинова // Ценности и смыслы. – Москва, 2018. – № 5 (57). – С. 206–220.

3. Хохлова, С.Н. Скрайбинг на уроках русского языка и литературы : создание визуального конспекта // Первое сентября : сайт. – URL : <https://urok.1sept.ru/articles/697901> (дата обращения : 02.09.2023).



Полушкина Гульчачак Форзановна,
старший преподаватель кафедры предметных областей,
КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской
области»,
научный руководитель региональной базовой площадки МБОУ
«СОШ № 20» г. Кирова,
г. Киров,

Барбарина Татьяна Владимировна,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
учитель английского языка,
МБОУ СОШ № 30,
г. Киров

МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЁННОГО ФГОС КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Аннотация. Статья посвящена анализу понятия «медиаобразование» как актуального педагогического направления, его потенциала в создании условий для непрерывного профессионального развития работников образовательных организаций. Представлен опыт работы инновационной деятельности образовательной организации города Кирова по реализации медиаобразовательных технологий, направленных на повышение качества обучения, использование и транслирование научно-методических материалов и как ресурс развития педагогических компетенций.

Ключевые слова: медиаобразование, профессиональное развитие педагога, медиаобразовательные технологии, электронные образовательные ресурсы.

Polushkina Gulchachak F.,
senior lecturer of the department of subject fields,
Kirov regional state educational autonomous institution of additional professional education
«Institute of educational development of the Kirov region»,
scientific director of the regional innovation platform
of the Secondary school № 20 of the city of Kirov,
Kirov,
Barbarina Tatiana V.,
deputy headmaster for educational work,
the teacher of English,
State Secondary school No. 30,
Kirov

MEDIA EDUCATION IN THE CONTEXT OF THE IMPLEMENTATION OF THE UPDATED FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD AS A RESOURCE FOR THE DEVELOPMENT OF PEDAGOGICAL COMPETENCE

Abstract. The article is devoted to the analysis of the concept of «media education» as an actual pedagogical direction, its potential in creating conditions for continuous professional development of employees of educational organizations. The experience of the innovation activity of the educational organization of the city of Kirov on the implementation of media educational technologies aimed at improving the quality of education, the use and broadcasting of scientific and methodological materials and as a resource for the development of pedagogical competencies is also presented here in this article.

Keywords: media education, professional development of a teacher, media education technologies, electronic educational resources.

Международные исследования в области качества образования обозначают, что российские школьники сильны в области предметных знаний, но у них возникают трудности во время переноса предметных знаний в жизненные практические ситуации. «Основной причиной невысоких результатов российских обучающихся является недостаточная сформированность у них способности использовать имеющиеся предметные знания и умения при решении задач, приближенных к реальным ситуациям, а также невысокий уровень овладения поиском разных способов решения задач, проведения исследований или групповых проектов».

В соответствии с п. 35.2 обновленного ФГОС основного общего образования (ФГОС ООО) в целях обеспечения реализации программы основного общего образования в образовательной организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Обновленный ФГОС предъявляет новые требования к образовательным результатам обучающихся. В этих условиях учебная деятельность рассматривается как коллективная деятельность участников образовательных отношений и предполагает взаимодействие педагог-ученик, ученик-родитель, ученик-ученик. Следовательно, меняются и требования к современному педагогу, работающему в условиях, когда информатизация в сфере образования становится приоритетной.

Новые образовательные запросы обязывают педагога искать актуальные инструменты и возможности для эффективного выполнения возложенных на него функций, быть способным адаптироваться к педагогическим инновациям и быстро реагировать на современные процессы социального и экономического развития общества. Современный учитель должен

уметь приспосабливаться к стремительно меняющейся действительности.

Этому способствует развитие уровня профессиональной компетентности педагога – он должен развивать свою творческую индивидуальность, быть восприимчивым к педагогическим инновациям, уметь адаптироваться в меняющейся педагогической среде. На основании требований, которые предъявляются учителю, он может развивать свою профессиональную компетентность разными способами:

- повышать свою квалификацию в соответствии с имеющейся системой;
- проходить регулярные аттестации на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию;
- заниматься самообразованием;
- участвовать в педагогических советах, семинарах, конференциях, в том числе теоретических и научно-практических, мастер-классах, и других видах профессиональных активностей;
- совершенствовать свое владение образовательными технологиями, методическими и педагогическими приемами;
- расширять свои умения в области информационно-коммуникационных технологий;
- принимать участие в конкурсах и исследованиях;
- распространять собственный педагогический опыт, обучать коллег, создавать публикации.

