



**МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ**  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ**  
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное  
учреждение дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования Кировской области»  
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

Методические рекомендации  
по преподаванию курса

# «РЕГИОНОВЕДЕНИЕ»



## **ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ТЕМЕ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ»**

### **Цель занятия:**

- дать представление о народном промысле Кировской области – дымковской игрушке и интерпретировать его в новом исполнении (изготовлении панно).
- приобщить обучающихся к народному творчеству, народным промыслам средствами декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

**Формирующиеся ценности:** патриотизм, уважение к истории, культуре, традициям и промыслам своей малой Родины.

**Основные смыслы:** духовно-нравственное развитие обучающихся через приобщение детей к народному промыслу – дымковской игрушке, развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся в процессе собственной практической работы (выполнение плоскостного изделия из ткани в технике аппликация).

**Продолжительность занятия:** 40 минут.

**Рекомендуемая форма занятия:** познавательная беседа. Занятие предполагает использование презентации, игровых элементов и дополнительных материалов.

### **Комплект материалов:**

- сценарий,
- методические рекомендации,
- презентация.

## **СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ**

### **Часть 1. Мотивационная.**

Учитель предлагает ответить на вопросы викторины о городе Кирове и дымковском промысле. Ставит задачу: изготовить дымковскую игрушку в новой технике - аппликация по ткани. Основная форма работы – познавательная беседа с опорой на презентацию.

## **Часть 2 Основная.**

Учитель предлагает выполнить практическую работу – сделать панно (плоскостное изделие из ткани в технике аппликация на ткани).

Обучающиеся начинают работать самостоятельно: берут инструкционную карту, на ткань по трафарету обводят фигурку, каждый из обучающихся находит свои элементы, подбирают кусочки ткани, вырезают и наклеивают элементы на белый фон.

Учитель наблюдает за работой обучающихся, советует и помогает тем, кто затрудняется. Изображение вырезают после того, когда педагог его проверил (все ли детали наклеены, соответствуют ли цвета). Далее на обруч – основной фон, наклеивается готовое изображение фигурки, прокладывается по контуру «сутаж» и приклеивается.

## **Часть 3. Заключительная**

Учитель подводит итоги проделанной работы обучающихся.

## **ПОСТРАЗГОВОР**

Региональные мероприятия для детей и молодёжи.

Посещение краеведческих музеев.

Изучение карты региона, местности, культурных и исторических памятников, создание туристических троп различного направления.

Создание рекламного буклета «Народные промыслы Кировской области».

Создание передачи школьного телевидения, посвящённой своей малой родине, своему региону.

Региональные мероприятия для детей и молодёжи.

Посещение краеведческих музеев.

Изучение карты региона, местности, культурных и исторических памятников, создание туристических троп различного направления.

Создание рекламного буклета «Народные промыслы Кировской области».

Создание передачи школьного телевидения, посвящённой своей малой родине, своему региону.

## **ИНТЕГРАЦИЯ С УЧЕБНЫМИ ПРЕДМЕТАМИ**

*Изобразительное искусство: народные промыслы родного региона.*

*Технология: художественная обработка материалов.*

*История: региональная история.*

*География: региональная география.*

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

Асташина Е. История глиняной игрушки / Асташина Е.// Народное творчество. – 2007. - № 2.

Богуславская И.Я. Дымковская игрушка / И.Я. Богуславская. – Л.: Художник РСФСР, 1988.

Богуславская И. Я. Русская глиняная игрушка, изд. «Искусство», Л., 1975.

Горячева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 2003.

Киселева Г. Г., Шаклеин С. П. Дымковская игрушка на рубеже столетий. Киров (Вятка), 2007

Русские художественные промыслы, самые красивые и знаменитые. М., Мир энциклопедий Аванта+, изд. Астрель, 2010

Максимова М.В., Кузьмина М.А. «Мозаика лоскутных узоров» Эксмо-Пресс. 2013, 64 с.

Менчикова Н. Н. Игрушка Дымковской слободы. В кн.: Русские художественные промыслы, самые красивые и знаменитые. М., Мир энциклопедий Аванта+, изд. Астрель, 2010. С. 76-81.

Энциклопедия Земли Вятской. Том 10, Ремёсла. ГИПП "Вятка", 2000 год.