



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

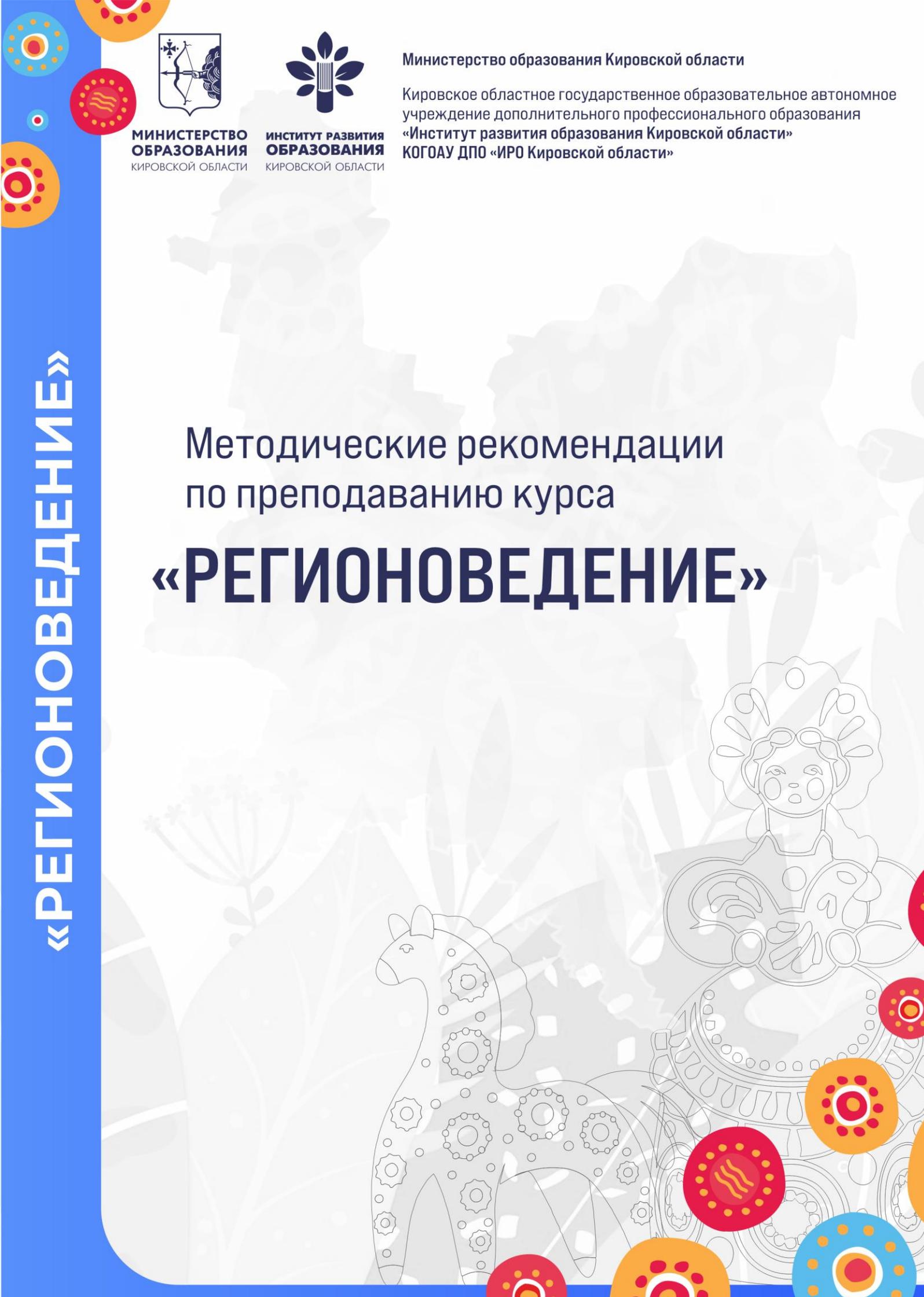


ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

Методические рекомендации
по преподаванию курса
«РЕГИОНОВЕДЕНИЕ»



ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ»

Цель занятия:

- дать представление о народном промысле Кировской области – дымковской игрушке и интерпретировать его в новом исполнении (изготовлении панно).
- приобщить обучающихся к народному творчеству, народным промыслам средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Формирующиеся ценности: патриотизм, уважение к истории, культуре, традициям и промыслам своей малой Родины.