Не следует также забывать о том, что педагог должен быть готов к инновационной деятельности – осваивать новые педагогические технологии, создавать индивидуальные проекты и многое другое. Учитель должен непрерывно развиваться и совершенствоваться, накапливать опыт и развивать профессиональные качества – все эти процессы необходимы для гармоничного развития его профессиональной компетентности. Уже сейчас становится очевидным тот факт, что одной из важнейшей составляющей профессиональной компетентности педагога является степень его готовности к использованию современных информационных технологий в своей профессиональной деятельности.

Программа формирования универсальных учебных действий обучающихся, в соответствии с обновленным ФГОС ООО, «должна

обеспечивать формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования ИКТ на уровне общего пользования, поиском, анализом и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств ИКТ и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», формирование культуры использования ИКТ».

Внедрение информационных технологий в образовательную деятельность позволяет сформировать образовательную среду, в которой возможно достижение важнейшей цели образования – повышение его качества.

В последнее время медиаобразование стало особо актуальным в связи острой необходимостью воспитания и обучения личности, живущей в среде безграничных и разнообразных источников информации. Перспективы использования технологий медиаобразования в образовательной деятельности школы зависят от уровня ИКТ-компетентности педагога, его общей эрудиции и от его способности интегрировать ИКТ в образовательную деятельность.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» среди академических прав педагогов выделено право выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания (ст. 47). Одновременно законом определено, что педагог осуществляет свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивает в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с утвержденной рабочей программой (ст. 48). Кроме того, в законе большое значение уделяется электронному обучению, электронным образовательным ресурсам и базам данных, сайту и другим связанным с информатизацией образования аспектам развития современной образовательной организации [2].

Некоторые ученые считают медиаобразование необходимым фактором активного участия в глобализации, определяя данное понятие как условие формирования критического мышления, существенным элементом развития которого является создание обучающимися собственной медиапродукции. Таким образом, в настоящее время медиаобразование, по мысли А.В. Федорова, «рассматривается

как процесс развития личности посредством, а также на материале медиа (СМИ)». Его целью является формирование культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов, обучения различным формам самовыражения при помощи медиатехники.

В данной статье предлагается рассмотреть опыт работы муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 30» города Кирова по повышению профессиональной компетентности педагогов посредством внедрения технологий медиаобразования.

В образовательной организации создана достаточно эффективная информационно-образовательная среда, которая включает в себя: сайт школы, электронный журнал, электронный дневник, интерактивные доски, 100% обеспеченность учебных кабинетов компьютерами и ноутбуками. В школе работает школьное телевидение ТВ 30, газета «Ассоль», группа ВК для создания положительного имиджа школы в сети Интернет и привлечения детей к формированию информационной и с медиа-архивами группы.

В марте 2022 года МБОУ СОШ № 30 г. Кирова получила статус методической площадки Института развития образования Кировской области по теме: «Медиаобразование в условиях обновленных ФГОС как ресурс развития педагогических компетенций». Научный консультант – Г.Ф. Полушкина, старший преподаватель кафедры предметных областей КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области».

На первом этапе реализации проекта 30 учителей (39% коллектива) прошли обучение на курсах повышения квалификации с целью повышения профессиональной компетентности педагогов по проблеме «Медиаобразование как ресурс развития метапредметных компетенций обучающихся в условиях реализации ФГОС». В рамках курсов были рассмотрены теоретические вопросы медиаобразования. Учителя познакомились с мультимедийными технологиями, электронными образовательными ресурсами, образовательными платформами, разнообразными медиаресурсами,

требованиями к написанию и оформлению статьи.

Во время курсовой подготовки слушателям был представлен опыт работы МБОУ «СОШ № 20» города Кирова – региональной инновационной площадки (РИП) КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». Участники РИП провели обучающий семинар-практикум по программе «Медиаобразование как ресурс профессионального развития педагога». В рамках семинара рассматривались такие вопросы как мультимедийные технологии в образовательной деятельности, моделирование современного урока с использованием технологий медиаобразования, программы внеурочной и урочной деятельности.

При подведении итогов семинара-практикума слушатели курсов отметили актуальность представленного опыта, высокий уровень профессионализма и методической грамотности учителей, разнообразие инновационных форм, представленных на мероприятии. Также во время курсов повышения квалификации был проведен мастер-класс по организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Мастер-класс провела А.С. Корзунина, учитель английского языка, методист МБОУ «Лицей» г. Кирово-Чепецка, представив слушателям авторское учебно-методическое пособие «Организация внеурочной работы по предмету как средство формирования проектно-исследовательской компетенции школьников». В учебно-методическом пособии автором представлена целостная методическая система, при которой проектирование является постоянной составляющей образовательного и воспитательного процесса.

Считаем, что подобное взаимодействие инновационных площадок, обмен опытом в рамках курсовой подготовки способствует развитию педагогических компетенций учителя, его профессиональному росту.

Готовясь к защите курсовых работ, педагоги активно осваивали образовательные медиаресурсы. Результатом работы стал банк учебно-методических материалов.

Осваивая медиаресурсы, участники методической площадки успешно внедряли их в образовательную деятельность, распространяли свой опыт по применению медиаресурсов в урочной и внеурочной деятельности среди

коллег школ города Кирова и Кировской области. Так, 21 апреля 2022 года на базе МБОУ СОШ № 30 г. Кирова состоялся научно-практический семинар для слушателей курсов КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» по программе «Методические основы раннего обучения иностранным языкам в условиях реализации обновленных ФГОС». В рамках семинара были проведены открытые уроки и мастер-классы, которые провели участники методической площадки, по использованию элементов медиаобразования в образовательной деятельности школы. При подведении итогов мероприятия слушатели отметили высокий уровень организации, методическую грамотность учителей МБОУ СОШ №30 г. Кирова, доброжелательную атмосферу.

24 мая 2022 года участники методической площадки провели семинар-практикум для слушателей курсов по программе «Психология и педагогика дошкольного образования» на базе КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». В рамках семинара были представлены мастер-классы: «Нейропсихологический подход в формировании пространственных представлений при формировании читательской грамотности средствами «Wordwall», «Применение онлайн доски Miro.com. для совместной деятельности и ahaslides.com. для оценочной деятельности в образовательном процессе» «Использование интернет-ресурса Pickers в образовательной деятельности», «Использование онлайн-конструктора e-Треники в урочной и внеурочной деятельности», «Использование медиаресурса Online testpad на уроках в начальной школе, «Создание интерактивных учебников по ИЗО при помощи программы Foxit Reader». При подведении итогов мероприятия слушатели курсов отметили высокий уровень организации, методическую грамотность учителей, доброжелательную атмосферу, признали опыт эффективным, целесообразным и рекомендовали к применению в других образовательных организациях.

20 февраля 2023 года в рамках семинара-практикума для слушателей курсов по программе "Методические основы раннего обучения иностранным языкам в условиях реализации обновленных ФГОС НОО" участники площадки представили свой опыт работы по теме: «Формирование функциональной грамотности обучающихся средствами медиаресурсов

как условие повышения качества образования» и выступили перед учителями города и области по проблемам формирования креативного мышления и развитие читательской грамотности на уроках английского языка и во внеурочной деятельности, развития математической грамотности на уроках математики, а также с мастер-классом: «Wordwall Online Test Pad» как средство оценивания результатов обучения при подготовке к ВПР в 7 классе по английскому языку».

В апреле 2023 года МБОУ СОШ № 30 г. Кирова получила статус региональной инновационной площадки Института развития образования Кировской области по теме: «Формирование функциональной грамотности обучающихся средствами медиаресурсов как условие повышения качества образования». Научный консультант – Г.Ф. Полушкина, старший преподаватель кафедры предметных областей КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» и уже в апреле 2023 в рамках вебинара с городом Вятские Поляны участники РИП провели выступления и мастер-классы по использованию медиаресурсов как средства развития функциональной грамотности обучающихся в практике для слушателей курсов по программе «Реализация требований обновлённых ФГОС ООО, ФГОС СОО в работе учителя».

Учителя, в рамках реализации программ инновационной деятельности, активно повышают свою квалификацию через участие в профессиональных конкурсах, выступают в качестве членов жюри различных конкурсов, принимают участие в конференциях и семинарах, применяя знания и опыт по использованию медиаресурсов. Так, в феврале-марте 2022 года учителя иностранного языка подготовили призеров Всероссийского сетевого конкурса «The native land is famous for its talents/Родная земля талантами славится», а в апреле школа приняла участие во всех номинациях в Фестивале иностранного языка «We live on the same planet / Мы живем на одной планете». Участники фестиваля читали поэзию и прозу, пели сольно и в группе, снимали и монтировали видеоролики совместно с учителями. Организуя участие в таких проектах, «учитель становится организатором их самостоятельной активной познавательной деятельности, компетентным консультантом и помощником. Его профессио-

нальные умения и квалифицированные действия в совокупности с высокой ответственностью направляются на контроль знаний и умений обучающихся и на диагностику их деятельности, устранение намечающихся трудностей в познании и применении знаний».

Работая в режиме методической площадки, учителя нашей школы активно включаются в работу временных творческих коллективов. С.В. Бузмакова стала членом жюри по оцениванию творческих работ участников Фестиваля иностранного языка.