Основные смыслы: духовно-нравственное развитие обучающихся через приобщение детей к народному промыслу – дымковской игрушке, развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся в процессе собственной практической работы (выполнение плоскостного изделия из ткани в технике аппликация).

Продолжительность занятия: 40 минут.

Рекомендуемая форма занятия: познавательная беседа. Занятие предполагает использование презентации, игровых элементов и дополнительных материалов.

Комплект материалов:

- сценарий,
- методические рекомендации,
- презентация.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Часть 1. Мотивационная.

Учитель предлагает ответить на вопросы викторины о городе Кирове и дымковском промысле. Ставит задачу: изготовить дымковскую игрушку в новой технике - аппликация по ткани. Основная форма работы – познавательная беседа с опорой на презентацию.

Часть 2 Основная.

Учитель предлагает выполнить практическую работу – сделать панно (плоскостное изделие из ткани в технике аппликация на ткани).

Обучающиеся начинают работать самостоятельно: берут инструкционную карту, на ткань по трафарету обводят фигурку, каждый из обучающихся находит свои элементы, подбирают кусочки ткани, вырезают и наклеивают элементы на белый фон.

Учитель наблюдает за работой обучающихся, советует и помогает тем, кто затрудняется. Изображение вырезают после того, когда педагог его проверил (все ли детали наклеены, соответствуют ли цвета). Далее на обруч – основной фон, наклеивается готовое изображение фигурки, прокладывается по контуру «сутаж» и приклеивается.

Часть 3. Заключительная

Учитель подводит итоги проделанной работы обучающихся.

ПОСТРАЗГОВОР

Региональные мероприятия для детей и молодёжи.

Посещение краеведческих музеев.

Изучение карты региона, местности, культурных и исторических памятников, создание туристических троп различного направления.

Создание рекламного буклета «Народные промыслы Кировской области».

Создание передачи школьного телевидения, посвящённой своей малой родине, своему региону.

Региональные мероприятия для детей и молодёжи.

Посещение краеведческих музеев.

Изучение карты региона, местности, культурных и исторических памятников, создание туристических троп различного направления.

Создание рекламного буклета «Народные промыслы Кировской области».

Создание передачи школьного телевидения, посвящённой своей малой родине, своему региону.

ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ

Изобразительное искусство: народные промыслы родного региона.

Технология: художественная обработка материалов.

История: региональная история.

География: региональная география.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Асташина Е. История глиняной игрушки / Асташина Е.// Народное творчество. – 2007. - № 2.

Богуславская И.Я. Дымковская игрушка / И.Я. Богуславская. – Л.: Художник РСФСР, 1988.

Богуславская И. Я. Русская глиняная игрушка, изд. «Искусство», Л., 1975.

Горячева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 2003.

Киселева Г. Г., Шаклеин С. П. Дымковская игрушка на рубеже столетий. Киров (Вятка), 2007

Русские художественные промыслы, самые красивые и знаменитые. М., Мир энциклопедий Аванта+, изд. Астрель, 2010

Максимова М.В., Кузьмина М.А. «Мозаика лоскутных узоров» Эксмо-Пресс. 2013, 64 с.

Менчикова Н. Н. Игрушка Дымковской слободы. В кн.: Русские художественные промыслы, самые красивые и знаменитые. М., Мир энциклопедий Аванта+, изд. Астрель, 2010. С. 76-81.

Энциклопедия Земли Вятской. Том 10, Ремёсла. ГИПП "Вятка", 2000 год.