Считаем, что теоретическая значимость деятельности методической площадки состоит в создании информационно-методического пространства, способствующего совершенствованию профессионального мастерства педагогов. Практическая значимость деятельности площадки заключается в освоении педагогами на практике новых технологий медиаобразования и разработка дидактических материалов для их практической реализации. Участниками методической площадки разработаны и представлены в данном пособии программы внеурочной деятельности: рабочая программа по внеурочной деятельности «Художественное краеведение» 5–6 класс; рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «Робототехника». Также, представлен опыт работы по применению технологии развивающей обратной связи в работе классного руководителя с использованием медиатехнологий на уроках иностранного языка и другое; по коррекции дисграфии на основе нарушения фонемного распознавания у младших школьников с применением медиатехнологий и другое.

Исходя из опыта работы педагогов нашей образовательной организации, можно отметить, что внедрение технологий медиаобразования в образовательную деятельность позволяет шире использовать познавательные потребности обучающихся, повышая качество образования и их медиакультурный опыт. Таким образом, технологии медиаобразования обладают высоким потенциалом для роста профессиональных компетенций и обеспечивают педагогов разнообразием актуальных форм и методов непрерывного профессионального развития.

*Список использованных источников
и литературы*

1. Методические рекомендации по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся: сборник методических рекомендаций / авт.-сост. О.Н. Бершанская, Т.Ю. Ерёмина, Г.А. Кобелева, Н.В. Носова, С.А. Окунева, А.В. Ряттель. – Киров : КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», 2022. – 135 с.
2. Молокова, А.В. Современные нормативные требования к ИКТ-компетентности педагога и возможности их реализации // Научно-педагогическое обозрение. – 2016. – № 1. – С. 64–68.
3. Полушкина, Г.Ф. Технологии медиаобразования в дистанционных образовательных проектах // Образование в Кировской области. – 2017. – № 1 (41). – С. 36–38.
4. Реализация обновлённого ФГОС основного общего образования в предметном обучении : методические рекомендации / авт.-сост. С.В. Банникова, О.В. Власова, Т.Ю. Ерёмина, Г.А. Кобе-

лева, Д.М. Кокарев, Т.В. Кошурникова, М.В. Кузьмина, В.А. Липатникова, А.Н. Лямин, Н.В. Носова, С.А. Окунева, Ю.В. Першина, А.А. Пивоваров, Г.Ф. Полушкина, Т.П. Рякина, А.В. Ряттель. – Киров : КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», 2022. – 109 с.

5. Российская Федерация. Министерства. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования от 31.05.2021 № 287 // // Консультант-Плюс : электронная справочная правовая система. – URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/ (дата обращения : 06.09.2022).

6. Технологии медиаобразования как средство реализации принципа метапредметности в образовательном процессе школы: учебно-методическое пособие / науч. ред. Г.Ф. Полушкина. – Киров : Старая Вятка, 2019. – 147 с.

7. Фёдоров, А.В. Медиаобразование в зарубежных странах. – Таганрог : Кучма, 2003. – 238 с.



Созонова Анна Олеговна,
*преподаватель русского языка и литературы,
Кировский филиал МФЮА;
редактор отдела информационной политики,
КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области»,
Киров*

ТВОРЦОВЫЙ ПЕРЕВОРОТ. ИСКУССТВО VS (&) ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Аннотация. Актуальность исследования обусловлена рядом прецедентов (картина Дж. Аллена, выпускная квалификационная работа А. Жадана и т.д.), которые вызвали большой общественный резонанс не только в Российской Федерации, но и в мире, а также повлияли на мировоззрение современных школьников и студентов. Творцовый переворот 2020–2023 годов изменил отношение многих людей к творчеству и постепенно начал размывать границы между тем, что создано человеком без помощи искусственного интеллекта и с ней, обесценивать традиционное классическое искусство в представлении учащейся молодёжи. Понимание влияния искусственного интеллекта на литературное творчество и общество – ключевой аспект современного литературного образования и генерирования культурного кода детей. Общетеоретические методы анализа, обобщения, сопоставления и систематизации позволили нам представить объективную информацию о развитии нейросетей, обусловив тем самым методическую проблему, а проведение эксперимента в форме семинара, посвящённого искусству и искусственному интеллекту, позволило сделать особый акцент на формировании умения учащихся выявлять признаки художественного текста, отличающие его от продукта деятельности искусственного интеллекта. Материалы исследования могут использоваться в практике учителей-словесников при проведении уроков литературы или внеклассных мероприятий, посвящённых современному искусству, в средних образовательных организациях, а также внести вклад в развитие методической мысли в отношении особенностей изучения текстов разной природы.

Ключевые слова: искусство, искусственный интеллект, нейросеть, литература, музыка, живопись, тексты разной природы, читательские практики.

Sozonova Anna O.,
*teacher of Russian language and literature,
Kirov branch of the Moscow University of Finance and Law;
redactor of the department of Information Policy,
Kirov regional state educational autonomous institution of additional professional education
«Institute of educational development of the Kirov region»,
Kirov*

CREATIVE COUP. ART VS (&) ARTIFICIAL INTELLIGENCE

Abstract. The relevance of the study is due to a number of precedents the painting by J. Allen, the final qualification work of A. Zhadan, etc.), which caused a great public outcry not only in the Russian Federation, but also in the world, and also influenced the worldview of modern schoolchildren and students. The creative coup of 2020–2023 changed the attitude of many people towards creativity and gradually began to blur the boundaries between what was created by man without the help of artificial intelligence and with it, to devalue traditional classical art in the minds of young students. Understanding the impact of artificial intelligence on literary creativity and society is a key aspect of modern literary education and the generation of a cultural code for children. General theoretical methods of analysis, generalization, comparison and systematization allowed us to present objective information about the development of neuronet, thereby causing a methodological problem, and conducting an experiment in the form of a seminar on art and artificial intelligence made it possible to place special emphasis on the formation of students' ability to identify signs of a literary text, distinguishing it from the product of artificial intelligence. The research materials can be used in the practice of language teachers when conducting literature lessons or extracurricular activities dedicated to contemporary art in secondary educational institutions, as well as contribute to the development of methodological thought regarding the peculiarities of studying creolized text.

Keywords: *art, artificial intelligence, neuronet, literature, music, painting, creolized text, reading practices.*

*«Продолжается век,
И другой приближается век.
По кремнистым ступеням
Взбираясь к опасным вершинам,
Никогда, никогда, никогда
Не отдаст человек
Своего превосходства
Умнейшим на свете машинам»
П.Г. Антакольский*

Эпоху, которую нам удалось застать, всё чаще называют Ренессансом искусственного интеллекта (далее – ИИ), который характеризуется стремлением возродить и усовершенствовать идейно-культурное наследие. Это период Нового Возрождения, когда традиционные формы искусства получают «третье дыхание», когда человек находит новые способы творческого выражения.

Прежде всего следует обратиться к понятиям, используемым в нашей статье. Так, согласно наиболее обобщённым научным трактовкам:

- **искусство** – это вид духовного освоения действительности человеком [1];

– **искусственный интеллект** – это искусственная интеллектуальная система, воспроизводящая когнитивные способности человеческого мозга (усвоение и обработка информации об окружающем мире: внимание, память, мышление, восприятие) [6]. Нейросети представляют лишь одно из воплощений искусственного интеллекта, но именно на нём сделан акцент в нашей статье, потому что работа с различными нейросетями в 2022–2023 годах стала весьма значимой и для науки, и для искусства, вновь активизировав противостояние «физиков и лириков».

Искусство всегда было способом передачи чувств, идей и эмоций, воплощающихся в авторских мирах. Искусственный интеллект,

в свою очередь, является средством автоматизации процесса творчества, т. е., по мнению многих противников нейросетей, вовсе уничтожает творческую сферу деятельности, делая её бездушной и однообразной. Решение вопроса о том, так это или нет, стало целью семинара, который мы провели со студентами первого курса Кировского филиала Московской финансово-юридической академии.

В последнее время всё более актуальным становится не только активное внедрение нейросетей в нашу жизнь в принципе, но и их влияние на систему образования Российской Федерации, на образ мышления современных школьников и студентов.

Литература как предмет изучения в школе и организациях среднего профессионального образования (далее – СПО), на наш взгляд, среди всех дисциплин школьного цикла обладает наибольшим набором средств и возможностей для культурного воспитания личности, создаёт простор для философских, морально-нравственных рассуждений, полёта фантазии подрастающего поколения.

Также важно отметить тот факт, что, разрабатывая семинар, мы ориентировались на обновлённые федеральные государственные образовательные стандарты третьего поколения, согласно которым одним из предметных результатов освоения базового и углублённого курсов русского языка и литературы должно быть «овладение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания» [14]. Иными словами, учащиеся должны научиться воспринимать тексты различной природы и интерпретировать их в соответствии со своим культурным кодом, который формируется на протяжении всей жизни: в семье, в образовательной организации, в обществе – и с которым нельзя не считаться. Культурный код учащейся молодёжи во многом отличается от культурного кода преподавателей, поэтому педагогам необходимо корректировать методику преподавания литературы таким образом, чтобы она продолжала воспитывать в учениках высокие морально-нравственные идеалы и в то же время

учитывала познавательные, социальные и духовные потребности школьников цифрового века.

Довольно интересной представляется практика познания чего-то через что-то (например, учащиеся познают себя на уроках литературы через искусство; литературу можно познавать через дизайн и графику [4]; компьютерное визуальное искусство – через художественное слово, «глубокое, звучащее, живое» [12]). «Положительные стороны цифровых ресурсов невозможно раскрыть в полном объёме без тех возможностей, которые открывают язык и литература как искусство слова» [12]: они позволяют развить воображение, которое является основой творческой деятельности, а также понимать образы, символы и концепты, определяющие человеческие поступки и взаимоотношения. Благодаря языку и литературе люди способны не только интерпретировать тексты, речь, события и изображения, но и постоянно связывать их с другими символическими системами как в реальном, так и в виртуальном мире.

Итак, обсуждая семантическую наполненность понятий «искусство» и «искусственный интеллект» во время семинара, мы со студентами составили кластеры ассоциаций к каждому из них (рис. 1).



Рисунок 1. Кластер ассоциаций

Далее мы продемонстрировали студентам шесть иллюстраций, часть из которых представлена на рис. 2, и предложили определить, какие изображения нарисованы человеком, а какие – ИИ.

Здесь следует сделать особый акцент на работах Д. В. Панченко, которая несколько своих последних методических разработок посвятила проблеме одухотворения цифровой повседневности с помощью художественного слова. Так, она упоминает слова немецкого философа Э. Кассирера о том, что человек настолько поглощён лингвистическими формами, художественными образами, мифическими символами и религиозными ритуалами, что без этого

искусственного посредника он не в состоянии видеть и понимать что-либо в этом мире [7].



Рисунок 2. Примеры изображений, нарисованных нейросетью Midjourney (1; 2) и современным художником Дмитрием Анненковым (3, 4)

Студенты, глядя на картины без подписей, должны постараться объяснить, почему они считают, что та или иная картина нарисована человеком/ИИ, выявить критерии, на которые они опираются в своих рассуждениях.

Интересен тот факт, что в 1839 году Л. Дагер изобрёл и продемонстрировал в Париже дагеротипию, т. е. первый фотографический процесс. Вслед за этим событием французский художник П. Деларош объявил, что живопись умерла. Мы живём в 2023 году, и живопись по-прежнему жива. Более того, она меняется, развивается, адаптируется к новым условиям жизни общества.

Живопись эволюционировала от изображения «реальных» предметов до создания разноформатных произведений изобразительного искусства. В период с 1860-х по 1970-е годы искусство модерна экспериментировало с новыми способами художественного видения, а после сменилось современным искусством, искусством постмодернизма и искусством ИИ.

Следующим видом искусства, испытавшим влияние ИИ, стала музыка. Нейросети пишут мелодии и ежедневно учатся делать это всё лучше. Так, ещё в 2017 году вышел альбом «Hello World!», полностью созданный ИИ вместе с французским певцом и композитором Б. Карре. Сообщив студентам небольшую часть лекционного материала по взаимодействию музыки и ИИ, преподаватель предлагает

прослушать фрагмент песни SKYGGE – «Ordinary World», музыку которой написал ИИ, а вокал в ней является моделью ИИ от Vocro Labs, обученной имитировать и модифицировать голос Б. Карре [5].

Далее преподаватель вновь проводит эксперимент: включает студентам две инструментальные мелодии и предлагает угадать, какую из них написал ИИ, а какую – человек. В нашем случае это была инструментальная композиция Д. Маликова «Китайский красный», поскольку это современная классическая композиция, которую студенты вряд ли слышали, и одну из композиций группы SKYGGE.

Рассмотрев примеры в музыкальном искусстве, мы обратились к литературе. ИИ может писать романы и статьи, а полностью сгенерированная машиной от лаборатории OpenAI проза вызвала недовольство писателей и журналистов, которые справедливо предположили, что ИИ может лишить их работы и творчества, потому что создаёт «дипфейки для текстов» (от англ. *deep learning* – «глубинное обучение», «обучение нейросетей» и *fake* – «подделка»), т. е. подделывает стиль автора так ловко, что тот и сам не отличил бы его от оригинала [11].

Современным педагогам-словесникам необходимо научить школьников и студентов отличать художественные тексты, созданные талантливыми авторами, от публицистики. Так, согласно исследованиям М.Ю. Лотмана [9], Н.Н. Болдырева [2], Г.О. Винокура [3], В.В. Кожина [8], Ж.Н. Масловой [10] и Б.В. Томашевского [16] основными признаками художественного текста являются образность, репрезентация индивидуально-авторской картины мира, построение по законам ассоциативно-образного мышления, установка на неоднозначность восприятия, на множественность интерпретаций, на эстетическое переживание, свобода художественного языка, целостность, <...> фрагментарность, эмоциональность, ритмичность и фатическая образность [15].

По мнению методистов Е.С. Романичевой и Г.В. Пранцовой, одним из ключевых признаков современных читательских практик является гибридизация: «слитость с письмом с одной стороны, с другой – текст может предстать перед читающим как страница кодекса

и/или свитка; один и тот же текст может прочитываться с «бумаги» и/или с «экрана» и восприниматься «со слуха», и эти практики могут чередоваться» [13].

Вновь после небольшой лекции преподаватель предлагает студентам прочитать три небольших текста и предположить, кто их автор(ы). Так, мы предоставили учащимся два текста, написанных нейросетью ChatGPT 3, и один текст, написанный современным писателем (выбор на усмотрение преподавателя в соответствии с целями обучения). Студенты выделили несколько ключевых критериев, по которым единогласно правильно определили, какой текст написан человеком:

- тексты ИИ: сухое изложение фактов и событий, допущение грамматических ошибок;

- тексты писателей: эмоциональная насыщенность, идейное содержание, соблюдение норм русского литературного языка.

Для примера можно привести такое стихотворение от ИИ:

«В знойный полдень жаркого лета
Будто в омут со льдом меня бросили
Глаза твои бирюзовые, океанова цвета
Твои волосы медные, цвета осени...»

Безусловно, опытные педагоги-словесники сразу определяют здесь авторские метафоры и ритмы М.Ю. Лермонтова и С. Есенина.

Последний вид искусства, к которому мы обращаемся в течение семинара, – это архитектура и скульптура. Здесь меньше возможностей удивить учащихся, потому что в основном ИИ используется либо для создания GAN-макета, либо непосредственно для разработки объёмной модели скульптуры, либо для оперативной корректировки чертежей и решения целого ряда прикладных задач.

Возвращаясь в конце семинара к кластеру, составленному ранее, следует предложить учащимся обобщить всю информацию, которую они получили во время учебного занятия, и ответить на вопрос: «Что объединяет искусство и искусственный интеллект?» Человек. Один из студентов озвучил правильную, на наш взгляд, мысль: «**Только человек способен творить историю**». Нельзя с этим не согласиться, поскольку только у человека есть внутренняя мотивация к творчеству. Ни циногнаты, ни артроплевры, ни динозавры не творили историю – они лишь подчинялись ей. А человек

создал колесницы и корабли, стёкла и зеркала, печатные станки и телевидение, войны и миры.

После небольшого обсуждения со студентами преподаватель обращает их внимание на тему семинара и предлагает ответить на вопрос, согласны ли они с тем, что искусство и искусственный интеллект противостоят. Если да, то студенты письменно дают обратную связь преподавателю, подводя итоги рассуждениям семинара: пишут небольшое эссе на основе изученного. Соответственно, если студенты думают, что искусство и искусственный интеллект, напротив, взаимодействуют, то нужно прямо в теме семинара зачеркнуть «VS» и написать рядом «&», обосновывая свою точку зрения в эссе.

Стоит отметить, что большинство студентов согласилось с необходимостью признать творческие продукты, созданные ИИ, таким творческим направлением, которому нужно дать своё собственное название, чтобы избежать конфликта человека и ИИ.

Что касается непосредственно методической науки, то современным педагогам так или иначе нужно взаимодействовать с цифровой средой, которая нас окружает, видеть в ИИ не опасность, а возможность. Например, нейросети можно использовать при составлении портретов героев художественных произведений, инфографики по теории литературы, визуализации метафор из стихотворений и т. д.

Таким образом, противостояние или же взаимодействие искусства и искусственного интеллекта представляет особый интерес для изучения не только в научно-методических кругах, но и в школах, организациях СПО, где у педагогов-словесников есть непосредственная возможность выслушать мнения тех, кто будут вскоре строить будущее нашей страны, от кого во многом будет зависеть развитие и цифровой, и образовательной среды будущей России.

Список использованных источников и литературы

1. Беляев, А.А. Эстетика : словарь / Под общ. ред. А.А. Беляева // Академик: словари и энциклопедии : сайт. – Москва : Политиздат, 1989. – URL : <https://aesthetics.academic.ru/> (дата обращения : 10.05.2023).

2. Болдырев, Н.Н. Концептуальная основа языка / Н.Н. Болдырев // Когнитивные исследования

языка. Вып. IV. Концептуализация мира в языке. – Москва, 2009. – С. 25–77.

3. Винокур, Г.О. Избранные работы по русскому языку. – Москва, 1959. – 492 с.

4. Гетманская, Е.В. Литературное образование в контексте STEAM-подхода (по материалам западных исследований) / Е.В. Гетманская // Литература в школе. – 2020. – № 6. – С. 64–76.

5. Григорьян, Э. Hello world : музыкальный альбом от искусственного интеллекта // Системный Блок : сетевое издание о цифровых технологиях в гуманитарных науках, искусстве, образовании и не только. – 2020. – URL : <https://sysblok.ru/about/> (дата обращения : 10.05.2023).

6. Ефимова, С.А. Развитие искусственного интеллекта // Цифровая наука. – 2020. – № 6. – С. 49–58.

7. Кассирер, Э. Избранное. Опыт о человеке / Э. Кассирер ; сост. : С.Я. Левит, Л.В. Скворцов ; пер. : Б. Вимер и др. – Москва : Гардарика, 1998. – 779 с.

8. Кожинов, В.В. Как пишут стихи. О законах поэтического творчества. – Москва : Алгоритм, 2001. – 320 с.

9. Лотман, Ю.М. Структура художественного текста. – Москва, 1970. – 384 с.

10. Маслова, Ж.Н. Поэтический текст как объект исследования в рамках когнитивного подхода / Ж.Н. Маслова // Социально-экономические явления и процессы. – Тамбов, 2010. – № 5. – С. 174–182.

11. Новик, И. Общее дело: как искусственный интеллект помогает людям в творчестве // RB.RU : сетевое издание. – 2020. – URL : <https://rb.ru/opinion/ai-and-creativity/> (дата обращения : 10.05.2023).

12. Панченко, Д.В. Художественное слово как искусство одухотворения цифровой повседневности / Д.В. Панченко // Литература в школе. – 2021. – № 6. – С. 91–100.

13. Романичева, Е.С., Пранцова, Г.В. Современные читательские практики : обзор основных исследований как попытка классификации / Е.С. Романичева, Г.В. Пранцова // Литература в школе. – 2022. – № 1. – С. 92–104.

14. Российская Федерация. Министерства. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования : Приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 года № 413 : [с изм. и доп. всту. в силу с 23 сентября 2022 года] : [зарегистрировано в Минюсте России 7 июня 2012 года № 24480] // КонсультантПлюс : электронная справочная правовая система. – Москва, 2022. – URL : <https://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=426546&dst=100008#LJTMhT86Ay0oulG1> (дата обращения : 18.10.2023).

15. Созонова, А.О., Лицарева, К.С. «Не тот поэт, кто рифмы плестя умеет» : отличия текста поэтического от текста песенного // Общество. Наука. Инновации (НПК-2023) : сб. материалов XXIII Всерос. (нац.) науч.-практ. конф., приурочен. к 60-летию ВятГУ. – Киров : Вятский государственный университет, 2023. – С. 216–220.

16. Томашевский, Б.В. Стилистика и стихосложение : курс лекций. – Ленинград : Учпедгиз, 1959. – 535 с.

Серия социальных роликов с участием известных людей Кировской области

Учителю с благодарностью!

▶ Приятного просмотра!

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Повышение квалификации и профессиональная переподготовка



Научная и инновационная деятельность



Социальное партнёрство



Дистанционное образование



Мероприятия и конкурсы

kirovipk.ru

Telegram

vk.com



Повышение квалификации и профессиональная переподготовка / организация мероприятий

- Реализация проекта «Школа Минпросвещения России»
- Организация театральной и музейной деятельности обучающихся
- Реализация обновлённых ФГОС
- Формирование функциональной грамотности
- Развитие актуальных компетенций современного учителя
- Цифровые технологии в профессиональной деятельности педагога
- Развитие потенциала школьных команд
- Профессиональные конкурсы как механизм профессионального роста педагога

Профессионализм
через знания



Научная и инновационная деятельность

Традиции. Инновации. Успех



- Региональные проекты в рамках национального проекта «Образование»
- Единая региональная методическая служба
- Региональные инновационные площадки
- Единая региональная психологическая служба
- Профессиональные ассоциации педагогов
- Конкурсное движение
- Издание научно-методических работ
- Школа мастера производственного обучения

Социальное партнёрство

Мы открыты
к сотрудничеству



- «Урок длиной в жизнь»
- Просветительский родительский центр
- Областные турниры для молодых педагогов по решению педагогических кейсов «PRO-решение»
- «Повышение финансовой грамотности»
- Развитие навыков профессионального наставничества при реализации образовательных проектов в системе «ученый–учитель–студент–школьник»
- «Учителю с благодарностью»
- Российское общество «Знание»
- Технологическая подготовка школьников с использованием ресурсов Кванториума и центров «Точка роста»